

میژووی ویژهی کوردی

به‌رگی سییهم

نووسینی: سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

میتووی ویتھی کوردی

به رگی سیتیہم

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی نیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سهرنووسیار: به‌دراڼ شه‌مه‌ده هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

مىژووى ويژهى كوردى

بەرگى سىتيەم

نووسىنى:

سدىق بۆرەكەيى (سەفى زاادە)

ناوی کتیب: میژوی وێژی کوردی - بەرگی سێیەم

نووسینی: سدیق پۆرەکەیی (سەفی زاده)

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۷۲۲

هەڵەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل + فەرهاد ئەکبەری

دەرھێنانی ھونەری ناوەوە: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی یەکەم، ھەولێر ۲۰۰۸

لە بەرپۆشەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژمارە ۹۴۳ی سالی ۲۰۰۸ی

دراوەتێ

پیشه‌کی

هر نه‌ته‌وهیه‌ک به‌هۆی وێژه‌و زمانه‌وه زیندوووه و نه‌وانه‌ی که به‌وێژه و زمانی که له‌که‌یان
پاژه‌یان کردووه، دیاره هه‌تا هه‌تایه له دلی خه‌لکدا ده‌ژین و نامرن و ئیمه‌ش ده‌بی
شوێنه‌وارمکانیان ببووژێنینه‌وه و له‌سه‌ر ڕیتی نه‌وان برۆین.

چهند سال له‌مه‌وپیش به‌ناوونیشانی: «مێژووی وێژه‌ی کوردی»یه‌وه، دوو به‌رگ په‌رتووکم
به‌چاپ که‌یاند که داگری سه‌رگوروشته و به‌سه‌رهاتی هه‌ندێ هۆنهر و نووسهر و وێژه‌وان و
مێژووژان و فهره‌هنگنووسی کورد بوون و له هۆنراو و نووسراوی ههر کامیان وێنه‌یه‌کم
هێنا‌بووه و له‌سه‌ریان کۆلیبوومه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا چاپه‌که‌ی ته‌واو بوو نه‌وا
لێره‌دا به‌رگی سێیه‌م و نه‌و دوو به‌رگه‌که‌ی تریان پیشکه‌ش ده‌که‌م که داگیری به‌سه‌رهات و
هۆنرا و نووسراوی هۆنهران و وێژه‌وانان و نووسه‌رانی کورده که به‌پیتی سالی
له‌دایکبوونیان چۆنیه‌تی ژیان و هۆنراوه‌کان و نووسراوه‌کانیانم خستوو‌ه‌ته به‌رباس و
لیکۆلینه‌وه.

ئه‌لبه‌ت که‌لی کورد هۆنهر و وێژه‌وان و نووسه‌ری زۆر و بیتو بمانه‌وێ باسی هه‌موویان
بکه‌ین ههر لێیان نابینه‌وه بۆیه ئه‌مه‌ش ده‌لێم که بزانی هۆنهر و وێژه‌وان و نووسه‌ره‌کانمان
ههر ئه‌مانه‌ نین، به‌لکو نه‌وه‌نده هۆنهر و نووسه‌ر وێژه‌وانمان لێ هه‌لکه‌وتوون که ههر بۆ
نووسینی ناوه‌مکانیان ده‌توانین چهند نامیلکه بنووسین و له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشه‌ خوا یاربێ و ته‌مه‌ن
ئه‌مه‌گ بنوێنێ تێ ده‌کۆشم که له‌ داها‌توودا باسی چهند هۆنهر و بوێژیکێ تر بکه‌م
به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی که دیوان و نووسراوی چاپکراویان هه‌یه، چونکه که‌لی له هۆنهران و
بوێژان که ناویانم بیستوو‌ه سه‌باره‌ت به‌به‌سه‌رهاتیان هه‌چ چه‌شنه به‌لگه‌یه‌کم به‌ده‌سته‌وه
نییه تا له‌ باره‌یانه‌وه شتی بنووسم و ئیتر هیوادارم له‌ که‌موکوورپی کاره‌که‌م چاو بپۆشن،
چونکه ههر ئه‌وهم له‌ ده‌ست ها‌توو‌ه و ئه‌وهم پێ کراوه که ته‌نیا مه‌به‌ستم پاژه و سه‌رکه‌وتنی
نه‌ته‌وه‌ی کورده.

تاران- مانگی خه‌رمه‌مان ۲۰۰۲

سه‌دیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)

میژووی زمانی کوردی

ئەوێ که پوون و ئاشکرایە زمانی کوردی یەکێ لە زمانەکانی هیندوئەوروپاییە و لەگەڵ زمانەکانی تری ئاریاییدا خزمایەتیەکی نزیکی هەیە و لە راستیدا دەتوانین بڵێین کە ئەمە هەر ئەو زمانەیە کە مادەکان قسەیان پێ کردووە و چونکە نەژادی کوردەکان دەچیتەووە سەر مادەکان و زۆربەی میژوونووسانی کورد و بێگانهش لەسەر ئەوەن کە مادەکان باپیرە گەورەیی کورد، پڕۆفیسۆر سپایز لای وایە کە هۆزەکانی لۆلۆ و گووتی و کاسی و سوپاری هەرکام زاراویەکی تایبەتیان هەبووە کە زمانەکیان دەچیتەووە سەر زمانی مادی، بەلام تا ئێستا هیچ چەشنە بەردەنوووسراویک بە زمانی مادی نەکەوتووەتە دەست تا ئەوەمان بۆ پوون بێتەووە، جگە لە چەند وشەیەکی مادی نەبێ کە هیرۆدۆت لە میژوووەکەیدا هیناویە و ئەو وشانەش ئێستاش لە زمانی کوردیدا بەکار دەبرێن.

گەڵی لە میژوونووسان لەسەر ئەو برۆایەن کە زەردەشت کتیبەکەی خۆی کە ناوی ئافیتستایە بە زمانی مادی نووسیویە و میژوونووسانی کوردیش هەر لەسەر ئەو برۆایەن، بەلام هەروەها وتمان ئێمە بەردەنوووسراویکی مادیمان بە دەستەووە نییە تا ئێمە سەلهامان بە دروستی بۆ دەرکەوێ.

دارمستتر و هوارت لایان وایە کە زەردەشت بە زمانی مادی دواوە و ئافیتستاشی هەر بەو زمانە نووسیویە کە ئێمە زمانە ئێستا لە هەوراماندا باوە و ئەگەر ئافیتستا لە لای کوردیکی هەورامی بخوینریتەووە بەتەواوی لێ تێ دەگا و لەمەو بۆمان دەرکەوێ کە کورد لە نەژاد مادەکان.

پڕۆفیسۆر سایش دەلێ مادەکان یەکێ لە هۆزەکانی کوردن و لە خۆرەلاتی ئاشووردا دەژیان و ولاتەکیان تا باشووری دەریای خەزەر درێژەی هەبوو و زمانەکیان ئارییە و ژان دۆمرگانیش دەلێ زمانی کوردی یەکێ لە زمانەکانی هیند و ئەوروپاییە.

سەبارەت بە مادی بوونی زەردەشت، پلینووسی گەورە کە لە ساڵی ۲۳ تا ۷۹ی بەر لە زاینیدا ژیاوە لە یەکێ لە نووسراوەکانیدا کە ناوی میژووی خۆرسکییە لە جزمی سیتیەمیدا دەلێ: زەردەشت لە بنەمالەی ماده و هیرتسفلدیش لای وایە کە زەردەشت لە پەسەنی ماده و ئافیتستای بە زمانی مادی نووسیویە. زەردەشت لە گاتاکاندا دەلێ: من لە بنەمالەی

سپیتمهم و به پیتی قسه‌ی هیرتسفلد بنه‌ماله‌ی سپیتمه، یه‌کێ له بنه‌ماله‌کانی ماده‌که له شاری په‌گایاره‌ی ده‌ژیان و نه‌مانه سه‌ره‌تا له ئاوربایگان بوون.

ولاتی ماد که له باکووریتترین شوینه‌کانی ئاوربایگانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات به‌ره‌و باشوور و باکووری خۆرئاوایی و خۆرئاوا ده‌کشیته‌وه و بریتییه له ته‌واوی مه‌لبه‌نده‌کانی ئاوربایگان و کوردستانی گه‌وره، وه شاره‌کانی هه‌مه‌دان و زه‌نگان و یه‌زدو ئه‌سپه‌هان و ره‌ی و نه‌هاوه‌ند که له درێژایی میژوودا به‌هۆی په‌یوه‌ندی میژوویی و رامیاریه‌وه به‌ناوی مادی گه‌روه‌و گچکه و عێراقی عه‌جه‌م و عێراقی عه‌ره‌ب ناسراوه، به‌شێکن له ولاتی ماد.

ئهو پرووداوانه‌ی که له درێژایی میژوودا له کوردستان قه‌وماون، بیره‌وه‌ری و یادگارێکی زۆریان به‌جێ هێشتووه و بوونه‌ته هۆی ئه‌وه که کوردستان به‌ش به‌ش بێته‌وه و تووشی سه‌دان ته‌نگوچه‌له‌مه و گیروگرفت و شه‌پوشۆڕ و هه‌نگامه‌ بێ که ئیستاش هه‌ر نوقمی ئهو گیروگرفتانه‌یه میژووی هاتنی ئارییه‌کان بۆ ولاتی کوردستان ده‌گه‌ڕیته‌وه بۆ پێنج هه‌زار سال له‌مه‌وپێش ته‌نانه‌ت میژوونووسان به‌م میژووه‌ش ده‌به‌نه‌وه بۆ پۆژگارێکی زۆر دواتر که ئه‌مانه پاشان ده‌وله‌تی ماد و پارسیان دامه‌زراند و له راسته‌قینه‌دا ماده‌کان یه‌که‌مین هۆزی ئاریایی بوون که ده‌وله‌تی مادیان پێک هێنا و پاشان به‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئاشوور و بابل زāl بوون و په‌رهمان دایه ده‌وله‌ته‌که‌یان.

دامه‌زرانی ده‌وله‌تی ماد و زāl‌بوونی به‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئاشووردا گه‌وره‌ترین پرووداو و کاره‌ساتی ئهو ده‌وره‌یه دیته ژمار. ئه‌م پرووداوه له سالی ۶۱۲ی به‌ر له زاین پرووی داوه، بۆیه کورده‌کان میژووی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر ئهو پرووداوه.

ئه‌وه‌ی که بۆ خۆره‌لاتناسان و لیکۆله‌ران پروون بووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه که کورد ده‌چیته‌وه سه‌ر ماده‌کان و هه‌ر له‌و مه‌لبه‌نده‌دا ده‌ژی که ماده‌کانی تیدا ژیا‌بوون، وه ئه‌گه‌ر له داها‌توودا به‌رده نووسراوێک له ماده‌که‌نه‌وه بکه‌ویتته ده‌ست، ئه‌وه‌مان به‌ته‌واوی بۆ پروون ده‌بیته‌وه و ئیستاش له پرووی زمانی کوردیه‌وه، ده‌توانین ئه‌وه به‌سه‌لمێنین و بلێین که زمانی کوردی له باره‌ی زمانناسیه‌وه، له‌گه‌ڵ زمانی ئافێستایی و پارسی کۆن و په‌له‌وی گه‌لی نزیک و هاوچه‌شنه.

زمانی مادی که زمانی زگماکی خه‌لکی کوردستان و ئاوربایگانه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ورو زه‌مانیکی دووردریژی به‌سه‌ردا تێ په‌ریوه گه‌لی لکی لێ جیا‌بووه‌ته‌وه که په‌یوه‌ند و خزمایه‌تیان هیچ کاتێ له‌ناو ناچێ، وه له نووسراوه‌کانی میژوونووسانی ئیسلامیدا به‌ناوی فه‌له‌ویات ناسراوه، چونکه له رابردوودا به‌دانش‌توانی کوردستان و ئاوربایگان، فه‌له و په‌له‌یان وتوو و پاشان به‌و زمانه‌ی وا قسه‌یان پێ کردوو په‌له‌ویان وتوو و به‌و

هۆنراوانى كه هۆنپويانه ته وه ههله وياتيان وتوه، نه له بهت نه زمانهش كه نه شكانييه كان قسهيان پى دهكرد په ههله ويان پى دهوت كه له گهه نه وه په ههله وييه دا تۆفيري ههيه.

نه وه بهر هه مانه نى كه له هۆنهرانى په يوه به جى ماون نه وه مان بۆ دهرد هه خه كه زمانى مادى تا سنوورى په ييش رۆيش ته وه و شار به شار و دى به دى گۆراوه و ته نانهت نه وه شوينه وارانى كه له خه لكى قه زوينه وه كه وتوه ته دهست نه وه مان بۆ دهرد هه خه كه زمانى مادى باكوورى كارى كردوه ته سه زمانى نه وانيش و ئيستاش گه لى وشه ي كوردى له زمانى قه زوينيه كاندا به كار ده برى كه ريشه كه يان هه له كورديدا پهيدا ده بى، هه روه ها زمانى كوردى له سه زمانى خه لكى مه لاير و نه ها وه ند و ساوه و تويسر كان و شميران و ده ما وه نديشدا كارى كردوه و ئيستاش گه لى وشه ي كوردى به كار ده به ن و له مه وه بۆ مان دهرد هه كوى كه زمانى كوردى له شار و ناوچه كانى ئيران گه لى په رهى سه ندوه و په لى ها و ئيش ته وه گه لى شوين و چيگه و مه له بنندا.

زمانى نازه رى كۆن كه تا ئه م دوايه هه به كار ده برا و ئيستاش له هه ندى دى و ناوچه ي ناو ربايگاندا به كار ده برى، هه نه زمانه يه كه شىخ سه فيه دينى نارد ه و ئىلى هۆنراوى پى هۆنپوه ته وه و لكى كه له زمانى كوردى و له رابرد وودا زۆر به ي خه لكى ناو ربايگان به و زمانه ده دان، به لام ئيستاش به داخ وه زمانى توركى بووه ته چين شىنى و نه زمانه به ره به ره خه ريكه له ناو ده چى.

كورد هكان به هۆى نه وه ي له مه له بنديكى كوستانى و شاخاويدا ژيان ده به نه سه زمانه كه يان پارى زراوه و كه متر وشه ي بيگانه ي تى كه وتوه و رهنك و بۆنى ناريايى خۆى پاراستوه.

زمانى كوردى كه داگيرى چه ند زاراوه و شپوه يه، مير شه ره فخانى بتليسى دابه شى كردوه ته چوار زاراوه كه برى تين له: كرمانجى، لورى، كه له ورى، گۆرانى، وه ئه م زاراوه له درى ژايى رۆژگاردا گۆرانى كى زۆريان به سه ردا ها ته وه و به هۆى گۆرانى بارى كو مه لايه تى و پاميارى و نابوورى و مه له بنده كان و دراوسيه تى و تيكه لى ان له گهه زمانه كانى تر دا، به چه ند ناوچه يه كى ناوچه يى و پىنج زاراوه دابه ش بووه. ئه م پىنج زاراوه گه روه يه برى تين له: ۱- زاراوه ي كرمانجى باكوورى كه ئه م مه له بندا نه ده گرته بهر: ماكو، قووچان، ورمى، بارزان، دهوك، ئاكرى، مووسل، قارس، ديار به كر، وان، نه رز پۆم، بتليس، نه خلا ت، قامشلى. ۲- زاراوه ي كرمانجى باشوورى ئه م مه له بندا نه ده گرته وه بهر: سنه، مه ريان، جوانرۆ، سه قز، بانه، سابلاخ، سه رده شت، هه وشار، حه رير، په وان دن، هه ولى ر، پۆده ر، كه ركوك، سلېمانى، هه له بجه، پىنجو ين. ۳- زاراوه ي گۆرانى ئه م مه له بندا نه

دهگريته بهر: ژاوهرۆ، هه ورامانی تهخت، نه و سوود، پاوه، ئیلان پی، بینگول، خه رپووت، مووش، تاپیان. ۴- زاراوه ی لهکی که ئه م مه لبه ندانه دهگريته بهر: کرماشان، مايدهمشت، کوليايي، دینه وهر، قه سري شیرين، خانه قين، مه نده لی، به دره، کووت. ۵- زاراوه ی لوړی که مه لبه نده کانی دزفول، شاری کورد، چوارمه حال، پشتکۆ و ئیلام، ئه لشته ر، خۆرهماوا و ناوچه کانی تری به ختیاری دهگريته بهر. دیاره هه ریه که له و پینچ زاراوه بناغه یییه، به بی دهستووری زمانه وانی شیوه که لیکی زۆریان لی ده بیته وه که بوونه ته زمانی وتووێژی دانیشتوانی ناوچه کانیان.

تا ئه و جیگاهه که ئیمه ئاگامان لێیه تا ئیستا پێژمانیکی پێکوپێک بۆ هیه کلام له و پینچ زاراوه کوردییه نه نووسراوه و ئه گه ریش له لایه ن چه ند زانییه کی کورد و نا کورده وه نووسرا بی، نیوه و ناته وایبوه، وه یان له باره ی پێژمانییه وه شیوه یه ک له شیوه کانی یه کی له و پینچ زاراوه وه نووسراوه و، به داخه وه ئه و پێژمانه نیوه و ناته وایانه ش له ناو خۆتنده واره کانه مان بلاونه کراونه ته وه. جا هه ر له به ره ئه وه یه که وردمان کورده وه و ده بینین زمان له نووسیندا تووشی گری و قۆرتی زۆر بووه و هه ر نووسه ریک به ئاره زووی خۆی وشه و پرسته ی دروست یا نادروست به کار ده یینی.

ئه لبه ت هه ندی که س وه کو: نووری عه لی ئه مین، توفیق وه هبی، ره شید کورد، وریا عومه ر ئه مین، ئه حمه د حه سه ن، جه مال نه به ز، کوردستان موکریانی، سه عید سدقی، ئه و پرهمانی حاجی مارف. قه ناتی کوردۆ، جگه رخوا ی سبه اره ت به پێژمانی کوردی که لی شتیان نووسیوه، به لام ئه وانه ناتوانن بیته پێژمانی ته وای زاراوه کان و شیوه کانی کوردی و ده بی به هۆی زانیانی کورده وه که له پێژمانی کوردیدا شاره زاییان هه یه پێژمانیکی کوردی بۆ ته وای زاراوه کانی کوردی بنووسری تا کورد و نا کورد که لگ و سوودی لی وه رگرن.

یه کی له زمانه کوته کانی ئیرانی زمانی په هله ویه که سرجۆن مالکوم له په رتووکی میژووی پارسدا ده لی: ئه و هۆزانه ی که له کوردستاندا نیشته جین هه موویان به زمانی په هله وای ده دن و که لی له خۆره لاتناسانی تریش هه ر له سه ر ئه و بیروپرایه ن و له راسته قینه دا زمانی په هله وای هه ر له زاراوه ی گۆزانی و لوړی ده جی وشه کانی که لی به م زاراوه نه وه نریکن و ده توانن ئه و دوو زاراوه یه به پاشماوه ی زمانی په هله وای دانین.

ئه و که سانه ی که به زمانی په هله وای دواو ئیبنی خوردا ده و هه ندی له جوگرافیه زانان به مه لبه نده که یان ولاتی په هله وای زمانیان وتوو. واته: ئه و مه لبه ندی که به زمانی په هله وای قسه ده که ن. ئه م ناوه تا چه ند سه ده له دوا ی ئیسلام به ناوی کویتستان له میژوووه کاندای نووسراوه و پاشان به ناوی هه ورامان ناسرا، وه له دوا ی چه ند سه ده یی تر به ناوی

هه‌ورامانات یادکراوه، ئیبنی خوردا دبه ده‌لّی له‌م شارانه‌دا به‌زمانی په‌هله‌وی قسه ده‌که‌ن: دینه‌ور، سووره به‌رد، شاره‌زور، هه‌ورامان، هه‌مه‌دان، په‌ی، ئه‌سپه‌هان، ماسیدان، قه‌زوتن، که‌واته زاراوه‌ی گۆزانی ده‌چیته‌وه سه‌ر زمانی په‌هله‌وی. ئاشکرایه زاراوه‌کانی زمانی کوردی له‌بنه‌رته ده‌چنه‌وه سه‌ر یه‌ک وشه‌کانیان له‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه هاتوون و له‌گه‌ل زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێرانیدا وه‌کو: ئافیتستایی و په‌هله‌ویی کۆندا هاوچه‌شن و تۆفیریک له‌ ئێوانیان نابینرئ.

ئهو خۆره‌لاتناسانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌زمانی کوردی لیکۆلینه‌ته‌وه، لیکۆلینه‌وه‌که‌یان تا ئیستا به‌جێیه‌ک نه‌گه‌یشتوه‌ چونکه‌ ئه‌وانه‌ شاره‌زاییان له‌مه‌ی به‌هه‌مووی زاراوه‌کانی کوردی نه‌بووه‌ که‌چی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ چه‌ند هه‌زار سال له‌مه‌وپێش پتویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئاشنایی به‌زمانی ئافیتستایی و په‌هله‌وی و پارسیی کۆن و ته‌واوی زاراوه‌کانی کوردی هه‌بێ تا بتوانێ له‌ زمانی کوردی بکۆلێته‌وه‌.

مینۆسکی ده‌لّی: هه‌ندێ لایان وایه‌ که‌ کورده‌کان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر کاردۆخییه‌کان که‌ له‌ سالی ٤٠١ی به‌ر له‌ زاین له‌گه‌ل گزنفۆندا به‌شه‌ی هاتوون، به‌لّی ئه‌مه‌ دروسته‌ و ده‌توانین بڵێین که‌ کورده‌کان له‌ په‌سه‌نی ئاریاین و زمانیان ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر هیندوه‌ئوروپایی و له‌ ترۆمی مادن.

ئیدمۆنسیش ده‌لّی: ئیستا بۆ ته‌واوی زانایان ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ زمانی کوردی زمانێکی ئاریاییه‌ و زمانێکه‌ که‌ که‌متر وشه‌ی بێگانه‌ی تی‌ که‌وتوه‌ و داگیری چه‌ندین زاراوه‌یه‌ و هه‌ر زاراوه‌یه‌کی چه‌ند شێوه‌ی لێ جیا ده‌بێته‌وه‌.

ئهو په‌رتووکانه‌ی که‌ به‌زمانی کوردی به‌یادگار ماونه‌ته‌وه‌ له‌ ئه‌ژمار به‌ده‌رن و زۆربه‌یان وێژه‌یین و به‌داخه‌وه‌ که‌لێکیان له‌ چاپ نه‌دراون و هه‌روا ماونه‌ته‌وه‌ و هیوادارین له‌ داها‌توودا هه‌موویان بخه‌رتنه‌ ژێر چاپ تا هه‌موو که‌لک و سوودی لێ وهرگرن.

گرنگترین و کۆنترین په‌رتووکێک که‌ له‌ ده‌وری ئیسلامه‌تیدا به‌یادگار ماوه‌ته‌وه‌ و له‌م دوا‌یییه‌دا له‌ چاپ دراوه‌، په‌رتووکێ ده‌ره‌ی بالووله‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی دووهم و سێیه‌می کۆچیدا به‌زاراوه‌ی گۆزانی هۆنراوه‌ته‌وه‌ و داگری پانزه‌ به‌ند سه‌رووده‌ و هه‌موویان ده‌ هیجایی‌ن و له‌سه‌ر پێ و په‌وشتی یاری (یا کاکه‌یی) هۆنراونه‌ته‌وه‌ که‌ گه‌لێ گرنه‌ و با‌ییداره‌ و له‌م په‌رتووک‌دا سه‌باره‌ت به‌گه‌لێ مه‌به‌ست وه‌کو: چه‌وته‌وانه‌: چه‌وت تن، جام، جامی جه‌م، زه‌روان، ساور، ئه‌رژه‌نگ باس کراوه‌ که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئاینه‌ کۆنه‌کانی ئێران.

هه‌روه‌ها په‌رتووکێکی تریش که‌ به‌یادگار ماوه‌ته‌وه‌ ناوی ماریغه‌ت و پیر شالیاره‌ که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ هۆنراوه‌کانی پیر شالیاری یه‌که‌م که‌ له‌ سه‌ده‌ی چوارهم و پێنجه‌می کۆچیدا

ژیاوه و داگیرری پانزه بهند هۆنراوی گۆرانییه و له سه ر پێ و په وشتی زهردهشتی هۆنیویه تهوه و مه بهستی ئه وه بووه که خه لک هه ر له سه ر ئه و ئاینه برۆن و بیپارێزن و ههروه ها دوو په راوی تر له سه ده ی پێنجه م و شه شه می کۆچیدا به ناوی جیلوه و مه سه فاره ش به زاراوه ی کرمانجیی باشووری و کرمانجیی باکووری نووسراوه که په یوه ندییا ن به ئێزیدییه کانه وهیه و ئه م دوو په رتووکه له باری ناوه رێکه وه له گه ل یه کدا جیاوازییا ن هه یه. له په راوی جیلوه دا دیاردی کراوته هێز و ده سه لات و مانه وه و گه وره یی و خوایه تی خوا، به لām له په راوی مه سه فاره شدا سه باره ت به به دیه پێنا ن ئاسمانه کان و زهوی و ده ریاکان و بابی مرۆ و خێر و شه ر و نوێژ و ژنه پێنا ن باس کراوه و گه لێ په راوی تریش هه ن که له به رئه وه ی پێویستی به نووسینی کتێبه پێکی گه وره هه ی، ه ئه وه یه لی ره دا چاوی لێ ده پۆشین.

سه رچاوه کان

- ۱- کورد و کوردستان، نووسینی هه مه و مین زه کی- به غدا ۱۹۳۱.
- ۲- خولاسه یه کی تاریخی کورد و کوردستان نووسینی هه مه و مین زه کی به گ- به غدا ۱۹۳۰.
- ۳- خولاسه ی مه سه له ی کورد له فه ره نسییه وه، وه رگێراوی په فیک حیلمی- مووسل ۱۹۳۴.
- ۴- چه ند لاپه ره یه ک له میژووی گه لی کورد نووسینی د. که مال مه زه ره- به غدا ۱۹۸۵.
- ۵- خو نچه ی به هارستان، نووسراوی حسین حوزنی موکریانی- حه له ب ۱۹۳۵.
- ۶- کرد و پێویستی نژادی و تاریخی او، تالیف رشید یاسمی- ته ران ۱۳۱۶.
- ۷- شرفنامه، تالیف امیر شرف خان بدلیسی باه تمام محمد عباسی- ته ران ۱۳۶۲.
- ۸- الامراد تالیف مینورسکی ترجمه معروف خزندهار- بغداد ۱۹۶۸.
- ۹- تاریخ لامارات والدول الكردیه - محمد أمين زکی - قاهره ۱۹۴۸.
- ۱۰- القضیه الكردیه، تالیف دکتور بلج شیرکوه - قاهره ۱۹۳۰.
- ۱۱- اللغة الكردیه، التوزیع الجغرافی للهجاتها تالیف فؤاد حمه خورشید - بغداد ۱۹۵۹.
- ۱۲- فرهنگ ماد، تالیف صدیق صفی زاده- ته ران ۱۳۶۱.
- ۱۳- کردی بیاموزیم، تالیف صدیق صفی زاده- ته ران ۱۳۶۱.

که له پوړی نه ته وایه تی

مه لېبندی پان و بهرینی کوردستان که گه لې عیل و خپل و هژزی جۆر به جۆری له داوینې خویا پوره وده کړدوه جگه له وهی که چنډ سه دهیک میژووی هیه، وهکو کاروانسرایه که که کاروانه کانی بریتیه له هژزگه لې جۆر به جۆری کورد له ناویدا باریان خستووه و له گه ل یه کدا ه ل سوکه وتیان هیه و هر نه ویه که لیکن لینه وه و تژی نه وه له باره ی بیروپروای خه لکه که یه وه نه تنیا له باری زانستی و پوهانناسییه وه سرنجر اکیشه، به لکو گه لې مه به سستی نادباری پیتولی و میژووییمان له مه وه به ی ده بین به به سرچاوه ی پې و پوهشت و ناینه کان و نه فسانه و چیرۆکه کان و بیروپروای جۆر به جۆری گه لې کورد له درېژایی میژوودا، هر نه م چه شنه بیروپراییه که خه لک پوره وده دهکا و نه وان به ختو دهکا و نومید و ترسیان له دلدا دینیتهدی و نه مه ش به گه وره ترین و کونترین دلنه وای ناده میزاد دپته ژمار و، هیتشتا له ناو زۆر به ی خه لکدا نه م چه شنه پې و پوهشتانه باون و خه لک ده توانی له هه مو شتی که چاوبپوشی، به لام ناتوانی له که له پوړی نه ته وایه تی خوی دهست ه لگرې و بایه خی پې نه دا.

که له پوړی نه ته وایه تی له زارای زانستیدا فۆلکلوری پې دهوتری و فۆلکلور به واتای که له پوړی کومه له و بریتیه له بیروپروای خه لک و نه فسانه کان و چیرۆکه کان و مه ته له کان و پنډه کان و بهندوبای کومه لایه تی و بهیت و پاز و نه م جۆره شتانه.

نه وهی که پروون و ناشکرایه و ژه ی پتیشکه وتووی هر گه ل و نه ته ویه که پایه و بنه پرتیکی هیه که نیستا فۆلکلور یا که له پوړی نه ته وایه تی پې ده لېن، که له پوړی نه ته وایه تی که داگری زاراو و بهند و مه ته ل و چیرۆک و گورانی و نه فسانه و نه م جۆره شتانه یه، نوینگی هه ل سوکه وتی راسته قینه و چۆنیه تی ژیا نی خه لکه و نه م مه به ستانه ش پتیشینه یه کی کونیان هیه و له هه زاران ساله وه پشت به پشت و په چه لک به په چه لک ماونه ته وه و سینگ به سینگ هاتوونه ته خواره وه و له بهر کراون و له راسته قینه دا گه نجینه یه کی باییدارن و ده توانین بۆ دانانی میژووی زانیاری میژووی کومه لایه تی و شارستانییه ت، که لک و سوودی لې و مرگرین.

به شتی که له فۆلکلور به ناوی بهیت ناسراوه که بریتیه له پرودای نه ته وایه تی و چیرۆکی

دلداری و میژوویی و ئاینی که گهلی جوان و دل پاکیشهرن و هندی لهو بهیتانهیان له گهل
شانامهی فیردهوسی و ئیلیاد و ئودیسهی هومیر و هاملتی شکسپیردا پینک گرتووه و له
ریزی ئه و شاکارانه دا هیناویاننه ئه ژمار.

ههروه ها وتمان بهیت بریتیه له رووداوئیکی بهزمی یا پهزمی که بهیت وئژی نه خوئندهوار
له چوارچێوه و پسته گهلیکی پازاوه دا به بهزم و ئاههنگیکی تاییهتی ئه و رووداوه
دهگیریتتهوه، واته ئاههنگی که شایانی ئه و رووداوه بی دهیخوئیتتهوه. بهیت وئژی بههره و
بهشیکی هونهرییه و هه موو که سیک ئه و بههره و بهشیه نییه و، له پۆژگار ه پێشوو هکاندا
فه رمانه وایانی ئه رده لان و سانانی هه ورامان بهیت وئژ و پاز وئژی گه وره گه وره یان
هه بووه و زۆربه ی شه وان له دیوه خانه کانیاندا بهیت وئژی و پاز وئژیان بۆ کردوون.

بهیته کان بهی که ئی له به شه کانی گرنگی وئژه ی کوردی دینه ژمار و ئه م بهی تانه که
زۆربه یان ده گه رپنه وه بۆ سه ده کانی پێشو و سه رچاوه یان جۆر به جۆره و له وانه یه له
ئه فسانه و رووداوئیکی نه ته وایه تی و میژوویییه وه هاتن و، یا بیر هه وریه کی تیکشکان و
سه رکه و تیک بن، وه یا له رووداوئیکی ئاینیه وه سه رچاوه کانیان گرتبی، به لام هه رچیک بی
ئه و بهی تانه بریتین له ئومید و شادی و شیوه و ئاره زوو گه لیکی بی سه رنه نجامی گه لی
کورد و گه نجینه یه کی باییدارن و ده توانین له باری میژوویی و وئژه یی و کۆمه لایه تی و
ئاینیه وه که لکیان لی وهر گرین.

زۆربه ی بهی ته کان به هۆنرا و په خشانن و دانهر و میژووی دانانیان پوون نییه و وا دیاره
که ئه و شوئنه واران ه له دوا ی ئیسلام دانراون، چونکه سه رچاوه ی ئه م بهی تانه جۆر به جۆره
و په نگه ئه فسانه یه ک یا رووداوئیکی میژوویی و نه ته وایه تی یا کاره ساتیکی ناوخۆیی یا
بیره وریه کی نادیار یا تیکشکان و پیروزی و یا بیرو پر وایه کی ناوخۆیی سه رچاوه ی ئه م
بهی تانه بی، به لام ئه م بهی تانه هه رچی بی بریتیه له بیرو پر وای گه لی کورد.

زۆربه ی بهی ته کان به هۆنرا و په خشان ده ست پێ ده کړین و پتر له ناو عیلات و هۆزه کانی
کوردا باون و زۆربه ی دێ نشینان ئه م بهی تانه یان له به ره و کورد له به ی تدا زۆر ده و له مهنده و
هه ندیک له م بهی تانه ی هه ر له میژوه و له ناو خه لکدا ناسراون و بهیت وئژه کان هه موو ده م ئه و
بهی تانه بۆ خه لک ده خوئنه وه تا له بهریان که ن و له بیر نه چنه وه و ئه مهش به راس پیتری خۆیان
دهزانن.

له پۆژگاران ی پێشوو دا فۆلکلۆر به لای زاناکانه وه بایی و بایه خێکی زۆری نه بوو، وه
که متر روویان تی ده کرد به لام له م سالی دوا ییدا کۆمه لیک له زانایانی ئورویایی پاش
ورد بوونه وه و توژینه وه و لیکۆلینه وه یه کی زۆر بۆیان ده رکه وت که فۆلکلۆری هه ر گه ل و

کۆمەلێک، بەهەموو چەشنەکانییەوه، بۆ ناساندنی ئەو گەل و نەتەوه و پێشاندانی کە لەپۆرە نەتەواوەتیەکانی لە پێڕەوی ژیاانی کۆمەلایەتی و ئابووری و پامیاری و زانیاریدا نەخش و دەورێکی گرنگ دەگێڕێ، ئەوسا ئەو زانیانە دەستیان کردە کۆکردنەوه و نووسینەوهی کە لەپۆری نەتەواوەتی، وە تا پادەیهک ئیستاکە گەلێ لە زانیان و لاتە و لات و شارە و شار دەگەرێن و لەناو گەل و نەتەوه جۆر بە جۆرەکانی جیهاندا دەسوڕێنەوه و لەگەڵ شارەزایانی ئەو گەل و نەتەوايانەدا کۆ دەبنەوه و لە بارەي هەموو چەشنە فۆلکلۆریکی ئەو گەل و نەتەوايانە پرسیار دەکەن و دەیاننوسنەوه و لێیان دەکۆڵنەوه.

کە لەپۆری نەتەواوەتی، هەروەها وتمان کە بەرھەمی هەزاران سالی هەر گەل و کۆمەلێکە بریتییە لە : وێژە و نیکار و گەمە و یاری و گۆزانی و ھەلپەپکێ و چەشنەکانی خواردنەوه و خواردەمەنی و نەریتی کۆمەلایەتی و کاسە و کەوتلی ناو مال و بیروبڕوای کۆن و پاو و چەک و پێشەکان و ئەستێرەوانی و گەلێ مەبەستی تر.

نەتەوهی کورد لەبەر ئەوهی گەلێکی کۆن و پێشینیەکی میژوویی دووردرژی هەیه لە چاوی فۆلکلۆرەوه دەولەمەندە، بەلام بەداخەوه بەھۆی ئەوهوه کە ژیاانی دانه مرکاو و شېرزی بووه، نەیتوانیوه تا ئیستا ئەو گەنجینە نەتەواوەتیەیی خۆیە بەتەواوی کۆیکاتەوه و لە ژیاانی خۆیا کەلک و سوودی لێ وەرگرێت.

فۆلکلۆری کوردی لەگەڵ ئەوهشدا کە بەشی زۆری لە سینگی پیرەمێردان و پیرەژناندا بووه و لەناوچووه، بەلام لە هەر بابەتیکەوه ئەومەندەي ماومەتەوه کە ئەگەر زاناکان و نووسەرانی بۆ کۆکردنەوهی دەستبەرد بەکن و ھەریەکیان لە پادەي توانایی خۆیاندا بۆ پاراستنی تێ بکۆشن لەوانەيە کە گەلەکەمان لە گشت بارەيەکەوه بێ نیاز بکات و لە پێبازی ژياندا پێش بکەوێ.

فۆلکلۆر گەلێ شت دەگرێتەوه و ئەوهی کە لە باو و باپیرانمانەوه بۆمان بەجێ ماوه دەگرێتەوه، وەک: وێژە و ساز و ئاواز و ھەلپەپکێ و سەما و ھونەری وێنەکێشی و نەخش و نیکار و پەیکەرتاشین و بیناسازی و پێشەکان و بەلگەنامە و ھونەرە جۆراوجۆرەکان دەگرێتەوه و لە راستەقینەدا فۆلکلۆر شیوهی ژیاانی کۆنی پێش هەزاران سالی باووباپیرانمان بۆ دەردمخات و و پلەي شارستانیەت و خوو پەوشت و بیروبڕوایان پێشان دەدات.

فۆلکلۆری وێژە کە بریتییە لە چیرۆک و ھۆنراو و پەند و مەتەل و گالتهوگەپ و نامۆژگاری و وتەي جیگر و نەخش و نیکار و یارییەکان و ساز و گۆزانی و خۆراک و خواردەمەنی و نەریتی کۆمەلایەتی و کاسە و کەلوپەلی خێزان و تیمارکردن و بیروبڕوای کۆن و

خانه‌سازی و راو و چهک و پیشه و پیشه‌سازی و که‌لویه‌لی نازهل و ئه‌ستیره‌وانی و ئه‌م
چۆره شتانه.

که‌واته له‌سه‌ر هه‌موو نووسهران و وێژه‌وانان و زانایانی کورد، پتویسته که‌ فۆلکلۆر و
که‌له‌پووری نه‌ته‌وایه‌تیی کورد خێرا کۆ بکه‌نه‌وه و له‌سه‌ری بکۆلنه‌وه تا له‌مه زیاتر تیا نه‌چن
و به‌فیڕۆ نه‌پۆن چونکه ئه‌وانه په‌یوه‌ندییان به‌که‌له‌که‌مانه‌وه هه‌یه و ئه‌گه‌ر ئیمه ئه‌م کاره
نه‌که‌ین، ئه‌م کاره ئیتر بۆ وه‌چه‌کانی تر ناگرێ، چونکه فۆلکلۆر پۆڤ به‌پۆڤ له‌ناو ده‌چێ و
به‌ره‌به‌وه له‌بیر ده‌چیته‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌زانین که‌ شارستانییه‌تی ئه‌مڕۆ پرده‌یه‌کی داوه به‌پووی ژیا‌نی هه‌موو
کۆمه‌لانی جیهاندا و به‌ره به‌ره گۆڕان‌تکی وه‌ها دینیته سه‌ریا که هه‌موو شتیکی له‌بیر
ده‌باته‌وه و که‌له‌پووره‌که‌ی به‌جاری له‌ناو ده‌با که‌واته هه‌رچی زووه ده‌بی که‌له‌پووره‌که‌مان کۆ
بکه‌ینه‌وه تا له‌مه زیاتر له‌ناو نه‌چێ به‌تایبه‌ت به‌یته‌که‌مان که هه‌ر کامیان به‌شاکاریکی
وێژه‌یی دینه ژمار، ده‌توانین له‌وانه که‌لێ که‌لک و سوود وهرگیرین. ئه‌لبه‌ت له‌م دوا‌یییه‌دا
هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانمان خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی به‌یته‌کانی کوردی بوون که له‌ناو ئه‌وانه‌دا
ده‌توانین له: حاجی جندی، عه‌ره‌ب شه‌مۆ، محه‌مه‌د تۆفیق وردی، عوبه‌یدو‌ل‌لای ئه‌یوو‌بیان،
قادر فه‌تاحی قازی، عه‌بدولحه‌میدی حه‌سینی و ئه‌حمه‌د به‌حری ناو‌به‌یه‌ین که له‌م باره‌وه
که‌لێ ئه‌رک و په‌نجیان کیشاوه و هیوادارین که لاوان بکه‌ونه خۆیان و ئه‌م ئه‌رکه بگره
ئه‌ستۆ تا که‌له‌پووری نه‌ته‌وایه‌تیمان له‌مه زیاتر له‌ناو نه‌چێ.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دابونه‌ریتی کوردان نووسینی مه‌لا محموودی بایه‌زیدی- به‌غدا ۱۹۸۲.
- ۲- سه‌رنجیک له‌ ده‌روازه‌ی فۆلکلۆره‌وه- هه‌ولێر ۱۹۶۳.
- ۳- ده‌رکه‌مه‌ک بۆ فۆلکلۆری کوردی نووسینی خاله‌ حسین- به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۴- فۆلکلۆری کوردی نووسینی محه‌مه‌د تۆفیق وردی- به‌غدا ۱۹۶۱.
- ۵- کۆمه‌له‌تیکه‌ستی فۆلکلۆری کوردی نووسینی قه‌ناتی کوردی و به‌غدا ۱۹۷۶.
- ۶- گۆلبه‌زێریک له‌ فۆلکلۆری کوردیدا نووسه‌رانی سه‌عدو‌ل‌لا شێخانی- به‌غدا ۱۹۸۵.

په‌ندی پېشینان

ناشکرایه به‌ره‌ی مرقّ له رۆژگاریکه‌وه له ژبانی خیزانییه‌وه، پټی ناوخته ژبانی هۆزایه‌تیه‌وه و له ژبانی هۆزایه‌تیشه‌وه هاتووته ناو کۆر و کۆمه‌له‌وه، هه‌موو چه‌شنه تالّی و شیرینی‌کی ژبانی چه‌شتووه و هه‌موو جۆره کاره‌سات و پرووداوێکی تاقی کردووه‌وه و له ئاکام و نه‌نجامی نه‌و کاره‌ساتانه که ئیستاش له ئیمه پروو ده‌ده‌ن و، له ژبانی رۆژانه‌ی خو‌ماندا هه‌ستیای پټ ده‌که‌ین تێ گه‌یشتووه و سوود و ژبانی نه‌و ئاکام و نه‌نجامانه‌ی به‌وردی لیک داوخته‌وه و بۆ نه‌وه نه‌و سوود و زیانانه که له‌و کاره‌ساتانه دینه دی بکه‌ونه پێش چاو و پیشان بدرێن تا با‌شتر کار بکه‌نه سه‌ر مرقّ، با‌پیره‌کانمان بۆ هه‌ریه‌که له‌و کاره‌ساتانه که له رێگای کرده‌وه و ته‌وه له بنیاده‌م ده‌قه‌ومێن شتیکی له‌باریان دۆزیووته‌وه و پزاندوویانه‌ته قالبی پرسته‌یه‌کی کورت و جوانه‌وه و نه‌و پرسته‌یه ده‌م به‌ده‌م پارێزراوه و پشت به‌پشت هاتووته خواره‌وه تا گه‌یشتووته ئیمه و له ئیمه‌شه‌وه ده‌گاته به‌ره دوا‌یییه‌کان.

په‌ندی پېشینانی هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیشانده‌ری بیرو‌پرای نه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ن و کۆمه‌لناسان له‌م رێگه‌وه ده‌توانن به‌نا‌کار و خو‌و و خده‌ی کۆمه‌لێک به‌ی بیه‌ن. هۆنه‌ران و هه‌ستیاریانی گه‌وره‌ی کوردیش له په‌ندی پېشینان به‌هه‌ره و سوودیکی زۆریان بردووه و له‌ناو هۆنراوه‌کانیاندا هیناویانن.

داهینه‌ران و به‌دیته‌نه‌رانی نه‌م په‌ندانه له هه‌چ کو‌تیی جیهاندا نه‌ناسراون و دیاره نه‌و په‌ندانه به‌هۆی پتو‌یستی ژبان و هه‌لسوکه‌وتی خه‌لکه‌وه، به‌دی هاتوون و نه‌و په‌ندانه هه‌ر له می‌ژه‌وه سینه به‌سینه هاتوونه‌ته خواره‌وه تا گه‌یشتوونه‌ته ئیمه.

له‌م دوا‌یییه‌دا هه‌ندێ له زانا و وێژه‌وان و نووسه‌ره‌کانمان له باره‌ی په‌ندی پېشینانه‌وه که‌لێ شتیان نووسیوه و هه‌ریه‌که‌یان به‌گو‌یژه‌ی سه‌لیقه‌ی خۆی له په‌ندی پېشینان دواوه و له چاوی مانا و ناوه‌رۆکه‌وه کردوونیه چه‌ند به‌شه‌وه.

به‌و جۆره‌ی که ئیمه بیرمان له مانای په‌ند کردووه‌وه، په‌ند نه‌وه‌یه که ئامۆزگاریه‌کی پروون و راسته‌وخۆ به‌خه‌لک را‌بگه‌یه‌نێ و، ده‌توانین بل‌تین په‌ند په‌یامیکه که خه‌لک وریا ده‌کاته‌وه و ده‌یخاته ر‌پتی راست، بۆ نه‌وه‌ی ژبانی به‌راستی و دروستی ب‌پ‌ر‌ی و له هه‌موو کارێکدا یارمه‌تی بدا.

ئەو پەندانەى كە ئامۇڭگارىيىكى گۆشەيى دەگەينەن سى جۆرن جۆرى. يەكەم برىتييە لە قسەى نەستەق واتە قسەى جوان و ژىرانە، وە ماناۋ ناوەرپۆكى قسەى نەستەق كە پوختەى بەرھەمى تاقىكارى و لىكدانەۋەى وردى چىنە ژىر و تىگەيشتوۋەكانى كۆمەلە و لە روالەتدا مەبەستىكى دىپارىكراۋ دەگەيتىنى، بەلام لە راستەقىنەدا ھەموو مەبەستىكى ھاۋچەشن دەگىرتەبەر ۋەك ئەو دەوترى لە سەرنجى خۆى دەپوئى.

جۆرى دوۋەم، برىتييە لە توانج يان تەنز، توانج ئامۇڭگارىيەك لە پەناى ناوەرپۆكىكى كالتەيى و جەفەنگى يان ناوەرپۆكىكى راستەقىنە پادەگەينەنى ۋەكو ئەو دەوترى:

دەريا بەدەم سەك پىس نابى يا دەلى: قەل بەقەلى دەوت پورپەش.

جۆرى سىيەم برىتييە لە مەتەل كە بەرھەمى كورتكراۋى پروداۋىكى راستەقىنە يان دەست ھەلبەستە كە مانايەكى گشتىي لى دەردەكەي: ئىنجا وردبۈنەۋە لەو مانايە دەيتتە ھۆى وريابۈنەۋەى مرق سەبارەت بەسوود و زىانى ھەموو پروداۋىكى ھاۋچەشنى ئەو پروداۋە راستەقىنە يان ئەو پروداۋە دەست ھەلبەستە. كەوابو ھەموو مەتەلىك لە پروداۋىكەۋە ۋەرگىراۋە و ھەندى جار بەھۆى وردبۈنەۋە لەو مەتەلە كە ئەو پروداۋەمان بۇ دەردەكەي ۋەك دەلى: كالەك خۆرى يان بىستان رن، ۋەيا دەلى: بانىكە و دوو ھەوا. ديارە ھەريەكە لەو مەتەلە پروداۋىكى تاييەتيان ھەيە.

پەندى پىشيانان پتر لەناۋ خوتىندەۋاران و ۋەرزىران و جوتياراندا باۋە و ئەمەش ئەو دەگەينەنى كە ئەم پەندانە لەناۋ خەلكدا بەدى ھاتوون، بۆيە خەلك پابەندى ئەو پەندانەن و دەيانكەن بەپشتىۋانى قسەكانيان و لە راستەقىنەدا پەندى پىشيانان ئەو وتە كورتانەن كە بىرىكى مەبەستداريان تىدا چەسپىۋە و ھەندى لەو پەندانە بەپەخشانن و ھەندىكى بەھۆنراۋ ھۆنراۋنەتەۋە.

پەندى پىشيانانى كوردى ھىشتا بەتەۋاۋى كۆنەكراۋنەتەۋە و ئەو كەسانەى كە پەندى پىشيانانى كوردىيان كۆكردۈۋەتەۋە برىتين لە: مەلا مەحمۇدى بايەزىدى و ئىسماعىل ھەقى شاۋەيس و مەرووف جياۋگ، شىخ مەھمەدى خال، حاجى جۈندى، دىكتور جەمال نەبەز، ئايەتوللاى مەردوخ، عەلانەدىنى سەجەدى، عومەر شىخەللا دەشتەكى، حاجى توفىقى پىرەمىرد، قادىرى فەتاحى قازى، دىكتور عىزەدىن مستەفا پەسوول، جگەرخوئىن، ئوردىەخانى جەلىل، جەمىل كەننە، قەناتى كوردق، عوسمان شارباۋىتىرى، جەمال بابان، خورشىد بابان، جەلىل جەلىلى، ھەمەى مەلا كەرىم، مستەفا بەرزنجى.

ئاشكرايە لەناۋ كوردەۋارىدا گەلى پەند و مەتەلى تىرش ھەيە كە بەداخەۋە تا ئىستا بەتەۋاۋى كۆنەكراۋنەتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا گەلى كارىيان لەسەر كراۋە و گەلى كەس خۆى

لهسەری ماندوو کردوو.

پەندی پێشینان پستەگەلێکی کورتی ماناداری زانایانەیه که بههۆی جوانییەوه لهناو خەڵدا باوبوون و هه‌مووان به‌کاری ده‌به‌ن و که‌لکیان لێ وهرده‌گرن و زۆربه‌شیان کێش و سه‌روادرن و قسه‌یان پێ ده‌پازێته‌وه و له راسته‌قینه‌دا پەندی پێشینان قسه‌گەلێکی کورت واتاداره و خەلک به‌کاریان ده‌به‌ن.

پەندی پێشینان سامانیکی ده‌وله‌مەندی وێژه‌ی کوردییە که له‌وه‌دا چه‌شنی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌لی کوردمان له‌ باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بۆ ده‌رده‌که‌وێ و هه‌روه‌ها گه‌ل نه‌وه و وه‌چه‌کانی خۆی به‌هۆی ئەم پەندانە‌وه‌ گه‌وره‌ ده‌کا بۆیه ئەم پەندانە پشت به‌پشت و سینگ به‌سینگ هاتوو‌نه‌ته‌ خواره‌وه و هیچ چه‌شنه‌ گۆڕانێکیان به‌سه‌ردا نه‌هاتوو و له راسته‌قینه‌دا به‌ره‌مه‌ی‌کی زۆر کۆن و ساده‌ی فه‌لسه‌فه‌ی راسته‌قینه‌یه که هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی باش و خراپی مرۆ هه‌ڵده‌سەنگێتی و په‌وشت و ئاکارو ژیری چۆنییه‌تی ژیا‌نی بنیاده‌م ده‌خاته‌ پوو.

پەندی پێشینان به‌ئه‌ندامی بنه‌رته‌تی هه‌ر زمانیک دێته ژمار که‌ باری له‌ پێ و په‌وشته‌کانی کۆمه‌ل و می‌ژرووی گه‌لێک به‌کۆڵ ده‌کێشی و له راسته‌قینه‌دا ده‌توانین پەندی پێشینان به‌بناغه‌ی وێژه‌ی کوردی دابنێین که لێره‌دا چه‌ند پەندیک دینین تا بۆ هه‌موو ده‌رکه‌وێ که ئەم پەندانە چەنده‌ با‌ییدارن و چه‌ند پێ مانان که مرۆ ده‌توانی له‌ باره‌ی هه‌ر پەندیکه‌وه‌ نامیلکه‌یه‌ک بنووسی:

پۆشینی مانگ سه‌ر له‌ ئێواره‌ دیاره، پیاوی پیر که‌وچکی ماله، نه‌ پێلاوی ته‌نگ نه‌مالی به‌جه‌نگ، بانیکه و دووه‌وا، به‌قسه‌ی خو‌ش مار له‌ کون دێته‌ ده‌ر، کوته‌ک ده‌زانی قو‌ناغ له‌ کو‌تیه، سا‌ل به‌سا‌ل خو‌زگه‌ به‌پار، ئاسنی سارد به‌فوو گه‌رم نابێ، ئاو‌هکه‌ی و‌پژاوه، تۆ ئا‌خا و من ئا‌خا ئه‌ی کێ جێمان بۆ پا‌خا، ئه‌سپی پێشکه‌شی دیا‌نی نا‌زمی‌رن، ئه‌گه‌ر زۆر بوو قه‌واله‌ به‌تاله، من بۆ تۆمه‌ تۆ بۆ کێته، برا‌بوو به‌ب‌رازا کار له‌کار ترازا، بره‌ک تا‌بو‌ز نه‌بێ لێ نادا، برا‌مان برا‌یی کیسه‌مان جیا‌یی، بۆیه پێت ئێ‌ژم کا‌که‌ چۆله‌که‌م بۆ بگری، ده‌ریا به‌ده‌م سه‌گ چه‌په‌ل نابێ، کچم له‌گه‌ل تۆمه‌ بووکی گۆیت لێ بێ، له‌ ته‌ک گورگا گۆشت ئه‌خواو له‌ ته‌ک مه‌پا شین ده‌کا، دۆستت هه‌زاربێ که‌مه، دۆم‌نت یه‌ک بێ خه‌مه، زمسانان پینه و په‌رۆ، به‌تاوسانان ورد ورد برۆ، چه‌م بێ چه‌قه‌ل نابێ، خا‌لۆ وه‌له‌ده، خزم گۆشتت بخوا، ئێسکت ناشکینی، خوا بدا مه‌رگم، زاوا نه‌کا به‌رگم، ئا‌وێ بر‌وا بۆ پۆخانه، خو‌یش بیخوا نه‌ک بێگانه، حه‌وتی بم‌رێ له‌ باوان، سو‌رمه‌ی نا‌برێ له‌ چاوان، ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر زکی تێره، هه‌موو پێگایه‌ک ده‌چێته‌ با‌نه، مارانگاز له‌ خسه‌ی می‌رووله‌ ده‌ترسی،

زمان بوهستى سەر رەحەتە، بۆ ريش چوو سمىلى نايە بان، ئەو شوئىنە خۆشە كە دلى تيا
خۆشە، گيا لەسەر بنجى خۆى دەروى.

سەرچاوەكان

- ۱- قسەى پيشينان - نووسىنى ئىسماعيل حەقى شاوھيس - بەغدا ۱۹۳۳.
- ۲- گوئنى پيشينا - نووسراوى جگەرخوئين - شام ۱۹۵۷.
- ۳- گۆزانى و حيكاتيد كوردى قەناتى كوردۆ- ئيرەوان ۱۹۶۹.
- ۴- پەندى پيشينان كۆكردنەوئى شىخ محەمەدى خال بەغدا ۱۹۵۷.
- ۵- پەندى پيشينان كۆكردنەوئى ئوردوئىخانى جەليل - ئيرەوان ۱۹۶۹.
- ۶- پەندى پيشينان نووسراوى عەلى مارق شارەزورى- بەغدا ۱۹۸۱.
- ۷- پەندى پيشينان لە شيعرى كوردى دا- نووسىنى كەريم شارەزا- بەغدا ۱۹۸۳.
- ۹- پەندى كوردى نووسىنى عومەر دەشتەكى- بەغدا ۱۹۸۰.
- ۱۰- ھەزار بىژ و پەند نووسراوى مەرووف جياوك- بەغدا ۱۹۳۸.

پڻ و ڇهي ياري

ياريهڪان ڪه يارسانيشيان پڻ دهلڻن، ٺهڪهسانهن ڪه له سهر پڻ و ڇهيهڪي زڙر ڪڙني باوباپيريان دهڙڻن و بناغهي پڻ و ڇههڪهيان لهسهر دوونا دوون دانراوه، ڪه ٺاريهڪان هر له ميڙهوه برپايان پڻي بوو، ٺيستانش گهليڪ له نهتهوه ٺاريهڪان هر لهسهر ٺهه پڻ و ڇهيهڪن.

بهپڻي پهڙتوڪي سهرٺهڪانام، ٺهه پڻ و ڇهيهڪه هر له پڙڙي بهرينهوه هاتووهته دي و خهڪ سهريان پڻ سپاردوه، بهلام بهپڻي ٺهه بهلگانهي ڪه لهدهستداهي ٺهه پڙبازه له سهدهي دووهي ڪڙچيدا بههڙي بالوولي ماهيهيهوه هاتووهته دي ڪه گهلي له بيرو برپاي ٺايننه ڪڙنهڪاني ڪوردستان وهڪو: زهردهشتي و مهزدهڪي و مانهويي تيدداهي وههروهه گهلي مهبهستي ٺايننهڪاني ٺيسلام و جوولهڪه و فلههشي تي ڪوتوهه و لهه دهوردها بالوول و يارهڪاني ڇوٽيههتي پڙبازهڪهيان بههڙناوي ڪڙراني هڙنيهوه و له سهرتاسهري لوڙستان و ڪرماشاندا بلاويان ڪردهوه و ناويان نا دهورهي بالوول ڪه گهلي ڪرنگ و باييداره.

له سهدهي ههشتهمي ڪڙچيدا پڻ و ڇهيهڪي ياري پهري سهند و سان سههڪي بهرزنجي و يارهڪاني له ههورامان و شارمزوردا گهلي تي ڪڙشان و پڙبازهڪهيان پهردها، وه پڻ و پهوشتهڪاني ياريان خسته قاليبي هڙناوي ڪڙرانيهوه و ناويان نا، سهرٺهڪانام ڪه گهلي مهبهستي ٺايني لهه پهراوهدا نووسراون.

له يهڪي له ناميلهڪهڪاني ياريدا نووسراوه ڪه بنيادهم هر له سهرتاي بهديهاتندا تا پڙڙي دوايي ههزار و يهڪ لهش دهڪڙي و بهڪڙراني ههزار و يهڪ لهش گياني نهمر دهبي و دهپواته شارمزور ڪه بهههسته و ٺهوانهش وا خراپن گيانپان دهپواته لهشي گيانداراني دڙنده و جانهمرهمکان و لهپاش ڪڙراني ههزار و يهڪ لهش دهچنه دڙههخ و ههموو دم سزا دهڙڻن و هر لهسهرگرهڙانيدا دهمننهوه.

له يهڪي له پهڙتوڪهڪاني تري ياريدا نووسراوه، ٺهوهي ڪه لهه جيهانهدا دهبيئرڻي بنج و بناواني دهگهڙتهوه بڙ جيهانهتيڪي ترو خهڪي ٺهه جيهانه نوڙنگهي خهڪي جيهانهتيڪي ترن و بهري مڙوڪه لهه جيهانهدا ڙيان دهباهته سهر ههموو مهجه و مهجهلهڪي ٺهه جيهانهن و

په یوه نډی به جیهانیکې ترهه هیه و له م جیهانه دا میوان و له پاش ماوه یکی تر دیسان ده که پته وه بق مه لېه نډی بڼه پته یی خوی و نه که له م جیهانه دا کرده وی باش بی له پاش هزار و یه دوون نمر ده بی و مرو کاتی که دپته جیهانه وه گیانی هموو شتیک ده زانی، به لام له شی ده بیتته به ره لستی و هیچی ناکه وپته بیرو ده بی دیسان نهو شتانه ی که ده یو بی فتریان بی و که لکیان لی و مرگ ری.

سان سه هاک له پاش نه وه ی پی و پچه ی (یاری) ی پهری پی دا و پازه کانی (یاری) ی به چشني یاسا و په وند دهره ینا و پای گه یانده یاران و هاوه لان و لایه نگرانی خوی نه وسا یارن و پتره وانی خوی به چواره تاقم دابش کرد و بق هر کامیان نرکتکی دانا که ناوی نهو چواره تاقمه به م چشنه یه: هه فتن، چل تن، هه وته وانه، یارانی قهوه لتاس، هه فتا و دوو پیر، ههوت خه لیفه، ههوت مجیور، ههوت هه وته وان، چل چل ته نان، نه وه و نو پیری شاهق، شهست و شهش خولامی پشتین زترین، هزار و یه که بنده ی وهک خواجه، به یوهر هزار بنده، به یوهند بنده.

له ناو نه م چواره تاقمه دا، هه وتن و چل تن و هه وته وانه و هه فتا و دوو پیر له تاقمه کانی تر پیر و زتر و سرکه و توو ترن و به پی پی په راوی سر نه نجام هه وتن که له بڼه پته ههوت فریشتنه، پاسه وانی ناسمان و مانگ و خور و نه ستیره کان و هوا و با و زهوی و ناو و گیا و ناگر و ناسنیان پی سپتر راوه گیانی نه م فریشتانه له سه ده ی هه شته می کوچیدا چوونه له شی: پیر بنیامین و پیر داود و پیر موسا و دایه ریزوار و مسته فا ده ودان و شا ئبراهیم و بابه یادگار.

هه وته وانه بریتیه له ههوت فریشته که به پی پی په پتووی سر نه نجام له تیشکی خوا به دی هاتوون و نرکی نه وان پتنوینی بنده کانی خواجه و نه م ههوت فریشته یه له سه ده ی هه وته می کوچیدا چوونه له شی ههوت پیای پاک و پاریزگار و ناوه کانیان به م چشنه یه: سه ی محمه دی به رزنجی، سه ی میر نه حمه دی میرسور، سه ی شه هابه دینی شاره زوی، سه ی نه بولوه فاء، سه ی مسته فای شاره زوری، حاجی سه ی باوه یسی، شیخ حبیب شا.

به پی پی په پتووی سر نه نجام هر کام له په پره وان و لایه نگرانی یاری ده بی به یه کی له بڼه مال کانی یاری سر بسپرن و پیر و ده لیلیکیان هه بی و نه م مه سه له ش نه ونده گرنگه که ته نانت سان سه هاک، پیر بنیامین و پیر داودی به ده لیلی خوی بق سر سپاردن هه لېژارد و ئیستاش ده لیل ده بی له ومچه ی هه فتا و دوو پیر و بڼه مال کانی یاری بی و له هر ده ورنگدا هر یاری به که ده بی پیر و ده لیلیکی هه بی.

بڼه مال کانی یاری که له سه ده ی هه شته می کوچی تا سه ده ی دوانزه می کوچیدا که

له لایهن سان سه هاك و پټبه رانی تری یارییه وه به دی هاتوون و به ناوی سه یی ناسراون و سه یی به كه سټك دهوترئ كه له و بنه مالانه بټ و ئركی ئه و خویندنی دوعا و نزا به له سه ر قوربانیه كان، چونكه هه ر قوربانیه كه كه بكرئ ده بټ دوعای له سه ر بخوین و بنه ماله كانی یاری ئه مانه ن: بنه مالهی شا ئیبراهیمی، بنه مالهی باب به یادگاری، بنه مالهی خاموشی، بنه مالهی عالی قه له ندهری، بنه مالهی میر سووری، بنه مالهی مسته فایی، بنه مالهی حاجی باوهیسی، بنه مالهی زه نووری، بنه مالهی ئاتش به گی، بنه مالهی شاهه یاسی، بنه مالهی باب به حیده ری.

به پټی په راوی سه ر ئه نجام هه ر یاریه كه ده بټ سه ربسپټرئ و بټ سه ر سپاردن پټویسته دانه یه كه گوژی هیندی و ده ستمال و هه نار و نه وات و دراو و كارد و كه له شټر و مه نټك برنج و چاره كټك نان و كه مټك خوئ هیه كه له پاش فه راهه مكردنئ ئه م پټویستیانه، برنج و پۆن و كه له شټره كه لئ دهن و پاشان پیر و دهلیل پټ و په وشتی سه ر سپاردنی منداله كه ئه نجام ده دن.

یارییه كان هه ر حه وته یه كه ده بټ له شوینكدا به ناوی جه مخانه كوڤنه وه و له ویدا خه ريكی په رستنئ خوا و خویندنی سه روو ده كه لټكی ئاینی بن و ته نبور لئ بدن و ئه م جه مه ش نابټ كه متر له سئ كه س بټ و ژنان له م جه مه دا مافی به شداریان نییه، به لام ده توان له پشتی جه مه كه وه دانیشن و گوئ بټ قسه كانی پیر راگرن.

ئو كه سانه ی كه دینه ناو جه مه وه ده بټ پشتین به ستمه وه، چونكه به ستمی پشتین پټویسته و به بټ پشتین به ستم كه سټك مافی ئه وه ی نییه بټته ناو جه مخانه وه و له كاتی هاتنه ناو جه مخانه وه، ده بټ پشتینه كانیان گری بدنه یه كه وه و به چه شنی چه مه ره به ده وری یه كدا دانیشن.

به پټی په رتووكی سه ر ئه نجام هه ر یارییه كه ده بټ له سالدا شه ش پۆژ پۆژوو بگری تا به خوا نزیك بټته وه و ئه م شه ش پۆژه ش له دوو جاردا ده گیرئ. پۆژووی جاری هه وه ل پۆژووی مه ر نوټیه كه له دوانزه یه می چه له گه وری زستانه وه تا چوارده یه میه وه به و جاری دووم له چوارده می چه له گه وری زستانه وه به تا حه قده می، وه له داوی گرتنی ئه م پۆژووانه سئ مسقال زټر به ناوی سه رانه ده دنه بنه ماله كانی پیر و دهلیل كه دووبه شی ئه و زټرانه ده گاته بنه مالهی پیرو به شټكی تری ده گاته بنه مالهی دهلیل.

نیاز و قوربانی كردن له ناو یارییه كاندا زۆر گرنگه و به پټی په راوی ورده سه ر ئه نجام له نټوان یارییه كاندا نه زرو نیاز هیه كه بریتین له: خزمهت، نیاز، شوكرانه، قوربانی.

قوربانیه كه ده بټ به ناوی خواو پوووه پووگه سه ربهرن و خوینی قوربانیه كه ده بټ

بشارنه‌وه و ئیسقانه‌کانی ده‌بی به‌جۆری له‌گۆشته‌که‌ی جیاکه‌نه‌وه که نه‌شکی و زراوه‌که‌ی و سپله‌که‌ی و پێخۆله‌ کوێره و گوێچکه‌کانی ده‌بی له‌ شوێنێکدا بشارنه‌وه تا هیچ جانه‌وه‌ریک ده‌ستی پێیان نه‌گا.

پێ و پچه‌ی یاری له‌سه‌ر چوار پایه‌ دانراوه که بریتین له: پاکی و راستی و له‌ناوێردنی فیز و هه‌واو به‌خشش که هه‌ر یارییه‌ک له‌سه‌ر ئهم چوار پایه له‌ ژياندا به‌کاربه‌واو له‌و چوار پێگه‌یه‌ لانه‌دا و له‌ سه‌ری به‌وا.

یارییه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئاین و پێ و پچه‌یه‌کی کوردییان هه‌یه، گه‌لی پازه و خزمه‌تیشیان به‌زمانی کوردی کردوه و هه‌ر له‌سه‌ده‌ی دووه‌می گۆجییه‌وه تا ئاخ و ئۆخری سه‌ده‌ی سێزدیه‌م گه‌لی به‌رتووک و نامیلکه‌یان به‌زاراوه‌ی گۆزانی نووسیون و به‌یادگار به‌جێیان هێشتوون که ئه‌و په‌رتووکانه له: ده‌وره‌ی بالوول، ده‌وره‌ی بابه‌ سه‌ره‌هنگ، ده‌وره‌ی شاخه‌وشین، ده‌وره‌ی بابه‌ ناووس، ده‌وره‌ی بابه‌ جه‌لیل، ده‌وره‌ی پیرعالی، ده‌وره‌ی دامیار، سه‌ره‌نجام، ورده‌ سه‌ره‌نجام، ده‌وره‌ی سه‌وته‌وانه، بارگه‌ بارگه، گلیتم وه‌ کوژ، ده‌وره‌ی چله‌ن، ده‌وره‌ی عابیدین، ده‌وره‌ی قمرزی، ده‌وره‌ی حه‌یده‌ری، ده‌فته‌ری پردیوه‌ر، ده‌فته‌ری ساوا، ده‌فته‌ری دیوان گه‌وره، زولال زولال، که‌لامی سه‌ی خامۆش، که‌لامی عیل به‌گی، که‌لامی خان ئه‌لماس، که‌لامی شاته‌یموور، که‌لامی شیخ ئه‌میر، که‌لامی زولفه‌قار، که‌لامی قاسد، که‌لامی نه‌ورۆز، که‌لامی حه‌یده‌ری، که‌لامی جه‌ناب، که‌لامی موچرم، که‌لامی ده‌رویش ئوچاق، که‌لامی ده‌رویش قولی.

ته‌واوی ئه‌و په‌رتووکانه به‌هۆنراوی ده‌ هیجایی هۆنراونه‌ته‌وه و به‌یادگار ماونه‌ته‌وه. سه‌ره‌نجامیکی تر هه‌یه که به‌شێوه‌ی په‌خشانه و داگری بیست و یه‌ک به‌نده و هه‌ر به‌ندیکی له‌سه‌ر مه‌به‌ستیکی ئاینی نووسراوه که گه‌لی گرنگ و بایداره.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- گۆزان نووسینی پروفیسۆر مینۆزسکی وه‌رگێراوی د. ناجی عه‌باس- که‌لاویژ ژماره- ۱۹۴۳.
- ۲- کورد نووسینی مینۆزسکی وه‌رگێراوی حه‌مه‌ سه‌عید که‌ریم- به‌غدا ۱۹۸۴.
- ۳- شاهنامه حقیقت اثر حاج نعمت الله جیحون آبادی به‌کوشش دکت‌ر محمد مکر- تهران ۱۹۶۴.
- ۴- سروده‌ای دینی یارسان، ترجمه‌ ماشاء الله سو‌ری- تهران ۱۳۴۴.
- ۵- برهان الحق، تالیف نور علی الهی- تهران ۱۳۴۳.
- ۶- رموز دینی یارسان تالیف سید قاسم افضل- تهران ۱۳۴۵.
- ۷- مشاهیر اهل حق، تالیف صدیق صفی زاده (بۆره‌که‌یی) تهران ۱۳۶۱.

- ۸- بزرگان یارسان، تالیف صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۵۳.
- ۹- نوشته‌های پراکنده درباره یارسان، تالیف صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۶۱.
- ۱۰- دوره هفتوا نه جزوی ازنامه سرانجام تالیف و تفسیر صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۶۰.
- ۱۱- الکاکائیه فی التاریخ، تالیف عباس العزوی- بغداد ۱۹۴۹.

په پرتووکى سهرنه نجام

له بهر نه وهى هه نديک له نووسه ران، سه باره ت به په پرتووکى سهرنه نجام به هه له دواون و هيچ چه شنه زانياريه کيان له باره ي ئه م په پرتووک وه نيه، نه وه بوو که بريارم دا له م باره وه وتاريک بنووسم و له سره ئه م په پرتووکه بکولمه وه. سهرنه نجام ناوى يه کى له په پرتووکه کاني ثاينى يارييه که له سه ده ي هه شته مى کوچيدا به هو ي سان سه هاک و ياره کانييه وه، به زاراوه ي گوراني هو نراوه ته وه. ئه م په پرتووکه داگرى شش به شه به ناواني: دهره ي حه وته وانه، بارگه بارگه، گلتم وه کو ل، دهره ي چلته ن، دهره ي عابدين، ورده سهرنه نجام، دهره ي حه وته وانه له باره ي قورباني و خير و خيرات و راز و نياز و گه شت و گيلى فريشته کانه له حه وت چيني ناسمانه کاندا و هروه ها سه باره ت به به ديها تني ناسمان و زوى و مه شيه و مه شيانه ده دوى. مه شيه و مه شيانه بريتييه له ئا دهم و حه وا.

نه وه نه رانه ي که هو نراوه کاني ئه م به شه يان هو نيو نه ته وه بري تين له: سان سه هاک، پير بنيامين، پير داود، پير موسا، پير ره زبار، پير شاليارى هه ورامى، پير نه درى شاهو يى، پير روسته مى سو، پير نه قى هه ورامى، پير نيگادارتانى، سه ي محمه ده ي شاره زورى، پير نيسما عيلى کو لاني، سه ي محمه ده ي گوره سوار، سه ي نه بولو هفا، سه ي مسته فا، سه ي مير نه حمه د، سه ي شه ها به دين، سه ي حه بيب، سه ي باوه يسى، خه ليفه عه زيزى سلېمانى، خه ليفه محمه د، خه ليفه شاشا، خه ليفه شه ها به دين، خه ليفه باپير، خه ليفه نه مير، خه ليفه جه بار، مسته فا ده ودان، شا ئيراهيمى ئيوه ت، سه ي نه حمه ده ي باب ه يادگار.

به پيى په راوى سهرنه نجام خوى مه زن به شيک له روچه که ي خوى جيا کرده وه و نه وسا چه ندين فريشته ي به ناواني: حه وت ن و چل ته ن و چل چل ته ن و حه وت خه ليفه و حه وته وانه و به يوه ر هه زار خو لآم و به يوه ن خو لآمى به دى هينا و پاشان چوه ناو دو پيک له پاش ماوه يه ک له دو په که ها ته ده رو نه وسا دو په که ته قى و له ته قينه وه ي دوو که ليک هه لسا و ناسمان و زوى و نه ستيره کان و مانگ و خو ر و شه و رو زى به دى هينا و پاشان له گه ل يه کى له فريشته کاني دا به ناوى بنيامين که وه ته گه راني حه وت چيني ناسمان و له هر چينيکى ناسمان دا فريشته کان کو ده بوونه وه تا خوا بيته ناويان و هر که ناواتيان ده ها ته دى يه کيکيان خوى ده کرده قورباني.

بارگه بارگه بهشی دووهمی په پتووکي سرته نجامه که له باره ی بارگه و خپوه ته کانی
خواییه که له ولاته کانی جوړ به جوړی ئیران و جیهاندا هه لږاوه و هه روه ها له باره ی
گه رانی گیانی فریشته کانه له لهشی پیغه مبه ران و پاشایان و پیاوه گه وره کان و
پاریزگاراندا هم به شه به هوی حه فتا و دوو پیره وه که هه موویان هونر و زانا هونراوه ته وه.
بارگه بارگه بریتییه له حه فتا و دوو پارچه هه لبه ست که هه پارچه هه لبه سستیکی
به شپوه یتکی جوان له سره مبه سستیک هونراوه ته وه و دیاردی به گه لای لایه نی نه فسانه یی و
میتو لژ یایی و ئاینی دیاردی کراوه. ناوی حه وتاودوو پیر بهم جوړه یه:

پیر سلیمانی سیستانی، پیر قابیل سه مه رقه ندی، پیر پوکن دین، پیر میکائیل ده ودانی،
پیر نالیی مؤردینی، پیر تایه ری نه سپه هانی، پیر شه مسی عه له مدار، پیر که مالی مامو لانی،
پیر راستگزی قهره داغی، پیر ته قیی شاهو یی، پیر حه یدره ی لوړستانی، پیر نه ره بالامو ی،
پیر نه حمه دی لوړستانی، پیر تاجه دینی فارس، پیر حسینی کاشانی، پیر مه حموودی
به غدادی، پیر عه بدولعه زیزی به سره یی، پیر ئیبراهیمی جاف، پیر سلیمانی نه رده لانی، پیر
خالقی ناردو ویلی، پیر مه نسووری شوو شته ری، پیر عیسا شوقا قی، پیر حه یدره ی که ل
مه یدانی، پیر مالکی گوران، پیر ماملی مایده شتی، پیر ناسری به ختیار ی، پیر عیسا
بساکانی، پیر خه لیلی مووسلی، پیر جافری کوردستانی، پیر حه مزه ی بیر ی شاه ی، پیر
حسینی نه سته موولی، پیر نه لیا سی مؤریا سی، پیر فهیر ززی هن دی، پیر هه یاسی مه غربی،
پیر ئیگادارتانی، پیر قه مر سه راو قوماشی، پیر تامازی کرمانی، پیر ته یمووری
هه ورامانی، پیر ره حمه تی بومبه یی، پیر قوبادی دیوانه، پیر کازمی که نگا وهری، پیر
دانیالی دالاهو یی، پیر مووسا میانه یی، پیر سووره ی هن ده لی، پیر سادقی مازهنده رانی،
پیر نیعمه تی ته به ردار، پیر دلاوهری دهره شیشی، پیر حه یاتی ماچینی، پیر قانونی شامی،
پیر حاته می هه مه دانی، پیر محه مه دی شاره زووری، پیر ناربی هه ورامی، پیر ئیسماعیل
کو لانی، پیر نازداری شیرازی، پیر نه ریمانی شاهو یی، پیر ته یاری خوه راسانی، پیر عنوان
که عبه یی، پیر نه حمه دی گه نجه یی، پیر نه حمه دی برساهی، پیر نادری قهره پاقی، پیر
شالیاری هه ورامی، پیر مه حموودی لوړستانی، پیر نه جمه دینی پارسی، پیر نه قیی
تووکانی، پیر هاشم پړوی، پیر مه تیردی هونر دینی، پیر بابو غه بیی هاواری، پیر شه مسه دین،
پیر عه زیزی هونده انه، پیر فه تالیی سه حنه یی، پیر پړسته می سو.

گلیم وه کو ل که بهشی سیتی می په پتووکي سرته نجامه، سه باره ت به خه با ته کان و
هه لسوکه و ته کان و ره نجه کانی پیر بنیامینه له یه من که ماو هیک جلوه رگی نه ستووری
کردو و ته بهر له یه مه ندا خه ریکی ئاو فروشی بووه و پاشان له گه ل هه ندی له یارانی دا

سواری که شتیەک بووه و له ده‌ریای ئەسکەندەریەوه تێ پەڕپووه و لە پەڕ بایەک هەڵی کردووه و بوو ته تۆفان و دانیشتووانی که شتییه که چەند پۆژیک له سه‌ختی و برسێه‌تیدا ژیانیان بردووه ته سه‌ر تا پیر بنیامین له‌گەڵ خوادا که‌وتوو ته‌ راز و نیاز و سه‌ر ئەنجام له‌و تۆفانه‌ رزگاریان بووه و چوونه‌ ته‌ مه‌ڵبه‌نده‌که‌ی خۆیان و به‌دیتنی سان سه‌هاک شادبوون.

هۆنراوه‌کانی ئەم به‌شه‌ به‌هۆی دوانزه هۆنره‌وه هۆنراوه‌ته‌وه که بریتین له: سان سه‌هاک، پیر بنیامین، پیرداوود، سه‌ی میر ئەحمەد، سه‌ی مسته‌فا شاره‌زووری، سه‌ی محمەد شاره‌زووری، سه‌ی ئەبوله‌فا شاره‌زووری، سه‌ی شه‌هابه‌دینی شاره‌زووری، سه‌ی حه‌بیب شا، حاجی سه‌ی باوه‌یسی، هووسپه، هوورز.

ده‌وره‌ی چل ته‌ن که به‌شی چواره‌می پەرتووکی سه‌ر ئەنجامه، سه‌باره‌ت به‌ به‌دیها‌تنی چل فریشته‌ ده‌وێ که ئەمانه‌ هه‌ر له پۆژی به‌رینه‌وه بۆ رازداری خولقی‌نراون و له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می گۆچیدا چوونه‌ له‌شی چل پیاوی پارێزگار و خه‌ڵکیان بۆ یه‌کتا په‌رستی هان داوه و ئەم به‌شه‌ش به‌هۆی چل هۆنره‌وه هۆنراوه‌ته‌وه که له‌وانه‌دا سه‌باره‌ت به‌گه‌وره‌یی و مه‌زنی و به‌خشنده‌یی خوا باس کراوه.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌تاریکی و پۆشنی و چاکه و خراپه‌ش باس کراوه. ناوی ئەو چل هۆنره به‌م جۆره‌یه: ده‌مام، شه‌مام، قاموس، ئەژده‌ر، ئەنوه‌ر، نگین، گه‌وه‌ر، مسکین، مۆمن، سه‌فیر، که‌بیر، ناری، سابق، قانوون، سه‌یاد، لامی، پێشه‌نگ، ئەوره‌نگ، خه‌زای، شم‌شال، سیقال، عه‌زازیل، ئیدراک، خونجی، مه‌ستی، غاز، وردی، نیشان، چه‌رگا، سه‌قا، مه‌زنی، بیا، ته‌وار، سه‌راف، سه‌روور، تۆفیک، ره‌زتاب، قه‌ندیل، شه‌میل.

ده‌وره‌ی عاب‌دین که به‌شی پێنجه‌می سه‌ر ئەنجامه، بریتییه له راز و نیازه‌کانی عاب‌دینی جاف که سه‌باره‌ت به‌گیان و پۆح و پیاوچاکان داوه و ئەم به‌شه‌ پتر به‌هۆنراوی حه‌وت هه‌جاییه و له‌سه‌ر شپه‌وه‌ی جافی هۆنراوه‌ته‌وه که هه‌ندێ هۆنراوی سان سه‌هاک و پیر بنیامین و پیر مووسایشی تێدایه.

ورده سه‌ر ئەنجام که به‌شی شه‌شه‌می پەرتووکی سه‌ر ئەنجامه بریتییه له هه‌ندێ مه‌به‌ستی ناینی وه‌کو جه‌م و جه‌مخانه و گوێژ شکاندن و سه‌رسپاردن و ناوانانی مندال و ژن خواستن و پارانه‌وه و په‌ند دادانی گیانی مردووان و ئەم به‌شه‌ش به‌هۆی چوار هۆنره هۆنراونه‌ته‌وه که بریتین له: سان سه‌هاک، پیر بنیامین، پیر مووسا، مسته‌فا ده‌ودان، په‌خشانه‌کانی ئەم جزمه به‌فارسی نووسراون.

سەرچاوه‌كان

- ۱- ده‌وره‌ی حه‌وته‌وانه (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۲- بارگه‌ بارگه (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۳- ده‌وره‌ی گ‌ل‌ئ‌م وه‌كۆ‌ل (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۴- ده‌وره‌ی چ‌ل ته‌ن (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۵- ده‌وره‌ی عاب‌د‌ئ‌ن (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۶- ورده‌ سه‌رئ‌ه‌نجام (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۷- كورته‌ی په‌رتوو‌ك‌ی سه‌رئ‌ه‌نجام (ده‌ست‌نوو‌س).
- ۸- ده‌فته‌ری پر‌دیو‌هر (ده‌ست‌نوو‌س).

بۆج ھۆنراو بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋەتەۋە

ئەۋەى روون و ئاشكرايە كە زۆربەى ھۆنەرانى كورد ھەر لەسەدەى دوۋەمى كۆچىيەۋە تا سەرەتەى سەدەى سىزەھەمى كۆچى، ھۆنراۋيان بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنرەتەۋە، ئەمەش ھۆى ئەۋەبوۋە كە خەلكى مەلبەندى شارەزور و ئەردەلەن بەزاراۋەى گۆرانى و شىۋەكانى دواون و جگە لەۋەش پى و پچەى يارى (كاكەيى) كە لە لوپستان و ھەوراماندا پەيداۋوۋە، لەبەرئەۋەى شا خوەشىنى لوپستانى و سان سەھاك و يارەكانى بەزاراۋەى گۆرانى دواون ئەۋەيە كە ئەم زاراۋەيان كوردوۋەتە زاراۋەيەكى ئاينى و تەۋاى پەرتووكە ئاينىيەكانيان بەر زاراۋە نووسىون و تەنەت لە سەدەى دوۋەمى كۆچىدا كە بالول و يارەكانى سەريان ھەلدەۋە زۆربەى ھۆنراۋەكانيان بەگۆرانى وتوۋە و شاخوۋەشەن و يارەكانىشى كە لە لوپستاندا ژياون ھەر بەگۆرانى دواون و نووسراۋەكانىشيان ھەر بەگۆرانى بوۋە كە ئىستا ھەمويان لەبەردەست دايە.

جا ھەر ھۆنەرىكى تىرى كورد لە ھەر مەلبەندىكى كوردستاندا كە ژياۋە لاسايىي ئەۋ ھۆنەرانەى كوردوۋەتەۋە و ھەر بەگۆرانى ھۆنراۋى ھۆنرەتەۋە و تەنەت ئەۋ زاراۋەيان بەكاربردوون كە ھۆنەرانى گۆران لە ھۆنراۋەكانياندا بەكاريان بردوون چونكە ئەۋ زاراۋەيان بەزاراۋەيەكى زانستى داۋەتە قەلەم و تەنەت ھەندىك لە لىكۆلەران و نووسەران ئەۋ زاراۋەيان بەپاشماۋەى زمانى ئافىستايى و پەھلەۋى دانەۋە.

جگە لەۋەش زاراۋەى گۆرانى دەچىتەۋە سەر زمانى ئافىستايى كە زەردەشت پەرتووكى ئافىستاي پى نووسىۋە و زۆربەى مېژوونووسانى كورد و بىگانەش ھەر لەسەر ئەۋ بىرورايەن كە زمانى ئافىستايى زۆر لە زاراۋەى گۆرانى دەچى، دەقاۋدەق گۆرانىيە و زۆربەى ھۆنراۋەكانى زەردەشتىش لە گاتەكاندا ھەر لە زاراۋەى گۆرانى دەچى و لەسەر ھىجا ھۆنراۋەتەۋە بۆيە ھۆنەرانى كوردىش ھەر لەسەرەتاۋە بەم زاراۋە ھۆنراۋيان ھۆنرەتەۋە.

ئەۋەش دەبى بلىتىن ھەورامان كە مەلبەندىكى شاخاۋىيە ھىچ نەتەۋەيەك خۆى بۆ نەكوتاۋە و بەم ھۆيەۋە ھەورامىيەكان جگە لە زمانەكەى خۆيان ئاشنايەتايان بەزمانەكانى تر نەبوۋە تا ھۆنراۋى پى بھۆننەۋە و ھەركە دل و دەروونيان ھاتوۋەتە جۆش و خرۆش

بەزمانەكەى خۇيان مەبەستەكەيان دەربېرپوۋە و بەخەلك پايان گەياندوۋە و سەنەكانى ھەورامانىش كە لە ھەوراماندا فەرمانرەوايىيان كىردوۋە، ھۆنەرانىان ھان داۋە كە بەزمانى زىكماگى خۇيان ھۆنراۋ بھۆننەۋە.

شىخەكانى ھەورامانىش كە پىرپەۋى پى و پچەى نەقشەبەندى بوون زۆربەيان خۇيان ھۆنەر بوون و مەلاكان و دەروىشەكانى خۇيان ھان داۋن كە بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ بھۆننەۋە بۆۋىنە مەۋلەۋىيى نەمر كە خەلكى تاۋەگۆز بوۋە، بەشىۋەى جافى داۋە، بەلام بەشىۋەى ھەورامى دەستى كىردوۋەتە، ھۆنراۋ ھۆننەۋە تا گەيشتوۋەتە ئو پلەۋپايە بەرزە. والىيەكانى ئەردەلانىش كە زۆربەيان ھەر بەھەورامى دەدان، ھۆنەرانىيان ھان دەدا كە بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ بھۆننەۋە تەنانتە ھەندى لە والىيەكان ۋەكو كەلبالى خانى ئەردەلان و خەسرەۋ خانى ئەردەلان و ئەمانوللاخانى ئەردەلان، خۇيان ھۆنەربوون و ھەر بەھەورامى ھۆنراۋيان ھۆنىۋەتەۋە.

ئىستاش زۆربەى ھۆنەرانى كىرماشانى و ئىلامى و ھەوشارى و لوپستانى ھەر بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ دەھۆننەۋە، چونكە بەزاراۋەىكە پىرۆزى دادەننەن كەچى خەلكى ئو مەلبەندانە ھىچ كامىيان لەسەر پى و پچەى يارى ئارۆن، بەلام ھەر خەز لە زاراۋەى گۆرانى دەكەن و بەۋ زاراۋە ھۆنراۋ دەھۆننەۋە و كەۋاتە بىنەپەتى وىژەى كوردى لەسەر زاراۋەى گۆرانى دانراۋە، بۆيە گەلى وشەى گۆرانى كەۋتوۋەتە ناۋ زاراۋەكانى تىرى كوردىيەۋە و گەلى لە ھۆنەرانى كوردى مەلبەندەكانى تىرى كوردستان ۋەكو: تايەربەگى جاف و مەلاى جەبارى و خەرىق و مەۋلانا خالدا و ۋەلى دىۋانە و مەستوۋرە خانىمى كوردستانى لەگەل ئەۋەى بەزاراۋەكانى خۇيان ھۆنراۋيان ۋتوۋە بەزاراۋەى گۆرانىيىش ھۆنراۋيان ھۆنىۋەتەۋە.

لەم دوايىيەدا سى قەۋالەى كۆن كە لەسەر پىست نووسراۋن لە ھەوراماندا دۆزراۋنەتەۋە و ئەم قەۋالانە كە لەسەدەى يەكەمى پىش زايىندا نووسراۋن، كەۋتوۋنەتە دەستى دوكتۆر سەعید خانى كوردستانى و ئەۋىش ئەۋانەى داۋەتە پىرۆفیسۆر مىنس كە تەرجمەيەيانى كىردوۋە. ۋەكو دەلنەن يەكەك لە سۆفییەكانى عەلانىدىنى نەقشەبەندىيە بەناۋى سۆفى عەبدوللا پىرۆتىكىيان دەۋاتە لای شىخ و پىتى دەلى كە لەسەر كىۋى سۈۋرىندا تاشە بەردىكى دىۋە كە ۋىنەى پىۋىكى لەسەر كەنراۋە و تىرىكى بەدەستەۋەيە و بەرەۋ خۆى دەبىھاۋىژى و پاشان بۆ شىخ دەرگەۋت كە تىرەكە بەرەۋ ئەشكەۋتىكى سەخت دەپۋا و كە چۈۋنە ئەشكەۋتەكە چاۋيان كەۋتە كوۋپەلەيكە كە پىرى بوۋ لە ھەرزىن و لەگەل پۆكرىنى ھەرزىنەكە سىندوۋىكى تىدا دەرگەۋت كە سى قەۋالەى تىدا بوۋ مىژۋويان دەگەرپتەۋە بۆ دەۋرى

فهره‌ادی چوارهم که له سالانی ۲۸ تا ۲ی بهر له زاییندا ژیاوه. ئەم سێ قه‌واله دووانیان به‌زمانی یۆنانی و قه‌واله‌ی سێیهم به‌زاراوه‌ی گۆزانی کۆن نووسراون و قه‌واله‌کانیش هی چهند دیتیک و په‌رستانیکه که بۆ ماوه‌یه‌ک دراونه‌ته‌ کرێ. ئەم‌ش ده‌قی قه‌واله‌ی سێیهم به‌زاراوه‌ی گۆزانی کۆن:

شه‌نه‌ت ق به‌ره‌خا ئه‌پۆته‌ مێبنوو به‌ته‌سپه‌ک به‌ری تورین. یه‌کی که‌رما ئه‌سمه‌ک من ئه‌بیکه‌ شکهن به‌لزیات. په‌رنبوو ئه‌ریل به‌ری به‌شه‌نین ده‌دنه‌هی کولا زووزن. مه‌من بووم‌خوتی ئه‌خ هه‌می ئه‌دلوو قه‌ده‌متوو شه‌ه‌دین تیریک به‌ری ئه‌بینی به‌ری په‌شنو ئه‌رشته‌ت. به‌ری ئه‌بنوو گرپینه هی به‌ری میتیریدی سنیه‌ک به‌ری ماتبه‌نگ که‌رما نه‌سه‌متن په‌رنزینه‌ت ئه‌ریل من به‌ته‌سپه‌ک کولا زووزن.

واته: سالی سێ سه‌دی هاوینی مانگی جوژمردان مێبنووی به‌ته‌سپه‌کی کورێ تورین، نرخ و بایی په‌زی ئه‌سمه‌ک که داویه بۆ که‌راندنه‌وه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی، په‌ره‌وان ئه‌ریل کورێ به‌شنین پێی داو، ئه‌میش له‌سه‌ر یه‌ک په‌نجاو پێنج زۆزین، ئه‌وه‌ش وا له‌لای خاوه‌ن زه‌ویه‌که‌و ئه‌و دانی پێدا ناوه له به‌رامبه‌ر پێشکه‌شی دا، به‌شایه‌ته‌کان تیریک کورێ ئه‌بینی کورێ په‌شنوو ئه‌رشته‌تی کورێ ئه‌بنوو گرپینه‌هی کورێ میترا په‌دی سینه‌ک کورێ ماتبه‌نگ، نرخێ په‌زی نه‌سه‌متن په‌ر ده‌گه‌پۆته‌وه بۆ ئه‌ریل به‌ته‌سپه‌ک به‌ته‌واوی په‌نجاو پێنج زۆزن یا دره‌مه.

له‌م قه‌واله‌دا هه‌ندێ وشه به‌ئارامی نووسراوه وه‌کو: وشه‌ی شه‌نه‌ت به‌واتای سال، ق که بریتییه له قیپای ئارامی به‌واتای هاوینه‌و وشه‌ی یه‌ره‌خا به‌واتای مانگه‌و وشه‌ی په‌لز به‌واتای ئیوه‌و وشه‌ی قه‌ده‌متوو به‌واتای پێشکه‌ش وشه‌ی شه‌ه‌دین به‌واتای شایه‌ته‌کان وشه‌ی که‌رما به‌واتای په‌زه. لێره‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که وشه‌کان له‌و ده‌وره‌دا به‌ئارامی ده‌نووسراو له‌کاتی خوێندنه‌وه‌دا به‌گۆرانی ده‌خوێنرایه‌وه که به‌مه هه‌زره‌ش ده‌لێن.

له‌م قه‌واله‌دا هه‌ندێ وشه‌ی گۆزانیانمان ده‌که‌وت به‌رچاو که له‌ بنه‌ره‌تا په‌یوه‌ندیان به‌ناوچه‌ی هه‌ره‌مانه‌وه هه‌یه، وه‌کو: ئه‌پۆتات که ناوی مانگی جوژمردانه و تیریک که له‌ بنه‌ره‌تا میترایه و له‌گه‌ڵ پاشگری کۆدا پێک هاتوو و په‌شنوو که ناوی فریشته‌یه‌که له‌ هۆنراوه‌کانی یاریدا په‌ش نووسراوه و میتیریدی به‌واتای مێهر و خۆشه‌ویستییه و مار به‌واتای نه‌ویه و بار هه‌ر باره و یه‌کی هه‌ر ژماره‌ی یه‌که، وه‌ بووم‌خوتی به‌واتای خاوه‌ن و که‌وره‌ی زه‌ویه‌زاره و هه‌می به‌واتای هه‌مووه، وه‌ له‌م قه‌واله‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که په‌ر ده‌گه‌پۆته‌وه بۆ خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌که‌ نیوه‌ی بۆ ئه‌ریل به‌جێ هێشتوو و ئەم نیوه‌یه‌ش فرۆشراوه، وه‌یان به‌هۆی گۆرینی خاوه‌نیه‌تی کرێکه‌ی بۆ پتسیک به‌په‌نجاو پێنج دره‌مه. وه‌

خاوەن زەوی لەپیش شایەتەکان لەسەر نیوە بەنیوکردنی پیشان دەدات و نرخەکی
وەرگیراوە.

کەواتە زاراوەی گۆرانی زاراوەیەکی زۆر کۆنە و لەم قەوالەدا ئەوەمان بۆ دەردەکەوێت کە
گەلی مەبەست بەم زاراوە نووسراوە بۆیە ھۆنەرانی شەر لە مێژەو بەم زاراوە ھۆنراویان
ھۆنیوەتەو.

سەرچاوەکان

- ١- لیکۆلینەوێکی زمانەوانی دەربارەی مێژووی ولاتی کوردەواری نووسینی د. جەمال پەشید
ئەحمەد - بەغدا ١٩٨٨.
- ٢- پەرتووکی سەرئەنجام (دەستنووس).
- ٣- دامیار دامیار (دەستنووس).
- ٤- دەفتەری ساوا (دەستنووس).
- ٥- دەورەیی بالوولی ماھی (دەستنووس).

پڻ و چهي ٿيزيدي

ٿيزيديهڪان ڪه پڻ و چهيهڪي ڪڙنيان ههيه، ميڙوو نووسان لايان وايه ڪه له پاشماوهي پڙهواني ٿايني مانين و ٿهمانه لهپاش پههسهندن ٿايني پيرڙي ٿيسلام، ڪوستانهڪاني ههلوان و شارهزوريان ڪرده پهناگاي خويان و لهوڍا مانهوه تا بتوانن پڙبازهڪيان بپارڙن، بهلام پههسهندن ٿيسلام بووه هوڻ ٿهوه ڪه گهليڪ له ٿيزيديهڪان و ٿهوانهش وا لهسهر پڻ و چههڪهي خويان مانهوه ڪڙچيان ڪرده شاخ و داخهڪاني ڪوردستان، بهلام بهره بهره ههندي له بيروپرواڪاني فهله و جوولهڪه و ٿيسلاميانه له چههڪياندا جي ڪردهوه و بهم چهشنه پڻ و چهي ٿيزيدي پهنگ و ٻوني ٿيسلامي گرته خوي.

ٿيزيديهڪان سالي دووسهد و هفتا و شهشي زائيني بهسهرهتاي ميڙووي خويان دادهننن، لهم ميڙووهشدا ماني (۲۱۰-۲۷۶ي زائيني) ڪوڙراوه و لهمهوه ٻومان دهرهڪهوي ڪه ٿهمانه لهسهر پڻ و رهوش و ٿايني ماني دهڙن.

يهڪي له خورهلات ناسان بهناوي ٿسپيرو دهلي: پڙبازي ٿيزيدي دهچته سهر ٿايني ماني و لهگهل ٿهوهشدا ٿاينهڪاني زهردهشتي و مهزدهڪي و فهله و ٿيسلاميشت ڪاريان ڪردوهته سهر ٿاينهڪيان.

پروفيسور مينڙسڪي له پهراوي ڪوردا، سهبارت بهٿيزيديهڪان دهلي: پڙبازي ٿيزيدي لهسهر پڻ و رهوشتيڪي زور ڪونهوه دارپڙراوه و ماوهيهڪ لهمهويشت ٿيمه هيچ چهشنه زانياريهڪمان لهبارهي ٿيزيديهڪانهوه نهبووه هتا يهڪي له خورهلاتناسهڪاني ٿينگليزي بهناوي ٿوپاري تواني يهڪي له پهتووهڪهڪاني ٿيزيدي بخاته دهست و بلاوي ڪاتهوه ناوهڙڪي ٿهوه پهراوه بريتييه له دوو ناميلڪهي ڪچڪه بهناوي جيلوه و مهسحهفارميش و پاشان ٿاستاش ماري، ڪه قهشهيهڪي ڪاتوليڪه، ٿهوه دوو ناميلڪهي بهعههبي و ڪوردي بلاو ڪردهوه.

ههندي له موسولمانهڪان، ٿيزيديهڪان بهشهيتان پهست دادهننن، بهلام ٿيزيديهڪان خويان بهخوا پهست و ٿيزيدي دهزانن، ٿهوان پهستگاهيڪي تايهتيان ٻوخويان ههيه و پهستگاههڪيان ديريڪي ڪڙني فهلهڪانهڪه له لاشه له نزڪي شاري موسولدايه و شيخ ٿاديش ههر لهوڍا بهخاڪ سپڙراوه.

تاوس یا مهلیک تاوس له ناو ئیزیدییه کاندای زۆر پیرۆزه و هه ندی له نووسه ران لایان وایه که له نیتوان تاوس و ته ممووزدا که بابلییه کان به خوای هه تاویان دانه نا په یوه ندیه کی پته و هیه و هه روه ها بروایان له سه ر نه وهیه که په یوه ندی گه لکی تر له نیتوان ئیزیدییه کان و ئوورییه کان و ئایینه کانی کۆنی دووژیدا هیه.

له پێ و چهی ئیزیدی گه لێ مه به ست و مکو نه هریمه ن و تاریکی و پرونی هیه و هه ندی له میژوونوسان لایان وایه که پیاویک به ناوی شیخ ئادی له سه ده ی پینجه م و شه شه می کۆچیدا پێ و چهی ئیزیدی به دی هیتاوه و ته یموور پاشا له په رتووکی ئیزیدی و مه له بنده که یاندا ده لێ.

ئه م تا قمه له میژوودا ناویکیان بۆ یه که مین جار له سه ده ی هه شته می کۆچیدا له لاپه ره کانی میژوودا نووسراوه و نه وه یش به هۆی شیخ ئادی هه کاریه وهیه که گه لیک لایه نگری پهیدا کردووه و په ره ی داوه ته پێ و چهی ئیزیدی.

به لām ئه م قسا نه دروست نین چونکه سه معانی که له سه ده ی شه شه می کۆچیدا، ده ژیا له په راوی ره چه له کدا ده لێ. تا قمیکی زۆرم له سه لوانی عیرا قدا چا و پێ که وت که به ناوی ئیزیدی ده ژیان و نه مانه خه ریکی پێ و په وه شته که ی خۆیان بوون.

پرو فیسۆر توفیق وه بی لای وایه که پێ و چهی ئیزیدی پاشماوه ی خۆ ره رستی یا مه ره ره رستییه و ده لێ. ئیزیدییه کان نه هریمه ن نا په رستن، به لکو نه وان ئیزه د ده په رستن و مه لیک تاو سیس به فریشته ی په یامه پنه ری خوا داده نین و نه مانه به حه وت فریشته ی تر بروایان هیه که له گه ل حه وت خوایانی میترا ییدا یه کسان و تاوس سه رۆکایه تی فریشته کانی به نه ستۆیه و له گه ل میترا ی خوای خۆردا ها و تابه.

پازی پێ و چهی ئیزیدی که له سه ره تای ئیسلامدا له سینگی هه ندی له پشه وایانی ئیزیدیدا پارێزرا بوو، سینگ به سینگ ده هاته خواره وه تا ئیزیدییه کان به پتی نه و پێ و په وشانه ره فتار که ن و شیخ ئادی له سه ده ی پینجه م و شه شه می کۆچیدا نه و پاژه ی به چه شنی یاسا ده ره ئنا و به یاره کانی خۆی پای گه یاند بۆیه ئیزیدییه کان نه و به پیاویکی گه مره داده نین و پیره وی لێوه ده که ن.

له ناو ئیزیدییه کاندای پۆژی چوار جار نوێژ ده که ن که بریتیه له نوێژی به یانی، نوێژی نیوه رۆ، نوێژی ئیواره، نوێژی خۆرنا و جگه له مه هه ر ئیزیدییه که ده بی له کاتی هه تاوا له بهر به رۆچکه دا پاوه ستی و زه وی ماچ کاته وه و خۆی به ما لێته خاک و خۆلا و له خوا بپا رێته وه و نزا بکا و به م نزا یه نزا ی خۆر ده لێن. که و ابوو ئیزیدییه کان له هه ر شه و و پۆژیکدا شه ش جار نوێژ ده که ن و له کاتی نوێژ کردندا روو ده که نه هه تاو و له سه ر ئه م بروایه ن که هه مووی

پژشنايي جيهان له خوره‌وهيه و خور بریتيه له پژشنايي و تيشكي خوايي كه هم پروايش پروايه‌كي زور كوني نارييه‌كانه. نيزيديه‌كان چندين بهرگ په‌رتوك و ناميلكه‌ي نايينيان هيه كه هم‌مويان به‌خه‌تيكي تايه‌ت كه له خه‌تي سانسكريت و ناويستايي و په‌له‌وييه‌وه وهرگيراه نووسراوه و هم خه‌ته به‌خه‌تي نيزيدي ناسراوه. هم نيزيديانه كه‌لي پاره و خزمه‌تيان به زمان و ويژه‌ي كوردي كرووه و هو نووسراوانه‌ي كه له‌لايان به‌يادگار ماونه‌توه بریتين له: جيلوه، مه‌سحه‌فاره‌ش، كه‌ولي تاوس مه‌له‌ك، كه‌ولي زه‌بووني مه‌يسور، كه‌ولي نافرينا دونيايي، كه‌ولي شيري راستي، كه‌ولي هسه‌دي نال ته‌وري، كه‌ولي قيامه‌تي، كه‌ولي مسكين و هه‌زار، كه‌ولي پير شه‌رف، كه‌ولي ده‌رويش نادم و مير براهيم، كه‌ولي شيشمي ته‌وريزي، به‌يتا‌جندي، به‌يتا نه‌سيحه‌تا، دوعا سبه‌يكي، دوعايا هتفاري.

سه‌رچاوهمكان

- ۱- يه‌زيديه‌كان و ناييني يه‌زیدی- نووسيني شاکر فتاح ۱۹۶۹.
- ۲- نيزدياتي لبر پژشناييا هندک تيکستيد نايينين نيزيديان نووسيني خدري سليمان- به‌غدا ۱۹۷۹.
- ۳- نفيزين نيزيديان- شام ۱۹۳۳.
- ۴- ايزديان نوشته صديق صفی زاده (پوره‌کهي) تهران ۱۳۵۸.

کورډ و فلسفه

بئی گومان له کوردستاندا پیتۆلی و فلسفه هەر له میژوهه باوبوه و گه‌لێ پیتۆلیش له‌ناو کوردا په‌یدا‌بوون و سه‌رچاوه‌ی فلسفه‌ش له‌ناو کورده‌واریدا له‌سه‌ر هه‌ستیکی زانستییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌شتمی کۆچی که‌ سان سه‌هاکی به‌رنجی و یاره‌ زانا‌کانی له‌ هه‌رماندا سه‌ریان هه‌لدا.

پێره‌وان و یاره‌کانی سان سه‌هاک زۆربه‌یان پیتۆل و زانا و هۆزان و هۆنه‌ر بوون و هەر کام له‌ ولاتیکه‌وه‌ هات‌بوونه‌ لای و له‌ زانستی ئه‌و که‌لک و سوودیان وه‌رده‌گرت و ته‌نانه‌ت له‌ فلسفه‌ی وێنان شار‌ه‌زاییان هه‌بوو بۆیه‌ قسه‌کانیان کاری ده‌کرده‌ دلی خه‌لک.

ده‌گێر نه‌وه و ده‌لێن که‌ کاتێ سان سه‌هاک له‌ مال ده‌هاته‌ ده‌روه‌ه، خه‌لک ده‌وره‌یان ده‌دا و له‌ ده‌وری کۆده‌بوونه‌وه و هەر کام پرسیارێکیان لێ ده‌کرد و ئه‌ویش به‌نه‌رمی وه‌لامی ده‌دان‌ه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌لێن گه‌لێ به‌ربه‌ره‌کانیان له‌گه‌لیدا ده‌کرد و ئه‌ویش هیچ قه‌س نه‌ده‌بوو، و به‌لکو له‌سه‌ر قسه‌که‌ی ده‌رێشت تا قسه‌که‌ی ده‌سه‌لماند و ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو خۆشیان بوێ و قسه‌ی لێ ببیسن.

هەر به‌پێی ئه‌م قسانه‌ ده‌توانین سان سه‌هاک به‌یه‌کی له‌ پیتۆلان و هۆزانانی هه‌ره‌ به‌رنجی کورډ دا‌بنێن، چونکه‌ ئه‌و له‌ یه‌کێ له‌ پارچه‌ هه‌له‌سه‌سته‌کانیدا ده‌لێ: ئاو باوکی سروشته و هه‌موو شتی‌ک له‌ ئاوه‌وه‌ دێته‌ دی و ئاویش دیاره‌ خوا به‌دی هیناوه‌ که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌ ئاوه‌وه‌یه. وه‌کو ده‌لێ:

با بۆی سرشته‌ن، بابۆی سرشته‌ن

ئهی یاران ئاوی بابۆی سرشته‌ن

ئی ئاوه‌ په‌یمان خاوه‌ندکار رسته‌ن

په‌وکه‌ رۆشنه‌ن چوون وه‌ ورشته‌ن

واته: ئهی یاران ئاو باوکی سروشته؛ ئه‌م ئاوه‌ خوای مه‌زن بۆمانی به‌دی هیناوه، بۆیه‌ پووناکه؛ چونکه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتی‌که‌ و هه‌موو شتی‌ک له‌ ئه‌وه‌وه‌ هات‌وه‌ته‌ دی و هه‌موو شتی‌ک ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و.

ئه‌وه‌ی که‌ ده‌لێ: ئاو باوکی سروشته و هه‌موو شتی‌ک له‌ ئاوه‌وه‌ هات‌وه‌ته‌ دی و هه‌موو

شتیک دهگه پښتووه بڼو، نه مه قسه تالسی وینانیه. تالس له ساله کانی ۵۴۷ تا ۶۲۴ زیږیدل ده ژبا و نه له شاری ملیتدا له دایک بووه بویه به ناوی تالسی ملیتی ناسراوه. تالس دهیوت که ناو باوکی سروشته و همموو شتیک دهگه پښتووه بڼو سروشت و هروها دهیوت جیهان پر له خوايه و همموو ده بڼو پرو له خوا کهن. عباس مه محمود عقاد، نووسر و پیتولی میسری که به نه ژاد کورده دهلی: تالس به باوکی پیتولان دیته ژماره نه وهی که نه ناوی به باوکی سروشت داناوه نه مه دروسته، چونکه همموو شتیک له ناوه هاتووه ته دی هروها که خواش نه فرموی: (ومن الماء کل شیء حی). واته: له ناوه همموو شتیک زیندووه. هروها تالس دهیوت گیان ماک دینیته جو له که و ابو هیچ بزوتنیک نییه که گیانی نه بڼو، تاسن رڼین گیانی هیهو به هوگی گیانییه وه تاسن ده رڼین، وه هر نه وهیه که کورده کان ناو له پیسی دپارین.

نهره ستووش دهلی: تالس بویه همموو شتیک له ناوه داناوه، چونکه به راستی همموو شتیک له ناوه دیته دی و نه گهر ناو نه بڼو هیچ زینده وهر و جان وهر و مروتیک له پروی زه ویدا زیندوو نامین.

پیر مووسا که یه کڼ له پیران و هونه رانی سده دی هه شتمی کوچیه و له رڼو و پچی یارییدا به یه کڼ له فریشته کان دیته ژمار، له پیتولی و فله سه فهدا ده ستیکی بالی هبووه و له یه کڼ له چارینه کانیدا دهلی: همموو شتیک له ماک و کهرسته وه دیته دی و ناو و ناوړ و خاک و با پاکن و له بهر نه وهی بنه رته نیمه له خاکه وهیه، سر نه نجام ده بینه خاک، چونکه نه بڼو نیمه سامان و دارایییه و همموو شتیک نیمه په یوه ندی به مانوه هیه، و هکو دهلی:

ناو و ناویر و خاک و وا پاکه

گرد چتی ثانه نه یهک ماکه

هانا نهی یاران چون که وهر خاکه

ثانه په پیمان چون هیر و پاکه

واته: ناو و ناوړ و خاک و با پاکن و همموو شتیک هر له ماک و کهرسته وهیه و هانا نهی یاران! له بهر نه وهی بنه رته نیمه سامان و دارایییه.

له ناو پیتولانی وینانیدا ټینکسیماندر که له سده دی شه شمی بهر له زاینیدا ژباوه، نه قسانه ی کردووه و دهلی: همموو شتیک دهگه پښتووه بڼو ماک و کهرسته و همموو شتیک له ماک و کهرسته وه دی هاتووه، به لام به پیچه وانه ی قسه کانی پیر مووسا نه و ماکه ناو یا خاک یا ناگر یا با نییه، چونکه نه گهر ناو بنه رته همموو شتیک بووايه به سر همموو

شتیکدا زال دهبو، خاک و با و ناوړش هر بهو چه شنه په کهوا بوو نه وانه دهگه پټنه وه بڼه پټیکي زور کون که هیندیه کان و بابلیه کانیش هر له سر نهو بیرو پروایه بوون و لایان و ابوو هم موو شتیک له که رسته په و ئیستا ماتریالیسته کانیش هر نهو بیر دهگه نه وه و له سر نهو بیرو پروایه و نهو لای وایه هم موو شتیک بهر بهر ده بټه ماک و که رسته و هیچ کاتئ له ناوچوونی بڼ نییه و دوور نییه که نه پیتوله نه م که لکه له یه ی له بابلیه کان و هر گرتبئ.

له په پټووکي دامیاردا نو سراوه: نه وهی که له م جیهانه دا ده بینرئ، بڼج و بناوانی دهگه پټنه بڼ جیهانیکي تر و خه لکی نه م جیهانه نو پنگه ی جیهانیکي ترن و بهر ی مړو که له م جیهانه دا ژیان ده باته سر هر موو وچه و په چه له کی نهو جیهانه ن و په یوه نندیان به جیهانیکي تره وه هیه و له م جیهانه دا میوانن و له پاش ماو هیه کی کورت دیسان دهگه پټنه بڼ مه لېه ندی بڼه پټی خو یان و نه گهر له م جیهانه دا کرده و یان پاش بڼ له پاش هزار و یه ک دوون نمر دهن. مړو کاتئ که دټه جیهانه وه، هم موو شتیک ده زانئ، به لام له شی ده بټه بهر ه لستی و هیچی ناکه و ټه بیر و ده بڼ دیسان نهو شتانه ی که ده یوئ فیزی بی و که لکی لئ و هر گرتبئ.

نه فلا تونیش ده لئ: نه وهی که له م جیهانه دا ده بینرئ، بڼه پټی له جیهانیکي تردایه و خه لکی نه م جیهانه و هکو سټبر ټکی نهو جیهانه بڼ و ټنه نه وانه ی که له م جیهانه دا ده ژین هم موو په یوه نندیان به جیهانیکي تره وه هیه و مړو پراسته قینه مړو نهو جیهانه یه.

ئیبنی سینا دژئ نه م بیرو پروایه یه، به لام شتخ شه هابه دینی سووره به ردی لایه نگرئ نه م بیرو پروایه یه، چونکه ئیبنی سینا له لایه نگرانی فله سه فه ی نه رسته تو بووه و هر وه ها که لئ مه به ستی فله سه فه یی تریش له سر نه نجام هیه که پټو یستی به لیکو لینه وه و توژینه وه یه.

سرچاوه کان

- ۱- په پټووکي سر نه نجام (ده ستنوس)
- ۲- زولال زولال (ده ستنوس)
- ۳- ده وړه ی پیر عالی (ده ستنوس)
- ۴- ده فتری ساوا (ده ستنوس)
- ۵- ده وړه ی دامیار (ده ستنوس)
- ۶- فلسفه کهن یونان، نگارش فریدون کار- تهران ۱۳۳۳.

مۆسیقا و شایلوغان لەناو کوردەواریدا

مۆسیقا و شایلوغان لە پابردوودا لە ناو ھۆزەکانی کورددا گەلی برەوی ھەبوو، بەپێی بەلگەکانی میژوویی مادەکان مۆسیقایان بۆ ھەلپەپکێ و سەما بەکار دەبرد و ساسانییەکانیش پەریان دایە مۆسیقا و شایلوغان، وە گەرەترین چاویژ و ستران وانی دەوری خەسرەو پەرۆز (٥٩٠-٦٢٨ی زاینی) بارەبەر و نەکیساو بامشاد بوون کە وەکو دەلێن ھەرسێکیان لە ولاتی مادا دەژیان و کوردبوون.

داهێنانی دەژتگاکانی مۆسیقا کە بەھۆی بارەبەرە داھاتوون بریتیین لە ھەوت خەسرەوانی و سی ھەوا و سێ سەد و شەست ئاھەنگ کە لەگەڵ پۆزەکانی ھەوتە و مانگ و پۆزەکانی سالی ساسانییەکاندا رێک دەکەوت و ھەندێ لەم ئاھەنگانە وەکو: پقی ئێرەج و کینی سیاووخش، پەیوەندیان بەروداوھەکانی میژووییەو ھەبە و برێکیشیان وەکو ھەوای یەزدان ئافەرید دەچنەو سەر مەبەستی ئاینی و ھەندێ تریشی وەکو مەرگی شەودیز ئاھەنگی ئازەتی و شیوھە، یەکی لە ئاوازەکانی کۆن ناوی راست بوو و ئەم ئاوازی گواپە لە دەوری خەسرەو پەرۆزی ساسانیدا ھاتووتەدی.

لەوای پەرسەندنی ئیسلام گەلی مۆسیقازانی ھەرە بەرز، وەکو موسیلمی کوپی موحەرەز و ئیبراھیمی مووسلی و مەنسووری زەلزل و ھەندێ تر لە ولاتە ئیسلامییەکاندا پەریان دایە مۆسیقا و تەنانەت گەلیک لە زانایانی ئیسلام وەکو یاقووبی کندی و فارابی و ئیبنی سینا لە بارە مۆسیقاو، نامیلکە و پەراویان نووسیو و لە پەراوی گۆرانیی ئەبوو فەرھجی ئەسپەھانیدا گەلی چیرۆک سەبارەت بە مۆسیقازانەکانی سەرھەتای ئیسلام نووسراون.

مۆسیقای گەلەکان و نەتەوھەکانی ھەر ولاتێک گەرتنترین پشتیوانی مۆسیقای ئەو ولاتەبە، و، مۆسیقای پەرسەنی ھەر گەلیک سینگ بەسینگ و پەچەلەک بەپەچەلەک و ھەچ بەوچ ھاتووتە خوارووە و مۆسیقای کوردی تا ئەندازەیک پەرسەنی خۆی پاراستوو و گۆرانیکەلیکی کوردی لەگەڵ چۆنییەتی ژبانی ھۆنەرمانی کوردا پەیوەندیان ھەیە.

تەمەنی گۆرانیی کوردی وەکو تەمەنی ھەر نەتەوھەیکێ تر، ھەرێمێ لەگەڵ تەمەنی مۆزدا بە بۆیە دەست نیشانکردنی سالتیکی دیاریکراو بۆ میژووی سەرھەلدان و لەدایکبوونی گۆرانی

کوردی کارێکی ئیجگار سهخت و دژواره و له راسته‌قینه‌دا گۆرانی له وشه‌ی گۆرانه‌وه هاتوو که ناوی خێلێکی کوردی نێوان سنه و کرماشان و کرد و سه‌حنه‌یه که پێره‌وی پێ و پچه‌ی یارین و وێژه و فره‌هه‌نگێکی تایبه‌تییان بۆ خۆیان هه‌یه و هه‌روه‌ها مامۆستا توفیق وه‌هبیش لای وایه که گۆرانی له هۆزی گۆرانه‌وه هاتوو و نه‌مانه که‌لیک هۆنهر و هه‌ستیاریان پێ که‌یاندوو و هه‌مووده‌م چه‌زبان له گۆرانی کوتن و مۆسیقای کوردی کردوو.

گۆرانه‌کان که هه‌ر له میژوه له‌سه‌ر پێ و پچه‌ی یاری یا کاکه‌یین، دیاره ته‌واوی نووسراوه‌کانیان به‌زاراوه‌ی گۆرانییه و هه‌موو پۆژێ به‌هۆی لێدانی ته‌نبوووه‌وه هۆنراوه‌کان ده‌خوێننه‌وه و چێژیان لێ وهرده‌گرن و نه‌مه‌ش فره‌مانێکی ئاینیه و هه‌ر یاریه‌ک ده‌بێ هه‌موو پۆژێ ته‌نبوو لێ بدا و سروده‌کانی سه‌رئه‌نجام به‌ده‌نگ بخوێنێته‌وه تا شادمان بێ. که‌واته هه‌ر یاریه‌ک ده‌بێ سروده‌کانی په‌رتووکی سه‌رئه‌نجام به‌ئاواز بخوێنێته‌وه و له‌گه‌ڵیاندا ته‌نبوو لێ بدا و ئهم هاوکاری و تیکه‌ڵ بوونه‌ی نێوان ئاواز و هۆنراوه‌کانی سه‌رئه‌نجام که ئامرازی ته‌نبوو هاوڕێی کاره‌که ده‌کات به‌هاویه‌شی هه‌ردووکیان یاسا و بنچینه‌کانی گۆرانی ئه‌نجام ده‌دن وای سه‌پاندوو که کاره‌که‌ی خێلی گۆران شه‌قلێکی والای خه‌لکی تری نزیک و دراوسێه‌تی خێلی گۆران و دروست بکات تا نه‌گه‌ر ئه‌وانیش شتیکی وه‌ک ئه‌مه‌ی خێلی گۆران بکه‌ن وا هۆنراو و مۆسیقا تیکه‌ڵ بکه‌ن ئه‌وا هه‌ر له‌سه‌ر پێدانی کاره‌که‌ی خێلی گۆران بلێن ئێمه‌ش وه‌کو خێلی گۆرانمان کردوو و لاسایی ئه‌وانمان کردوو ته‌وه که ده‌بێت به‌گۆرانی و له‌مه‌وه وشه‌ی گۆرانی له‌ناو گورده‌واریدا باوبوو.

ئهمه‌ش باشترین به‌لگه‌یه که وشه‌ی گۆرانی له کرده‌وه‌ی خێلی گۆرانه‌وه په‌یدا بووه، چونکه ئهم وشه له‌ناو ته‌واوی کورده‌کانی کوردستاندا به‌کار ده‌برێ. میژووی سه‌ره‌ڵدانی گۆرانی کوردی و هۆنراوی کوردی له‌ناو یارییه‌کاندا ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی له‌و سالانه‌ی که بالوولی ماهی (٠٠٠ - ٢١٩ ی کۆچی)

سه‌ری هه‌ڵدا و له‌گه‌ڵ یاره‌کانیدا پێ و پچه‌ی یاری یا یارسانی به‌دی هێناو له‌پاشا ئهم پێ و پچه‌یه له سه‌رتاسه‌ری لورستان و کرماشاندا په‌ره‌ی سه‌ند که ئێستا گه‌لی له مه‌لبه‌نده‌کانی کوردستان یارییه‌کانی تیدا ده‌ژین وه‌کو: کرماشان، قه‌سه‌ری شیرین، سه‌رپێلی زه‌هاو، کړند، سه‌حنه، بێوه‌نێچ، مایده‌شت، هه‌لیلان، دلفان، پشتکۆ، هه‌وشار، شیشه‌وان، ئیلخچی، ماکو و گه‌لی شوێنی تر.

مۆسیقا له‌ناو یارییه‌کاندا گه‌لی پیرۆزه و لایه‌نگرانی پێ و پچه‌ی یاری له کاتی

کۆبۈنۈنە ۋە كانياندا لە جەمخانى كە كۆڭگاي ئاينيانە، سەرۋەدەكانى سەرئەنجام بەئاۋازى تەنبۈر دەخۆتتەنە ۋە تەنبۈرەكەشيان لە لا زۆر پىرۆزە بۆيە ھەموودەم ماچى دەكەنە ۋە ھونەرى مۆسىقىش ھەر لە مېژە ۋە لەناو يارىيەكاندا باۋبۈ ۋە پەرەى سەندوۋە ۋە لە پەرتوۋكى سەرئەنجامدا نووسراۋە كە ئەو كاتەى خۋاى مەزن ويستى مەشەيە يا بابى مرق بخولقتى، گيان نەچۈۋە بەريا بۆيە دۋاى چل پۆژ خوا بەپىمىتەرد يا سەر دەستەى فريشتهكانى فەرمان دا كە گيان بەبەر مەشەيدا بكات ۋە ئويش ئاۋازى راستىي بۆ گيانى مەشەيە ژەند ۋە بەو جۆرە گيان چۈۋە لەشى مەشەيە ۋە.

شا نىعمەتوللاى موكريش كە يەككە لە پابەرانى پى ۋ پچەى يارى ۋ لە سەدەى سىزەدەيەمى كۆچيدا زياۋە، سەبارەت بەگيان بەبەرداكرنى مەشەيە گىرپانەۋەى چۆنىيەتى خولقاندنى مەشەيە نامازە دەكات ۋ دەلەيت چۈنكە لەشى گلەنى مەشەيە گيانى تيا نەبۈ، فريشتهكانى ھەوتەوانە تەكايان لە خوا كەرد كە گيان بە بەريا بكات ۋ خواش فەرمانى پى دان كە گيان بە بەريدا بگەن، بەلام گيان پازى نەبۈ بچىتە ئەو لەشە گلەنەۋە ۋ ناچار فريشتهكان گەپانەۋە لاي خوا ۋ تەكايان لى كەرد چارەيەك بدۆزىتەۋە ۋ ئويش فەرمۈۋى بچن مۆسىقىا بژەنن تا گيان پۈۋى خۆش پيشان بدات ۋ بچىتە قالبى مەشەيە ۋە، فريشتهكان پۆيشتن ۋ مۆسىقايان بۆ گيان ژەند ۋ گيانىش دەستبەجى چۈۋە لەشى مەشەيە ۋە مەشەيش دەستى كەردە سپاس ۋ ستايشى خۋاى مەزن.

لە پەرتوۋكى دەۋرەى ھەوتەوانەشدا كە بەشەيكە لە پەرتوۋكى سەرئەنجام، ھاتوۋە كە پىغەمبەرىكى ئاريايى لە سەردەمى پادشاھەكى سەتمكارا دەرەكەوتوۋە ۋ خەلكى بۆ يەكتا پەرسى بانگ كەردوۋە، بەلام خەلك پەرچۆيان لى ويستوۋە ۋ ئويش ئامپىرىكى مۆسىقاي دروست كەردوۋە كە ھەوت ئاۋازى لى داۋە ۋ بەھۋى ئەو ئاۋازانەۋە پۆل پۆل خەلكى بەپىرييەۋە چوون ۋ ئاينەكەيان پەسەندكەردوۋە ۋ پاشاش كە بەمەى زانىۋە فەرمانى دەرەكەردوۋە ئەو پىغەمبەرە بگرن، بەلام دەست ۋ پتوۋەندانى كاتى چوون بۆ گرتن ۋ كوشتنى ئەو پىغەمبەرە گۆتيان لە ئاۋازەكانى بوۋە ۋ ئاينەكەيان قەبۇل كەردوۋە ۋ ئىتر پادشاش كە ھەست دەكات جەماۋەر ۋ لەشكەرەكەى دەچنە سەر ئاينەكەى ئەو پىغەمبەرە، ناچار ئويش چاۋى لەۋان كەردوۋە ۋ ئەم ئامپىرە مۆسىقايە ناۋى چەكى ساز ژەن بوۋە.

دەگىرپنەۋە ۋ دەلەتن شا خەۋەشىنى لورستانى ۋ يارەكانى بەدەنگى خۆش ۋ مۆسىقىا ژەندەنەۋە ستايشى خۋايان كەردوۋە چۈنكە لە پەرتوۋكى دەۋرەى شاخوۋەشىندا ۋايشان دراۋە كە شاخوۋەشىن لەسەردەمى لاۋيەتيدا ھۆنراۋى ھۆنىۋەتەۋە ۋ لە جەمخانىدا بەمۆسىقىاۋە بۆ ياران ۋ پىرپەۋانى خۆتندوۋنەتەۋە ۋ ئەۋانىش سەرۋەدەكانيان بۆ

سهندووه ته و جگه له مەش فەرمانی دا که له سەراسەری جەمخانەکاندا تەنبووری لێ بدەن و سروود بخوێنن و بەم چەشنە گیانی ئالۆز و شلە ژاویان ئارام کەن وە.

هەروەها دەگێرن و دەلێن کە شاخووشینی لورستانی هەموو دەم دەچوو کێو و شاخ و داخ و لێرەوار و گوێی لە چریکە و جریو و قاسپیی کەو و پەلە وەرەن دەگرت و کە دەهات وە لاسایی ئەو دەنگانەی دەکرده و کە لە سروشتدا گوێی لێیان دەگرت و ئەو سا تەنبووری لێ دەدا و خەلکی دەخستە سەما و هەلپەڕکێ و بۆیە دەلێن کە ئەو هەندێ لە هەواکانی تەنبووری داھێناوە و ئەو بەیەکێ لە تەنبوور لێدەرانی هەرە بەرزێ دەوری خۆی دادەنێن و ئێستاش تەنبوور ژەنەکان لاسایی ئەو دەکەن وە.

سان سەهاکی بەرزنجی هەر خۆی تەنبووری لێ دەدا و لە جەمخانەدا بە ئاوازی تەنبوور سروودی دەخوێند و وەک دەلێن ئەو گەلێ هەوای مۆسیقای کوردیی داناون و لە راستە قینەدا هەر ئەو بوو کە تەنبوور لێدانی لە ناو یارییەکاندا پەرەپێ دا و خەلکی هان دا سروودەکانی پەرتووکی سەرئەنجام بە هەوای تەنبوور وە بخوێنن و گۆرانی بچڕن و بەم چەشنە گەشە و پرشەیی بەکۆرە ئاینییەکان دەدا و شەقلێکی تایبەتی بە جەمخانەکان دەبەخشی. عەبدینی جافیش کە یەکێکە لە یاران و پێڕەوانی سان سەهاک، سەردەستەی تەنبوور ژەنان بوو و لە تەنبوور ژەنددا شارەزایی و بەهرەییکی زۆری هەبوو، بۆیە بە عەبدین چاوێژ ناسراون بە جۆرێ کە پیر ناریی هەورامی ئەو بنوێنگەیی بارەبە دەزانی و هەروەها ئەحمەدی هەورامیش لە تەنبوور ژەنددا بێ وێنە بوو بنوێنگەیی نەکیسا دادەنێ.

قاسد کە یەکێ لە هۆنەرانی سەدەیی سێزدەمی کۆچییه لە هۆنراوەکانیدا ئاماژە دەکاتە سەمای مەشیە کە بەهۆی ئاوازی مۆسیقاو بەرپا دەبێت و دەلێت: لەو پۆژەدا کە ئەو سەمایە بەرپا دەبێت، سەراسەری جیهان دەبێتە چارخان و هەرچی خۆلām و فریشتەیه دەچنە دەشت و چیا، چونکە خواوەند لەو پۆژەدا بەنیازی خواردن وە و بیستنی ئاوازی مۆسیقاو ئامادە دەبێت و لەم ئاھەنگەدا بەشدار دەبێ و گوێی لە ئاوازی مۆسیقا دەگرت و هەر خۆشی ئاوازێک دەژەنێ کە ئەم ئاوازی شا لە ئاسمان وە بۆ زەوی دێتە خوار وە و مەشیەش خۆی دێتە سەما و لەم کاتەدا شۆڕ و خرۆشێک لە دلاندا پەیدا دەبێ، وەک لەم هۆنراوەدا دەلێ:

مەبۆ چاراغان، مەبۆ چاراغان

سەراسەر جیهان مەبۆ چاراغان

گردین غولامان مەلۆن نە داغان

ئەو پۆ شا مەبۆ پەری شایلوغان

یاران شام مهیو، یاران شام مهیو
 چه نی غولامان یاران شام مهیو
 شام پهری به زم و پهی نه خشام مهیو
 نهوای شام پهی پهی سوب و شام مهیو
 نهوای مهیو، نهوای مهیو
 جه ناسمانه وه نهوای مهیو
 مهشیش هر مهشق هوای مهیو
 وه دم نهو هوا سهوای مهیو

واته: سهرتاسهری جیهان چراخانی دهی و خولامه کان هه موویان له کتو و بهنده نه وه
 دینه نهو شوینه و نهو پژه شا بق شایلوغان دئ. نهی یاران خولامه کان له گه ل شادا دین،
 دیاره شام بق بیستنی موسیقا و شایلوغان و دیتنی نهو به زمه دئ، مژده بی که نهوای
 شام پهیتا پهیتا له بهیانی و شهودا له ناسمانه وه دئ و مهشیش هر دهروا و ئاههنگی دئ
 و بهدم ئاههنگه وه جۆش و خرۆشیک له دلان پهیدا دهی.

ئهم پهیوهند و ئهوین و ئاویتنه بوونهی ئاینی یار و موسیقا سیمایه کی وای داوته ئهم ئاینه
 که دهی بلین فلهسهفه ی ئهم ئاینه بق مرۆ، بق گهردوون و بق کردگار، لهوه دایه که ههوینی
 هه موو ئهوانه له موسیقادا دهبینی و موسیقا له لای یاریه کان ههوینی هه موو گیانه بهر و
 بی گیانیکه و ههوینی گیانه و خۆراک و هه ناسه ی گیانه و گیان بهی موسیقا مات و بی
 جووله و گۆشه گیره.

موسیقا له لای یاریه کان تاقانه سروودی گیان و بزووینه ی ههستی مرۆفایه تییه
 بهرامهر به چاره نووسی خۆی مرۆف له هه موو راز و سکالا و داد و گازنده کانیدا و موسیقا
 دهکات به سروود و په یامی نیوان خۆی و کردگار.

میرگه لی جۆربه جۆری موسیقا له نووسراوهکانی ئاینی یاریدا نووسراون و له دیوانی
 هۆنه رانی یاریدا ناوی هه ندی لهو ئامیترانه براوه و سازمه کان و ئامیترهکانی موسیقا هر
 له میژوه له ناو کوردهکانی یاریدا باویوه ئهوانه ش ئه مانه: دایره، دهف، تهپل، زورنا،
 شمشال، ته موور، که مانچه، شه پیپور، به ربهت، تار.

سه ی یاقووی مایده شتی که یه کی له هۆنه رانی سه ده ی سێزدهیه می کۆچییه له یه کی له
 پارچه ههلبهسته کانیدا ناوی هه ندی له ئامیترهکانی موسیقا وهکو: تار و تهنبور و که مانچه
 و به ربهت و تهپل و زورنا دهبا و ناوی هه ندی گۆرانی پیژی وهکو: ئه مین و نازار و سلیمان و

سەى مامى ھىناوھ و لەمەوھ ئەوممان بۆ دەردەكەوئى كە مۆسىقا ھەر لەمىژەوھ لە ناو كوردەوارىدا بابووە و كوردەكان بەئاهەنگى مۆسىقاوھ پى گەشتوون؛ بۆيە ھەموو دەم ھەز لە مۆسىقا و گۆرانى دەكەن.

بابە يادگارى سەرانیى كە يەكئى لە پتەهرانى يارسانە لە سەدەى ھەشتەمى كۆچىدا، لە يەكئى لە پارچە ھەلبەستەكانىدا خۆى بەنوینگەى بارەبەد و شا ئىبراھىمى ئامۆزای بەخسەرەو پەرۆزى ساسانى دەچوئى و دەلئى: ئەى يادگارى سەرەست، كاتئى كە خەسەرەو بارامى تىكشكان، بەفەرمانى خواجە و سەرۆكم، بارەبەد ھات و بەرەتپكى لە دەستا بوو، ئەوسا سى ھەوای كوردى بۆ ئەوینداران لئى دا و من لەو بەزمەدا لە ھەموو بەند و گىروگرفتیک پزگارىم بوو، وەكو دەلئى:

زولال سەرەست، زولال سەرەست
يادگارەنان زولال سەرەست
چاگا كە خەسەرەو بارام دا شكەست
وھ رېك و فەرمان خواجەكەى ئەلەست
بارەبەد ئاما بەرەتئى نە دەست
سى نەوای كوردى پەى دلداران بەست
ئەز بارەبەد بېم نەو بەزمگای ئەلەست
كاكەم خەسەرەو بئى نەگرد بەندئى ڕەست

خانای قوبادى (١٠٨٣ - ١١٦٨ ی كۆچى) ھۆنەرى ھەرە بەرزى كورد لە پەراوى خەسەرەو شىرىنەكەیدا ناوى سى ھەواكەى بارەبەد بەم جۆرە ناو دەبا: عىراقى، حىجاز، گەنجى باھىنەر، گاگەنج، گەنجى سووتاو، شادروان مروارى، تەختى تاقدىس، زەنگى كلېسا، ئەورەنگى، حۆقەى تاوسى، مانگى بەركىوان، موشكدانە، نىوەرۆ، سەوز لە سەوز، سەولستان، كلېلى پۆمى، سەولئى راست، نۆشین بادە، موشكمالى، غونچەى خاسە كەو، كىنى سیاوەخش، پقى ئىرەج، ماھوور، باخى شىرىن، نەورۆز، نەچىرەكان، ئەوینداران، گەرە شاناز، موشكۆ، مېھرەگانی.

ھەر لە دەورى كۆنەوھ مۆسىقای كوردى كاری کردووە سەر دراوسێكان و يەكئى لە مۆسىقازانەكانى كورد كە ناوى زریانە لە بنەمالەيەكى كوردى مووسڵەوھ، وەكو دەلئى ئەو پەيمانگایەكى مۆسىقای دامەزراندووە و گەلئى لە گۆرانیبێژانى ھان داوھ كە گۆرانى بلئىن. گۆرانى كە بریتىيە لە چەند ھەوايەك یا لە شىوھى مەقام دایە یا لە شىوھى بەستە.

مەقام لە ھەوت ھەوا پێک ھاتوو ھە ھەواش لە شەش پلەى مۆسیقا دێتە ژمار و مەقام لە کوردیدا چەند جۆرە کە بریتین لە: نەورۆز، شاناز، مایە، راست، زەنگۆلە، نەوا، ئەوینداران، گەورە، گەورە شاناز، کەو، ئای ئای، ئەللاوھەیسى، لاوک، لاوژە، نیوھشەو، بەرەبەیان، خوهرشی، خاوکەر، قەتار، کورد، شوور، ھەوشار، ماھوور، نەھاوھند، چوارگا، پێنجگا، ھۆرە.

قەتار کە یەکێ لە ھەواکانی مەقامە، پەنگە پەيوەندیی بەگاتاکانی زەردەشتەوہ بێ کە بریتییە لە سروودەکانی زەردەشت، ھۆرەش پەنگە ھەر ئەھوورامەزدا بێ، وەیا گۆرانییەکی ئایینی بیت و بۆ ستایش و ناسینی یەزدان چریبێتیان.

ھۆرەش لە ناو کوردەواریدا چەندین جۆرە کە بریتین لە: ھۆرەى پاموورى و ھۆرەى لوپی چر، ھۆرەى سوارانە، ھۆرەى قەلۆەزى چر، ھۆرەى قاچاقچى چر، ھۆرەى دوو دەنگى، ھۆرەى غەریبی چر، ھۆرەى ئەکبەرخانەى، ھۆرەى کللۆد، ھۆرەى یەک دەنگى، ھۆرەى ئەرکەوازى چر، ھۆرەى ھەى سوار، ھۆرەى عەزیز و تەکش.

ھەلپەپکێش پەيوەندیی بەمۆسیقاوہ ھەیە و نمونەییەکی سەما و ئاوازی کوردەوارییە کە گەرنترین ھەلپەپکێکەلیکی کوردی ئەمانەن: بازانی، چەپی، دووپیئی، راستی، ھەلخە، سێ کەوشە، لەملان و لەولان، لەنجەولار، ئایشۆکێ، بابلەکان، چۆک چەمینە، دووبارە، دیلان، ھەورۆ، لەشکری، نەرمی، ھیرۆیی، میرانی، سۆرانی، سیسارکی، فەتاح پاشایی، راستە، پۆینە، شەمڕۆکە، خانم مەرۆ، خانەمیری، سۆلەتکی.

سەرچاوەکان

- ۱- گەنجینەى گۆرانی کوردی نووسراوی عوسمان شارباژێری - بەغدا ۱۹۸۵.
- ۲- لێدوانێکی کورت لە مەقام و مۆسیقای کوردی نووسینی عوسمان شارباژێری - بەغدا ۱۹۷۲.
- ۳- دەروازەیک بۆ ئاواز و گۆرانی کوردی نووسراوی مەحمود زامدار - بەغدا ۱۹۸۰.
- ۴- شاھنامە حقیقت سرودە شاھ نعمت اللہ جیحون آبادی بە اهتمام لکتر محمد مکرى - تهران ۱۹۶۶.
- ۵- برهان الحق تالیف نور علی الہی - تهران ۱۳۴۲.
- ۶- نوشتەهای پراکنده درباره یارسان - تالیف صدیق صفی زاده - تهران ۱۳۶۱.
- ۷- خەسرەو و شیرینی خانای قوبادی - ساغکردنەوہی سدیق بۆرەکەیی - تاران ۱۳۶۴.
- ۸- زولال زولال (دەستنوو).^۱
- ۹- پەرتووکی سەرئەنجام (دەستنوو).
- ۱۰- دیوانی قاسد (دەستنوو).

گه‌شتنامه

گه‌شتنامه بریتیه له گه‌شتی ریپواریک له شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی تر، وه‌یا له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکی تر که ریپوار پووداوه گرنه‌کانی گه‌شته‌که‌ی خۆی هر له سه‌ره‌تای گه‌شته‌که‌یه‌وه به‌زمانیکی ساده دهنوسی که له‌وه‌دا گه‌لی باسی جوغرافیایی و میژوویی و وێژه‌یی تیدا ده‌گونجین و په‌نگه له‌و گه‌شته‌یدا له‌گه‌ل گه‌لی له زانایان و هۆزانان و وێژه‌وانان و نووسه‌ران و هۆنه‌راندا وتووێژ بکا که نه‌و وتووێژانه‌ش له گه‌شتنامه‌که‌یدا به‌وردی دهنوسی، وه‌ نرخ‌ی گه‌شتنامه‌یه‌ک له بیره‌وه‌رییه‌ک زیاتره، چونکه گه‌شتنامه گه‌لی مه‌به‌ستی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و جوغرافیایی تیا دهنوسی تیا که په‌نگه نه‌و مه‌به‌ستانه له هیچ نامیلکه و په‌رتووکیکی تر دا نه‌نووسرابێ.

کۆنترین گه‌شتنامه‌یه‌ک که سه‌باره‌ت به‌کورد و کوردستان نووسراوه، گه‌شتنامه‌ی (جووه‌هان سچیل به‌رگه‌ر)ه که له سالی ۱۴۷۳ی زاینیدا هاتووه‌ته کوردستان و نووسیویه‌تی و له پاشا بللوی کردووه‌ته‌وه و نه‌وسا نه‌ولیا چه‌له‌بی له سالی ۱۶۳۰ی زاینی سه‌رتیکی داوه له جزیر و بۆتان و له پاشا گه‌شتنامه‌که‌ی له چاپ داوه و پاشان به‌هۆی سه‌عید ناکامه‌وه وهرگه‌ی‌پراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و بللۆ بووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها نیبوریش گه‌شتنامه‌یه‌کی هیه که له سالی ۱۷۶۶ی زاینیدا نووسیویه و بللوی کردووه‌ته‌وه و له پاشا گه‌لی گه‌شتنامه‌ی تر سه‌باره‌ت به‌ کورد و کوردستان نووسراون که له بواره‌کی میژوویی و جوغرافیایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ کورد گه‌لی گرنه‌گن.

نووسه‌رانی کوردیش له‌م دواییه‌دا ده‌ستیان داوه‌ته نووسینی گه‌شتنامه‌گه‌لی مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و وێژه‌یی و پامیارییان له گه‌شتنامه‌که‌یاندا نووسیوه که نه‌و گه‌شتنامه‌نه بریتین له: گولگه‌شتیک به‌ناوچه‌کانی کوردستاندا نووسراوی شه‌فیه‌ عه‌لی، گه‌شتیک بۆ هه‌له‌بجه و هه‌ورامان نووسراوی شاکر فه‌تاح، گه‌شتیک له کوردستاندا نووسینی عه‌له‌دین سه‌جادی، گه‌شتیک له ئه‌وروپادا نووسینی مه‌حمود هه‌مه‌وه‌ند.

ئه‌لبه‌ت چه‌ند جوړ گه‌شتنامه‌مان هیه که هه‌ندی له‌و گه‌شتنامه‌نه سه‌باره‌ت به‌حه‌ج نووسراون و له‌م گه‌شتانه‌دا نووسه‌ر باسی گه‌شته‌که‌ی خۆی بۆ حه‌ج ده‌کات که چۆن پێ و په‌وشتی حه‌ج نه‌نجام ده‌دا و له‌گه‌ل حاجیه‌یه‌کاندا ده‌دوێ و له‌ ناو کورده‌واریدا چه‌ند

گهشتنامه یهک سه‌بارت به‌ج نووسراون وه‌کو گهشتنامه‌ی مه‌جدي و گهشتنامه‌ی وه‌فایي و گهشتنامه‌ی حاجی سهرتیب.

گهشتنامه‌ی بقی گهشتنامه‌ی لاساییه که له‌ودا نووسراوه له‌خه‌ون و خه‌یالدا ده‌رواته جیهانیکي تر و دیتنه‌کانی خۆی وه‌ها ده‌گیریتته‌وه که ده‌لای گهشتیکي نه‌نجام داوه که‌چی گهشتیکیش له‌نیواندا نییه. نووسر له‌راسته‌قینه‌دا په‌یام و قسه‌که‌ی خۆی له‌قالبی چیرۆکدا به‌شیوه‌ی گهشتنامه ده‌گیریتته‌وه، وه‌یه‌کێ له‌و گهشتنامه‌نه که به‌زمانی په‌له‌وی نووسراوه و پاشان ته‌رجمه‌هه‌ کراوته فارسی گهشتنامه‌ی (ئهردا وێراف نامه) یه که ئهردا وێراف یه‌کێ له‌مووبه‌ده‌کانی زهردهشتی نووسیویه که له‌ودا به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و چاکه و خراپه و تۆله و سزادانی پیشان داوه و (دانته)ش له‌ئهرودا گهشتنامه‌یه‌کی به‌ناوی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ نووسیوه که گه‌لێ گرنگ و بایداره.

گهشتنامه‌یه‌کی تر هه‌یه که گهشتنامه‌ی خه‌یالییه، وه‌ نووسر له‌م گهشتنامه‌دا بیروپرای خۆی له‌قالبی گهشتنامه‌دا ده‌ره‌برێ و له‌ودا سه‌بارت به‌گیروگرته‌کانی کۆمه‌ل ده‌کویتته‌ لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌گرتن له‌سه‌رۆکان و به‌پێوه‌به‌رانی ولات و گه‌لێ مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی تیا ده‌گونجینێ، ده‌ردی کۆمه‌ل ده‌رده‌خا و ده‌رمانیشی بقی ده‌دۆزیتته‌وه بقی نه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بکری، یه‌کێ له‌م گهشتنامه‌نه که له‌ده‌وری قاجارییه‌کاندا نووسراوه گهشتنامه‌ی (ئیبیراهیم به‌گ) هه که نووسراوی (زه‌ینولعابدینی مه‌راغه‌یی) یه.

جا بقی نه‌وه‌ی بۆمان ده‌رکه‌وێ که گهشتنامه‌ چۆن ده‌نوسری ئه‌وا به‌شیک له‌گهشتنامه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بیتان ده‌خینه‌ به‌رچاو که ده‌لێ:

ئه‌وه ده‌رۆزه‌ی لای خان ماینه‌وه هه‌موو رۆژێ له‌به‌یانی تا ئێواره‌ گۆرانییێژ و وشکه‌پن و یاریکه‌ران ده‌هاتن هونه‌رمانی خۆیانیاپ پیشان ده‌دا و خه‌لاتیان له‌پاشا و خان و مرده‌مگرت و خان زۆر پێزی مه‌لایان و زانایان ده‌گرت. ئه‌وانه‌ی به‌خۆیاندا راده‌په‌رموون له‌ولاتانه‌وه دیتنه‌ بتلیس و خان ده‌یاندویتنێ، ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وێ که به‌راستی زانا و خۆینده‌وارن خانوو و مال و باخچه و که‌نیز و خه‌لاتیان ده‌دات و لای خۆی جیگایان ده‌کاته‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه‌ شیوی بتلیس بووته‌ مه‌لبنده‌ی هه‌موو جوړه‌ زانین و هونه‌ریک و هه‌رکس شتیکی مه‌به‌ست بێ یا گیروگرفتیکی بێ له‌بتلیس رێگای چاره‌ی خۆی ده‌دۆزیتته‌وه.

خیاوانی خانی پایه‌به‌رن: ئه‌م باخه‌ تیره‌هاوێژیک له‌ولای سه‌رای خانه‌وه‌یه و ئه‌ومنده جیگایه‌کی خۆشه‌ که‌س ناتوانێ تاریفی بکا. دار مه‌وه‌کانی به‌ریزی هه‌نده‌سه‌بیی چه‌قاون و به‌دم باوه‌ ده‌هژین و به‌ملاو به‌ولادا لار ده‌بنه‌وه، ته‌نیا دارخورما و چه‌مبز و مۆزی تیدا نییه، ده‌نا هه‌ر جوړه‌ داریک بێی لیره‌دا هه‌یه، له‌ناو ئه‌م باخه‌دا چه‌ند کۆشکیک کراوه،

هه‌یه‌که‌ی خه‌ژینه‌یه‌کی تێ خه‌رج کراوه، نه‌وه‌نده‌ش به‌وه‌ستایانه‌ کراون که هیچ کۆشکیکیان له‌وی دی ناچێ، نه‌و حه‌وز و قیچقانه‌ی لێره به‌رچاو ده‌که‌ون له‌ ولاتی پۆمدا هاوتایان نییه له‌ قه‌راخی حه‌وزه‌کان ورده‌ چه‌و و خیزی پهن‌گاو‌په‌نگ به‌نه‌خش پۆکراوه، ده‌لێی سه‌ده‌فکاری هیندستانه، له‌ ناوه‌راستی نه‌و حه‌وزانه‌دا باوه‌شیک ناو له‌ ده‌می شیر و له‌ لووتی دیو و له‌ زاری هه‌ژدیه‌ها ده‌پژێته‌ ناو حه‌وزه‌کانه‌وه، هه‌ندێ له‌ فیچقه‌کان به‌ته‌ورم ناو هه‌له‌ده‌اته به‌رمو ژوو و هه‌ندیک کونی زۆری لێ کراوه وه‌ک ناوپه‌رژین له‌ چل په‌نجا کونه‌وه داوی ناو وه‌کو تالی قژی نازداران په‌ریشان ده‌ی، هه‌ندیکیان سه‌ر قاپی بۆ کراوه و چه‌رخیکیان لێ به‌ستوه‌ ناو به‌ر چه‌رخه‌که ده‌که‌وێ و ده‌یخوڵێنێته‌وه. پلووسکی وا هه‌یه ناویکی باریکی لێ دێته‌ خوار و به‌ر کاسه‌یه‌کی په‌ل ده‌که‌وێ ده‌نگیکی نه‌رمی به‌سوژ ب‌لاو ده‌کاته‌وه، پلووسکیکی دیکه له‌ چه‌ند تاسیک ده‌دا و له‌و سه‌ره‌وه به‌شیتوه‌ی باران هه‌له‌ده‌ژێ، هه‌ندێ له‌ فیچقه‌کان تۆپیکی ناو ه‌لو‌لیان خراوته سه‌ر که به‌هیزی ناوه‌که به‌رزونم ده‌بیته‌وه ناشکه‌وێ.

له‌م باخه‌دا هه‌موو جوړه‌ گۆلی ته‌پ و سومبل و پێحان و وه‌نه‌وشه‌و نه‌رخه‌وان و زینوومه‌ وشته‌ر کافوور میلاقه‌ و میسکی پۆمی و میخه‌ک و زه‌مه‌بق و سویسن و نێرگز و بخووری مه‌ریه‌م و یاسه‌مه‌ن و گولاله‌ و گۆلی هێرۆ و که‌لیکی تر هه‌ن که نه‌و ناوه‌یان پێ کردوه له‌ بۆنی خۆش. بۆ میوه‌جاتیش باخه‌وانی له‌ نیسه‌فه‌هان و ته‌وریز و نه‌خچه‌وان راهێناوه و نه‌م باخه‌ی به‌جوړیک پێ پازاندوونه‌وه که وه‌ختی سوڵتان مرادی چواره‌م هاتوه‌ و چاوی پێ که‌وتوه له‌ سه‌رسوورمان ده‌می داچه‌قاندوه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- سیاحه‌تنامه‌ی نه‌ولیا چه‌له‌بی وه‌رگێراوی سه‌عید ناکام - مه‌هاباد ۱۹۸۴.
- ۲- گۆلگه‌شتیک به‌ناوچه‌کانی کوردستاندا نووسینی شه‌فیه‌قه‌ علی - سلیمانی ۱۹۸۴.
- ۳- گه‌شتیک بۆ هه‌له‌بجه‌ و هه‌ورامان نووسراوی شاکر فه‌تاح - سلیمانی ۱۹۷۳.
- ۴- گه‌شتیک له‌ نه‌وروپادا نووسینی عه‌لاه‌دین سه‌جادی - به‌غدا ۱۹۵۶.
- ۵- گه‌شتیک له‌ کوردستاندا نووسینی محموود هه‌مه‌مه‌ند - سلیمانی ۱۹۵۷.

ژیننامه

ژیننامه بریتیه له بهسرهاتی ژيانی مرۆتک و له راسته‌قینه‌دا ژیننامه‌ی هه‌ر که‌س چیرۆکێکی راسته‌قینه‌یه که باسی چۆنییه‌تی ژيانی ده‌کا و خۆی ده‌بێته قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌ی. له چۆنییه‌تی ژيانی هه‌ندێ له پیاوه‌که‌ره‌کانی وێژه و زانستی کوردی وه‌کو: بالوولی ماهی و شاخوه‌شینی لورستانی و سان سه‌هاکی به‌رزنجی و پیر شالیار و مه‌وله‌وی و نالی و سالم و وه‌فایی و کوردی و هه‌ریق و حاجی قادری کۆیی زانیارییه‌کی دروستمان له ده‌ستدا نیه‌، چونکه که‌سیک نه‌بووه که چۆنییه‌تی ژيانی ئه‌و زانا و هۆنه‌رانه‌مان بۆ بنووسێ، ئه‌گه‌ر یاداشتی کاکه‌ردایی و یاداشتی قهرندی و یاداشتی ئه‌علادین و په‌رتووک ئاینیه‌کانی تری یاری و ئیزیدیمان به‌ده‌سته‌وه نه‌بواین، ئیستا هیچ چه‌شنه زانیارییمان سه‌باره‌ت به‌هۆنه‌رانی یاری و ئیزیدی نه‌بوو، ئیستاکه‌ش له باره‌ی هه‌ندێ هۆنه‌رانمانه‌وه جگه له دیارده و ئاماژه‌یه‌کی کورت شتی‌کمان به‌ده‌سته‌وه نیه‌ بۆ وێنه ئه‌گه‌ر له په‌رتووکێ ده‌وره‌ی بالوول و ده‌وره‌ی بابه سه‌ره‌نگ و ده‌وره‌ی شاخوه‌شین و ده‌وره‌ی بابه‌ناوس به‌کورتیه‌ی ژيانی هۆنه‌رانی سه‌ده‌ی دوهم تا پینجه‌می کۆچی دیارده‌یان نه‌کردایه و هۆنه‌رانه‌کانیان نه‌هێنابایه، بێ گومان ئیمه شتیکی ترمان به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو، هه‌یچێکمان له چۆنییه‌تی ژيانی ئه‌و هۆنه‌رانه نه‌ده‌زانی و ئه‌مرۆ ئیتر نه‌مانده‌توانی چۆنییه‌تی ژيان و به‌سهرهاتی ئه‌وان له ئه‌م په‌راوه‌دا که میژووی وێژه‌ی کوردیه‌ بنووسین و بیه‌خوێنینه‌وه.

گرنگایه‌تی ژیننامه له باری پوونکردنه‌وه‌ی میژووی وێژه و فه‌ره‌ه‌نگی هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک زۆر ئاشکرایه. سه‌باره‌ت به‌هۆنه‌رانی هاوچه‌رخمان هه‌یچ چه‌شنه گیروگرفتیکمان نیه‌، چونکه زۆربه‌یان به‌سهرهاتی خۆیان له پۆژنامه و گۆشه‌ره‌کاندا نووسیوه و ده‌توانین که‌لک و سوودیان لێ وهرگرین.

ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له هۆنه‌ران و نووسه‌ران خۆیان به‌سهرهات و سه‌رگه‌روشته‌ی ژبانیان له منداڵیه‌وه تا هه‌نووک ده‌نووسن که به‌م چه‌شنه ژیننامه‌یه ئه‌وتۆییۆگرافی ده‌لێن. به‌داخه‌وه له‌ناو کورده‌واریدا سه‌باره‌ت به‌به‌سه‌رهاتی هۆنه‌ران و نووسه‌ران که‌متر په‌راو نووسراوه و ته‌نیا له‌م دوا‌یه‌دا هه‌ندێ له نووسه‌رانمان که‌وتنه هه‌ول و تیکۆشان و هه‌ندێ نووسراوی

به که لکیان سه بارهت به هۆنه رانی هاوچه رخی خۆیان نووسی که له ناو ئه و نووسراوانه دا ده توانین له: ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد، نووسینی ئه مین فهیزی به گ و ناودارانی کورد نووسراوی ئه مین زه کی به گ و شیعر و ئه ده بیاتی کوردی دانراوی په فیق حیلمی و کۆیه و شاعیرانی نووسراوی که ریم شاره زا و میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی عه لانه دین سه جادی و تاریخا ئه ده بیات کوردی نووسینی قه ناتی کورد و چهند شاعیره ک ده ره ئما به هدینان، نووسینی نافع ئاکره یی ناو ببه یین که ئه و په رتووکانه یان سه بارهت به سه رگوروشته و به سه رهاتی هۆنه رانی کورد نووسیوه و دیاره له سه ری گه لی ئه رکیان کیشاوه و ماندوو بوون.

مه به ستی تر که ده بی بیلیم ئه وهیه که هه موو گه ل و نه ته وهیه ک زانستنامه یا دایره توله عارفیان هیه که چی تا ئیستا که سیک پهیدا نه بووه زانستنامه یه کمان له پرووی به لگه کانی چاپی و ده ست نووسه وه بۆ بنووسی و به جۆری که داگری ژیا نی ته واوی هۆنه ران و نووسه ران و وێژه وانان و زانایان و پیتۆلان و پژیشکان و فره مان په وایان و پادشایان و باسی شاره کان و شوینه واره کانی میژوویی کوردستان بی تا هه موو که سیک که لک و سوودی لی وهرگری و بۆ ئه م کاره ش ده بی له هه موو چه شنه نووسراویک که لک وهرگرن و ته نانه ت ده توانن له به رده نووسراوه کانی ئاشووری و بابلی و هه خامه نشیش که لک و سوود وهرگرن؛ چونکه ئیمه گه لی مه به ستی میژوو ییمان له و به رده نووسراوانه دا هیه که پیوستیان به لی کۆلینه وهیه کی ورده.

سه رچاوه کان

۱- آئین نگارش نوشتهء دکتر نادر وزین پور - تهران ۱۳۵۱.

۲- گزارش نویسی نوشتهء دکتر حبیب تیرا - تهران ۱۳۴۲.

هۆنراوی نوئی

هۆنراو پەيوەندىيى بەژيانى مرۆڤەو ھەيە، پەيوەندىيى بەخۆشەويستى و ھەپەسانى بنىادەمەو ھەيە و پەيوەندىيى بەھەست و خوست و جوولانەو و بزووتنەو ھى مرۆڤەو ھەيە، ژيانى مرۆ ھەوراز و نشىوى ھەيە، خۆشى و ناخۆشىيى ھەيە، بزووتنەو و بى دەنگى ھەيە، و ھە ھۆنراو ھە کارەساتەکان و پروداو ھەکانى ژيانى مرۆ دەرەخا و دەينوئى.

ھۆنراو ئالا ھەلگىر بىر و ھەست و خوست و ئاواتەکانى مرۆيە، ھۆنراو پەزارەکانى مرۆيى تىدا دەرەكەوئى، ھۆنراو ئەزموون و تاقىكرەنەو ھى ژيانى مرۆيە، ھۆنراو برسپەتى و ھەژارى و بەدبەختى و كۆلى و چەرمەسەرى و مەرگ و كوشتن و بىرپىنى مرۆيە، بەتايبەت مرۆيى سەرەست و ئازاد بۆ خەلك دەرەخا، و ھۆنەرىش كە لەناو شەپۆلى دەرياي ئەم كارەساتانەدا مەلەوانى دەكا، ھەز لە ژيان دەكا و پروداو ھەکانى ژيان بۆ خەلك دەگىرپتەو، و، لە ناو كارەساتەكانەدا دەسووتى و لە پاشا سەرەلەدا و بىروپراي خۆي سەبارەت بەبارى ژيان دەرەبىي.

ھۆنەر دەبى سەرەتا نەتەو ھەكەي بناسى و ھەست ھەموو ئاخوداخيكي كەلەكەي بكا و شارەزاييەكي تەواوى لە مێژووى كەل و نيشتمانەكەي بى و خۆي بەيەكەي لە ئەندامانى نەتەو ھەكەي بزاني، ھەستى خۆي سەبارەت بەبارى ژيانى كەلەكەي دەرەبىي و نابى لە ئاو و ئاگر بترسى، چونكە ترس دەبىتە ھۆي ئەو كە نەتوانى بىرى تەواوى دەرەبىي.

ھۆنەر دەبى لە ھەموو بەشەكانى ھونەرى ھۆنراو تى بگات و ھەكو مېتەشە ھەنگوئىن و ھەنگ، شيرەي گولەكان و گولەكانى ژيان بمژىت و ئەوسا كۆي بكاو ھە بۆ ئەو ھى خەلك كەلك و سوودى لى وەرەبگرن، چونكە ژيان بۆ ھەمووانە و ھەموو كەسيك دەبى ھەكو يەك لە ژيان بەشداری كەن و ھۆنەر بەرپرسيارى خەلكە و كەواتە ھەر ئەو كە دەبى پى بەخەلك پيشان بدا و ھەر ئەو كە دەبى ئاخوداخي خەلك لە ھۆنراو ھەكانيدا دەرەبىي، ھەر ئەو كە كارەساتەكانى ژيان دەخاتە روو و ھەكو وینەگريكي ليھاتوو وینەي ئەو كارەساتانە دەكىشى بۆ ئەو ھى ھەتا ھەتايە بمیننەو و چينەكانى دواييش كەلك و سووديان لى وەرەبگرن و ببنە درۆشمى ژيانيان.

چ ھۆنەرىك دەتوانى لە بەرابەر پروداو ھەكانى ژياندا بى دەنگ دانيشى؟ چ ھۆنەرىك دەتوانى لە بەرابەر كارەساتى ھيروئشما و ھەلەبجەدا بى دەنگ بى، ھەستى دەرەبىي؟ چ

هۆنەرئیک دهنوانی له بهرابهر ستهم و زۆری ستهمکاراندا بئی دهنگ بئی و کلۆلی و کساسی و هه ژاری نهتهوهیی له هۆنراوهکانیدا دهرنهبرئ؟

هۆنراو دهبی جوان و شیرین بئی و بهوشهی ساکاری کوردی پارا بیهتهوه بۆ ئهوهی هه موو کهسیک لئی تی بگا. هۆنراو دهبی په یامیک بۆ گهل بئی و، دلی خه لک به رهو خۆی پاکیشی و کار بکاته سه رهست و خوستی خه لک و خه لک بۆ ژیانیکی باش وریاکاتهوه، وه مرگینی داهاوو و ژیانیکی خۆش به خه لک بدا و هۆنر دهبی له هۆنراوهکانیدا ههست و خوست و خورپه و تاسه و هیوای دلی دهر بیری و له م پتگهوه په یوهنندییهکی به تین له گهل کهلهکیدا بههستی.

بئی گومان هۆنراو بههوی برینهکانی کۆمه لهوه کهوتوهته سه ره زاری هۆنر و هۆنر له پئی بوومه له رزهی ژیا نهوه ههستی کهوتوهته بزووتن و به لام هه هۆنەرئیک به جۆرئیک کارهساتهکانی ژیا نی دهر بیره و له راسته قینهدا بیر ی تهواری ئه وه هۆنرا نه دهر پزیتته ناو جۆکه و رووباریکتهوه.

هۆنر کاتی بههۆنەرئیکی لیها توو دیتته ئه ژمار که بتوانی تا قیکراوهکانی ژیا نی و نه زموونی مرقایهتی بخاته روو و به جۆرئ ههستی خۆی له م بارهوه دهر بیری که کار بکاته سه رهست و خوستی هه موو کهسیک و دلی هه موو کهسیک به رهو خۆی پاکیشی، دیاره خۆشه و یستیش به رامبه ره گهل و کۆمه ل له پئی درۆ و ده له سه وه دهست نادا، که واته هۆنراو دهبی دهنگدان هوهی ژیا ن بئی و جوو لانهوه و بزووتنه وهیهکی هه میشه یی بئی به جۆرئ که بتوانی په یوهنندیی خۆی له گهل کۆمه لدا پته و بکات، په یوهنندییهک که خه لک بخاته سه ره پئی گۆران، بزووتنه وه، تیکۆشان، هه ولدان.

هۆنهرانی ئه م چه ر خه به پیچه وانه ی هۆنهرانی کلاسیک تهوقی لاساییکردنه و میا ن شکاندوه و له لاساییکردنه وه خۆیا ن لاداره و گیرۆده ی داوی عه رووز و پتبه ندی کیش و پاشل نه بوون، پتگایهکی وایا ن له هۆنرا و داناره که بوێژ و هۆنهره تازه پتگه یشتوه و کانمان دهبی لاسایییا ن بکه نه وه، هۆنهرانی کۆنمان هه ره کام لاسایی یه کتریا ن کردوه و ته وه و پتیره ویی یه کتر بوون، که چی هۆنهرانی ئیستا ناوه پۆکیا ن مه بهسته نهک سه روا و پاشل، وه له راسته قینهدا سه روا و پاشلیا ن ملکه چی خۆیا ن کردوه.

هۆنهرانی ئه م چه ر خه به ئه م و ئه ودا هه لئالین و ستایشی کهس ناکه ن، به لکو مه به ستیا ن کۆمه له بۆ ئه وهی دهر دی کۆمه له کهیا ن چاره سه ره که ن، له با ری کۆمه ل و گیرو گرفته کا نی خه لکه وه دوا ون و گیرو گرفته کا نیان خستوه ته روو و خه لکیا ن ئاگه دار کردوه.

له راسته قینه شدا هۆنراو بۆ ئه وهیه که خه لکی پێ وریا بێته وه، هۆنراو خورپه ی دله، له جریوه ی بولبول و له شنۆی بای به ره به یان و له هاژه هاژی قه لبه ز و له فره فره ی بالی په له وه و له تریفه ی جوانی مانگه شه و له ئاوا بوونی پۆژ و هه لاتنی مانگ و جریوه ی ئه ستیره کان و له شه پۆلی ئاوی پووباره کان و له برووسکه ی هه وره کان و جوانی سروش و اتامان بۆ دهرده هینن، ئه مانه ش له هه موو دلێکدا شاراونه ته وه، به لێ هۆنراو ئه وهیه که دل ببزوینن و دل به ره و خۆی پاکیشی و گیروگرفته کانی کۆمه ل بخته پوو و خه لک وزیا کاته وه و ببیته په یام بۆ خه لک.

که واته هۆنره کانمان به رانه ر به گه ل و نه ته وه ی خۆیان ئه رکیکی زۆر گه وره یان له سه ره و ده بی له م پێگه وه هانی گه له که یان به دن بۆ کرده وه ی باش و خزمت، به نیشتمان که یان تا لاوانیش له م باره وه بکه ونه هه ول و ته قه لا و تیکۆشین و له م لایه نه وه ده توانین شیخ نووری و گۆزان بکه یه ئالا هه لگری ئه م بیر و، شیخ نووری و گۆزان مزگینیی ئه م راسته قینه یان دایه لاوان و گه نجان و ئه وانیا ن هان دا بۆ هۆنینه وه ی هۆنراوی نوێ.

هۆنراو به پیتی پتشره وتی ژیا ن ده روا ته پتشره وه، واته: خه لک چۆن ده ژین هۆنر شان به شانی ژیا نی خه لک هۆنراو ده هۆنیته وه و له پا بردودا ژیا ن چهنده ساده و سه ره تای ی بووه، هۆنراوه که ش هه روا هۆنراوته وه و، کاتێ ژیا ن پتیش که وتوه و به ره و ژیا ر و شارستانییه ت پویشتوه هۆنهریش له گه لیدا به ره به ره پتیش که وتوه، بۆ وینه هۆنراوه کانی مه وه له ی له گه ل گۆزاندان گه لێ توفیریا ن هه یه، ئه و له سه ده ی سێزده یه می کۆچیدا ژیا وه و گۆزان له ده وری خۆماندا ژیا وه و هه ر کام به گۆزیه ی چه رخ و زه مانی خۆیا ن هۆنراویا ن هۆنیوه ته وه.

ده بی ئه وه ش بلیین که هۆنراوی نوێ له وێژه ی کوردیدا له گه ل ئه وه ی که له وێژه ی فارسیدا به ناوی هۆنراوی نوێ هاتوه، جیاوازی هه یه. هۆنراوی نوێ له کوردیدا هه م کیشی هه یه و هه م پاشل، به لام کیشه که ی کیشی خۆمالیه که هه یجای پێ ده وترئ و زۆربه ی هۆنراوه کانی گاتای زه رده شت هه ر به و کیشه بووه و ئه مه ش له گه ل نرخی گۆزانیی پێژاندا پێک ده که وئ و، له هۆنراوی نوێ کوردیدا ته نیا ناوه پۆکه که پتووستیه کانی زه مان دینیته دی.

له راسته قینه دا هۆنراو له گه ل په خشاندا جیاوازی هه یه و هۆنراو یه کتیکه له هونه ره سنوور کیشرا وه کانی وێژه، وه له به رئه وه ی ژیا نی مرۆ هه ست و خوستی به ره و پتیشکه وتن ده روا، هۆنراویش به ره و پتیشکه وتن ده روا، هه ره وها که شیخ نووری و هاوه له کانی ته وقی لاسایکردنه وه یان شکاند و ده ستیا ن له کلکی عه رووز هه لگرت و شیوه یه کی نوێیا ن گرته

پیش، که ئیستاش زۆربەیی ھۆنەران لەسەر ئەو شێوە دەپۆن.

کەواتە ھۆنراو شان بەشانی ژیان دەگۆرێت و بەرمو پێشەو دەپوات، وە مەبەست لە ھۆننەوێ ھۆنراو گوزارەیی جوان و قوول و مەبەستی نوێ و ناوەرۆکی بەکەلکە و، دەبێ لەگەڵ پێشکەوتنی نوێدا بگونجیت و، ئەگەر لە ھۆنراویکدا واتای جوان لەگەڵ کێشی ھۆنراوەکەدا لەگەڵ کۆتایی ھۆنراوەکە بەرھەڵستی بێ، دیارە ھۆنەر لەو شوێنەدا بۆ پاراستنی مانا جوانەکە دەبێ واز لە کێش و پاشل بێت و ھۆ بکاتە کا و گەردوونی مەبەست، بەپێچەوانەی ئەو ھۆنەران پێشوو مانایان دەکردە قوربانی کێش و پاشل، و ئیتر مەبەستیان ناوەرۆک نەبوو، بەلکو مەبەستیان کێش و پاشل بوو.

ئێرەدا ئەمەش دەبێ بڵێن زۆربەیی ھۆنەران گۆرانپێژ و ھەورامپێژ، ھەر لە مێژووە لە سەر کێشی خۆمالی واتە ھیجا ھۆنراویان ھۆنیوەتەو و گوێیان نەداوەتە عەرۆز، بۆیە ھۆنراوەکانی ئەو ھۆنەرانی لە ناو کوردەواریدا بنجیان دا کوتاوە و بەھەموو لایەکدا بڵاویوونەتەو، بۆیە شێخ نووری و گۆرانیش ھەر لەسەر کێشی ھیجا ھۆنراویان ھۆنیوەتەو.

ئەلبەت ئێمە ناتوانین دەست لە ھۆنەران پێشوو مان وەکو نالی و سالم و کوردی و مەحوی ھەلگرین، چونکە سامانی وێژەیی ئەو ھۆنەرانی کە لەپووری نەتەواوەتی ئێمە، وە ئەو ھۆنەرانی گەلێ راژەیان بەزمان و وێژەیی کوردی کردووە و گەلێ وشەیی کوردیی پەتیان لە ھۆنراوەکانیاندا بەکاربردوون کە پەنگە ئەگەر ئەوان نەبووایەن ئەو وشانە ئیستا لەناوچووبایەن.

بەلام ھۆنراوی نوێ لەگەڵ چەرخ و زەماندا ھاتووەتە پێشەو و ھۆنراو بەرەبەرە گۆراوە و لەگەڵ زەماندا چوووەتە پێشەو و ھۆنەر ئیستا پتر لە سەر مەبەست و ناوەرۆک دەپوا و ئەوەندە گوێ ناداتە کێش و پاشل. ھۆنراوی نوێ ھاندانیکە بۆ گەل و کۆمەڵ کە لە ژياندا وریا بنەو و ھەموو دەست بەدەن دەستی یەک، بۆ پێشخستنی ولات لە بوارەکانی ژیان تی پەڕن و ھەوراز و نوویەکانی ژیان بپەڕن و سەرکەون.

ھۆنەر دەبێ بەسەر بەست ھۆنراوەکانی بھۆنیتەو و بپیاکانە ھەستی خۆی بەرامبەر بەگەل و نەتەوێکی دەربپێ و ئەوێ کە گەل و نەتەوێکی دیەوێ لە ھۆنراوەکانیدا دەری بخا و تەنانەت لە پەند و نامۆزگاری نەتەوێکی نابێ راوەستی بەجۆرێ کە ھۆنراوەکانی داگری ھەموو چەشنە بابەتێک بێ تا ھەموو کەلک و سوودی لێ وەرگرن.

سەرچاۋەكان

- ۱- شیعەرى كۆن و تازە نووسىنى ص. ھەژار - سەلىمانى - ۱۹۷۳.
- ۲- شیعەرى كۆن و نوئى، نووسىنى پ. ھەورى - سەلىمانى ۱۹۷۵.
- ۳- ھۆنراۋى نوئى نووسراۋى مەھمەد سەئىد ناكام - سەلىمانى ۱۹۵۹.
- ۴- ئەدەبى كوردى نوئى و لىكۆلىنەۋە لە ئەدەبى كوردى نووسىنى عەلانەدىن سەجەدى - بەغدا ۱۹۶۷.
- ۵- چەند باسىكى ئەدەبى، نووسىنى ئۆرخانى غالىب - سەلىمانى ۱۹۸۵.
- ۶- چەند مەسەلەيەكى شیعەرى نووسىنى شىئىزاد عەبدۇرەحمان - سەلىمانى ۱۹۷۷.
- ۷- شیعەر ھەلۆستە، نووسىنى ھەمە سەئىد ھەسەن - سەلىمانى ۱۹۷۹.
- ۸- شیعەرى كوردى نووسىنى د. عىزەدىن مستەفا رەسول - بەغدا ۱۹۸۰.
- ۹- كارۋانى شیعەرى نوئى كوردى نووسىنى كاكاى فەللاخ - بەغدا ۱۹۷۹.
- ۱۰- كامەران و ھۆنراۋە نوئى، نووسىنى ھەمە سەدىق عارف - بەغدا ۱۹۵۸.
- ۱۱- لە بانىژە شیعەرەۋە نووسىنى مەھموود زامدار - بەغدا ۱۹۸۱.
- ۱۲- لىكۆلىنەۋە لە ئەدەبى نوئى كوردى، نووسىنى ساجىد ئاۋارە - سەلىمانى ۱۹۷۴.
- ۱۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە ھۆنراۋى نوئى.

شاکه و مه‌سور

سه‌دهی سئزده‌یم

شاکه کوپی ئه‌له‌ی گه‌ل‌لییه، به‌پیتی به‌یازیک که که‌وتووته ده‌ستمان له سالی ۱۱۹۹ی کۆچی له دیتی دهرمه‌زانی سه‌ر به‌شاری سه‌قز له دایک بووه و له‌سه‌ر په‌یره‌وی خویندننی ئه‌و مه‌لبه‌نده هه‌ر به‌مندالی خه‌ریکی خویندن بووه و ماوه‌یه‌ک له‌لای مه‌لای دێیه‌که‌یان قورئانی پیرۆز و گو‌لستان و بوستانی خویندوو و ئه‌وسا هه‌زی له هۆنراو کردوو و کاتی خۆی به‌خویندنه‌وه‌ی هۆنراوی هۆنه‌رانی کورد وه‌کو: خانا و شیخ هه‌سه‌نی مه‌ولانا وا بردووته سه‌ر و له پاشا مالی به‌جۆ هێشتوو و که‌وتووته گه‌شت و گێل هه‌تا له‌گه‌ل مه‌سور خانی گه‌لواخیدا ئاشنایه‌تی پێدا کردوو و بووته میرزا و نووسه‌ری ئه‌و تا له سالی ۱۲۵۸ی کۆچی له ته‌مه‌نی هه‌فتا و چوار سالی له دیتی که‌سه‌نه‌زانی سه‌ر به‌دیوانده‌رده‌دا کۆچی دوا‌یی کردوو و هه‌ر له‌وێشدا نێژراوه.

مه‌سور خان کوپی ئه‌حمه‌د خانی گه‌لواخی له سالی ۱۱۸۶ی کۆچی له دیتی که‌سه‌نه‌زانی سه‌ر به‌دیوانده‌رده‌دا پیتی ناوته مه‌یدانی ژبان‌ه‌و و هه‌ر له‌و دێیه‌ له‌لای مه‌لا قادری که‌سه‌نه‌زانی، خه‌ریکی خویندن بووه و قورئانی پیرۆز و گو‌لستان و دیوانی حافزی شیرازی خویندوو و پاشان خێی داوته دیوانی هۆنه‌رانی کورد و خویشی ده‌ستی کردووته هۆنراو هۆنینه‌وه و تام و بۆنی هۆنراوه‌کانی مه‌لکه‌ی مراد وه‌یس و خانا له هه‌موو په‌گ و دمه‌ره‌کانی ها‌تو‌چۆیان ده‌کرد و پاشان ده‌ستی کرده هۆنراو هۆنینه‌وه و ئه‌وسا له‌گه‌ل شاکه‌دا ئاشنایه‌تی، پێدا کرد و به‌یه‌که‌وه ده‌ستیان کرده هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و به‌پاستی هۆنراوه‌کانیان له‌وپه‌ری جوانی و پاراوییه‌وه‌ن و سه‌ره‌نجه‌ام له سالی ۱۲۵۵ی کۆچی له دیتی که‌سه‌نه‌زان کۆچی دوا‌یی کرد.

له به‌یازیکدا که له سالی ۱۲۸۹ی کۆچیدا نووسراوه، سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ژبان و شو‌ننه‌واری شاکه و مه‌سور به‌م چۆره نووسراوه: «منصور خان ابن احمد خان گلباغی اجداد واعمامش در دولت زندیه و قاجاریه صاحب مناصب عالیه بودند و بی‌درسنه ۱۱۸۶ هجری در قریه کس نزان اویاتو قدم به‌عرسه امکان نهاد و در علم و فضل و اخلاق و سلوک مرتبه عالی داشت و تحصیل معاش از رهگذر زراعت و دهقانی کردی و هرچه داشتی مصروف درویشان و شاعران نمودی و بیشتر عمرش را با شاکه گلای گذراندی و سرانجام به‌سال ۱۲۵۵ هجری قمری در مسقط الرأس خود درگذشتی و شاکه ابن ابو الحسن گلای ازوارستان زمان خودبودی و در سنه ۱۱۹۹ هجری قمری در قریه دروزان سقز متولد شدی و مدتی سیاحت نمودی و سرانجام منصور خان راملقات کردی

و گفته است که در ایام صیف اورادیدم نمد پاره بردوش و سر و پا برهنه خرز می فروختی و گفته هایش ربابا شعری گفתי و بالاخره در سنه ۱۲۵۸ هجری قمری فوت کردی و شاکه و منصور هر دو باهم شعر میگفتند و شاکه بیشتر به عرفان توجه داشت و منصور خان را به عدل و عرفان می کشاند و منصور خان نیز از او بهره های زیادی می برد، این ابیات از آنان است:

شوکرانهم پیت بق بینای بان سهر

کوره گالان لافاو گرتنه وهر

سنه ۱۲۸۹ هجری قمری.

واته: مهسور خان کوری نه محمد خانی که لواخی که باو و بایپر و مامهکانی له دهولهتی قاجاردا پله و پاییه کی بهر زیان هه بوو له سالی ۱۱۸۶ ی کوچی له دتی که سنه زانی هه و متودا پیتی ناو هته مهیدانی ژبان هه، و له زانست و ئاکاری جوان و پی و ره و شتا پله و پاییه کی بهر زی هه بوو، وه پتر له پتی کشتوکال و مالاتداریدا ده ژیا و هر چتکی بوايه بق هه ژاران و هونه ران بهختی ده کرد و زور بهی ته مهنی له گهال شاکه دا برده سهر و سهر نه نجام له سالی ۱۲۵۵ ی کوچیدا له زنده کهیدا کوچی دواپی کرد و شاکهش کوری نه و لهی که لالی له پیاوانی خواناسی زهمانی خوی بووه و له سالی ۱۱۹۹ ی کوچی له دتی ده ره و زانی سهر به سه قز له دایک بووه و ماوه یه که خریکی گه ران بوو، و سهر نه نجام مهسور خانی چاوی کهوت و وتویه: که له پوژانی هاویندا ئوم دی و لبادتکی کرد بووه کوآیا و سه رویی پروت ورده و الهی ده فروشت و قسه کانی هه مووی به هونراو بوو، و سهر نه نجام له سالی ۱۲۵۸ ی کوچی گیانی به گیان ئافه رین سپارد و شاکه و مهسور خان هه ردو و گیان هونه ر بوون و بهیه که وه هونراویان دهوت و شاکه پتر حهزی له خواناسی ده کرد و مهسور خانی به ره و داد و خواناسی هان ددها و مهسور خانیش گه لی به ره ی لی ده برد، ئه هه هونراوانه هی ئه دوو هونه ره یه:

شوکرانهم پیت بق بینای بان سهر

کوره گه لالان لافاو گرت نه وهر

سالی ۱۲۸۹ کوچی مانگی.

ماموستا عه لانه دین سه جادی له میژوو هه کهیدا له بهشی باخی شاعیران لاپه ره ی ۱۲۵۴ دا دیارده ی کردووه ته ئه دوو هونه ره و به ناوی شاکه ی که لالی و مهسوری که لواخی یادیا نی کردووه و ئه وهش پرون و ئاشکرایه که لالییه کان و گه لواخییه کان هه ره له هه و متودا زیان ده به نه سهر.

دهگړې نه وه و ده لټن شه وټكيان مه سوړ خان خه وټكي به هونه ريكه وه ديېوو كه ته واوي سامان و داراييېه كه ي به پيله بازي هونراو له ده ست سهندووه كه كه وته به ياني چاوي كه وته پياوټكي هه ژاري ورده واله فروش و پواني كه ژنان و كچان له ده وريا كويونه ته وه و ورده والي لي ده كړن و نه وېش به پروخو شيبه وه له گه لپاندا ده دوا و مه سوړ خانېش له باله خانه وه سهرنجي دده و داخ و موخابني دموارد كه چون ناتواني وه كو نه و پياوه له گه ل ژنان و كچانا بدوي، بويه به خوي و ت دهر وټشي و هه ژاري له ده وله مهندي باشته و نه وه بو له ديواخانه كه ي هاته خواره وه و چوه لاي ورده واله فروشه كه و ناوه كه ي پرسي و نه وېش وتي ناوم شاكيه و له م كاتدا باران به ليزمه دهباري و مه سوړ خان وتي:

شوكرانه م پټ بې بيناي بان سهر

له وه لامې مه سوړ خانا شاكه وتي:

كووره گه لالان لافاو گرت نه وهر

نه وسا مه سوړ خان وتي:

وه شه و مه سازق ميل سووهان ساو

شاكه له وه لامې نه وا وتي:

وه پوژ مه ټكي قه تره قه تره ناو

نه وسا مه سوړ خان زاني كه شاكه هونه ريكي زور به رزه و داواي لي كرد ئيتر ده ست له كاره كه ي بكيشي و ببيته ميرزا و نووسه ري تا ژنيشي بې بيني و به يه كه وه ژيان به رنه سهر، نه وېش وتي: جاري دوانزه قران قهر زارم و ده بي مامه له بكم تا بيده مه وه و خانېش وتي قهر زه كه تيش دده مه وه.

مه سوړ خان له بهر نه وه ي حه زي له پيله بازي هونراو ده كرد و بې نه وه ي ديسان شاكه تاقې كاته وه پروي كرده شاكه وتي:

ساناي سهر قهره ت كه س پي نه زانا

شاكه له وه لامدا وتي:

سپيېد جه پروي سهر زمين شانا

نه وسا مه سوړ خان وتي:

ئينه پايزه ن مه ل مه پرتو بال

شاكه له وه لامدا وتي:

هه وا توفش هه ن بونمي سهردي سال

پاشان مەسور خان وتى:

ئىنە پايزەن سايىقى عەزىم

شاكە لە ۋەلما وتى:

دەور گۆلاۋان گرتەن دۆمەي سىم

لە پاشا مەسور خان وتى:

ئىنە پايزەن ھەۋاي بەنەل بەن

شاكە لە ۋەلما وتى:

دەور گۆلاۋان دۆمەي سىميان ژەن

دەگىرنەۋە دەلەين جارىكيان شاكە و مەسور دەچنە جوانپۇ و مەسور خان چاۋى
دەكەۋىتە ژىتىكى شۇخوشەنگ و سەۋداسەرى دەبىي دەلەي:

ۋەنەۋشەداران ۋەنەۋشەي ۋەش بۇ

بەگزادەي بىي عەيب جاف جوانپۇ

لە ۋەلما شاكە پۇ دەكەتە مەسور خان دەلەي:

ۋەنەۋشەداران ۋەنەۋشەي ۋىشەن

ۋەنەۋشەي كەسى ۋە كەسى چىشەن

دەگىرنەۋە دەلەين جارىكيان مەسور خان چاۋى دەكەۋىتە كىژىكى نەشمىل كە
گۆزەيەك ئاۋ بەسەر شانئىيەۋەيە و پۇ دەكەتە شاكە دەلەي:

شاكە شارى دىم، شاكە شارى دىم

سەد بارەكەللا عەجەۋ شارى دىم

شەرىت جە دەسگاي دوكاندارى دىم

بازار ۋە مۆلەق سەر منارى دىم

حوجرەي شىشەۋەن پىر شەكەرى دىم

دەروازەي لالپۇش پىر گەۋھەرى دىم

شاكە لە ۋەلامى مەسور خاندا دەلەي:

نەنە ئاغەكەم مەتاي ئۇ شارە

بازار ۋە مۆلەق دەس دوكاندارە

حوجرەي شىشەۋەن خىشت يەكدانە

دەروازەى لال شەكەر زووانە
عەتار چاوشەن سیاو سەرپۆشەن
ماران زولفشەن وە باد خرۆشەن

دەگىرنەو دەلتىن مەسوور خان بۆ تاقىکردنەوئى شاكە ئەم ھۆنراوانەى لە قالبى مەتەلدا
ھۆنىيەو كە دەلتى:

شاكە تەيرى وەن، براكە تەيرى وەن
چوار سەر دارق ھەر سەر سەيرى وەن
چوار بال دارق ھەر بال خەيرى وەن
ھەر بالى سى پەر بەنەن وە بالاش
ھەر پەرى سى پەنگ مەنمانق كالاش

لە وەلامى مەسوور خانداندا شاكە دەلتى:

ئەو تەيرە سالەن، چوار بالاش گاسەن
پەى گەدا و دارا ھەميشە خاسەن
بالاش سى پەرەن. سال دوانرە مانگەن
سال و دوانزە مانگەن شەش دانگەن

ئەم ھۆنراوانەش ھى ئەم دوو ھۆنەرەيە:

مەسوور خان:

عەقلم نەمەندەن فامم سەرسەرى
عەقل و فام و ھۆش جە لام بى بەرى
شاكە: عەقلم نەمەندەن ھۆشم بىيەن كەم
عەقل و فام و ھۆش جە لام كەردەن پەم

مەسوور خان:

موزنان خەدەنگ زومپەى سەراوان
ھەر گاسوپ سەحەر خىزق جە خاوان
وہ پەنجەى پەنگىن دەسدا نە چاوان
سەحەر زووقاپى پەى سەير مەشكاوان

شاكە:

موژانان خه دهنګ وهک تيز بال تهير
 مه شاننا نه رووی ديدهي ئاهوو جهير
 سوب سهحر قاپي مهشکاوان پهی سهير
 موژانان خه دهنګ پيکا نه جهرګم
 کؤکؤ بی هووناو سهرتاپای بهرګم
 مهسور خان:

سؤسهن گول چري له وهرمه غاران
 شاکه:

هي هي مـزگانـی هاته وه ياران
 مهسور خان:

ګولان خيـزيـا له وهرمه غاران
 شاکه:

خودا شوکرت بق هاته وه ياران
 خان مهسور:

دارم ئاواتي، دارم ئاواتي
 فهلهک نه دهرګا دارم ئاواتي
 گرد به دهن گهستهی مارم ئاواتي
 ئاماش به خيـر بق يارم ئاواتي
 بالا به وينهي نه مام عهـر عهـر
 نه نه به وينهي سهـول و سـنه و پـهر.
 شاکه:

بالا چون مهلهک حه وته ميني ههس
 ليقای گشت ئۆمهت سهرزه ميني ههس
 جفتي گؤشوارهي زيو و ته لای ههس
 ههزار نؤکـهري وه لال و بيـلای ههس
 خان مهسور:

لووت به خزيـمی خوـش ته ماشای ههس
 لهو په پړهي کاغه ز دهستی پاشای ههس

شاكه:

له پرهی كاغهز دهم حهوزی كهوسهر
پره له وهفراو كهيله له كهوههر
مهسوور خان:

چتی بهنامی کاری غهیبی ههس
ئهگهر من بیژم خهیلێ عهیبی ههس

دهگێڤنهوه و دهلێن كه مهسوور خان شاربهدهر دهكهن و دهینترنه قهندههار، چونكه ئهوه
دهمه قهندههار بهشێك بووه له ئێران و ئهوسا مهسوور خان ئهم پارچه ههلبهسته
دههۆنیتهوه و دهینترێ بۆ خزمهکانی، وهكو دهلی:

بیژن وه پهروه نهكا ماله و مال
هام له قهندههار ههتا چهندین سال
بیژن وه پهروه نهچی وه مالان
ورده خالهكهی نهدا وه تالان
هام نه قهندههار دنیام لی قاره
هر بۆ شاپهروه گشت ژار ماره
له قهندههاره و تا بهرزیه ولان
تهی كهه شاخ و داخ تا كیله گولان
له قهندههاره و بفهرم وینهی تهیر
كوچكینهوه ئاریز بكهه سهیر

ولان و ئاریز ناوی دوو كیوه له كوردستاندا و كیله گولان و كوچكینهش ناوی دوو دین.
ئهمهش پارچه ههلبهستیکی شاكهی كه لالییه كه بههۆی كوچی دواویی مهسوور خان
هۆنیویهتهوه كه دهلی:

پیر بهز نهزانا خان مهسوور مهردهن
گولانت وهی تهوهر حمایهت كهردهن
سپای بانانت نهسهه گر د بانان
سهف سهف گرد سهف دان چون ئوردووی خانان
ولان بپوشو بهرگی نه مهچیهر
نه بۆ خان مهسوور نهیق وه نهچیهر

جـهـولـه بـېـښـو شـو بـهـرگـي نهـدهـوار
 نهـبـو خـان مـهـسـوور نهـيـو وه شـكار
 مـيـرزا هـوړتـزه يـه خـاو بـهـهارن
 سـهـنگ وه سـهـنگـي تـهـر نه خـاو بـيـزارن

نهمهش پارچه هه لېبـهـسـتـيـکـي تـري شـاکـه لهـدهـدا ناـماژـهـي کـردووهـته، کـهـيـخـهـسـرهـو بـهـگـي
 جـاف کـه سـهـرژکـي عـيـلي جـاف بووه و له سالي ۱۲۴۶ي کـوچـيدا کـوچـي دوايي کـردووه:

مـهـسـوور دـوو پـټـي ديم، مـهـسـوور دـوو پـټـي ديم
 نـيـمـرېـو نه سـارا وه وـيـم دـوو پـټـي ديم
 دـوو کـهـيـخـهـسـرهـو پـهـنگ، دـوو تـهـير تـټـي ديم
 دـوو شـهـنگ، دـوو شـابـان، دـوو لـفـکـه شـټـي ديم
 دـوو پـهـوړتـله پـهـنگ نـيـمـرېـو نه پـاو ديم
 دـوو دـيدـهـي مـهـوزوون سـوب جـه گـټـلاو ديم
 دـوو يـاسـهـمـهـن گـول جـه بـهـر کـاوـان ديم
 دـوو بـهـت تـهـيار سـوب نه ناوان ديم
 دـوو دـوي، دـوو يـاقـووت، دـوو دـانـه لـال ديم
 نه پـرووي دـوو سـينه دـوو قـوبـهـي زـال ديم
 وـيـنـهـي شـهـمـامـه هـر چـوار وه پـهـي ديم
 جـه ناو ناوا لـفـکـه شـان تـهـي ديم
 بـيـلـلا وه تـاقـيـق دـوو شـهـخـس نهـي پـهـنگـن
 گـول سـفـيد چـهـني دـانـاي فـهـر هـنگـن
 هـر دـووکـيـان وه هـم تـوولـه نهـمـان
 دـايـم خـدـيـشـان وه سـورمـه و جـامـن
 گـهـوره وه وـيـنـهـي نهـمـام نه ناوا
 بـچـووک بـهـوړتـهـي نهـو تـوولـه سـاوا
 گـهـوره وه وـيـنـهـي سـوور گـول نه باخان
 بـچـووک بـهـوړتـهـي بـهـر زـاي شـاخـان
 بـچـووک بـهـوړتـهـي دـهـنکـه هـنـاره
 گـهـوره بـهـوړتـهـي سـپـي چـنـاره

ههتمان به بارن هه وان نه لانا
 بالشان نهشه ندهن وه پرووی جیهانا
 نه خوا بیلیتیان تا بوون وه نه مام
 قهسری مه سازوون چهنی گوله ندام

په پتووی وه نه وش و به پهمزاکه په پتوویکی دلداریه هی شاکه کی گه لالییه و به شاکاری
 وێژهیی دێته ژمار. شاکه و مهسور له تهوای کوردستاندا ناسراون و خه لکی نیلام و
 ئه یوان و گیلان لایان وایه که شاکه و مهسور خه لکی نه و مهلبه ندهن و هۆنراوه کانیان
 بهزاراوهی خۆیان دهخوێننه وه که چی وایه و نییه و زۆربهی هۆنراوه کانی نه و دوو هۆنره
 بهزاراوهی گۆرانی سه ره به شیوهی کوردیی هه وهتوه.

سه رچاوه کان

۱- به یازتک که له سالی ۱۲۸۵ ی کۆچیدا نووسرا وهتوه.

۲- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به شاکه و مهسور.

میر سادقی دینهوهری

۱۲۱۸ - ۱۲۸۳

میر سادق کورپی مازیار به پیتی لیکۆلینه وهیه کی زۆر بۆمان ده رکه وتوه که له سالی
 ۱۲۱۸ ی کۆچی له دینهوهر پیتی ناوه ته مهیدانی ژیا نه وه و هه ره له مندالییه وه خه ریکی
 خوێندن بووه و قورئانی پیرۆز و پێزمانی عه ره بی و په وان بێژی له لای زانایانی ئاینی
 خوێندوه و بۆ خوێندن هه مو هه ورامان گه راوه و ماوه یه ک له دینی توت شامی بووه و له
 لای سه ی برا که خوێندویه تی و له پاشا له کرماشان خوێندنی ته و او کردوه و نه و سا
 که وتوه ته گه ران و گه لی له شاره کانی دیوه و له گه ل هۆنه ران و زانایانی ئاینیدا وتووێژی
 کردوه و پاشان گه راوه ته و زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به وانه وتنه و
 پێنۆینی خه لک بر دووه ته سه ره تا له سالی ۱۲۸۳ ی کۆچی له ته مه نی شه ست و پێنج
 سالی دا کۆچی دوا یی کردوه و له گۆرستانه که ی دینهوهر نیژرا وه.

میر سادق یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و نه و سه ره تا وه کو هۆنه رانی تر
 شه ی دا ی دیمه نی ئیلاخان و چاو مندازی دینهوهر بووه و له گه ل نه و شه دا هۆنراوه کانی:
 خانای قوبادی و میرزا شه فیعی کولیایی و مه لا وه لده خان هه ستیان بزواندوه و له
 هۆنراوه کانی دا نه و هه مان بۆ ده رده که وێ که زۆر هه زی له ئاینی زه رده شه ت کردوه و له

هۆنراوهكانيدا گەلئى زاراوى كۆنمان دەكەوئىتە بەرچا، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەيدا كە ناوى سى پۆژى مانگى ھىناوھ كە لە دەورى كۆندا ھەر پۆژىك ناوئىكى ھەبوو، وەكو دەلئى:

وهرينان واتن ھەر مانگ سى پۆچەن
ھەر كام چون ئافتاو برئ و ئەفرۆچەن
پۆژى يەكەمش نامش ھۆرم—زەن
وہبئ نام ئەو گەرد مات و ك—زەن
دووہمىن پۆژش وەھم—نەن نامش
ھەر كەس داپاك بۆ ئەو بۆ وە كامش
سپتەھمىن پۆژش ئەرتەوہپشتەن
ھەر كەسى راست بۆ جاگەش بەھەشتەن
چوارەمىن پۆژش ھەر ش—تەرورەن
ھەر ئەو ياوەر م—يەرد بى—وہرەن
پەنجەمىن پۆژش سپەندارمەزەن
پەرى گەرد ژەنان بەوئىنەى گەزەن
شەشەمىن پۆژش ھەپۆتات رۆژەن
زىل كىناچان پەرىش وە س—ۆژەن
ھەفتەمىن پۆژش رۆژ ئەمرتاتەن
رۆژ بى مەركى و كام و شىتاتەن
ھەشتەمىن پۆژش رۆژ دەتۆشەن
ھەرچى كە دارۆ ئەو پەرى تۆشەن
نۆھەمىن پۆژش ئاھى—رەن ھەر پۆ
سەرۆشيش مەيق پەم بىدار كەرۆ
دەھەمىن پۆژش ئاو و ئاوانەن
ئەو پەى گەرد كەسى وئىنەى دەرمانەن
يانزەھەمىن پۆژ ئافتا—و وەرەن
ئانە پۆژشنى و چراى داوەرەن
دوانزەھەمىن پۆژ ھەر پۆژ مانگەن
پەرى شەوہزەنگ چراى شەشدانگەن

سېنزەھەمېن پۆڭ تېشتەرەن ياران
 ھەر ئۇەن مەبۇق ۋە ئۇور و باران
 چواردەمېن پۆڭ، پۆڭ دەرەسپەن
 ئۇ پۆڭە وئەن ئازەرگوشەسپەن
 پانزەھەمېن پۆڭ مەواچن دەرەن
 پۆڭ سىررۇش ۋە ھەنگوور و پەرەن
 شانزەھەمېن پۆڭ مېترە ۋە ھەم مېرەن
 دەستگىرى مەردوم نەى پۆڭە خېرەن
 ھەفدەھەمېن پۆڭ، پۆڭ سىررۇشەن
 خىرۇيچ پەرى ئۇ ھەر نە فرۇشەن
 ھەژدەھەمېن پۆڭ ۋاچن پۆى رەشەن
 پۆڭ دادگەرى و درۆن ۋە بەشەن
 نۆزدەھەمېن پۆڭ پۆى خىرۇدانەن
 پۆڭ ئامورزىن گىردىن مېردانەن
 بىستەمېن پۆڭيچ، پۆڭ بارامەن
 نە ئى پۆڭەدا ئەندەر ئارامەن
 بىست ۋە يەكەمېن پۆڭ، پۆڭ رامەن
 مەردوم نەى پۆڭە نە ۋەشى ۋە كامەن
 بىست ۋە دووہمېن پۆڭ ھەر پۆڭ ۋان
 واتىش ھەر نە ئىر فەرمان خوان
 بىست ۋە سىئومېن پۆڭ، پۆڭ دەرەن
 ۋەشش نەيۇ مەار گەۋەن
 بىست ۋە چواردەمېن پۆڭ، پۆڭ دىنەن
 پەرى بى دىنان ئى پۆڭە شىينەن
 بىست ۋە پەنجەمېن پۆڭ ئەرەن جە نۆ
 پەى ژەن ۋە كنىك جوانى مەبەخشىق
 بىست ۋە شەشەمېن پۆڭيچ ئەشتاتەن
 دىو ۋە ئەرېمەن جە دەستش ماتەن

بیست و هفتەمین پۆژ ئاسمانەن
 وارانیش پەى ژار داودەرمــــــانەن
 بیست و هشتەمین پۆژ، پۆژ زامەن
 مــــــێرد پاپەتیش پەرى ئەو پامەن
 بیست و نۆهەمین ماراسپەندەن
 خواجام پەرى ئەو مانسەرش وەندەن
 سیپەمین رۆژیچ رۆژ ئەنغەرەن
 ئى رۆژە دەرمەن مــــــێرد لاغەرەن
 واتە: پێشینان وتیان ھەر مانگ سى پۆژە
 ھەر کام لەم پۆژانە وەکو ھەتاو دەدرەوشنەو

کوردەکان لە پابردودا مانگیان دابەش کردبوو سى پۆژ کە دوانزە مانگەى دەبیته سى
 سەد و شەست پۆژ کەچى سالى سى سەد و شەست و پینچ پۆژە و لە دەوری کۆندا ھەر
 سەد و بیست سالى جارێک ئەو پۆژانەیان کۆ دەکردەو تا ئەبوو سى پۆژ و دەیانکردە
 سێزدە مانگ و ئەو مانگەیان جەژن دەگرت.

واتە: پۆژی یەكەمى ناوی ھۆرمزە

وھبى ناوی ئەو ھەموو مات و كزن

وشەى ھۆرمز کە ھۆنەر دیاردیى پى کردوو و بەواتای گەرە و سەرۆک و خواپە. لە
 ئافىستادا نووسراو کە ھۆرمز زانایىكى ھەرە بەرزە و ئەو لە ھەموو شتىک ئاگەدارە و
 ھەر ئەو بوو کە مەوى خولقاند و ئاسمان و زەوى بەدى ھینا و پوونی خستە جیھانەو.

واتە: دووھەمین پۆژی ناوی وەھمەنە

ھەر کەستىک دلپاک بى ئەو ھىواى دینیتە دى

وشەى وەھمەن کە ھۆنەر ئامازەى پى کردوو لە ئافىستادا ھوومەنەپە و بەواتای بیری
 چاکە و وەھمەن یەكەمین ئافەریدەى ھۆرمزە و لە سەرتاسەرى ئافىستادا لە بارەى ئەووە
 قسە کراو و بەپێى پەرتووکى بوندەشن، ئەو نزیکترین فریشتەى ھۆرمزە و کەلەشتیر کە
 لە بەرمەیاندا دەقووqینى و خەلک لە خەو ھەلەستینى تایبەتى وەھمەنە و ھەر وەھمەن
 بوو کە گیانى زەردەشتى لە خەودا بردە بارەگای ھۆرمز تا لەگەلیدا پاز و نیاز بکا و پى
 پەوشتى خواپى پى فیر بکا.

واتە: سێپەمین پۆژی ناوی ئەرته وەھیتە

هر كه سيك راست بي جيگاي بههسته

وشه ي ئه رته وه هيتشت له ئافيتستادا ئه شاوه هيشته كه ناوي فريشته يه كه و پاسه وانيي
ئاور دراوته ئو و ئو هه موو ئاوره كان ده پاريزي و ناهيتلي هيچ كاتي بكوژينه وه و هر
له بهر ئه مه يه پله وپايه يه كي به رزي هه يه .

واته : چواره مين پوژي ناوي شه ته روه ره

هر ئو يار و ياوه ري ميژدي بي به ريه

وشه ي شه ته روه ره له ئافيتستادا خستره وه ئيريه كه له په هله ويدا شه تريومه ره و يه كي له
فريشته كان ي ئه مشاسپه نتانه و پوژي چواره مي هر مانگيك به ئو سپيتراره و ئو يار و
ياوه ري هه ژاران و ليقه و ماوانه .

واته : پينجه مين پوژي، پوژي سپه ندارمه زه

وه ئو بو هه مووي ژنان وه كوگه ز وايه

وشه ي سپه ندارمه ز له ئافيتستادا سپه نته ئارمه ئيتيه و له په هله ويدا سپه ندارمه يه و
به يه كي له فريشته كان ي ئه مشاسپه نتا دته ژمار و به واتاي خو به كه م زانينه و ئه م
فريشته يه پاراستني خاك و زه ويي دراوته ي .

واته : شه شه مين پوژي ناوي هه رو تاته

دلي كچه كان ي بو ئه گري

وشه ي هه رو تات له ئافيتستادا هه ئوو رو تاته و له په هله ويدا خور داته و يه كي له
فريشته كان ي ئه مشاسپه نتانه و به واتاي راستي و دروستيه و پاراستني ئاو ه كان به ئو
سپيتراره و هورم ئه وي بو هه سانه وي خه لك به دي هينا وه .

واته : هه وته مين پوژي ناوي ئه مر تاته

پوژي بي مهرگي و كام و شادمانيه

وشه ي ئه مر تات له ئافيتستا و په هله ويدا ئه مر تاته كه به واتاي بي مهرگيه و ناوي يه كي
له فريشته كان ي ئه مشاسپه نتانه و پاراستني گيا و پروه كه كان به ئو دراوه .

واته : هه شته مين پوژي ناوي ده تو شه

ئو هه رچيكي هه يه هر بو تو يه

وشه ي ده تو ش له ئافيتستادا ده تو وشه يه و له په هله ويدا ده زويه كه به واتاي داهينه ر و
خولقي نه ره و به پتي ئافيتستا خه لك له م پوژده ده بي سهريان بشوژن و تا خو ينه كان يان
بگرن و خو يان پاك و خاوين بكه نه وه تا هورم خو شي ليتان بي .

واته: نۆیه مین پۆژی ناوی ئاگره وه ره رۆ

سرۆش دیت و خه لک له خه وریا ده کاته وه

وشه ی ئاهیر له ئافیتستادا ئاتهر و له په هله ویدا ئاتوره و یه کێ له فریشته کانه و ئه و
هه موو فریشته کانی جیهان ده پارێزێ و پاسه وانی ئاورگا کانی پێ دراوه و ناهیلێ
بکوژینه وه، وه هه ر ئه و داوا له سرۆش ده کا که خه لک له خه و هه ستینێ.

واته: ده یه مین پۆژی ئاو و ئاو هکانه

ئاو بۆ هه موو که سێک وه کو درمان وایه

وشه ی ئاو ان له ئافیتستادا ئه پهم و له په هله ویدا ئاپانه و به واتای ئاو هکانه و ههروه ها
ناوی یه کێ له فریشته کانه که ئاو هکان ده پارێزێ، وه ئاو له ناو کورده کاندای گه لێ پیرۆزه و
پیسکردنی ئاو گونا هیککی گه و ره یه.

واته: یانزه هه مین پۆژ، پۆژی هه تاو و خۆره

ئهمه ش پووناکی و چرای خوای داوهره

وه ر یا خۆر له ئافیتستادا هه ور خشه ئیتیه و له په هله ویدا خه ورشیته و ناوی یانزه یه مین
پۆژی هه ر مانگه و زه رده شتییه کان هه موو پۆژی سێ جار روو ده که نه خۆر و ستایشی
ده که ن.

واته: دوانزه یه مین پۆژ هه ر پۆژی مانگه

له بۆ شه وه زه نگ وه کو چرای شه ش دانگه

وشه ی مانگ له ئافیتستادا ماونگیه و له په هله ویدا مایه و ناوی دوانزه مین پۆژی مانگه و
ههروه ها ناوی فریشته یه که که پاسه وانیی رووه ک و داره کانی پێ سپێراوه.

واته: سیازده مین پۆژ، پۆژی تیشته ره ئه ی یاران

هه ر ئه وه که ده یته هه ور و باران

تیشته ره له ئافیتستادا تیشته رییه و له په هله ویدا تیره و ناوی سیازده مین پۆژه و به پیتی
ئافیتستا ئه و فریشته ی بارانه و ناوی پوونا کترین ئه ستیره یه و سه رۆکی هه موو
فریشته کانه.

واته: چوارده مین پۆژ، پۆژی ده ره سپه

ئه و پۆژه وه کو ئاورگای ئازهر گو شه سپه

وشه ی ده ره سپ له ئافیتستادا درواسپیه و له په هله ویدا گو شه و ناوی چوارده مین پۆژی
مانگه و ههروه ها ناوی یه کێ له فریشته کانه که چانه وه ره کان ده پارێزێ.

واته: پانزهمین پۆژ ناوی دهنه

ئو پۆژ پۆژی سرۆش و تری و پهزه

وشه‌ی دهن له ئافیتستادا دهنه‌یه و له پهله‌ویدا دهنه‌ویه و ناوی پانزهمین پۆژی مانگه و بهم پۆژەش پۆژی خوا ده‌لین.

واته: شانزهمین پۆژ ناوی میتیره‌یه

یارمه‌تیدانی خه‌لک له‌م پۆژەدا خیره

وشه‌ی میتره له ئافیتستا و پهله‌ویدا هر میتیره‌یه و ناوی شانزهمین پۆژی مانگه و ناوی یه‌کێ له گه‌وره‌ترین فریشته‌کانه.

واته: هه‌ڤده‌مین پۆژ، پۆژی سرۆشه

که‌له‌شیریش بۆ ئو هر له بانگ و خروش دایه

وشه‌ی سرۆش له ئافیتستادا سره‌نۆشه‌یه و له پهله‌ویشدا هر سرۆشه و ناوی پۆژی شانزهمی مانگه و هه‌روه‌ها ناوی یه‌کێ له فریشته‌کانه که پاراستنی جیهان به‌ئەستۆی ئه‌وه.

واته: هه‌ژده‌مین پۆژ، پۆژی ره‌شه

پۆژی دادگه‌ری و به‌خششه

وشه‌ی ره‌ش له ئافیتستادا ره‌شنوویه و له پهله‌ویدا ره‌شنه و ناوی هه‌ژده‌مین پۆژی مانگه و به‌واتای دادگه‌ره و بریتیه‌یه له فریشته‌ی داد و دادگه‌ری.

واته: نۆزده‌مین پۆژ، پۆژی فرۆدانه

پۆژی به‌خشینی هه‌مووی میتردانی خواجه

وشه‌ی فرۆدان له ئافیتستادا فره‌وه‌شی و له پهله‌ویدا فره‌وه‌هه‌ره و ناوی پۆژی نۆزده‌می مانگه و له په‌رتوکی بونده‌شدا نووسراوه که به‌ر له به‌دیته‌نانی مرۆ، هۆرمز جیهانی فره‌وه‌شی خولقاند و له پاشا بنیاده‌می به‌دی هینا.

واته: بیسته‌مین پۆژیش پۆژی بارامه

ئهنده‌ر له‌م پۆژەدا ئارامه

وشه‌ی بارام له ئافیتستادا ورته‌غه‌نیه و له پهله‌ویدا واهرامه و ناوی پۆژی بیسته‌می مانگه و هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که که شای و خوشی ده‌خاته دلانه‌وه و ئهنده‌ریش که هۆنەر دیاردیی پی کردوه، ناوی دیتۆکه که ویرانی و لافاو و دینیتیه دی.

واته: بیست و یه که مین پوژ ناوی رامه

وه خه لک له م پوژدهدا له نهویه ری خوشییه وه دهژین

وشه ی رام له ئافیتستادا رامنه و له پهله ویشدا هر رامه و ناوی بیست و یه که مین پوژی مانگه و بهواتای ناشتی و هیمنیه و به پیتی ئافیتستا رام ده بیته هوی سهوزبوونی له وه پگه کان و بزوینه کان.

واته: بیست و دووه مین پوژ هر پوژی بایه

بایش هر له ژیر فرمانی خویه

وشه ی وایا با له ئافیتستایی و پهله ویدا واته و ناوی بیست و دووه مین پوژی مانگه و ههروهه ناوی یه کی له فریشته کانه و نه م فریشته یارمه تیی شه پکه ران دهدا که به سه ر دوژمندا زال بن.

واته: بیست و سییه مین پوژ، پوژی دهزونه

به لام ماری گاو زهن خوشی له پوژده نایه

وشه ی دهزوه ن له ئافیتستادا دهزویه و له پهله ویدا دهزوه و ناوی پوژی بیست و سییه می مانگه که بهواتای داهینه ره و له م پوژدهدا خه لک ناخوینه کانیان دهگرن و خویان دهپارزیننه وه و جلو به رگی تازه له بهریان دهکهن.

واته: بیست و چواره مین پوژ، پوژی دینه

بو بی دینه کان نه م پوژده شینه

وشه ی دین که له ئافیتستادا دگنایه و له پهله ویشدا هر دینه و ناوی پوژی بیست و چواره می هر مانگه و بهواتای ئاین و پئی و پهوشته.

واته: بیست و پینجه مین پوژ ناوی ئهرته و سه رله نو

به ژن و کچ جوانی ده به خشیت

وشه ی ئهرت له ئافیتستادا نه شی وهنگوه ییه و له پهله ویدا ئهرته و ناوی بیست و پینجه مین پوژی هر مانگه و ههروهه ناوی فریشته ییکه که سامان و دارایی خه لک دهپارزئی.

واته: بیست و شه شه مین پوژ ناوی نهشتاته

نههریمه ن له دهستی نهو ماته

وشه ی نهشتات له ئافیتستادا ئهرشتات و له پهله ویدا هر نهشتاته و ناوی بیست و شه شه مین پوژی هر مانگه و ههروهه ناوی یه کی له فریشته کانه و بهواتای راستی و

دروستییه و به پیتی په راوی بوندهشن گیایی هووم په یوهندی بهم فریشته وه هه یه.

واته: بیست و حوته مین پوژ، پوژنی ناسمانه

بارانی بقیه ژار و لیتقه و ماو و داووده رمانه

وشه یی ناسمان له نافیستادا نه سمن و له په هله ویدا هر ناسمانه و ناوی پوژنی بیست و حوته می هر مانگه.

واته: بیست و هه شته مین پوژ، پوژنی زهوییه

پیایوی پتخاوس و پا به تی بقیه و رامه

وشه یی زام یا زهوی له نافیستادا زامیاد و له په هله ویشدا زامه و بهواتای زهوییه و ناوی پوژنی بیست و هه شته می هر مانگه.

واته: بیست و نویه مین پوژ، پوژنی ماراسپهنده

خوام بقیه و تاروی پیرپوژنی ده خوینده وه

وشه یی ماراسپهنده له نافیستادا مه نتره سپن ته یه و له په هله ویدا نه مه هره سپهنده و ناوی پوژنی بیست و نویه می هر مانگه و بهواتای قسه یی خوایییه له م پوژده ماره برین و له گه ل هاوه لان دانیشتندا په وایه.

واته: سییه مین پوژ، ناوی نه نغره

نهم پوژده بقیه پیایوی له پ و لاواز دهرمانه

وشه یی نه نغره له ناوئیستادا نه نغره ر ئوچیه و له زمانی په هله ویدا نه نیرانه و ناوی سییه مین پوژنی مانگه و بهواتای پرشنگ و تیشکه و له م پوژده خه لک خو یان دهنه بهر تیشک و ده چنه بهر بهر وچکه تا گهر میان بیتته وه.

ناوی سی پوژنی پوژده کان که له میژده له ناو کورده کاندای باو بوون له په رتوکی نافیستا سه رچاوه یان گرتووه و له دوا یی نیسلام نه ناوانه که م که م له بیرچوونه ته وه و پاشان ناوی پوژده کانی حوته به هو یی جووله که کانه وه بلاو بووه وه، چونکه جووله که کان له دهوری ساسانییه کاندای پتر له شاری کوردناوا و مادایان و هه مه داندای ده ژیان و جووله که کان به پوژنی یه که می حوته شابه تیان نهوت که بهواتای پشوودانه و نهم ناوه له زمانی سریانیدا شهبته و له زمانی نه که دیدای شهباتوویه و له عهره بیدا سبته و پاشان نهم وشه که وته ناو په هله وییه وه و بووه شونبهت و له فارسیشدا شهنه و له کوردیدا شه مه یه و له پاشا وشه کانی یه کشمه و دووشمه و سپشمه و چوارشمه و پینجشمه له ناو کورده کاندای باو بوو، وه له بهر نه وه یی موسلمانان به دوا پوژنی حوته: یوم الزینه یان نهوت

کوردەکان وشەى هەینیان لە چاوی ئادین بهواتای پازانهوه وەرگرت و بهکاریان برد.

سه‌راوه‌کان

۱- دیوانی ده‌ستنووسی میر سادقی دینه‌وه‌ری.

۲- به‌یازێک له‌ سالی ۱۳۹۸ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌بارەت به‌میر سادقی دینه‌وه‌ری.

شیخ سه‌لامی عازەبانی

۱۳۱۰ - ۱۳۷۷

شیخ سه‌لام کوری شیخ ئەحمەدی عازەبانی له‌ سالی ۱۳۱۰ی کۆچی له‌ دێی عازەبانی سه‌ر به‌هه‌له‌بجه له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ خه‌ریکی خۆیندن بووه و هه‌ر له‌ ته‌مه‌ندا نیشانه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی پتوه‌ دیار بووه، ئەوسا باوکی مامۆستای بۆ راگرتوو و له‌ لای ئەو فێری پێزمانی عه‌ره‌بی و خه‌تخۆشی بووه و له‌ پاش مردنی باوکی ده‌که‌وتته‌ ناو ته‌نگچه‌له‌مه‌ی پۆزگاروه‌ و دایکی به‌هۆی خزمه‌کانه‌یه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی ده‌کات و له‌ پاشا روو ده‌کاته‌ سلیمانی و له‌ مزگه‌وتی شیخ عه‌بدوره‌حمان ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی خۆیندن ده‌بێ و ئەوسا له‌به‌ر تێکچوونی باری سلیمانی ده‌که‌وتته‌وه‌ دێی عازەبان و پاشان ماوه‌یه‌ک بوو، به‌پۆلیس و له‌ ده‌وری شیخ مه‌حمودی نه‌مردا (۱۳۰۲ - ۱۳۷۶ی کۆچی) کرا به‌به‌پتوه‌به‌ری سه‌ربازی و له‌ پاشا له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حموددا گیرا و ئەوسا له‌ کاری میریدا دامه‌زرا و سه‌رئه‌نجام له‌ سالی ۱۳۷۷ی کۆچی له‌ ناوچه‌ی قه‌رده‌اغدا کۆچی دوايي کرد و ته‌رمه‌که‌یان برده‌وه‌ سلیمانی و له‌ گردی سه‌یواندا ناشتیان.

ئوه‌ی که‌ پوون و ئاشکرایه، شیخ سه‌لام ژيانیکی پر له‌ په‌ژاره و چه‌رمه‌سه‌ریی برده‌وته سه‌ر و ماوه‌یه‌ک ئاواره‌ی که‌ژ و کتوه‌کان بووه و ئەمه‌ش کاری کردووته سه‌ر دڵ و ده‌روونی و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سه‌ری بۆ که‌س دانه‌واندوو و به‌هه‌ول و کۆششی خۆی ژیاوه و له‌گه‌ڵ ژياندا ململانیی بووه و وه‌کو ده‌لێن شیخ سه‌لام هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ خه‌ریکی هۆنراو هۆنینه‌وه‌ بووه و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی بریتین له‌ هۆنراوی: کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی و دلداری و هۆنراوه‌کانی تا حه‌زکه‌ی ته‌ی و پارا و شیرین.

شیخ سه‌لام له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا شتیه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و هیچ کاتێ لاسایی هۆنهرانی پێش خۆی نه‌کردووته‌وه‌ و وشه‌ی بیگانه‌شی که‌مه‌تر به‌کاربرده‌وه‌ و گه‌لێ شتی تازه‌ی خستووته‌ ناو هۆنراوی کوردیه‌وه‌، وه‌ به‌زۆره‌ملێش هۆنراوی نه‌هۆنیوه‌ته‌وه‌، بۆیه هۆنراوه‌کانی گه‌لێ به‌سۆز و په‌وان.

زۆربەى ھۆنراۋەكانى شىخ سەلام نەتەۋايەتەن چۈنكى ئاخ و داخى كۆمەلەكەى بەچاۋى
خۆى دىۋە، بۆيە ھۆنراۋەكانى ھەر لەم بابەتەۋە ھۆنىۋەتەۋە، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا
ئەۋەمان بۆ دەردەخا و دەلى:

ئېمە زۆر زۆر لى قەۋماۋىن
بىكەس، بى دەس، زۆر دامماۋىن
بۆ سەربەستى تى شكاۋىن
لەسەر ئەرزا بى ئاۋ ماماۋىن
بۆ چەرخى كورد ۋا بگەرئ
لاۋى ئەبى زوۋ پاپەرئ

سەلام لايەنگرى ئازادىيە، ۋە لەناۋ ھۆنەرانى گەرەى كوردا ھىچ كەسك بەچاكىي ئەو
لە بارەى ئازادىيەۋە ھۆنراۋى نەھۆنىۋەتەۋە، سەرەتاي ھۆنەرىيەتتى ئەو لەگەل دەۋرەيەكدا
بوو كە ھىچ چەشنە ئازادىيەك لە كوردستاندا نەبوو، ئىنگلىزەكان ھەموو جى و
شۈيىتىكىيان داگىر كوردبوو، ئەۋە بوو كە كوردەكان لە بەرابەرى ئەۋانەۋە پراۋەستان و،
لەۋدەمەدا ھەژارى و برسەيتى و بى دادى لە ھەموو جى و شۈيىتىكدا دەبىنرا، سەلامىش
لەگەل ھاۋەلانيدا كەۋتە ناۋ ئەم بەربەرەكانىيە، چۈنكى ئازادىي بەتاقانە ھىۋاي گەل دادەنا،
بۆيە لەم بارەۋە لە پارچە ھەلبەستىكدا دەلى:

كورده پاپەرە تا كەى لە خەۋداى
تا كەى لە خەۋى سەر نىۋەشەۋداى
ھەلسە پاپەرە لە بۆ ئازادى
تاكو بىيىنى تۆ پۆزى شادى
ھەلسە سا بژى بەكامەرانى
غەم بدە بە با بەشادمانى

سەلام بۆ ئەۋەى پەيامى گەلى كورد بگەينىتە دەستى سەرەك كۆمەلى نەتەۋەكان و
داۋايان لى بكا كە مافى كورد لە بەرچاۋ بگرن و پزگارى و ئازادىي ئەۋان بەيىننە دى، لەم
بارەۋە تەرجىيە بەندىكى ھۆنىۋەتەۋە و لەۋەدا سەرگۆنەى ئەۋانى كوردۋە كە بەبىرى ئەم
گەلەۋە نىن و دەبى چارەيەكى بۆ بدۆزىنەۋە، ۋەكو دەلى:

(عصبە الامم) كۆمەلى گەرە
بەپىچ و پەنا بەفـيـل و دەۋرە

له دور به دور بۆ حەقی کوردان
 تەکانت ئەدا خۆت دائەشرنگان
 بەجۆش و کوڵ بووی بۆ کوردی هەزار
 ئەتگوت ئەم قەومە ئەکەم پرستگار
 لوجنە ئینتداب مەرەخەسی هات
 گەرا کە شەفی کرد سەراسەر ولات
 ئەگەر راست ئەکە ی هەلی سوورپنە
 بەس بۆ سیاسەت هەڵمان پەرپنە

سەلام لە ھۆننەوێ ھۆنراوی پەخنەشدا دەستیکی بەرز و بالای ھەبوو و لەم بارەو
 گەلی ھۆنراوی ھۆنیووتەو کە زۆر شیرین و تەپ و پاراون و بۆ ئەم مەبەستە زنجیرە
 ھۆنراویکی جوانی بەشیوێ تەرجیع بەند ھەیە کە ئەوا چەند بەندیکی ئەم زنجیرە ھۆنراو
 لێرەدا دینن کە لەسەر کیشی خۆمالییە وەک دەلی:

پێگە ی راستی ناھەموارە
 چەوت و سەخت و نالەبارە
 تەلیسمی دیوی تیا دیارە
 گەرانەوێم لە لا عارە
 ئەپۆم، ئەپۆم ھەتا مردن
 بەراستی یە پێ دەکرکردن

توولە پێگە ی سەختی باریک
 لاپی و پلە ی شەوی تاریک
 پێگە لە من نابێن ئێو
 ھەر چەن پلە و سەخت و کێو
 کالای ئاسن لە پێ ئەکەم
 ئەپۆم ھەتا کو پێ ئەکەم

ئە ی دۆژمنی قەومی هەزار
 برسی کەری گشت کرێکار

خاوهن پارەى ھەموو ئەعمار
گەلت سوتان تۆ بەيەك جار
پارەت ھەموو چەشنى پاوه
حەيلە و فەيل و بەن و باوه

مەن نامەي قەت بەندە بىم
ياخۇ فەيرى دەسندە بىم
يا لاي مەيرى پەسندە بىم
يا ھەكو مەل پەرەندە بىم
لە عاستى گەل شەرمەندە بىم
رۆو زەردى خوا و ھەم بەندە بىم

ئازاد ئەبىم، ئازاد ئەبىم
بەئازادى مەن شاد ئەبىم
ھاوېشتى عەدل و داد ئەبىم
گەل شەيرىنە فەرھاد ئەبىم
قولىنگى عەزم لە پۇلايە
بەستوونم لە لا بايە

ھەلسەن بەجارى لوى كورد
زۆو پاپەرن بەدەستوورد
بۆرە پياو و فەلاحى ورد
كەركارانى كوردى كورد
مەژىن بمرن بەئازادى
نەھەك ئەسەيرى و بى دادى

لە ديوانەكەى سەلامدا لە دواى مەرگى چاپ و بۆلۆبوو مەتوھ، گەرچى داگرى ھەمووى
ھۆنراوھەكانى نەيە، بەلام ھەموو چەشنە ھۆنراوئەكى تەيدا بەرجاو دەكەوئ: ھەلبەستى
ئەلدارى، نەتەوايەتى، نەشتەمانى، كۆمەلەيەتى كە زۆر بەيان لەسەر شەيوەى نوئ

له نالهی تفهنگ کۆتری هه‌زار
 به‌برینداری له دار کهوته خوار
 راوکه‌ر وه‌کو مه‌ل بۆ کۆتر فری
 کێردی هه‌لکێشا و زوو سه‌ری بپی
 زانایه‌ک ئه‌لێ من له لام وایه
 نه‌فست را‌ئه‌گرت عه‌ق‌لت ببو‌وایه
 ومختی تو‌مه‌نتق وا له ژێر ده‌ست‌تا
 عه‌ق‌لت زāl ببی به‌سه‌ر نه‌فستا

شیخ سه‌لام جه‌ژنه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی خو‌ش ده‌وێ و داوا له خه‌لک ده‌کا که پێزی ئه‌م
 جه‌ژنا‌نه بگرن، به‌تایبه‌ت جه‌ژنی نه‌ورۆژ که جه‌ژنی نازادی و سه‌ربه‌ستیی گه‌لی کورده،
 وه‌کو له‌م دوو هۆ‌نرا‌وانه‌دا ده‌لێ:

جه‌ژنی نه‌ورۆژ‌تان یا‌خوا پیرۆژ بێ
 شه‌وتان هه‌ر پۆژ و پۆژ‌تان نه‌ورۆژ بێ
 هه‌ر ئه‌م پۆژه بوو کا‌وه‌ی کوردی گورد
 می‌شکی زو‌حاکی به‌چه‌کوش ورد کرد

شیخ سه‌لام چارینه‌کانی خه‌یامی به‌شی‌وه‌یه‌کی جوان وه‌رگێ‌را‌وه‌ته سه‌ر زمانی کوردی که
 به‌راستی خو‌ی له‌سه‌ری ماندوو کرد‌وه و گه‌لێ ئه‌رکی کێشا‌وه و ده‌توانین ب‌لێ‌ین که
 ته‌رجه‌مه‌که‌ی سه‌لام تا ئه‌ندازه‌یه‌ک نزیک‌ترین ته‌رجه‌مه‌یه بۆ فارسی‌یه‌که‌ی، گرنگ ئه‌وه‌یه که
 چارینه‌کانی له‌سه‌ر کێشی دوا‌نزه هه‌یجایی که کێش‌تکی خو‌مالی‌یه وه‌رگێ‌را‌وه و ئه‌مه‌ش
 له‌گه‌ڵ مرخی گۆ‌ران‌یی‌ژه‌کان و ئا‌واز‌خو‌ینه‌کان‌دا ده‌گونجێ و ئه‌وا چه‌ند چارینه‌یه‌کی خه‌یام
 لێ‌رده‌دا دێ‌نین که ده‌لێ:

ئهو ده‌شت‌ته که‌وا هه‌ر لاله‌زاره
 گولاله‌ی خو‌ینی چه‌ن شه‌ه‌ریاره
 وه‌نه‌وشه‌ی ره‌نگ شین له خا‌ک دێ‌ته‌ ده‌ر
 ده‌نکه خاله‌که‌ی سه‌ر گۆ‌نای یاره

ئه‌لێن: له به‌هه‌شت خو‌ری و غه‌یلمانه
 شه‌رابی ئال و هه‌نگوینی شه‌انه

نان ئەو نانەيە ئىممىرۆ لە خوانە
بۆ خۆم ھەلگرم بۆ ئەو زەمانە

ئەي دۆل! زەمانە خەمى لىت ئەوئ
گىيانى شىررېنت دەرئەچى شەوئ
خۆش بۆ ئىممىرۆ لە سەبەزەزارا
بەر لەوہى سەبەزەي خاكت سەرکەوئ

مەلىکم بىنى لەسەر قەلاي تووس
لە ژىر چنگيا بوو کەللەي کەيكاووس
بەکەللەي ئەوت: ئەفسووس سەد ئەفسووس
کوانئ دەنگي زەنگ، کوانئ نالەي کووس

کە نەورۆز گولئ خستە سەر پەنجە
لەگەل دۆلبەري پەر لار و لەنجە
شەراب بنۆشە ئەم چەرخە شىنە
قاروونى فەوتان، گەنجى ھەر پەنجە

ئەو پۆژە ئەسپى گەردوون زىن کرا
مشتەري، پەروين، ئارايىش درا
ھەر کەس بەشى خۆي درايە دەستى
گونامان چىيە؟ وەھا بەش کرا

کە دەرچوو گىيانى پاکی من و تو
خشت پىژى ئەکەن لاکی من و تو
ديسان بۆ خشتى گۆڤى خەلکى تر
ئەيخەنە قالب خاکی من و تو

شیخ سەلام جگە لە چارینەکانى خەيام، چارینەکانى حسین قودسى نەخەمى کە يەکن

له هۆنه رانی فارسی بێژه وهه گێڕاوه ته سهه زمانی کوردی که به پاستی هونه ری تیدا
نواندوه و دهتوانین بڵێین جوانترین ترجمه میه و به فارسییه که وه زۆر نزیکه که ئهوا چهند
چارینه ی لێره دا دینین وهکو ده لێ:

پیاوی خوا، خوا به پاره ناکرین
بێ منه ت ئه ژین هه تاکو ئه مرین
خۆی و که له پۆسی ئه چنه گۆرستان
نه که له پاش مرین مه یه تی هه لگرن

دهرمان بۆ دهرد، زۆر تاله به دههه
له کۆنه خوشتتر تازه به سهه رجهم
خۆش بژی بێ شک تا پۆژی جهزا
چهرخ هه زار چه رخی بۆ دیته به رههه

له کاری کردهه ت بۆچ په شیواوی؟
له نه کرده گیت چۆن وا دامای
خۆش بژی ئه ی دۆست دهوهرت تی په یی
تا لا ئه که یه تۆ مردوو خنکای

ساقی فیدات به دهی ماچ و مه ی بێ
ئاره زووی دلی رهندان بیه ته جی
دنیا چهن تاجی شاهانی فران
ئاشه بۆ هه موو، یه که دان و یه که پی

غهه مه خۆ عومری ناساز ته واوه
زۆر دهوهری تالت هیه شتا بۆ ماوه
گیروگرفتیی دنیا به شه راب
له گه ل لانه ی غهه وه که پووش سووتاوه

هیچ کاتى گرتى دل نه کرایه وه
 هر کسه سى که پژى نه گه رایه وه
 زهنگى خه تهرم لى دا سه د که پرت
 وهک قاپى نه لحد بى دهنک مایه وه

سه رچاوه کان

- ۱- دیوانى شیخ سه لام عازهبانى - به غدا ۱۹۵۸.
- ۲- دیوانى سه لام له سه ر ئه رکی ئومید کاکه پرهش - به غدا ۱۹۹۱.
- ۳- چوارینه کانى نه خه عى - به غدا ۱۹۶۹.
- ۴- روباعیاتى خه یام، وه رگپراوى سه لام - سلیمانى ۱۹۵۱.
- ۵- به یازیک که نزیکه ی په نجا سال له مه ویتش نووسراوه.
- ۶- شيعر و ئه ده بیاتى کوردی نووسراوى ره فیک حیلمی - به غدا ۱۹۵۶.

عه باسى حه قیقی

۱۴۱۷ - ۱۳۲۳

عه باس کورى عه لى پاشای ديبوکرى که نازناوى حه قیقیه له سالى ۱۳۲۳ى کۆچى له ديبى مهرجانی سه ر به سابلآخدا له دایک بووه و پاشان باریان کردووه ته ديبى مه رخوزى سه ر به سه قز و له ویدا له لای مه لا قادر ئاغا خه ریکى خویندنى کتتبه ورده له کانى فارسى بووه و چهند جزمى کى قورئانیشى له بهر کردووه و ئه وسا ماوه یه که له لای بابى خویندوو یه تی و له پاشا ماوه یه که له لای شیخ حه سه نى شیخی خه ریکى خویندنى پیزمانى عه ره بى بووه و له م ماوه دا له گه ل سه ی کامیل و خاله میندا بووه ته هاو ل و ده سته کردووه ته هۆنراو هۆنینه وه و ئه وسا چوو ته ديبى حه مامیان له لای حاجى بابا شیخ خه ریکى خویندنى شه رعى ئیسلا م بووه و پاشان ده سته له خویندن هه لگرتوو وه و پویش تووه ته سابلآخ و له ویدا له کارى ده وله تیدا دامه زراوه و له پاش چهن دین سال خانە نشین کرا و سه ره ئه نجام له سالى ۱۴۱۷ى کۆچیدا کۆچى دوا یی کرد.

حه قیقی هه ر له تافى جوانیه وه هۆنراوى ده هۆنیه وه و زۆربه ی هۆنراوه کانى له سه ر سنوور و شیوه ی هۆنه رانى کۆن هۆنیویه ته وه و له هۆنینه وه ی هۆنراودا پتر لاسایى نالى و سالم و قانعى کردووه و له سه ر پى و شوینى ئه وان پویش تووه، وه کو له م پارچه هه لبه سته یدا که سه به رته به وه رزى به هار هۆنیویه ته وه ده لى:

دیسان شنه‌ی نه‌سیمی به‌هاره و کزه‌ی شه‌مال
 دیسان به‌به‌رگی تازه‌یه‌وه تازه بووه‌وه سال
 تۆفی سه‌راوی کانی له‌به‌ر گرمه گرمی ره‌عد
 شین بوو زه‌وی به‌نم نمی هه‌وری گه‌وال گه‌وال
 خه‌ملی چیا و چه‌من به‌سپی و سه‌وز و زه‌رد و سوور
 دار و ده‌وه‌ن بووه به‌هه‌زار په‌نگی ئال و وال
 لاجوو به‌جاری په‌رده له‌رووی جه‌نه‌تی ئیرهم
 پاراوه تاقی نه‌تله‌س و کیمخواو و هه‌ریر و وال
 کوپستان له‌بۆی هه‌لاله و به‌یوون عه‌بیری خاو
 په‌نگاوه باغه‌کانی وه‌کو بووکی چارده سال
 نه‌شکه‌وت و کیتو و که‌ژ به‌خۆی قاسپه قاسپی که‌و
 گوئی که‌ر ده‌بی له‌قاره‌یی قاز و قورینگ و دال
 یا بازه بازی بی‌چوووه یا کاره کاری مه‌ر
 یا قاره قاری قومرییه یا هاره هاری بال
 دین و ده‌چن به‌دوند و قه‌دی زه‌رد و ماهه‌وه
 گا کیوی تاق و جووت و به‌گه‌ل میگه‌لی مه‌رال
 پیش ئه‌و ده‌مه‌ی گزنگ له‌سه‌رانده دا به‌ری به‌یان
 یا ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ زه‌رده له‌کیوان ده‌دا به‌حال
 بروانه عه‌ینی قه‌وس و قه‌زه‌ح دینه به‌ر نه‌زه‌ر
 خاشخاشکی سوور و سه‌وزه‌یی سه‌وز و بنار و یال
 کیژان به‌پۆل به‌یانی ده‌می ده‌چنه گول چنن
 وه‌ک حوژیان ده‌چن هه‌موو لیو ئال و چاو که‌ژال
 قه‌دیان وه‌کو بلووره برۆیان وه‌کو هیلال
 چاویان میسالی نه‌رگسه مه‌ست و خومار و کال
 ده‌م چه‌شنی غونچه‌یی گوله‌باغی به‌ری به‌یان
 روومه‌ت ده‌لێی شه‌هیده له‌خوێندا بووه شه‌لال
 هه‌سته له‌خه‌و به‌یانه «حه‌قیقی» زه‌مانی گول
 سه‌یران ده‌کا له‌باغی گولان بولبولی خه‌یال

حەقیقی لە ھۆنینهوی ھۆنراوی دلداریدا تا بڵێی ھۆنراوی سوارە و ھۆنراوە
دلدارییەکانی گەلی شیرین و پاراو و پەوان، وە گەلی پیشە و سەنعەتی تیا بەکار بردوون،
و ەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلی:

دەردی دووری زۆر گرانه دلبرە ھیجران بەسە
دل و ەکو پەروانە سووتا چاوەکەم سووتان بەسە
عاقڵان شەیدا دەبن پووبەندی سەر پوو لامەدە
عاشقان کوشتەیی جەفاتن قەتلی مەزلوومان بەسە
مورغی دل پابەندی دانە و داوی خالە و زوڵفی خاو
گیرى بەندیخانە تاکەیی بەندی بێ ئامان بەسە
ھەرچی بووم بردی بەتالان تورکی مەستی چاوەکەت
تاقەت و سەبر و قەرارم پێ نەما تالان بەسە
شاھیدم فرمیتسکی خۆتینە کە تۆ جەرگت بریم
عاشقی رووتم ئەگەر تەقسیرە گەر تاوان بەسە
ئێستەکەش مەجنوون و لەیلی ھەن لە عەسری تازەدا
شیت و سەرگەردانی تۆم، ھەیرانی تۆم، ھیرمان بەسە
گەنجی عیشقت پێ بەوێرانەیی دلە و من پێم کەمە
تا زیاد بێ چاوەرێتی دیتنم مەلی ئیحسان بەسە
گەر قسەیی عیشقی گۆل و بۆلبۆل لە لات ئەفسانەییە
تۆ گۆلی خەندان و ئەمنیش بۆلبۆلی گریان بەسە
ئاوێت بەردا دل و گیانی «حەقیقی» چاوەکەم
دەردی بێ دەرمانە عیشقت دەردی بێ دەرمان بەسە

حەقیقی لە ھۆنراوەکانیدا ناوی گەلی گۆلی و ەکو: وەنەوشە و شەویق و شلیتر و سوێسنە
و ھەلەلە و سووسەنبەر و گۆلەکانی تر و پەلەوێرانی ھیناوە و بەبەھار و سروشتدا ھەلەلەلی
و جوانی سروشتمان بۆ دەگێژیتەو، و ەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلی:

بەھاری ئەو سال قەدەم بەخێرە
شین بوو وەنەوشە و شەویق و شلیترە
سوێسنە و ھەلەلە و سووسەنبەر و گۆل
باغی ئییرەمیان داناوە لیترە

کولی دلی هور شینی کرد زهوی
 باری بارانه و تهرزه و گلیـره
 هر پژه ئوئی هر شه و شه و اوئی
 وهستای باغه وان قه دیم ئاودیره
 شه ونم له باغان عهینی چراغان
 وهختیکی هه لدی مانگ و ئهستیره
 پهنگی کوپستانی وینهی بهه شته
 جوگی سه لسه بیل ئوی هه لدیره
 قاقای قه تاری قاز و قورینگه
 کارهی بهرخ و مهر دهنکی بلویره
 قاسپهی خاسه که و دهنکی مورغی حهق
 بانگی سبه ینان گوئی رابدیره
 له و نیوه بولبول دهگری له سهر گول
 دهرمانی عاشق فرمیسکی سویره
 ئه و زهرده سووره پوری گولانن
 یا پولی بیـری داویانه سیـره

حهقیقی گهلی چوارینه شی هیه که به راستی گهلی شیرین و تهی و پاراون و له وانه دا
 گهلی مه بهستی ئایینی و کو مه لایهتی و فه لسه فیی هیناوه که لیره دا چند چوارینهی دینین،
 وهکو دهلی:

دنیا که تیا ژیا نی شیـو و وهرده
 هم شیرن و تاله هم شیفاهم دهرده
 داخو چییه چاندووته چ دهر ویه وه لیتی
 داخو چ ده بی به ره می ئه و شیـوه رده

دنیا که تیا مانی کش و ساتیکه
 سه سالی نه گهر تیا بژی ساتیکه
 رابردو نه مانه هاتو نازانی چییه
 ئه و هاتن و چونه هر یه ک ئافاتیکه

خۆت باخه بهری له کردهوه و ئاکارم
زۆر نامه سیام خراپه کار و بارم
غهیری که رهمت هومیدی دیکه من
ناگاته کهسی دی غهیری تۆ هاوارم

تافهسلای به هاره باغ و دهم چه خۆشه
شیر و شهکه و شهو و شه و مه خۆشه
همه دهم سه نه می خونچه ده می چاو مهستی
دوو مه به دوو دهست و دهم له سه دهم خۆشه

تۆ خواوه و خانه خۆ و منیش میوانم
بۆ هه شتی پیم نیشان نه دهی نازانم
لیم سووره ده بووری له گوناهم چونکه
لیم سووره که من به تۆ هیه ئیمانم

داخ و کهسه رت ئه گه یه که مه یکه به دوو
خه م بئ سه مه ره له دووی شتی رابردوو
چت چاندووه توو، هه ئه وی لی هه لده گری
ئاواتی عه بهس خه یاری ناکاته که دوو

ئای له وه موو نیعمه ته ته ماشا چاو چاو
سه د جوړه غه ز و میوه له گه ل نان و ئاو
شوگری که ره مت چلۆن به من ده ژمیتری
ئهی ئه و کهسی تۆ داوته به من گوێچکه و چاو

حه قیقی گه لی له هۆنراوه کانی حافزی شیرازی (۷۲۴ - ۷۹۱ی کۆچی) له فارسییه وه
وه رگێراونه ته سه ر زمانی کوردی که به راستی له وه رگێراواناندا هونه ری نواندووه و خۆی
پێوه ماندوو کردوون، وه دیارییه کی وێژه ی پێشکهشی گه لی کوردی کردووه و، ئه گه ر
ته رجه مه کانی ئه و له گه ل هۆنراوه کانی حافزدا به راورد که ی، ده بینین که ده قی ناوه ی پۆکی
هۆنراوه کانی به جوانی بۆمان کردووه ته کوردی، وه ده سه لاتی خۆی له وێژه ی فارسیشدا

دهر خستوو، وهكو له‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته‌دا كه ده‌لێ:

١

شربتێ ازلب لعلش نچشیدیم و برفت
روی مه‌ پیکر او سیر ندیدیم و برفت
گوئی از صحبت مانیک به‌ تنگ آمده بود
بار بریست و بگردش نرسیدیم و برفت
بس كه‌ما فاتحه و حرز یمانی خواندیم
وز پیش سوره‌ء اخلاص دمیدیم و برفت
گفت از خود ببرد هر كه‌ وصالم طلبد
ما بامید وی از خویش بریدیم و برفت
شد چمان در چمن حسن لطافت لیكن
در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت
همچو (حافظ) همه‌شب ناله‌و زاری كردیم
كای دریغا بوداعش نرسیدیم و برفت

شهر به‌تی پێ له‌ ده‌می قه‌ندی نه‌چیشترین پۆیی
تیر نه‌مانروانیه‌ مانگی شه‌ش و هه‌شتین پۆیی
په‌نگه‌ لای ئێمه‌ دلی ته‌نگ و وه‌ره‌ز بووبی وا
باری هه‌لبه‌ست و به‌ توژی نه‌گه‌یشترین پۆیی
هه‌رچی له‌و وێرد و دوعا و فاتحه‌یه‌ی بۆمان خویند
«قل هو الله» شی له‌گه‌ڵ یاری به‌هه‌شتین پۆیی
وتی بۆ تالبی وه‌سلێ مه‌ له‌خۆ بووردنه‌ شه‌رت
شه‌رتی جێ هات و به‌ وه‌سلێ نه‌گه‌یشترین پۆیی
هاته‌ نێو چیمه‌نی جوانی به‌ چ لوتفێکی به‌لام
چه‌رخێ چه‌پ دیمه‌نی گولزاری نه‌هیشترین پۆیی
وه‌كو «حافز» له‌ غه‌ما ئه‌و شه‌وه‌ تا پوژ گریان
كه‌ په‌له‌ی چی بوو به‌ جێی بۆچی ده‌یشترین پۆیی

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند
 و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند
 بیخود از شوشهء پرتو ذاتم کردند
 باده از جام تجلی صفاتم دادند
 چه مبارک سحری بود و چه فرخنده وحی
 آن شب قدر که این تازه براتم دادند
 بعد از این روی من و آینهء وصف جمال
 که در آنجا خبر از جلوهء ذاتم دادند
 من اگر کامره وا گشتم و خوشدل چه عجب
 مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند
 این همه شهد و شکر کز سخنم می ریزد
 اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند
 همت «حافظ» و انفاس سحر خیزان بود
 که زبند غم ایام نجاتم دادند

شه وهکی له و خفه تهی هه مبوو نه جاتیان دامی
 چاخی تاریکه شهوی ئاوی حه یاتیان دامی
 کاسی پرشنگ و گپی پرونی وجوودیان کردم
 مهی له کاسیکی شه به قدری سیفاتیان دامی
 چ به یانیکی موبارهک چ شه و یکی پیروژ
 ئو شهوی قه دره کهوا تازه به راتیان دامی
 له وه به دوا من و ئاوینهیی تاریفی جه مال
 که له ویدا خه بهری دیتنی زاتیان دامی
 هیچ عه جایب نییه گهر کامرهوا و دلخوشم
 موسته حق بووم و ئهوانهش به زهکاتیان دامی
 ئو هه موو نوقل و نه باتهی له قسم هه لده پژی
 حهقی سه بریکه که له و شاخی نه باتیان دامی

هیمه‌تی «حافز» و ئاهی سه‌ه‌ری چاکان بوو
که له به‌ندی خه‌می پۆژانه نه‌جاتیان دامی

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی حه‌قیقی - ورمی ۱۳۶۷.

۲- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌حەقیقی.

جگه‌رخوین

۱۳۲۳ - ۱۴۰۵

شیخ موسا کوپی حه‌سه‌ن که نازناوی جگه‌رخوینه له سالی ۱۳۲۳ی کۆچی له دێی هه‌ساری سه‌ر به‌ماردیندا له دایک بووه و له منداڵیدا باوکی مردووه و دایکی له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه بیژینی ناچار خه‌ریکی شوانی و کێکاری بووه و پاشان له ده‌وری لایه‌تیدا له یه‌کێ له قوتابخانه‌کانی هه‌سار خه‌ریکی خویندن بووه و مامۆستاکی هانی داوه که هۆنراوی هۆنه‌رانی کورد بخوینێته‌وه و له پاشا بۆ خویندن چووته ماردین و له خزمه‌ت مه‌لا عوبه‌یدوللای ماردینیدا ماوه‌یه‌ک شه‌رعی ئیسلام و وێژه‌ی عه‌ره‌بیی خویندووه و له پاش وهرگرتنی ئیفتا چووته کوردستانی ئێران و له پاش ماوه‌یه‌ک له پاپه‌ینه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران (۱۲۸۰ - ۱۳۴۵ی کۆچی) دا به‌شداریی کردووه و له پاش تیکشکانی شیخ سه‌عید بۆی ده‌رکه‌وت که هه‌ندێ له کورده‌کان یارمه‌تی ده‌وله‌تی تورکیان داوه و بوونه‌ته هۆی تیکشکانی شیخ و ئه‌وسا بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ده‌ردی ده‌روونی ده‌ستی کرده هۆنراو هۆنینه‌وه و له‌وێهه چووه کوردستانی سووریه و له شاری قامشلیدا نیشته‌جێ بوو، به‌لام به‌هۆی کورده‌ره‌وه‌رییه‌وه گیرا و ماوه‌یه‌ک له زینداندا مایه‌وه و له پاش ئازادبوونی ناچار پۆیشته سوید، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند که له سالی ۱۴۰۵ی کۆچیدا گیانی به‌گیان ئافه‌رین سپارد و له‌سه‌ر پاسپارده‌ی خۆی ته‌رمه‌که‌یان برده‌وه قامشلی و له‌وێدا به‌خاکیان سپارد.

جگه‌رخوین به‌یه‌کێ له گه‌وره‌ترین هۆنه‌رانی کورد دێته ژمار و ئه‌و له‌به‌رئه‌وه‌ی پۆژگاریکی به‌هه‌ژاری و برسیه‌تی و په‌ش و پووتی و بیتچاره‌یی و ده‌ره‌ده‌ری برده‌ سه‌ر و به‌رگه‌ی هه‌موو چه‌شنه ئه‌شکه‌نجه و ئازاریکی گرت و هۆنراوه‌کانی نوێنگه‌ی هه‌ژاری و به‌ده‌ختی و پۆژه په‌شی و به‌ریه‌ره‌کانیتی بێ وچانی کورده‌کانه له به‌رابه‌ری پۆیمیی دیکتاتۆری ئه‌تاتۆرکدا، هۆنراوه‌کانی ئه‌و پازی نه‌به‌زیی کوردمان بۆ ده‌گێژێته‌وه، پازی خه‌م و شادیی کۆمه‌لی کورده‌واریمان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، هۆنراوه‌کانی له سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی

کورده وارییه وه ههلقوڵیون، بریتیییه له ژیان و ئهوین و بهربههکانیتی گهلی کورد و لهوانه دا
مزگینیی پیرۆزی و سههرکهوتنی داوهته خه لک.

ئهو له هۆنینه وهی هۆنراو و نووسینی پهخشاندا مامۆستا بووه و چه ن دین کۆمه له هۆنراو
و چه ند په راوی تری داناهه که بریتین له: «جیم و گولپه ری، پووناک، شهفه ق، زه ند ئافه یستا،
پریسکی و پیتی، سه ورا ئازادی، گۆتئا پێشینان، میدیا و سالار، ده ستورا زمانی کوردی،
فه ره نگا کوردی، کیم ئه ز».

جگه رخوین هۆنراوه کانی له سه ر سنووری هۆنه رانی کۆن و نویدا هۆنیوه ته وه و له
پاسته قینه دا ناتوانین ئهو به هۆنه ریکی لاساییکه ر دانین به لکو زۆربه ی هۆنراوه کانی له سه ر
شیوه ی نوێ هۆنیوه ته وه، وه کو له م پارچه هه لبه سه ته دا ئامۆژگاریی کۆمه له که ی خۆی ده کا و
ده لێ:

کوردنق مه ردن و پرخواه شه سه رخوه بوون
ئهو ده می تار و ته نگ مه دین فانه چوون
ده ست بدن هه ف هه می پێش که فن ئه م هه می
دا بچن بق وه لات یان مـرن یان فه لات
روژ له هاته سه ر زوو هشیار بن ژ خه و
ئهو ده ما جه نگ و شه پ پر پاش که تن تینی هه ف
ده ست بدن هه ف هه می پێش که فن ئه م هه می
دا بچن بق وه لات یان مـرن یان خه لات
مه دفین ئول و به خت، مه دفین سه رخوه بوون
مه دفین تاج و ته خت، مه دفین پێشقه چوون
ده ست بدن هه ف هه می پێش که فن ئه م هه می
ده ربچن بق وه لات رزگار که ن فه لات

واته:

ئهی کوردی نه به ز! چه نده خو شه ئازادی
ئهو روژگاره تاریکه ی که دیما ن خه ریکه له ناو ده چی
ده ست بدهینه دهستی یه کتر و رپی پێشکه وتن بگرینه به ر
تا به ره و ولات برۆین یا مه رگ یا ئازادی
هه تا و هه لاتوو هه موومان ده بی له خه و راپه رین

ئىستا كاتى شەپ لەگەل دوژمندايە و ھەموومان دەبى پاشەكشى بەدوژمن بکەين
دەست بەدەينه دەستى يەکتەر و رپى پيشکەوتن بگرينه بەر

تا بەرھو ولات برۆين يا مەرگ يا ئازادى

من بەختەوهرى و پيشپەوتى خەلکم دەوئ

دەست بەدەستى يەکتەر دەين و لەگەل يەکا رپى پيشکەوتن بگرينه بەر

ھەموو بۆ نيشتمانى خۆمان تى کۆشين و لە دەستى بېگانە رزگارى کەين

جگەر خۆين لە پارچە ھەلبەستىكى تردا بەولت و نيشتمانەكەيدا ھەلدەلئ و باخ و ميترگ
و چيمەنەكانى بەبەھشت دادەنئ و يادى سەلاحەدينى ئەيووبى و قارەمانانى ترى كورد
دەكا كە لەو خاكەدا پى گەيشتوون و بۆ نەتەوہەكەيان تى كۆشاوون و لە رپى كۆمەلدا گيانى
خۆيان بەخت كردوو، وەكو دەلئ:

وہ لاتئ من تويى بووكا جەھانى

ھەمى باغ و بہەشت و ميترگ و كانى

شەپال و شەنگ و شوخ و ناز و گول پوو

گەلەك شيرين و رند و بر جوانى

سەرى تاجا سەلاحەدينى كوردى

ئەنى رۆژا د بورجا ئاسمانى

دوو برھين تە كەفانى پوستەمى زال

دوو زولفەين تە ژ تيرين قەھرەمانى

روويى تە ئاگرئ زەردەشت و مەزەدەك

ژ تە ھيس شەپ يا كامرانى

دوو چافين تە وەكى دەرياي ھورمـز

كەپوو ئالماس كارئ مووش و وانى

دوو ليفەين تە كتيبا حاجى قادر

زمانى تە ژ بەندا شىخى خانى

د سينگا تە كتيبا زەند ئافيسـتا

مەمك فەر فوورە تيدا نەخشى مانى

سەر و پى زەند و بازن تەف ھنارن

ھەمى سۆرن ژ پەنگى ئەر خەوانى

«جگه رخوین»ه کورئ ته هر دنالی
ژ بهر ژانا نه زانسی و نه زانسی

واژه:

ئه ی ولاتی من! تق بووکی جیهانی
هموو جیگایه کی تق باخ و میترگ و کانیه و وهکو به هه شتی
به راستی تق وهکو بووکیکی شوخوشه ننگ و روومه ت گولی
گه لی شیرین و رهند و جوانی
تق تاجی سه ری سه لاهه دینی کوردی
ته ویلت وهکو پوژ له که لووی ئاسماندا دهره وشیتته وه
بروکانت که وانی پوسته می زاله
زولفه کانت وهکو تیری قاره مانه
روومه ت ناوری زهره دشت و مه زده که
ئه وان له تق هیز ده گرن و کامه رانن
چاوه کانت وهکو ده ریای هورمن
وه لووتت وهکو نه لماسی شاره کانی مووش و وانن
لیوانت وهکو دیوانی حاجی قادری کۆبی شیرین
وه زمانت چیرۆکی شینخ ئه حمه دی خانیه
له سینگی تۆدا په یتووکی زهند و ئاویتستا شاراوته وه
مه مه کانت وهکو چینیه و نه خش و نیگاری مانی تیدا که نه راوه
سه ر و پئ و مه چه کت وهکو هه نارن
سه رتاپا سوورن وهکو رهنگی نه رغه وانی
«جگه رخوین» کورپی تق هه موو دهم هر ده نالینئ
وه له ئیش و دهره شتی هه ست ناکا

سه رچاوه کان

- ۱- پرووناک، هۆنراوه ی جگه رخوین - سوید ۱۹۸۰.
- ۲- سه ورا نازادی، هۆنراوه ی جگه رخوین - شام ۱۹۵۴.
- ۳- شه فقه هۆنراوه ی جگه رخوین - سوید ۱۹۸۲.
- ۴- هیفی، هۆنراوه ی جگه رخوین - سوید ۱۹۸۴.
- ۵- ره مشۆی دارئ هۆنراوه ی جگه رخوین - شام ۱۹۵۶.

خاله مین

۱۴۱۳ - ۱۳۲۸

سه‌ی همه‌ومین کورپی حاجی شیخ مسته‌فای به‌رزنجی له سالی ۱۳۲۸ ی کۆچی له دیتی کۆکه‌ی سر به‌بۆکان پیتی ناوهرته مه‌یدانی ژيانه‌وه و له هه‌شت سالاندا باریان کردووه‌ته دیتی بۆزه و له‌ویدا خه‌ریکی خویندن بووه و جزمی سییه‌می قورئان و سمایل نامه و ناگه‌هان و نه‌حمه‌دی خویندوو و پاشان له دیتی قسقه‌لادا له لای مه‌لا که‌ریمی گراوی خه‌ریکی خویندنی ریزمانی عه‌ره‌بی بووه و له پاشا چووهرته سابلآخ و له لای مه‌لا حوسه‌ینی مه‌جدی خه‌ریکی خویندنی فقهی ئیسلامی بووه و ماوه‌یه‌کیش له لای مه‌لا نه‌حمه‌دی تورجانی زاده وێژهی عه‌ره‌بیی خویندوو و نه‌وسا له‌به‌ر نه‌خۆشی ده‌ستی له خویندن هه‌لگرتوو و ماوه‌یه‌ک چووهرته کویتستان و زهنوێر و له‌م باره‌وه خۆی له یادداشتیکدا که نووسیویه ده‌لی: «له‌به‌ر نه‌خۆشی نه‌متوانی درێژه به‌خویندن بده‌م، وه‌دووی خێوته و چیغ که‌وتم و چوو مه‌ کویتستان و کاتیک چاو م به‌و مه‌لبه‌نده که‌وت، هه‌ر نوالیکی ده‌مدی هه‌مووی زه‌مه‌ند و گیای جۆراوجۆر ملیان داوهرته یه‌ک. مه‌ندۆک و بیزا و هه‌لژ و که‌ما لیک ئالون و تیک چرژاون، که‌وییه به‌فره‌ه‌کانی له‌ندی شیخان هه‌ر لاپالیکی تێوه‌ی راده‌مام، ده‌تگوت جه‌نده‌کی دیتی سپیه و نه‌ستور و درێژ، تێیدا که‌وتوو، ئاته‌گه‌کانی چۆر چۆره‌ی ئاوی وه‌ک چاوی قرژال له‌به‌ر ده‌روا و به‌گولی زه‌رد و سوور و که‌وو خه‌ملیوه، دنه‌دانی مامۆستا تورجانی بۆ هۆنراو و هۆنه‌ریه‌تی هینایه‌وه به‌ر زه‌ینم.» پاشان خه‌ریکی کشتوکال بوو، وه له پاش ماوه‌یه‌ک چوو نه‌غده و خه‌ریکی کاری مامله و به‌قالی بوو، ژيانی به‌م چه‌شنه‌ برده‌ سه‌ر تا له سالی ۱۴۱۳ ی کۆچی له ته‌مه‌نی هه‌شتا و پینج سالیدا کۆچی دوا‌یی کرد و به‌پیتی نه‌سپارده‌ی خۆی ته‌رمه‌که‌یان برده سابلآخ و له ته‌نیشته گله‌کۆی هه‌زار و هه‌مندا ناشتیان.

خاله‌مین به‌یه‌کی له هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رزی کورد دیته ژمار و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌سه‌ر شێوه‌ی کۆن هۆنیوه‌ته‌وه، به‌لام ناتوانین ب‌لێین که ئه‌و به‌ته‌واوی هۆنه‌ریکی لاسایکه‌ره و هه‌ر به‌یره‌ویی له هۆنه‌ره کۆنه‌کان کردوو، وه‌به‌هۆنه‌ریکی تازه‌ش ناژمێرریت و ده‌توانین ب‌لێین پتر چه‌شکه‌ی هۆنراوه‌کانی وه‌فایی و نالی کردوو و هه‌ندێ جار مه‌به‌سته‌تیکی له قالدیکی تازه داهیناوه و هه‌ندێ جاریش هۆنراوی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر رێبازی کۆن هۆنیومه‌ته‌وه که به‌داخه‌وه تا ئێستا هۆنراوه‌کانی کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه که ده‌توانین ب‌لێین خاوه‌نی شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆیه‌تی و هه‌ندێ جار به‌نه‌نقه‌س پاشل و سه‌روای سه‌خت و دژواری هه‌لده‌بژارد و وه‌ستایانه له‌و مه‌یدانه‌دا گه‌وه‌ی له هۆنه‌رانی ده‌وری خۆی ده‌برده‌وه و

ھۆنراۋەكانى زۆربەيان لەسەر كېشى خۆمالىن و پتر لەسەر ئازايەتى و پياۋەتى و كۆمەلايەتى و دىندارى و ئاكارى جوان داپىژراون.

بەشىك لە ھۆنراۋەكانى ئەوانەن كە لە ۋەلامى ھاۋەلان و دۆستانىدا ھۆنىونەتەۋە، ۋە ئەم بەشە دەتوانىن بەجوانترىن ھۆنراۋەكانى ئەو بەيىنەنە ژمار، لەگەل ئەۋەشدا گەلى ھۆنراۋى سىروشتى و نىشتمانى و كۆمەلايەتلىشى ھەن كە گەلى گرنگ و بايىدارن.

خالەمىن ھەر لە دەۋرى مناليدا سىروشت و دىمەنە جوانەكانى كوردستان، كەژ و كىتو و زەنۆيرەكانى مەلبەندەكەى و زەمەند و گىيا جۆراۋجۆرەكان و پەلەۋەرانى جۆربەجۆر و مەرومالاتەكەى مرخى ئەويان بزواندوۋە و بەم بۆنەۋە خالەمىنيان كوردوۋەتە نازناۋى خۆى بۆيە لەم بارەۋە دەلى:

بچۆلاى كوردە كاكى ژىر زىنىگ
چونكە جىي كوردە دەس بنى سەر سىنگ
پىيى بلى خالەمىن دەلى تاكەى
گەنم و جۆچان و پوول جىرنگە جىرىنگ
زۆر چەتوونە كە تى بگەن تاكو
لە بنان گوئى و نەدەن بە پاچ و قولىنگ
پىياۋى دىنيايى يا خىودايى بى
سۆفى شەۋ يا ھەۋا خورانى گىزىنگ
سەربەخۆيى ۋە گىر دەخا ھەردووك
نەك بە بخىۋى ۋىرىنگە ۋىرىنگ
پىشەى پىشىنە و رەچاۋ كەن تا
كورى كەرويشك و بۆ بىيىتە پلىنگ
شىۋىنى وان پىياۋەتى بوو ئازايى
بۆ ەدوۋ داندراۋە گىز و گوللىنگ
پىك كەۋن بۆ خۆچىدى پىك مەكەۋن
چۆكى زل كۆلەۋارە بى گۆزىنگ
باۋەرم پى بگەن كى ە بۆنگۆيە
ھىندە دەگرم لە ئىۋە من بەربىنگ
دوئىنى بولبول لەنىۋو گولان دەيگوت
چەن بە سۆزىكى خۆش ۋىرىنگە ۋىرىنگ

به ئومىدى خودا و پېغەمبەر
 به دلى گهرم و چاوى سـوور و تهر
 كوردەكان چى دى سهر نهوى نابن
 ههر ئه وهنده نهختى بۆ خو ئازا بن

بۆنى گول و گولاله خاله مين خهوش دهكا و جريوه و چريكهى پهله وهران مېشكى دهخاته
 كار و مهرومالاتى دىيه كهى ئه دهخاته جموجول و ئهوسا دىنى ستايشى سروشت دهكا،
 ئه سروشتهى كه به دهستى كردگار نه خشاوه و سهبرى ئه ديمه نه جوانه دهكا كه خوا
 به هه موو جوړ خولقاندوويه تى و له هه موو گول و گيا و پهله وهر و زينده وهر و مهرومالاتىكى
 تىدايه و دهلى به هه شته بۆيه به دلىكى ته ره وه بهم چه شنه به به هاردا هه له دلى و دهلى:

گول و مولان ده پشكوينى
 پهنگى جوړاوجوړ دهنوينى
 كانى وشك ده جمينى
 كوتر جووت بوو و ده گمينى
 جريوه جريوى چوله كانه
 قارهى سيبه و پوله كانه
 مالاتى وه سه ما دهخا
 كوپ و كيژ وه ته ما دهخا
 هه رچه ند بللى هه وا خو شه
 له سهر كانيان نؤشا نؤشه
 له زهنويران هه لپه رينه
 به دويان تيك راخو رينه
 ئه وهى نه تديوه ده بيبينى
 ههر شادييه و خو نوينى
 ئاله كووك سهر وه دهر دهنى
 گه زيزه پى پى ده كه نى
 ته ير له گهر مينى دينه وه
 له چۆمه لان ده سينه وه
 ئاو هه لدير گو تيان كه دهكا
 ئى هينديش فيرى شه دهكا

جار جار نه گهرچی شه پر خیره
 تا زووی ته و او بکهی دیره
 شه مال به هه لمهت هاته وه
 داران ئاوس دهکـــاته وه
 کتوی له کولینان سه رکه وتن
 گویا لیان له خیز ده رکه وتن
 بولـــول دلی چلان دها
 دلی به چهند گـــولان دها
 زهردهی تاوی بۆ وا جووانه
 له سههه په لکی نهو گولانه
 پتواس و کارگ و که نیره
 شه ویق، وهنه وشه و شلیره
 هه لژ و مه ندۆک و بیزایه
 بیزا وهک به ژنی زیبایه
 له سههه شینکه و سههه په لکی گول
 ئاوانگ که وتوووه زهنگول زهنگول
 بۆنی تیکه لای گـــولان
 زیندوو دهکـــاته وه دلان
 ره پسته که رویشکهی دهکا
 مالات ته و او چی شکهی دهکا
 زیرهی هه لۆ و قاسپهی که وی
 زهینی راوکهه نیوه شه وی
 به بنه و کهه و دهزگاوه
 بۆ و به سته زمانهی داوناوه
 جار جارهش له چیا و له رازان
 پاو دهکا شمعقار و بازان
 یا خودا تووره کهت بهرباد بی
 ههرچی گـــرتووته نازاد بی

دیوتە زەویش چۆن دەجـمـی
 بەهۆی بارانە و نم نمـی
 هەرچی تـیـیدا سەر دەردیـنـی
 خۆی بە دونیا یە دەنویـنـی
 لە گرتووخانەی خاکی وەش
 دیتە دەری پاراو و گەش
 بەهار گشتی ئازادییە
 ئازادی خودادییە
 بەفرمانی خودای گەرە
 بایە و تـیـ راخوپی هەرە
 بۆ هەر جـیـگا مەیلی بـیـنـی
 بەکشتوکالدا دەرشـیـنـی
 ئەو دیمەنە چەندە جوانە
 ئاخ گیان لەسەر سویتی ژیانە
 زەوی وەک بەهەشت خەملاوە
 پـیـر چـی بـکـا داتـۆـلـۆـه
 پەسنی بەهار نایە دوایی
 بۆ خۆ ماندووکەم خۆپایی
 بەلـی لە باسی بەهاری
 لادەین جارێ با بـبـارـی
 چون وەک گۆمـیـکی بـیـنـە
 شەوی چەند شیعیری منە
 کـتـیـب و نووسـراوان بـیـنـە
 هەزاران شیعیری بـیـ وینە
 پـیـی هەلگوتراو و نووسـراو
 من چیم گـاوانـیـک لە دواو

خالەمین بەرامبەر بەزێدەکی خۆی واتە ئەو شوێنەی کە لە دایک بوو، خۆشەویستی
 خۆی لە پارچە هەلبەستیکدا دەربڕیو، وەک دەلـی: «ئەگەرچی من لە منداڵیدا لەم دێیە

پۆيىوم، بەلام ئىستاش كە ناوى كۆكە دەبىسم مچوپكى خۇشىم بەلەشدا دى،
خۇشەويستى نىشتمانىش خۇ لە بروايەوھىە.» بۆيە بەم چەشنە بەكۆكەدا ھەلدەلى و دەلى:

كۆكە ئەى كۆكە و ئەى نىشتمانم
خۇشەويستر لە ھەناو و گيانم
كۆكە ئەى جىگەى لەدايكبوونم
كۆكە ئەى مايەى بىرى پوونم
كۆكە جىت لى نەبى وەك بەھەشتى
لە ھەوت دەرکە بەدوور و ھەشتى
كۆكە ھەر تۆى بە تەنى بەركۆژە
خاكى كوردانم ھەمووى بى بۆژە
كوردستان ھىزى ھەناو و دلمە
كىو و دەشت و دەرى ئاو و گلمە
«جوار دىوار» و «قەرەلىت» جىرانە
ھەم «قزل گوممەت» و «دەرۆتشانە»
«كانىيە سەردارى» تۆ ئاوى جوانە
ئاوى سەردارى ھەموو كانىانە
«كانىيە زىپىنەتە» ئاوى ژىنە
«گەردەبۆر» و «تەپى بۆزان» شىنە
من وەبىرم دى كرا جەنگەل و باغ
چرو ھەلدىرى زەوى پىش «بارماغ»
«كۆلكەپەش» مووچە درۆزنەت ماوہ
وہكو جارار «قولىبۆز» پى ئاوہ
«حاجى دەرۆتس بەگە» چاكى بە شەمە
گۆپى ھەر لاتە برام «كاكە ھەمە»
تۆ ببوورى لە ھەموان ئەى خوايە
ھەرچى گۆپسانى لە كۆكەيدايە
كۆكە پىيان ئەوتى شىرازى
بۆمە مانانى جىگەى شانازى

«حاجی باپیر» و «حەقیقی» و «کۆکی»
 خالەمینیش بلّی یخ دالۆکی
 ئیستە جیتی وانه بویژت کیتە
 چ لە گۆزایە بفەرموو بیتە
 داخەکەم ئیستێ ئوانە ی دەگەنێ
 بە دوو پۆند خۆ دەفرۆشی و دەگەنێ
 چ سیاسی چ بەرە ی عیرفانە
 خەری بۆ پارە یە بۆ گیرفانە
 تۆ بلّی بۆ مە پەیا بێ مەردێک
 تۆ بلّی هەستی لە نێو کورد کوردێک
 بلّی من کوردم و هەر کوردم ئەوێ
 بەرجی ئەو مافە هەچی بێ ئەمەوێ
 تۆ بلّی یەک دی کوشتن بەس کەن
 تۆ بلّی گوێ بە قسە ی هیچ کەس کەن
 تۆ بلّی تۆرە مە گیر خا قە لەمێ
 بەروبووی هی قە لەمێ بکا هە لەمێ
 خالی خۆم هەرچی لە پیش نووسرا بێ
 دەبێ هەر چۆنی قە لەم لێی دابی
 ناھومێد نین لە بەزەت ئە ی خوا یە
 هەمی ئیستاکە هەمی لە دوا یە
 کۆکە گیان پۆیم و جا مالئاوا
 پەبی تا هە ی لە جیھان بی ئاوا

خالەمین پیاویکی دیندار و پارێزگار بوو، بۆیە گەلێ لە ھۆنراوەکانی ئاینییە و لە پارچە
 ھەلبەستیکیدا ستایشی بارەگای خوا و پیغەمبەر دەکا و لە خوا دەپارێتەو کە لە گوناحی
 ببوورێ و لە دنیا و پۆژی پەسلاندا بەزەییی پێدا بێ و لە مەرگ و ئەھریمەن دووری خاتەو،
 بۆیە لە کوورە ی دەروونیکێ پێ جۆشەو دەلێ:

خودا لیت دەپارێتمەو
 پێم بدە بگەرێتمەو

دهنّا قورپى دىكەم وه سەر
 پروى خۆم بىكەمە كىتەه دەر
 هەر دىركى تۆپەنای مەيه
 هەر ئەللايه خودای مەيه
 محەمەد پىغەمبەر
 بۆ جن و ئىنسان رابەر
 قورئانە پى پىشانەرم
 دە پىناوى دىنىم سەرم
 بە دل و گيان پەشىمانم
 ئارامى بخەيه گيانم
 پروت و پەجالت و بى بەشم
 گوناھبارم، چارە پەشم
 هەرچى كىردومە دەيزانى
 لە ئاشكرا، لە پەنھانى
 لە بەزەتمان بى بەش مەكە
 شەيتانمان پى خۆش مەكە
 لە دونيا و لە قىامەت
 رۆحمىك بە حالى ئۆمەت

خالەمىن ماوھەك كە لە زىد و مەلەندەكەى دور كەوتبوو، گەلى پەرىشان و دلەنگ
 بوو و سەير دەكا كە سەمى پۆزگار بەرامبەر بەگەلى كورد لە شەردايە، بۆيه هەموو
 چەوسانەوه و بەملا و بەولادا ئاوارە و دەربەدەر بوونە، ئەوسا بەپارچە هەلبەستىك يادى
 نىشتەمان دەكاتەوه و لە جۆشى كورەى دەروونىكى پى جۆشەوه دەلى:

لە زىستانى رەها بوو دل بەجى هات ئاخ و ئاواتى
 بەهەرە و خاكەلىو رۆى بەخىر بىى بانەمەى هاتى
 زەوى خەملىو سەرىاكى هەوا وەك رووحە سەرتاپا
 دەجا سۆفى هەتا كەى سەر لە نىو پىخەى خەياللاتى
 ئەوانەى عاشقى روون باومشى وان پى لە دلدارە
 ئەتۆش هەر وا خەرىكى واهىمە و كەشفى سەماواتى

سەفی حۆری تەماشاکە بخوینە زیکری لاهولە
گەلی بێری ببینە یا بناسی قودرەتی زاتی
بەچادر و چىغەوێ کەوتووێ دەر ساحتیب مە و خىلات
دەلتی هوپای نىزامە کار و کورپی بەرخ و مالاتی
نەمىنم نابىەم سەمکۆل و کۆرەى ئەسپى سەرخىلی
نەزىم نابىنم ئىستە دىوێخان و داب و داهاى
نە تاوڵی پڕ لە مەوانى نە خەزمەتکاری سالاى
غولامى دەس لەسەر گوێ خەنجەرى بێ و چاوی لە ولاتى
بە باغى مىللى و کافە و خىابانى پەزائى
لە دل دەرنەچى سەیری شاروێزان و دەشتى شاماتى
بەبێ وى تالە کوێستان و خوسووسەن چۆلە هەمزاوا
براكەى خۆشەوێستم کاوسىن تۆش بۆیە وا ماتى؟
لەسەر جى خىلی خالەم خىلی کى داخۆ هەلى داوێ
لە جى تۆرجانى داخوا کى دەکا سەیر و مولاقاتى؟
لەباتى زەمزمەمەى دەنگى گرامافۆنى تاوڵى پار
ئەوێستى قوولە قوولە بايزى داوێ و حاجى هات هاتى
هەزار ئاغای فکۆلى و گەنجى دىپلۆم و سیاسى باز
بەقوربانى سەمىلى خدرە گرۆتى پىاوێ عىلاتى
هەزاران فۆرم و پۆزى خانمەکانى پارىس و ئەلمان
فیدای دەسڕۆکەکەى هەورى کچى کرمانجى دىهاتى
دلەم وەک بولبولى گۆيا دەخوینى ناخ کە تى ناگەم
هەواى سابلەخە کەوتووێ سەرى یا لەند و خىلاتى؟
لەوێ هەر کەیف و کامە و کارى ئىمەش لێرە دەرجایە
خودایى عاالەم و ئادەم چ بێ باک و موبالائى
دەزانى «خالەمین» لۆمەى نەکەن گەر یار و دۆستانى
بە راستى دىتنى چادر و چىغى کوردستانە ئاواتى

خالەمین هەروەها وتمان پىاوێکى پارىزگار و خواناس بووێ و برۆای بەرۆزى پەسلان
بوو، بۆیە بۆ بەردى سەر کێلەکەى ئەم چەند هۆنراوێ داناو و لەوێدا برۆای خۆى بەخوا
و پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام و پۆزى دواى دەربەرپوێ و دەلى:

دەزانی خاوەنی ئەو گۆرە کێیە؟
 کە وا بۆ فاتیحایەک چاوەڕێیە؟
 بۆ خۆتان و کورد و خالەمینم
 ئەگەرچی ڕووسیا ئیسلامە دینم
 لە ھەر لایەک خودا ھیوا بپراوە
 بە غەیری تۆ پەنایەکم نەماوە
 ئەمن کوردێکی دیل و دابەشی تۆم
 لە دنیا و ئاخرەت ھەر چاوەشی تۆم

سەرچاوەکان

- ۱- کۆمەڵە ھۆنراویکی خالەمین کە لەم و لەو بیستوومە و نووسیمەتەوہ.
- ۲- ژیننامەی خالەمین بە پێنوووسی خۆی کە بۆمی نووسیوہ.
- ۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە خالەمین.

حەمە عەلی مەدھۆش

... - ۱۳۳۱

حەمە عەلی کوڕی سۆفی حەمەیی قوربانی کە نازناوی مەدھۆشە لە ساڵی ۱۳۳۱ی کۆچی
 لە سلێمانیدا لە دایک بوو و ھەر لە منداڵییەو خەریکی خۆندن بوو و پاشان لە لای مەلا
 میرزای سنەیی ماوہیەک قورئان و کتێبە وردەلەکانی خۆندوو و ئەوسا چووہتە
 قوتابخانەی زانستی و چەند سالتیک خەریکی خۆندن زمان و وێژەی عەرەبی بوو و لە
 پاشا دەستی لە خۆندن کێشاو و خەریکی بەرگدروویەتی بوو و ھەموو دەمیکیش کاتی
 خۆی بە خۆندنەوہی دیوانی ھۆنەرائی کورد بەسەربردووہ.

مەدھۆش بەیەکی لە ھۆنەرائی کورد دێتە ژمار و زۆربەی ھۆنراوەکانی لەسەر شیوہی
 کۆن و نوێ ھۆنیوہتەوہ و ھۆنراوەکانی گەلی شیرین و تەپ و پاراون. تا ئێستا چوار
 کۆمەڵە ھۆنراوی بەناوی: ھەمیشە بەھار، شیرین، دلی کچان، دلی کورپان لە چاپ داوہ،
 ھەروہا چەند چیرۆکیکیشی بەناوی (دڵ و گۆل) و (سەرگۆل) و (نەریمان چی لێھات) دا
 نووسیون کە زۆر گرنگن.

مەدھۆش سەری کێشاوہتە درگای ھەموو چەشنە ھۆنراویکەوہ: دلداری، کۆمەلایەتی،
 نیشتمانی، بەتایبەت لە ھۆنراوی دلداریدا سەرکەوتووہ، وەک لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلی:

پۆڭزى وا پىڭكەوت كە پىڭگەم كەوتە مالى يارەكەم
 دىم كە وەستەوۋە بەتەنیا نەونەمامى گول بەدەم
 پىڭكەنیم پىم وت دەمىكە چاۋەپىتى ئەم فرسەتەم
 ئىستە تەنیاى جارى وا دەس پىشكەرى ماچت ئەكەم

پىكەنى فەرموۋى ئەزانى گوايە من چىم لىت ئەۋى
 گەر ھەلىكى وا بە سالى جارى بۆمان ھەلكەۋى
 تۆزى پابوۋىرىن بە خۆشى ئاسمان پىتى نانەۋى
 ماچ و دەسبازى لە بۆ دلدەر ئەبى پىرسى نەۋى
 دەستى خستە گەردنم ئىنجا ۋەرە دل بىرەۋى

كاتى زانیم ئەۋىش سوۋتاۋە ۋەك من بەۋ گىرە
 پەردەيى شەرمى دىۋە ئەۋ دلەى ھىندە پىرە
 جۆششى عەشقم ھىۋومى كىردە سەر دل لەۋ گۈرە
 وا بە سنگى خۆمەۋە تا ئەۋ مەمكە خىرە
 مەست و بى ھۆش بوۋىن لە بەينمانا نەما چىرە و قىرە

جارى تا ھىزم ھەبوۋ بەۋ شەۋقەۋە تىر تىر گۈشىم
 دۋايى سەبرم كىرد كە پەنگى پۈۋى پەپىۋە تى گەيىم
 ناپەۋا بوۋ ھىندە ئازارى بدەم زۆر پى كەنیم
 بۆ ئەۋەى دلگىر نەبى لەم ئەزىتە كاتى كە دىم
 ئەۋ لە من زىاتىر گۈشىمى سەپىرە ھىزى لى بىم

پاش ئەۋە پامان بۋارد بەيىنى بە يارى دۋو بە دۋو
 شىۋەيەكى بەزىمى دلدارى لە ناۋا ھات و چۈۋ
 ئاخى ھەلكىشا لەپى فرمىسكى كەۋتە پۈۋ
 پىتى وتم دلدارى ژىنى بى سەرەنجامان ھەمۈۋ
 زۆر دەترسم ئىمە لىك بىرپىن نەگەينە ئارەزۈۋ

ئىستەش ئەيىبنىم كە ئو عەھدى لە بىر بردووتەو
 ئو گرەى بۆ من لە دلىا بوو ھەمووى نىشتووتەو
 وەك نە باى دىيى و نە باران، گشتى ھەر بىر چووتەو
 خۆى لە من لاداو بۆ بىگانە پرووى كوردووتەو
 كاكە (مەدھۆش) تۆ بناليتنە بە دەردى خووتەو

مەدھۆش پى و پەوشتەكانى كۆمەلەكەى خۆش ئەوئى كە يەكئى لەو پى و پەوشتانە
 جەژنى نەورۆزە، ئو نەورۆزەى كە كاوى ئاسنگەر كەولەكەى كرده ئالا و گەلى كۆكردهو
 تا ھەموو ھىرشىيان برده سەر ئەژىدەھاكى تاتى و ئەوسا ئەويان تىكشكاند و لە كىوى
 دەماوئندا بەنديان كرد و بەم چەشنە كۆمەل ديسانەو كەوتە ناو خۆشى و شادى وەكو
 دەلى:

ئەمپۆ كە جىھان مەينەتى سەرمای دلا چوو
 سەيرى بکە چۆن نەقشى بەھارى بە سەراچوو
 ئەم خەلکە كە پىشا بوو لە بەر ئاگر و دووگەل
 بووژاىو پاكى بە سەفا، روو بە سەفا چوو
 ئەم دەشت و چىايە كە بە تەم وەك دلى من بوو
 بەو شاھىدى نەورۆزە بوخارى لە سەرا چوو
 پۆشى بە ھەوس ئەتلەس و خامەك وەكو دولبەر
 سەد حۆرى بەھەشتى لە مەراقا بە فیدا چوو
 ھەر دار و درەختىكى قەدىمى وەكو خالە
 يەك دەفعە ھەموو گىيانى بەھارى بە سەراچوو
 وا كاوھى نەورۆز لە چەمەن بەيرەقى ھەلگرد
 بۆ كۆشتنى ماری سەرى زستان بە غەزا چوو
 بالندە خرۆشاو بە چەند نەغمە ئەخوئنى
 ھەر بلبلى ناشادە كە پۆحى بە فیدا چوو
 كارىزى شەرىف وا بوو مەلبەندى فرىشتە
 شىرىن بەھار و پوخى خووبان بە يەكا چوو
 چەند خانم و خاتوونى بە ناز و نەزاكەت
 كەوتووتە ئو دەشتە، ھەزار تۆبە بە با چوو

يارم به دوو سهد له نجه وه پووی کرده دهري شار
به م جه ژنه له بهر په رسمي زيارهت به وه فا چوو
لوتفیکي ته بيعی بوو نه سيم کردی به (مه دهوش)
بوچی له بی من زولفی له سهر روومه تی لاچوو

سهرچاوه کان

- ۱- باخچهي شاعيران، نووسيني عبدالعظيم ماوه تي و عبدالقادر صالح - به غدا ۱۹۶۹.
- ۲- نه ورژنامه، نووسيني محمدهر عبدوهر حمان زهنگنه - به غدا ۱۹۸۵.
- ۳- دلی کچان هونراوهی حمه علي مه دهوش - سلیماني ۱۹۷۲.
- ۴- دلی کوران هونراوهی مه دهوش - سلیماني ۱۹۷۲.
- ۵- دل و گول هونراوهی مه دهوش - سلیماني ۱۹۷۳.
- ۶- شیرين هونراوهی مه دهوش - سلیماني ۱۹۶۳.

نهبویه کر هه وری

۱۳۳۲ - ۱۳۹۸

نهبویه کر کوری شیخ جه لال که نازناوی هه وری به له سالی ۱۳۳۲ ی کۆچی له ناوایی
سیته کی سهر به شاری شارباژیردا له دایک بووه و خویندنی سهره تای و ناوه ندیی له
سلیمانیدا ته واو کردووه و پاشان رۆیشته و ته به غدا و سئ سال له دارولوعه لیمیدا
خویندوویه تی و نه وسا گه راوته وه سلیمانی و له یه کئ له قوتا بخانه کاندا کراوته مامۆستا
و له دواي چندين سال خانه نشین کراوه و سهر نه نجام له سالی ۱۳۹۸ دا کۆچی دوايیی
کرد.

هه وری به یه کئ له هونهران و نووسهرانی کورد دیتته ژمار و تا ئیستا چندين کۆمه له
هونراوی به ناوی: نازار و ئاوات و بهرهمی خهبات و دلداري و پهیمانپهروهري و ههروهها
چندين نووسراوی به ناوی: هونراوی کۆن و نوئ و میژووی نوئ و مهولهوی له چاپ داوین.
نهم هونهرهمان گه لی هونراوی هونیوه ته وه که گه لی پاراو و شیرین و هونراوهکانی
بریتین له: دلداري، کۆمه لایه تی، نیشتمانی، وه زۆریه ی هونراوهکانی له سهر شپوهی کۆن و
نوئ هونیونه ته وه، به لام ناتوانین نهو به هونه ریکی لاساییگه دانیتین. نه مهش پارچه
هه لبه ستيکی نهم هونره که له سهر دپری نه ورژ هونیویه ته وه، وهکو ده لی:

وهتن مژده بی له شاخ و هه رده

له دهشت و دۆل و چیا و زه رده

له كـيـلـگـه و باخ و له لاله زارت
 له پوڅي پروتي پرو له به هارت
 نه و نه وړوڅ و پرو له به هاره
 به لگه به خوڅي له دوور دياره
 كـړـيـوـهـي دهست و په نجه كـهـي زوږدار
 واهه وای خوڅي لي كه ووتووه ته كار
 كلي له ي به فري كوڼي هـرـدـه و كيـو
 چو چوپړه ي ژيري پروي كـرـدـه نشـيـو
 چو ووزه ي گولي نووستوي ژير خاك
 خـهـبـهـر بوونه وه به جاري سهر پاك

هـرـزـه و گولاله و سوځهن و نه سرين
 به رازاوه يي وهك بووكي په نـگـيـن
 به ريز به دهسته له خاك دهر په پين
 نه مه يان نهوت: يو دلـهـي حـهـزـيـن
 وهتن نه وړوڅه، نيشـانـهـي به هار
 دهك پير وژت بي نهك جاري سـهـد جار
 تا دوځمن بمرئ و دوستيش به شادي
 بژي و بـيـيـنـيـت پوڅي نازادي
 خرمه ي په هـيـلـهـي باراني به هار
 به شه مال له رهي شو په بي و چنار
 خشپه ي درهخت و دهوڼي نزار
 هر سي نه م دهنگن يو گوڼي سـتـهـمـكار
 وهتن نه وړوڅه نيشـانـهـي به هار
 دهك پير وژت بي نهك جاري سـهـد جار
 تا دوځمن بمرئ و دوستيش به شادي
 بژي و بـيـيـنـيـت پوڅي نازادي

پاينز هاته وه وهرزي مهرگي گول
 منيش نامه خاک ئاره زووه کهي دل
 دل بلتي چي دي له ئاره زووي خوي
 بيچگه له زامي جهرگ و سي و سپل
 دهبي بولبول بي پهيماي بهستين
 نه من بوشيرين، نه تو قهه بولبول
 سه رتاپا سوور کهين به خويني جگر
 بولوه تهن شيوهن بگيرين به کول
 باوي نه ماوه شيني فهرهادي
 له پتي ميلله تا بچينه ژير گل
 نه بينه تووي دره خستي دواړوژ
 له و دره خسته دهردي غونچه ي هيو و چل

هه وري له هونينه وه ي هونراوي دلداريشدا دهستيکي بالاي هيه و له پارچه
 هه لبهستيکدا پرو دهکاته دلداره کهي و دهلي:

گيانه دل کهي پي و گهردن له کوټ
 به دهستي به سسته نهوا ناردم بوټ
 ئازادي نه کهي يا گولله باران
 تو کار به دهستي به ئاره زووي خوټ
 به ئاره زووي خوټ به نيشاني که
 به نووکی گولله پر نيشاني که
 پاش مهرگ سي رڼ به سي داره وه
 بميني و پهندي سهر که شاني که
 دواي نه وه نه وسا زوو شه و له ناوي
 له بهر تانه ي به قسه ي به دناوي
 داي گر ه مېشو کفني پي ناوي
 بيخه ره ژير خاک به تاقه تاوي
 نه وه گوډري بي گوډري ليت ياخي
 من هر زوو پيم وت که بهرز دهماخي

گوئی لی نه گرتم له پتی تا به گل
منی گۆرپییهوه ئهوا به بی دل
رووم کرده ههردهی دهرده و مهینهتی
لهگهڵ ئێشی زام جهرگ و سی و سپل

ههوری بۆلۆلیکی خوش ئاوازی نیشتمانییه، بۆیه زۆربهی هۆنراوهکانی نیشتمانییه و له پارچه ههلبهستیکدا سهبارهت به نیشتمان بهم چهشنه دهلی:

ئهێ وهتهن وا مهزانه شادمانم ئارهزووی سهیران ئهکهه
ههز به لهنجه و لار و دینی دیده مهخمووران ئهکهه
سهه ههزار چاوی خوماری عیشوهداری کهچ کولاه
بۆ سهعاتی شادمانی خاکهکهت قوربان ئهکهه
نامهوی بۆ چیمه بهزم و دهبده بهی جانانی شهو
من تهمهناي بهزمی وهسلی خاکهکهی کوردان ئهکهه
شهو له داخی پۆژی تۆیه پۆژ به یادی شهوتهوه
مهیلی دهستی چۆلی پهستی گوئی سیروان ئهکهه
شهرته ئیسکم تا نه بێته خاک له بۆ کۆشکی ولات
من له قهبرا بۆ کهساسیت شیوهن و گریان ئهکهه
ئهێ وهتهن با جارێ وا بی تا ههلیکت دیته پێش
تی ئهگهی ئهوسا شیرانه ئارهزووی مهیدان ئهکهه
ئهێ وهتهن من خام و خامهش دهردی تۆی گرتۆته بهر
ئهم قسانهش ئاگره (ههوری) پی بریان ئهکهه

سه رچاوهکان

- ۱- ئازار و ناوات، هۆنراوهی ههوری - بهغدا ۱۹۵۶.
- ۲- بهرهمی خهبات، هۆنراوهی ههوری - بهغدا ۱۹۵۹.
- ۳- بیری ئازادی، هۆنراوهی ههوری - بهغدا ۱۹۵۹.
- ۴- دلداری و پهیمانپهروهری هۆنراوهی ههوری - بهغدا ۱۹۴۳.

سەي تايەرى ھاشىمى

۱۳۳۲ - ۱۴۱۲

سەي تايەرى كۆپى سەي قىدار كە نازناۋى تايەرى لە سالى ۱۳۳۲ى كۆچى لە دىي دەولەت ئاۋاى سەر بەروانسەر لە دايك بوو. ھەر لە منداآليەو خەرىكى خويندن بوو و بەگۆيرەي قسەي خۆي، بەپىنچ مانگ قورئانى تەواو كىردوو و ئەوسا لە لاي مەلا ھەمە رەھىمى سەنەيى خەرىكى خويندنى شەرى ئىسلام و وىژەي فارسي بوو و لە پاشا ماوہيەكىش لە لاي زاناي ھەرە بەرزى كورد بەدەيوززەمان خەرىكى خويندنى وىژەي عەرەبى بوو و ئەوسا لە كارى دەولەتيدا دامەزراو و لە پاشا وازى لە كارى دەولەتى ھىناو و خەرىكى كشتوكال و پىتونىيى خەلك بوو و ژيانى بەم چەشنە رابواردوو تا لە سالى ۱۴۱۲ى كۆچيدا كۆچى دوايى كىردوو.

سەي تايەرى ھەر لە تافى جوانىيەو، ھۆنراۋى دەھۆنىيەو و زۆربەي ھۆنراوەكانى لە گۆفارى گەلاۋىژ و گۆفارەكانى تردا بلۆ دەكرايەو و ماوہيەكىش لە رادويى كرماشاندا نووسەر بوو، وە گەلى بەرنامەي ئاينى و وىژەيىيى بلۆ كىردونەو. ديوانەكەي كە داگرى دوو ھەزار ھۆنراۋىك دەبى لەم دوايىيەدا چاپ كراو.

سەي تايەرى لەسەر سەنورى ھۆنەرانى دەورى كۆن ھۆنراۋى ھۆنىوہتەو، بەلام گەلى شتى تازەشى لە ھۆنراوەكانيدا داھىناو و، دەتوانىن ئەو بەھۆنەرىكى نوئى بەھىنەنە ژمار، وە لە ھۆنراوەكانيدا پتر لاسايى سالم و نالى كىردووتەو و لە ھۆنىوہى ھۆنراۋى ھەورامىشدا لەسەر پى و شوئىنى مەولەوى رۆيشتوو، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلى:

ھەر وەكو من وىل و گىچ و مات و سەرگەردانە رۆژ
تەيشكى رووى تۆي دى كە لىوہ و عاشق و ھەيرانە رۆژ
من سەرم دانا لە پىناۋى كەسكى بى وەفا
ھەر وەكو من دەرەدار و بى سەر و سامانە رۆژ
من خەدەنگى خەمزەكەت جەرگى لە بن پاچىم بەلام
زەرد و خوينىن چاكە مجرۆي زامى بى دەرمانە رۆژ
جار بەجار خونچەي دلم زامى دەپشكۆي و زووخ دەچى
بۆيە گاهى لىو دەبات و ئىشى ھەر گەريانە رۆژ
جەورى ئىستىغناي ھەبىب و ئىحتىياجى موبرەم
باعىسى گريانى شەو نالىنى بى پايانە رۆژ

داغی جبهه‌ی مانگه، شوعله‌ی دل‌بهری زوهره جبه‌ین
 خوینتی لئی دئی بۆله‌بی وای جهرگی پری په‌یکانه رۆژ
 تاکو (طاهیر) ره‌نجی حیرمانی له دل‌بهر بوو نه‌سیب
 به‌زمی عه‌یشی دایما عه‌ینی شه‌وی هیجرانه رۆژ

زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی سه‌ی تایهر، دهرباره‌ی جوانی و ئه‌وین و ئاینه، وه له هۆنراوه‌کانیدا
 ناسکی هه‌ست و وردیی بیهر و خه‌یال دهرده‌که‌وئ و گه‌لئ سه‌نعه‌تی هۆنراویشی تیا
 به‌کاربردوون، وه‌کو له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا ده‌لئ:

ناکرئ بۆ که‌س عه‌زیزم سه‌یقه‌ل و په‌رداخ‌ی دڵ
 تا له ده‌س دل‌بهر نه‌چێژئ رۆژئ سه‌د جار داخی دڵ
 دهردی دووری باخه‌وان، دۆچ و هه‌ریز بیری و یسه‌ل
 تا نه‌که‌ی بێل باخی سا چۆن به‌ر ده‌به‌خشی باخی دڵ
 تا نه‌گه‌یییه سه‌ر پله‌ی ئه‌وه‌ل له رندی و عاشقی
 که‌ی به دل‌بهر راده‌گا هاوار و ناله و ئاخ‌ی دڵ
 جیی شنه‌ی شه‌وبای هه‌ناسه‌ی خویشی رازی یار نییه
 تا گول و شه‌وبۆی تیا به‌ره‌م نه‌یئ سه‌ر شاخی دڵ
 سینه‌یئ پێویسته وه‌ک ئاوینه ساف و بئ گریژ
 تا‌کو بئ بیانووی بری مندا له‌که‌ی گوستاخ‌ی دڵ
 له‌شکری: بوخل و حه‌سه‌د، کینه و ته‌مه‌ع، کبیر و ریا
 تار و ماره‌وون ده‌بن تا هه‌لکرا به‌یداخ‌ی دڵ
 رامی که‌س نابئ له مه‌یدانی سه‌فا ئه‌سپی هه‌وا
 بئ ته‌که‌لتوو ته‌نگ و ئاو‌زه‌نگی و به‌ره‌و قه‌لتاخ‌ی دڵ
 گه‌ر زمانم لاله بۆ عه‌رزى دروود و ئیشتیاق
 پری له دهرد و داخی هیجرانی ئه‌تویه ناخی دڵ
 زوو به (تایهر) ئاب و جارووکه به فرمیسک و بژانگ
 بۆ نزوولی عی‌شقی ئه‌و دڵ په‌یکه‌ره یاتاخ‌ی دڵ

سه‌ی تایهر حه‌وت به‌ندیکی هه‌یه که له‌وه‌دا لاسایی شیخ ئه‌حمه‌دی کۆری کردووه‌ته‌وه و
 هه‌ر به‌ندیکی له ستایشی پێغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام دروودی خ‌وای له‌سه‌ر بئ هۆنیوه‌ته‌وه
 که به‌راستی زۆر به‌نرخ و با‌ییداره وه‌کو له به‌ندی پێنجه‌مه‌دا ده‌لئ:

یا رهسوللآ غه مین و شه رمسارم رهحمه تی
 موخلس و بی حاسل و خسته و هه ژارم رهحمه تی
 نهی ئومیدی شه رمه سارانی سه فی رۆژی حساب
 نهی ته بیبی نه فسی سه رکهش دهرده دارم رهحمه تی
 یادی نهو جاهه ی که لام بوو بوو هه چاهی زیله تم
 بیر ی نهو که نهجی که نه مو یست بوو هه مارم رهحمه تی
 نهو به هارم بوو هه پایز عه یش و خو شیم سه خله ته
 بولبولی مه حزوون گو لی دل پر له خارم رهحمه تی
 سه روه ریم پامالیه سام و شکو هم خواریه
 ره نهج مایه م، زه هره شه هدی خو شگه وارم رهحمه تی
 من خو لی ژیر پیی سه گی دهر مالی سه گبانانی تو م
 سه رکز و لات و حه زینم، شه هریارم رهحمه تی
 به م هه موو نالایقی و عوسیانی بی سامانه وه
 پروم له تو یه شافعی یه مو لقه وارم رهحمه تی
 نه منواند نهو ساله لای هه رکهس وه کو زیوی سپی
 ئیسته وهک به ردی ره شی جیگه هه وارم رهحمه تی
 دل په شیمانم وه کو (تایه ر) له کرده ی ناپه سه ند
 نهی فه ره ح به خشی دهر وونی بی قه رارم رهحمه تی

سه ی تایه ر هه روه ها وتمان گه لی هۆنراویشی به شیوه ی هه ورامی هۆنیونه ته وه که گه لی
 ته ی و پاراو و شیرین و زۆربه یان دلدارین و دیاره له وانه دا لاسایی هۆنه رانی هه ورامییژی
 کردو هه ته وه، وه کو له م پارچه هه لبه سه ته دا ده لی:

ئه ری هه ی ئاهووی شوخ هه ردان کیل
 ئه ری هه ی مه حبووب ئاله م نه په ی وێل
 چوو زه ی سونبول چهره وێله ی په وێل
 باش بالاده س نازاران خـیل
 که مه ند هه یتار مشکین فام نه پیل
 نیگای نازنارام چهرخ چه مان میل
 نازاران ژێرده س ویت که رده سه رنیل
 هوونی عاشقان زو حاک به کیل

تا که می مهدهری تیر نه جهرگ من
مهگیرۆت ئاخړ داوای مه‌رگ من

واته: ئه‌رئ هه‌ی ئاسکی شوخی هه‌ردان گیل!، ئه‌رئ ئه‌ی خوښه‌ویستی خه‌لک به‌شویندا
وێل، ئه‌ی باشی بالاده‌س و ئه‌ی سه‌رۆکی نازارانی خیل، ئه‌ی قز په‌شی شوخوشه‌نگ و
ئه‌ی سه‌رۆکی دل‌به‌رانی عیل، وه ئه‌ی خوینخۆری گراوان و ئه‌ی زوحاکی به‌د کێل! تا که‌ی
تیر ده‌هاوێژیته‌ دل و ده‌روونم و ده‌ته‌وێ بمکوژی.

سه‌ی تایه‌ر له‌ پارچه‌ هۆناوێکی تریدا به‌وه‌رزی به‌هه‌را هه‌لده‌لێ و ده‌لێ: به‌هه‌ر خوښه‌ و
ئه‌ی یاران وه‌رن سه‌یری سروشت و به‌هه‌ر بکه‌ن و گویتان له‌ خرمه‌ و په‌هیل‌ه‌ی باران بێ،
وه له‌به‌ر خۆره‌تاوی کویتستاندا دانیشن و ته‌ماشای نازاران و دل‌به‌رانی شاخ و هه‌رد بکه‌ن،
وه گوێ بگره‌ن چریکه‌ و جریوه‌ی په‌له‌وه‌ران و سه‌یری شکۆفه‌ و چرۆی داره‌کان بکه‌ن و
ئه‌وسا به‌ئاوات بکه‌ن، وه‌کو ده‌لێ:

وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن، وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن
یاران به‌یدیوه‌ وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن
شه‌و شه‌وگه‌ی سه‌یاد پای داران وه‌شه‌ن
گمه‌ته‌ و نیگای شکاران وه‌شه‌ن
هه‌م شه‌مال هه‌م شه‌و هه‌م واران وه‌شه‌ن
جه‌ وه‌هه‌ران به‌زم مه‌ی خواران وه‌شه‌ن
سه‌یر وه‌ره‌تاو کۆساران وه‌شه‌ن
چووژه‌ی ریواسان نسا‌ران وه‌شه‌ن
زپه‌ی گاسکه‌ی بال بالداران وه‌شه‌ن
عیشه‌و و نه‌زاکه‌ت نیگاران وه‌شه‌ن
ته‌مه‌نای نه‌ دوور دل‌داران وه‌شه‌ن
په‌ری دل‌به‌ران ئه‌وگاران وه‌شه‌ن
نه‌ ده‌وران به‌ی شاماران وه‌شه‌ن
پا چرکه‌ی وه‌ ترس خه‌مباران وه‌شه‌ن
شه‌و خاوگه‌نه‌سای مه‌غاران وه‌شه‌ن
چه‌نی نا‌له‌ی نه‌ی وه‌یاران وه‌شه‌ن
شنه‌ی بای شه‌مال ئیواران وه‌شه‌ن
قه‌تاره‌ قوله‌نگ قه‌تاران وه‌شه‌ن

بوی موشک خوتن هیتاران وهشن
 پهری قهید پای ههژاران وهشن
 سهیر شکوفه‌ی هه‌شجاران وهشن
 خشپه‌ی مه‌وج وه‌لگ چناران وهشن
 ئیمسال نه‌وه‌هار چون جاران وهشن
 سرور شادی دل‌خاران وهشن
 قال گول هه‌لوه‌س بیل داران وهشن
 هه‌وه‌و و به‌وبه‌و جووتیاران وهشن
 رزدار سه‌روان جوتیاران وهشن
 سهیر سه‌وزه و گول که‌ناران وهشن

سه‌ی تایه‌ر هه‌ندی له هه‌ژاوه‌کانی سائی ته‌وریزی (۱۰۱۰ - ۱۰۸۰ ی کۆچی) له فارسییه‌وه وه‌رگه‌یراونه‌ته سه‌ر زمانی کوردی که به‌راستی هونه‌ری تیدا نواندوون و خزمه‌تیک‌ی زۆری کردووه‌ته وێژه و زمانی کوردی، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌و هه‌ژاوانه تا ئیستا بلاو نه‌بوونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌سته‌که‌ی سائب له‌گه‌ل ده‌قی ته‌رجمه‌که‌یدا که ده‌لی:

عاشق پروانه مشرب را چه پروای سراسر است
 رشته‌ء این شمع بی پروا کمند صرصر است
 روغن از چشم سمندر میکند آن شعله خوی
 ساداه دل پروانه‌ء ما در غم بال و پر است
 روح بیجا از شکست جسم میلرزد زخویش
 پسته چون از پوست می آید برون در شکر است
 هر که در دام قناعت تن نزد چون عنکبوت
 هردودستش چون مگس از حرص دایم بر سر است
 می توان خورشید را در ابر دیدن بی حجاب
 بی نقابی چه‌ره‌ء اورا نقابی دیگر است
 در دهانش خنده‌ء شادی سراسر می رود
 هر که را چون سکه‌پشت بی نیازی بر زراست
 گرچه بگذشتست اشعار جهان پیمای او
 این غزل از جمله‌ء اشعار "صائب" به‌تر است

عاشقی پهروانه ئاسایی له کوئی هۆلی سهره
 پشتهی ئهم شهممه کهمندی گهردنی بای سهرسهره
 پۆن له چاوانی سهمندهر ساز دهکاتن شوعلهکهی
 وهرنه سهیر پهروانهکهی من هۆلی بۆ بال و پهپه
 پۆح که لاشهی تی شکابی جی دهلهرزئی و دادهچی
 پسته چونکو دیته در لهو پیسته جیگهی شهکهره
 هر کهسی وهک کاکلهمیشان داوی قنیاتی نهتهند
 بی گومان وهک میش له حرسا دایما دهست ئوسهره
 چاک له ژیر ههورا بهبی پرده دهتبینی رووی ههتاو
 بی نقابی بۆ جهمینى وهک نقابیکی تهره
 هر بزهى شادی لهسهر لیوی دهمیئت و دهچیت
 هر کهسی وهک سکه پشتهی بی نیازی ئهوزهره
 کهرچی شيعره جوانهکانی ئهه له عالهه تی پهپه
 وهک بلیی ئهم پارچهیهی "سائب" له باقی چاتههره

سهی تایهر له وێژهی گۆرانیدا مامۆستا بوو، وه له پهخشانیشتا دهستیکی بالای ههبووه
 و گهلی بهرنامهی بۆ رادوی نووسیوه و ههندی پراویشی بهکوردی و فارسی نووسیون که
 هیشتا چاپ نهبوون، قورئانیکیشی بهخهته جوان و خوشهکهی نووسیوهتهوه که بهداخهوه
 هیشتا بلۆ نهکراوتهوه.

سههچاوهکان

۱- ههوارگهی دلان یا دیوانی هۆنراوهکانی سهی تایهری هاشمی - ورمی ۱۳۷۰.

۲- یادداشتهکانی خۆم سهبارته بهسهی تایهر.

ئهحمهد دلزار

... - ۱۳۴۰

ئهحمهد کوپی مستهفای ههویزی که نازناوی دلزاره، له سالێ ۱۳۴۰ی کوچی له شاری
 کوپهیدا له دایک بووه و خویندنی سههرتایی و ناوهندی ههر لهو شارهدا تهواو کردووه و
 باشان کتیبخانهیهکی بهناوی کتیبخانهی کوپه داناوه و ماوهیهکیش له پۆژنامهگهری
 کوردیدا کاری کردووه و ئهوسا لهسهر کوردایهتی گیراوه و چهند سالیک له بهندا بووه و

پاشان گهلی ولات وهکوفه له سستین و قبرس و سووریه و لبنان گهراوه و هه موو چه شنه کاریکی کردووه، وهکو باخه وانی و کریکاری و له هه کۆتدا بووه هه خه ریکی خۆتندنه وهی به پراوی کوردی بووه و زۆر دلی خۆش بووه به وهی که پۆژیک گهل سه رنه نجام سه رده که وئ. دلزار هه له لاویه تیدا هۆنراوی هۆنیوه ته وه و هه لبه سته کانی گهلی ساده و جوان و په وانن و ته نانه ته هه لبه سته کانی له لایه ن گۆران بیژانه وه کراون به گۆرانی، به لام زۆربه ی هه لبه سته کانی نیشتمانین، چونکه ئه و نیشتمان په روه ریکی هه ره به رزه و تا ئیستا سئ کۆمه له هۆنراوی به ناوی: ئاوازی ئاشتی و ئازادی، خه بات و ژیان، شیعره به ناویانگه که ی مایکۆفسکی.

زۆربه ی هۆنراوه کانی دلزار له ژیا نی کورده وارییه وه سه رچاوه یان گرتووه و پتر په یوه ندییا ن به هه ل سوکه وتی کورده وارییه وهیه و ئه و حه ز له پئ و په وشته کانی گهلی کورد ده کا که یه کئ له و پئ و په وشته کانه جه ژنی نه ورۆزه و ئه و نه ورۆزه ی که گهلی تیدا سه رکه وت، وهکو له م پارچه هه لبه سته دا ئه وه مان بۆ دهرده خا و ده لئ:

مژده له م گهل و هۆزه
 زه مین بووه ته پیـــــرۆزه
 پۆژیکی زۆر پیـــــرۆزه
 جهـــــژنی نه ورۆزه

جه ژنی قومری و هوزاره
 کژی گول و گولزاره
 دهشت و دهر میترغوزاره
 تازه بهـــــهاره

چه مه ن جوان و په نگینه
 هه وا پاک، و عه ترینه
 میترغوزار گهش و شینه
 هه وئنی ژینه

گول له گولشه ن خه ملیوه
 بهرگی داخی درپوه

بۆ بولبول پىكەنيوه
شادى كـريوه

له بن چلى چناران
له ژىر سايه هەناران
له دەم باخ و پروباران
پولى نىگاران

وهك گولاله پەخشانن
بزوتنەرى دلانن
گولى چلى ژيانن
ئارامى گيانن

له ناو گولان وهكو هەنگ
يا پەپوولەى پەنگاورەنگ
نەو نەهالانى قەشەنگ
جوان و شوخوشەنگ

هات و چۆيانە شانن
واتى ئەگەن ئازادن
له ناوچە و جەرگى دادن
كـاوه نەژادن

دلزار ھەز لە ئازادى دەکا، ئازادىيەك كە گەل بتوانى قسەكانى خۆى دەربېرى و ئەوھى
كە لە دلدايە بيدركينى بەبى ئەوھى ترسى لە كەس بى، ئازادىيەك كە ببیتە ھۆى ئاشتیی
گەلان تا ھەموو بەيەكەوھ وەكو برا ژيان بەرنە سەر، ئازادىيەك كە ببیتە ھۆى شادى و
سەربەستى خەلك، وەكو دەلى:

ئازادى تۆ كـولوى
گولى كەشى بەھەشتى
تۆ ەترى نىرگىز چارو
سومبولزارانى دەستى

پرشنگی پۆژ و ورشە
 ئەستێرانی درشتی
 ئاوازی بۆلبۆلانی
 گەش و گۆلی گۆلانی
 سەربەرزى و کامەرانی
 ئاسپاس و هەرزانی
 پرشنگی چاوی کالی
 بریقەى کۆلەمى ئالی
 زەردەخەنەى منالی
 شەنە شەنە شەمالی
 دەنگى کەمانى دورى
 رەنگى شەفەقى سوورى
 بە راستى ئەى ئازادی
 چرای شەقامى شادی
 بێ تۆ بێ سوودە جوانی
 بێ نەشەى گۆرانی!
 تاریکییە رووناکی
 تەیری عەنقاىە چاکی!
 ناخۆشە دەنگى بۆلبۆل
 گرانە بۆنى سومبۆل
 جوانی گەرمین و کویتان
 بێ ئازاد بوونی ئینسان
 وەک جوانی کۆشکی زۆردار
 بێ بەهایە بۆ هەزار

دۆزار کۆمەڵە دووبەیتیەکانی بابە تایەری هەمەدانی لە زاراوەی لۆرییەوه کردووه
 بەشیوەی سۆرانی و ناوی ناوه گەنجینه و بلۆی کردوونهوه و بەراستی هونەری تیا
 نواندوون و گەلی خۆی پێیانەوه ماندوو کردووه و دیارییەکی نایابی پێشکەش بەنەتەوهکەى
 کردووه و بابە تایەری باشتەر ناسیووتە خۆتێندەواری کورد ناساندووه، چونکە لۆریش یەکی
 لە زاراوهکانی کوردییە، بەلام هەموو سۆرانی زمانیک، لێی تێ ناگا و ئەمەش کاریکی

گرنگه، ههروهه ها که پیره میزدیش هۆنراوه کانی مهوله ویی کردوونه ته سۆزانی و ناوی ناوه
پۆحی مهوله وی، ئه مهش چهند دووبه یتییه که دلزار کردوونیه سۆزانی وهکو ده لێ:

غهیری تۆ نیمه له سههر سهو دایه که
له دلدا نیمه هیچ ته مه ننایه که
خودا دهیزانی له بازاری عیشق
غهیری گیان هه رگیز نیمه کالایه که

هه ر باخی سهو لێ که سههر به دهر بێ
مادام باخه وان خوینین جگه ر بێ
ئه بێ هه لکه نه رێ له بیخ و له بن
گه ر به ری هه مووی له عل و گه وهه ر بێ

من به بێ سههر و سامان خو لقاوم
په رت و په رتشان گیان خو لقاوم
دل په رتشانان پۆیشته ژیر خاک
من له خا که که ی ئه وان خو لقاوم

ئه ی لاله چێنان، لاله — هه چێن
باخه وانان واز له گول به یێن
په یمانی گولان ئه وه ی بێ که دیم
گول ریشه کیش که ن درک بچێن

من که سه رهستی شه را بی سوور بم
بوچی له یاری نازدار به دوور بم
گه ر له ئاگرت گه رمی نه یینم
بو به دوو که له لت دیده بێ نوور بم

وای له و پۆژه ی که گوپی من ده که ن ته نگ
به سه رمادا ده که ن خاک و چه و سه نگ

نە پىتى پاكردنم ھەس من لە ماران
نە دەستم ھەس لە گەل كرمان بكەم جەنگ

وەرە ئەى دلسـووتاو پىكرا بنالين
وەرە پەروانە توخـوا با بنالين
لە عەشقى شاگولـى پەعنا بنالين
لە دەستى يارى بى پەروا بنالين

جگەر پر دەرە ھەتاکەى ھاتوچۆکەم
بەتەنيا فەرد ھەتاکەى ھاتوچۆکەم
ئىتر بۆچى دەلتى نايىتە مالم
بە پرووى زەرد ھەتاکەى ھاتوچۆکەم

ھەموو بەند و جومگەى لەشم وەك نەيە
مادام دەردى دوريت لە دووما ھەيە
ئەمن تا قيامەت دەسووتىم بە تاو
خودا خۆى دەزانى قيامەت كەيە

بەبى تۆ لىم ھەرام بى لالە و گول
بەبى تۆ لىم ھەرام بى دەنگى بولبول
ھەرام بى لىم بەبى تۆ دابنىم
لە پاى گولبون بنۆشم پيالەيى مول

سەرچاوەکان

- ۱- ئاوازی ناشتی و ئازادی، ھۆنراوەی ئەحمەد دلزار - بەغدا ۱۹۵۸.
- ۲- خەبات و ژيان، ھۆنراوەی ئەحمەد دلزار - بەغدا ۱۹۵۹.
- ۳- گەنجینە یا گۆرینی چوارینەکانی بابە تایەر - بەغدا ۱۹۶۰.
- ۴- نەورۆزنامە نووسینی محەمەد عەبدورەحمان زەنگەنە - بەغدا ۱۹۵۸.

هه‌ژاری موکریانی

۱۴۱۱ - ۱۳۴۱

عەبدوڕەحمان، کۆپی حاجی مەلا محەمەدی موکریانی که نازناوی هه‌ژار و شۆرتەتی شەرفەنگەندییە لە ساڵی ۱۳۴۱ی کۆچی لە سابلآخدا لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەوە خەریکی خوێندن بوو و پاشان ماوەیک لە لای باوکی دەخوینتی و لە پاشا خەریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو دەبێ و لە پاش مردنی باوکی ماوەیک لە لای زانایانی ئاینیدا خەریکی خوێندنی فیه‌قه و وێژە‌ی فارسی دەبێ و لە تەمەنی بیست و چوار ساڵیدا ئاواره و دەر بە‌ده‌ری عێراق دەبێ و لە وێژدا گە‌ڵێ کۆسپ و تەنگ‌و‌چە‌لە‌مە‌ی بۆ دێتە دی و پاشان دەر‌واتە لوبنان و لە‌وتۆه دە‌جێتە سووریە و لە پاش ماوەیک دەر‌واتە‌وه بە‌غدا و لە کۆپی زانیاری کوردا دادە‌مە‌زرێ و خەریکی بووژانه‌وه‌ی وێژ و کولتووری کورد دەبێ و پاشان دەر‌گە‌رێتە‌وه نیشتمان و ماوەیک خەریکی نووسین و چاپ‌کردنی کولتووری کورد دەبێ تا لە ساڵی ۱۴۱۱ی کۆچی لە کەرەجدا کۆچی دوایی دەکا و تەرمە‌کە‌ی لە سابلآخدا دە‌نێژن.

هه‌ژار بە‌یه‌کێ لە هۆنەرە‌کان و هۆ‌زانانی کورد دێتە ژمار و هۆ‌نراوه‌کانی گە‌ڵێ تە‌ڕ و پاراو و شیرین و تا ئیستا چە‌ند کۆمە‌لە هۆ‌نراوی بە‌ناوی: ئالە‌کۆ‌ک، بە‌یتی سەر‌مە‌ڕ، بۆ کوردستان، چاپ و بلۆ‌بوو‌ه‌ت‌وه و هەر‌وه‌ها گە‌ڵێ پە‌راوی لە زمانی فارسی و عەر‌بی وەر‌گێ‌تر‌اوه‌ته کوردی که بریتین لە: شە‌رف‌نامه، می‌ژووی ئەر‌ده‌لان، چارینه‌کانی خە‌یام، هۆ‌زی گاوان، یە‌ک و سی‌فری بێ برانه‌وه، ئاری برا، واپ‌برا، دایە باوه‌ کێ خراوه، شە‌رحی دیوانی جزیری، قورئانی پیرۆز، قانون، سە‌بارە‌ت بە‌لی‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و تۆ‌ژینه‌وه‌ی وێژە‌ی کوردیش هە‌ندێ و تە‌ری لە گۆ‌فەرە‌کاندا بە‌چاپ گە‌یان‌دوون که گە‌ڵێ بە‌نرخن. لە‌گە‌ڵ ئە‌مانە‌شدا مە‌م و زینە‌کە‌ی خانی بە‌جوان‌ترین شێ‌وه لە کرمانجی‌یه‌وه کردووه‌ته موکریانی، فەر‌هە‌نگ‌یکیشی بە‌ناوی هە‌نبانە‌ بۆ‌زینە‌ نووسیوه.

هه‌ژار هەر لە کاتیک‌ه‌وه چاوی کردووه‌ته‌وه و خۆی ناسیوه و کە‌وتووه‌ته‌ ناو کۆمە‌لە‌وه، ژیا‌نی لە ئە‌وپە‌ڕی ئاواره‌یی و دەر‌بە‌ده‌ری بردووه‌ته‌ سەر، وە‌کو خۆی دە‌ڵێ: «سی و چە‌ند ساڵی تە‌مە‌نم دەر‌بە‌ده‌ر و مالا‌نگە‌ڕ بووم، نزم و بە‌رز و پیس و پاک و بە‌د و چاکی زۆرم دیوه، بە‌ده‌ردی کورده‌ گوته‌نی دنیا‌م قونه‌که‌و کردووه و بۆ‌نانه‌ وشکی پۆ‌ژانه‌ و بۆ‌ جێ خە‌ویکی شە‌وانە‌ لە شاگرد مە‌ی‌خانه‌‌جییە‌تی‌یه‌وه بگره‌ تا عە‌نبالی و قو‌ره‌کاری و گە‌سک لێ‌دانی مالا‌ن و کاشی مالی و ئامان شوشتن و زبیل رشتنم کردووه، ئە‌وه‌ی بە‌سەر من هاتووه‌ بە‌ده‌ردی حاجییە‌که‌ گو‌تی: بە‌سەر حە‌سە‌ن و حوسە‌ین هاتبا؟ سە‌کە‌ت دە‌بوون، وه‌ لە ناو‌جەر‌گە‌ی هه‌ژاراندا، لە نە‌داریدا یە‌کە‌م بووم و لە‌گە‌ڵ هه‌ژاراندا ژیاوم، زۆر بە‌پا و

کاکاش به سواری زۆر باژێر و گوند و گۆز و شیو و بهربنار و شاخ و دۆل و دهشتی بیروون و شکار و چۆل و هۆل و پان گهراوم و شهوگار له ههزانتترین خانیان له سهربانی مزگهوتان، جار جار له سههر رهلمی گهرم له سارایه، زۆر جار لهو کهژ و چیایه له ئهشکهوتان، له سههر بهردان له بهرباران و لهنگیزه شارم گرتووه و خهوتووم، بهرگ شپری و بێ شمهکی و کهوش چهکی و چلک و چهپهلی و گهماری بێ ئهسپۆنی و ئهسپۆنی هۆگریان پتوه گرتووم و چاومیان بهخۆ راهیناوه و گویچکههه بهجوین و پلاری خاوهن کاری نالهبار و پژد و خوێریله خاراوه». بهلێ ههژار ئهم ههموو تهنگوچه له مانهه دیون له بهر ئهوه گهلهکهی و نیشتمانکههی خوێش ویستووه، بۆیه له زێد و مهلبهندهکهی خوێ ئاواره و دهر بهدهر بووه و دهلی:

برای دور و لات غهریبی شاران
تۆش زیاد بووی له ناو هۆردووی ههژاران؟
تۆش له سههر وهتهن بێ وهتهن وهک من
تۆش پهنا بردو به مـالـی دوژمن
بێ پهنا، بێ کهس، بێ خال و بێ کاک
بمرین بێ کفن، بێ هه لگر، بێ خاک
کورده پهرژ و بلاو له ناو جیهاندا
دوژمن دهگهوزن له کوردستاندا
له ئیمه پرووی دا وتاری عامی
دز به خانه خوێ دهلی: حهرامی
به نهوتی کـوردان ئاوروپا دهژی
بۆ خۆمان ئاتاج بۆ چنگیک پهژی
من له پاته خستی پاپهتی و برسی
تۆ له سهماوات لای عهرش و کورسی
من له ناو یابای فهقیر، بهسته زمان
تۆ لای ساحیبی ریوی و فیله زان
من خنکاو له ناو گهرما و غومارا
تۆش چاو دهچرینی به چوار کههنا
بۆ من معیدی ماست به سههر لنگ پرووت
لای تۆ شوخانی مل پر له یاقووت

لټـره برش وړهش به قورمن تهنـدوور
 لهوټـي نازاران لټـو وپهـنجه سوور
 لټـره روت له ناو قوردا دهـخهوټـي
 كوڅـكي سهـد قاتـي بهـرز ئهـبي لهوټـي
 لټـره نالـهـيه لهـبهـر بي ناني
 لهوټـي جاريـيه شهـتي شهـمپاني
 لټـره سوـالـكـهـرن پر به كوـلـانان
 لهوټـي قاقـايـه له قومـار خانان

هه ژار په كټ له هونـهـراني هره بهـرزي ئاسـماني وټـزهـي كوردهـوارـيـيه و هـتا هـتايـه وهـكو
 ئهـسـتـيـرهـيـهـكي گهـش دـهـرهـوشـيـتهـوه. ئهـو پهـكي له هونـهـراني ئازاديـخوازه و زوړـبهـي
 هونـراوهـكاني له بارهـي ئازادي و سهـرهـبهـسـتيـيه وه هونـيوهـته وه. بهـرهـرهـكاني له گـل
 سـتهـمكارانـدا، بهـرهـرهـكاني له گـل ئهـوانهـي كه دهـيانـهـوټـي كورـد بـچهـوسـيـنـنـهـوه له
 هونـراوهـكاني هه ژاردا ديارى دـدا. ئهـم پارچه هـلـبهـسـتهـي له كاتي گيانـهـلـدا هونـيوهـته وه و
 داواى له لاوان و جوانان كـردوه كه كاتـي سهـرهـبهـست و ئازادبوون و پهـگهـزي خوټـنـمـژهـكان
 هـلـكهـنـرا، بـچـنه سهـر گوړهـكهـي و ئهـم مژدهـي پټـي بدن و بـلـين كه زـيد و مهـلـبهـندهـكهـي ئازاد
 بـوه تا گيانـي پاكي له خوښـيا بگهـشـيـتهـوه، وهـكو دهـلـي:

لاوهـكان، گهـوره كـچان، نازاران
 دلـبهـران، دلـتهـرهـكان، دلـداران
 دهـمهـروټـن تاوټـي بمـيـن لټـره
 فاتحـايهـكي بخوټـن خيـره
 له نيـوئـهـم گوړه هه ژار نيـژراوه
 زوړ له پټـي ئيوه جـهـفـاي كـيـشاوه
 ژيني خوټـي كـرده فيداى خوښـي كورـد
 له پټـي ئازادي به ناكـامـي مـرد
 توخودا كاتـي كه ئازاديو سهـند
 پهـگهـزي خوټـنـمـژهـكانو هـلـقهـند
 كيـژ و كوړ هـر چي به لاـما لـدا
 پټـم بـلـي و پاـيـي بهـقهـبرم دـدا

ئەي ھەزار بەسيەتي مردن ھەستە
مورژدە بى مەوتەنەكەت سەر بەستە

ھەزار كوردستانى خۆش دەوى؛ چونكە بەزىد و مەلەبەندەي خۆي داي دەنى؛ بۆيە ھىزى
دال و ئارامىي گيانى خۆي لە ئەو دەزانى، ئەو كوردستانەي كە باو و باپىرى تىدا ژيان و
گەل گيانى پاكي تىدا ھەشار دراوھ و دەلى وەكو بەھەشت وايە، چونكە دەستكردى
خوايە، گولي ھا بەدەست ياراندا، وە چقلي دەچىتە چاوي بەدكاراندا، وەكو دەلى:

كوردستان ئەي نىشتمانم
ھىزى دال ئارامى گيانم
جىي سەربلندى و شانازى
تا دل دەخوازى دلخوازى
گولي پشكووتوى بى پايز
سيس نابى و ناوهرى ھەرگىز
مىشكەم، ھەستم، بىرم، ژىنم
بۆ تۆن ئەي گيانى شىرىنم
تا زىندووم ھەر تۆي مەبەستم
خۆشم دەوتى دەتپەرستم
بشمرم لەشى بە گل بوو
دەروپىنى چەند گول و درو
گولم بۆ دەستى دلدارت
چقلم بۆ چاوي بەدكارت
گيانىش دەفرىتە عاسمانت
ئەوسا تىر دەكا سەيرانت

ھەزار كۆمەلە ھۆنراوتكى ھەيە بەناوى بەرھە موكرىيان كە لەودا باسى ھەندىك
رابردوى خۆي دەكا و سىروشتى جوانى موكرىيانمان دەخاتە پىش چاو و رابردوى خۆي
بۆمان دەگىرپىتەوھە كە بەراستى ھەر ئەو توانىويەتي ئەم چەشنە ھۆنراوھ بەنۆيتەوھە
ئەمەش وىنەيەكە بۆ وردىي بىرى ئەم ھۆنەرمان كە لە لايەن ماناوھ پايەيەكى بەرزىان لە
وێژەي كوردیدا بۆ خويان تەرخان كردووه، وەكو دەلى:

شەوھە تارىكە كەش و ماته زەوى
كەوتەپخەو: كىتوى، كەوى، دار و دەوى

توو تهك و گۆين و كوند و شيارن
 رۆژ و چانيان به شه و پر كارن
 له و هموو جان و مره و مرده كه وئ
 ناز و نينيش هيه لاي لايي ده وئ
 شنه باي ورده گـ و لاو ده پـ ئـ
 پـ ئـ سپـ ئـ راوه: كه لا را ئـ ئـ
 خوڤ خوڤه ئاوه له به فرى سه ركهـ
 خوڤ هه واي تـ كه له زهنگى سه ركهـ
 سهگ به دهم پر خه وه دهم دهم دهم پـ
 له خه و ديو به گورك به رخ ده دپـ
 بۆق له سهـ نو ئـ قورين قـ هـ دى
 سيسره ئـ تارى شـ و سـ هـ دى
 جار و بارهـ كه له شـ ئـ خو ئـ
 بانگ له ئـ ستـ ئـ كا بـ دـ ئـ
 ئاگرى شـ و ئـ گـ ئـ له و دووره
 بووكى خـ وى شه و تاراي سووره
 گهـ ئـ ستـ ئـ چ بهـ زن، چ نهـ وـ
 گـ شـ ئـ پـ وايه ئـ وـ دـ زهـ وـ
 زۆر به پارـ زهـ هـ ست را دهـ گـ رن
 به هـ مـ ئـ دـ كه وه چاو دادهـ گـ رن
 دهـ شـ ئـ لـ جـ به هـ شـ ئـ پـ شـ وـ م
 هـ وـ نـ رـ مـ گـ هـ بـ ئـ له و را تـ شـ وـ م
 ئـ ئـ ره بۆ لانكى يهـ كـ مـ دـ لـ دارـ م
 لـ ئـ ره هـ لـ بو سهـ ره تـ اى خـ مـ بارـ م
 چـ وـ كـ اـ رـ مـ مـ زـ ئـ خـ سـ تـ مـ يـ هـ كه مـ نـ د
 نـ اـ زـ يـ پـ ئـ دـ اـ مـ وـ دـ لـ و هـ وـ شـ يـ سـ هـ نـ د
 هـ پـ نـ دـ هـ فرمـ ئـ سـ كه له و ئـ پـ شـ تـ وـ وـ م
 هـ پـ نـ دـ ئـ له و رـ اـ زـ هـ له و ئـ نـ اـ شـ تـ وـ وـ م

هه‌زار له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی چیرۆکی‌شدا ده‌ستی‌کی به‌رز و بالا‌ی هه‌بووه، وه‌ بۆ ئهم مه‌به‌سته گه‌ڵی چیرۆکی په‌خشان‌ی ناو کورده‌واری کردوونه‌ته هه‌لبه‌ست که به‌راستی هونه‌ری تپدا نواندوون و گه‌ڵی به‌رزن که ئه‌وا یه‌کێ له‌و چیرۆکانه‌ دینن و هه‌کو ده‌لێ:

126

نیوه شه و دز گه یشته و مالی برد
 تاو هه لات مامه پیره بانگی کرد:
 مالو پیران بی مال نه ما رابن
 چۆن ده زانن ئه وهند له خه ودا بن؟
 که ده بین هه چی بوو دزراوه
 پیره یان گرت بلّی: چ قه و ماوه؟
 وتی: هیچ نه بووه! نیوه شه و سی دز
 زرته بۆز و سملیل قش و چاو بز
 یهک جوان یهک نیوان یهکی پیر
 دهس به یمب و کهوان به تیر و شیر
 کهینه سهر سهرم و گرتیان مشتم
 گهر نهم لی دههات دهیان کوشتم
 ماله کهم دانّی خۆم بکه م پرزگار
 وا قهر زرداری ئیوه شم هاوار
 شه و له ترسان که نه مبوو هاواریک
 فهرموو ئیستا هه زار له جیتی جاریک
 قووله قوولی له پاش گورگ ئه مه یه
 په ژیوانی ده می مهرگ که مه یه

هه زار پارچه هه لبه ستیکی هه یه به ناوی (هه لۆ هه ره به رزه که) له فارسییه وه
 وهریگتیراوه ته سهر زمانی کوردی و ئه م پارچه هه لبه سته هی پۆشکین هۆنه ری پروسه و
 دکتۆر خانله ری کردوویه ته فارسی و مامۆستا هه ژاریش به جوانترین شیوه وهریگتیراوه ته
 سهر زمانه که مان که به راستی که لی شیرین و په وانه و که متر هۆنه ریک توانیویه به م
 چه شنه وهریگتیری و هونه ری تیدا بنوێنی، وه کو ده لی:

پایزه دار و دهوین په نگ زهرده
 باته ز و سه هرده به تۆز و گه رده
 دیاره لای شه خته یه ناخۆش خه وهری
 داره خۆی ده رنی خه زه ل هه لده وهری
 هه وره په شپۆش و به گریه و ناله
 سه ره تای شیوه نی مهرگی ساله

به‌گژی سهردی هه‌ناسهی کهژ و کۆ
 ژینی خۆی هاته‌وه بیر پیره هه‌لۆ:
 داخه‌که‌م بۆ گور و تینی جوانیم
 ئه‌و ده‌مه‌ی چۆن و چ بووم بۆ وانیم؟!
 هیز و سۆمای نییه‌ بال و چاوم
 مامه‌وه گرده‌نشین بۆ راوم
 دوره‌گوشت پۆر و که‌وم و مرده‌که‌وم
 گۆشته‌ نی‌چیرئ مه‌گه‌ر بیته‌ خه‌وم
 پیریه‌ پایزی وهرزی ژیا‌نه
 ورده‌ هه‌نگای به‌ره‌و گۆرنا‌نه
 وا هه‌لۆی مردنه‌ راوی ک‌ردم
 راو به‌تالی منه‌ ها‌کا مردم!
 مردنیش هینده‌ نه‌ سووکه‌ و سانا
 سه‌ری لی گ‌یژه‌ هه‌زاران زانا
 چم به‌سه‌ردئ که‌ نه‌مام و مردم
 په‌ری به‌ریایه‌ک و خ‌و‌ل‌ی وردم
 گیان به‌ره‌و کوئ ده‌ف‌ری روون نییه‌ بۆم
 تۆ ب‌ل‌یی ب‌چه‌وه‌ لای باوه‌ هه‌لۆم؟
 تۆ ب‌ل‌یی راوئ هه‌بئ له‌و به‌رزه‌؟
 پاش هه‌موو چه‌رمه‌سه‌ره‌ی ئه‌م عه‌رزه‌
 داخ‌م ئه‌و رازه‌ له‌ بن سه‌ره‌یۆشه‌
 سه‌فه‌ری نابه‌له‌دی ناخۆشه‌
 دل و دیدهم که‌ به‌دنیا ف‌یره
 چه‌ند پ‌یم ب‌کرئ ده‌میتم لی‌ره
 ژین که‌لی شیرنه‌ ف‌یزی ناوئ
 بۆ مه‌به‌ست سه‌ر دهنه‌و‌یتم تاوئ
 چاری ئه‌م دهرده‌ له‌ لای ق‌الاوه
 که‌رحی زۆر ب‌یره‌ به‌لاوی ماوه

دهچمه لای و بهوه چم لی نایه
رهشییه و ناوی ژیا نی لایه...

سه نهوی دای له شهقهی شابالان
هاته ویرانهیهکی جی مـالان
بوو به میوانی قهلیکی رویرهش
چهپهل و رژد و له مهردی بی بهش
قهل قری: لیم مهیه پیش زۆرداری
خوا شوکور زۆر به که نهفتی دیاری
زوبه چیت لیم گهرکه پیم بیژه
دور له من بگره لهشم به نوژه
وتی نهی لاله قهلهی هر لوم
پیرم و زۆر له سهگ ترساوم
همه پرسنیک و دهبی بمبووری
هوی چیه تو که له مردن دوری؟
وهک دهلین ئیوه به چل سال باپن
تووشی تووش نایه و کۆسپ و باپن
پتییه کم پی بلتی بق هرمانم
توی له لات دهست دهکوهی دهرمانم
سویند نهخۆم پاشی هتا بشمینم
هر کهوهی پاوی بکهه بۆت دینم

قهل کوتی: هوی ههلق زۆر خاون
سهیره لام چۆنه که خاوهن ناون
باب و کالت به نهزانی مردن
بیری سهیرهزییه وای لی کردن
هر کهستی به زهفره زوو دهرم
بای بلندایی سهه و دل دهگری

مالى ئىيۈە كە لە لووتكەي كىيۈە
 لاي جن و ديۈە بەلای زۆر پىيۈە
 خويىنە پۆر پۆرگى دەخاتە خويىنى
 گۆشت كەوى تازە گىرقتى دىنى
 جگەر و سى و دلى. مامىر ژەهرە
 تا وەھابى تەقىلات بىي بەھەرە
 دەتەوى زۆر بىي، خووش رابويىرى
 خو لە پەندىم گەرەكە نەبويىرى
 وەرە وەك ئىمە بىي نزم و نەوى
 شەو لەسەر گەندەلە دارىك دەخەوى
 خواردنى باشى كە تۆ نەتديۈە
 گۆشتە بارگىنى گەنى و تۆيىۈە
 كردنى چىنە لە پەين و شىياكە
 تاو و تىنى لەشە بۆ دل چاكە
 پەندى باپىرە بە مىرات ماۋە
 خويىنى زامى كەرە سۆمىي چاۋە
 گىفتى من گەۋھەرە بۆت ھەلپىژم
 تاقتە دوو رىت لەبەرە، پىت بىيژم:
 يان لە ناو بۆگەن و نزمىي ژيان
 يان بەسەر بەرزىيەۋە بسپىرە گيان

پاچەنى لەم وتەيە پىيۈە ھەلۆ
 ھاتە بەرچاۋى گەلى كەند و كلى
 كەۋتە ناو گىژى خەيالەت و خەمان
 مان ئەگەر وا بىي چ شىرىنە نەمان...
 وتى: پىرۆز بىي لە خۆت ئەم ژىنە
 جەژنى تۆ بۆمە شەپۆر و شىنە
 كى بەسسەر بەرزى ژىابى تاۋى
 ژىنى قالاۋى بەپووشىك ناۋى

چاوه پئی مەرگه گیان با بیبا
 پەر و بالم له چیا با بیبا...
 به هه لۆیی که له ژین بئی بهش بم
 نهک هه زار سألله قهلی پروو پرهش بم
 بۆ شتییک ئیسته له خۆ بیزارم
 من هه لۆ بۆچی بهتۆ بوو کارم!!
 مهرد نهگه کارى به نامهردانه
 دهردى سهربارى هه موو دهردانه

کهوته خۆ دای له شهقهی بال دیسا
 ئاگرێکی له دهروون دایه سا
 راسته وخۆ بۆ سه و هه ر بۆ سه چوو
 ههردى جی هیشته و له هه وران ده رچوو
 قهه هه زار سالی ژیا بهو ته رزه
 سه ر نهوى و هیشته هه لۆ هه ر به رزه

هه ژار پارچه هه لبه ستيکی لای لای هه یه که گه لئ ته و پاراوه و ئهم پارچه هه لبه سته
 له لایه ن گۆرانیبێژانی شه وه کراوه ته گۆرانی و له م هه لبه ستانه دا هه ژار ده ورێکی کۆیله یی
 مه لبه نده که مان پئی پيشان دها و ئه وه مان بۆ ده رده خا که کورد له ده وره کانی کۆنا به تايبه ت
 له ده ورى شاهه نشايیدا چه وسا بووه وه و هه موو ده م ده که وته ژیر ئازار و به شی ئه و هه ر
 کۆت و زنجیر و زیندان و چه رمه سه ر ئه بوو، وه شایى و خۆشى له ئه و برا بوو، بۆیه په نگى
 به زهرد هه لگه را بوو؛ چونکه بئی که س و ته نیا بوو، وه به شخوراوى ئهم دونیا بوو، وه کو
 ده لئ:

رۆله: رووناکیی گلینه ی چاوم
 به ندی جه رگ و دل، هیزى هه ناوم
 په یحانه ی بۆن خۆش سووره گوله که م
 ئاوپر شکینى کولى دله که م
 چۆله مه ی ئه ستۆم، په گى حه یاتم
 هه نگوین و قه ندم نوغل و نه باتم

خەوی خیریت بئی بنوھ درهنگه
 تا که له بابی بهیان بئی دهنگه
 هەی لای لایه رۆله لای لایه
 ئەمشەو به زەیییت به مندا نایه
 ژیر بهوه رۆلهی ژیر و جـــــوانم
 له داخی لانک دهگـــــری، دهزانم
 دهلتی بۆ چهپسم، بۆ دهسته بهسته؟
 بهو بهند و چهپسه من چهسته خهسته؟
 له نێو کورد نه بئی دهسرازه نییه
 ئەو بهند و قلف و قهرازه چییه؟
 کورم من بیـــــرم له تو زیاتره
 دهســــرازه و لانک بت بئی چاتره
 هەی لای لایه رۆله لای لایه
 گوێگره پیت بلایم له بهرچی نایه
 راسته تو نهوهی شیرێ ژبانی
 نهتهوهی پاکی گهلی کوردانی
 بهلام چونکه کورد ئەمڕۆ بیکهسه
 بهشیان له دنیا کۆت و مهحبهسه
 بۆیه دهت پێچم تا خووی پئی بگری
 نهک تا من ماوم له بهندا بمری
 بۆ چاره رهشیت نه ماوه تینم
 هەر پێم خووش نییه مهرگت ببینم
 هەی لای لایه رۆله لای لایه
 ههزار تـــــیبـــــینی دواڕۆژم لایه
 بۆت بهخت دهکهه عومری درێژم
 سهه تال و سویریت له سهه دهچێژم
 نه مامی بالات به فرمیسکی چاو...
 شهو و نیوه شهو لیتی دهنیم شهواو

سه د چاک و پيرت بق دهخوليمه وه
 له بن سي بهرت بحه سي ميه وه
 هر ره سي يده بووي نه ته وي زالم
 دت بري و به زه ي نايه به حالم
 ه ي لاي لايه رول لاي لايه
 دهک خاکم به سهر رهنجم به بايه
 په شيو پيت خو شه به خير نه ميني؟
 سه ربه ستيت بي بل يم بکويه شويني؟
 قه له م ده ست ده يه، ببه مه کته بي
 ومخت و بي ومخت له خو يندن نه بي
 نه و کاته ي له گه ل کاکت دوو به دوو
 بکه ن هاواري هه قی له ده س چوو
 ده س دهنه ده س يهک به را و به ته گبير
 يه کتان به قه له م، يه کو به شمشير
 ه ي لاي لايه رول لاي لايه
 شيريش جه وه ري له قه له م رايه
 يهک نامه رهش کا به داد و هاوار
 يهک زه وي سوور کا له خو يني به دکار
 يهک له قورني شي: بروا بق تکا
 يه کي قور به سهر دوژمندا بکا
 نه و به له قازهي ئي ستا له کن من
 ده که ي به ند لاده ي له ده ست و گهر دن
 نه و ته قه لايه ت بق دواړوژ باشه
 جوچک هه ولتي ده بي روحمه واشه
 ه ي لاي لايه رول لاي لايه
 ده س له ده س، ته و ف يق له کن خودايه
 رول نه شتمان چاوي له رپته
 دايکمان هه وي اي دواړوژي پپته
 بو يه هه ندامت وهک ميناي بي گهر د
 خاو ين راده گرم به سه د رهنج و دهر د

چاکەم دەیهووە بۆ وەتەن وەک کور
 تۆش بیگەوزینی لە ناو خوێن و خور
 پیت بۆلیم رۆڵە سەر سوودی چییە؟!
 بۆ پرده بازى پیتی ئازادییە
 هەى لای لایە رۆڵە لای لایە
 نیشتمان بۆ تۆ دەستە و دوعایە
 رۆڵە نامووست وەک خزمەکان
 نەفرۆشی بەپوول دەستم دامانت
 شەرەف گەوهرە قییمەتى نایە
 دەویت روورەشى هەرتک دنیاىە
 ئەو کەسە پیاووە بۆ خاک و ئاوى
 روح دانى و بەچاک بمینى ناوى
 نەت بیستوووە واتەى زانای سەرزمین:
 مەردانە مردن نەک حیزانە ژین
 هەى لای لایە رۆڵە لای لایە
 بخوینە، نەزان چى لە دەس نایە

مامۆستا هەزار چارینهکانى خەيامى بەباشترین شێوە وەرگێراوێتە سەر زمانى کوردى
 کە بەراستى هونەرى تیدا نواندوون و کەمتر هۆنەریک توانیویە بەم چەشنە هۆنراوەکانى
 خەيام وەرگێڕی، ئەوەى بەدەم و زارى خەيام داهااتوو ئەو هیناویەتە سەر کوردى. ئەوا
 چەند چارینهى خەيام لێرەدا دینین کە دەڵێ:

چاومەستە دەههسته بێره لام خونچه گولم
 ماچم دهیه، بمدرینه، مەشکینه دلم
 لەم دەفرى مەیهت کاسەیهکم بۆ تیکە
 تا نەبوو بە دەفر و کاسە و گۆزە گلم

لەو کۆشک و سەرایەدا کە جەم جامى گرت
 پێوى ترەکیو، مامز ئارامى گرت
 بارام کە هەموو ژيانى خۆى گۆرى دەگرت
 دیتت بە چ جۆرى گۆرى بارامى گرت

بۆ گۆزه كىرىن دەچوومە لای گۆزه كەرىك
سەد گۆزه بە من پى كەنى! ھەرىك لەبەرىك
ئىمەى وەكو خۆت ئەبەى سبەینى خۆشت
وەك ئىمە دەبى بەگۆزه لای پى خەبەرىك

ھۆ مامى ھەورگەر بەسە ھەلکەى دامان
ئەو خەلکە بە تۆ پى دەكەنن، تىت پامان
ھەر لاشى ھەزارە و سەرى شا و خونکارە
سوورپى دەدەى و دەیکەى دەفر و ئامان

چاۋ جوان دە بەس خەو دە ھەلبىنە سەرى
مەى تىكە لە كووپە چەند قومىك بەدەرى
ھاكا قورى خاكى من و تۆش ھەلشیلن
بكرىنەو كووپە مەى لە كن گۆزه كەرى

ھۆشم كە ھەبى خەفەت دلم دەردىنى
سەرخۆش كە دەبم: ھۆش لەسەرم نامىنى
كاتى كە نە زۆر مەست و نە زۆر وشيارم
گیانم بە فیدای ئەو دەمە دنیا دىنى

سەرچاۋەكان

۱- بۆ كوردستان، ھۆنراۋەى ھەزار - بەیرووت ۱۹۶۶.

۲- بەیتى سەرەمەپ، ھۆنراۋەى ھەزار - شام ۱۹۵۷.

۳- مەم و زین، ھەزار كوردوویەتە موكریانى - بەغدا ۱۹۶۰.

۴- خەيام، ۋەرگىراۋى ھەزار - بەیرووت ۱۹۶۸.

عەلی گەلاوێژ

١٣٤٢ - ١٤٠٩

دوکتۆر عەلی کوپی ئیبراھیمی فەیزوڵڵا بەگی کە نازناوی گەلاوێژە لە ساڵی ١٣٤٢ی کۆچی لە دێی سارۆقامیشی سەر بەبۆکاندا لە دایک بوو و دەوری سەرەتایی و ناوەندی لە بۆکان و سابلاخدا تەواو کردوو و پاشان چوووە و لاڵی نازەربایجان لە کۆلیجی ئابووریدا دوکتۆرای وەرگرتوو و ئەوسا لە ئەکادیمیای زانستی نازەربایجاندا خەریکی کاری زانستی و لێکۆڵینەوە بوو و لەم بارەووە گەلی نووسراو و نامیلکەیی نووسیوە و سەرئەنجام گەراوەتەووە نیشتمان و لە پاش ماوەیەک لە ساڵی ١٤٠٩ی کۆچیدا گیانی بەگیان ئافەڕین سپاردوو. گەلاوێژ ھەر لە منداڵییەوە خەزی لە ھۆنراو و وێژە دەکرد و گەلی لە ھۆنراوەکانی نالی و کوردیی لەبەر بوون و، پاشان خۆی کەوتە سەر ھۆنراو ھۆننەووە و گەلی ھۆنراوی ھۆننەووە کە گەلێک لە ھۆنراوەکانی لە گۆفار و پۆژنامە کوردییەکاندا بلأو کراونەتەووە. یەکێ لە شوێنەوارەکانی ئەو نامیلکەییە کە بەناوی زوو حەیاتەین یا خواھنی دوو ژیان کە لەسەر شێوێی بەیت ھۆننەووە و بەراستی گەلی شیرین و تەپ و پاراوە و گەلی وشەیی پەسەنی کوردیی تێدا بەکار بردوو کە نزیکەی چوار سەد و چل و دوو دێرە ھۆنراوە کە ئەوا لێردا ھەندیکێ دینین:

یەک بوو یەک نەبوو لە پۆژگاری زوو
لە ناو دۆلێکا تاقە چۆمێک بوو
سەری لە کێوان بنی لە بەحرا
بنی لە ئاوا و سەری لە بەفرا
لە ھەر شێواوی تێی دەھات ئاوی
بەشی وەرەگەرت لە ھەر دەراوی
چۆمەکە پێ بوو لە دەعبای ئاوی
ھێندێ ماسی بوون ھێندێ مراوی
ھێندیکێ رەقە و ھێندیکێ قرزآل
بەعزێکیش مار بوون لەوانی خوێن تال
پۆژێک لە پۆژان جەنگەیی نەو بەھار
لەسەر ئاسۆگان ھەورێ کەوتە دیار

بایهک هه‌لی کرد دنیا دا له‌رزی
 مه‌چه‌کیان پتیکا ئاسمان و عه‌رزی
 برووسکه هه‌وری دا به‌ر تازیانه
 له‌ دیدهی گه‌ردوون باری بارانه
 دای دا شل‌پوه له‌ لووتکه‌ی ک‌یوان
 به‌فران تاوانه‌و تا بانگی ش‌یوان
 تۆفان‌یک هه‌ستا دنیا‌ی گرت‌ه به‌ر
 چۆم زیادی کرد و که‌وته دهشت و دهر
 له‌ به‌ستین دهر‌چوو هاته‌ راستایی
 له‌ بالای و‌شتر دهر‌چوو قوولایی
 له‌ هار‌په‌ی سی‌لاو گو‌تی گه‌ردوون که‌ پ‌ بوو
 له‌ قاتی عه‌رزا گار‌ه‌شیش ته‌ پ‌ بوو
 چه‌ند رۆژێ رابورد، تۆفان دوایی هات
 سی‌لاو ته‌واو بوو و ئاو و‌شکایی هات
 که‌م که‌م دامرکا چۆمی که‌ف چ‌رین
 دهشتی به‌جێ ه‌یشت هاته‌و بۆ به‌ستین
 قالبی خو‌ی گرت‌ه و ه‌ک جاری جاران
 نه‌ ه‌ازه‌ی ئاو ما و نه‌ گرمه‌ی تۆفان
 به‌لام له‌ تۆفان به‌ و‌ینه‌ی دیاری
 چه‌ند ن‌ی‌شانه‌یه‌ک ما به‌ یادگاری
 یه‌ک‌یک له‌مانه‌ چه‌ند گۆلاوی‌ک بوو
 له‌ دهشتا مابوون یه‌ک یه‌ک و دوو دوو
 چه‌ند گۆلاوی‌کی ل‌یک ج‌یاوا‌ز و دوور
 له‌ هه‌ر یه‌کیانا ه‌یندێ ئاوی سوور

واته: له‌ ناو دۆڵ و‌شیو‌یکدا تاقه‌ چۆم‌یک هه‌بوو که‌ سه‌ری له‌ ک‌یواندا بوو و، بنی له‌ ئاوا
 بوو، وه‌ به‌فر به‌جاری د‌ه‌ور‌به‌ری دا‌پۆ‌ش‌ی‌بوو، وه‌ له‌ هه‌ر دۆ‌ل‌یکه‌وه‌ ئاوی ت‌ی ده‌هات به‌جۆ‌ری
 که‌ چۆمه‌که‌ پ‌ری بوو له‌ ده‌عبای ئاوی که‌ بریتی بوون له‌ ماسی و‌ مراوی و‌ په‌قه‌ و‌ قر‌ژا‌ل و
 مار‌یشی ت‌یدا ده‌بین‌را، رۆ‌ژ‌ت‌کیان له‌ ده‌مه‌ ده‌می به‌ه‌اردا هه‌ور‌ی ره‌ش دیاری دا و‌ بایه‌ک
 هه‌لی کرد به‌جۆ‌ری که‌ هه‌موو ج‌ی‌گا‌یه‌ک که‌وته له‌رزین و‌ ئاسمان و‌ زه‌وی به‌یه‌ک نزیک

بوونەو و ھەور برووسکانی و باران دەستی کردە بارین و لووتکە و کێوھکانی داگرت و
 بەفرەکان بەرە بەرە تاوانەو، ئەوسا تۆفانێک ھەستا و دنیاى گرتە بەر و لە ھاژە و ھارەى
 سیلاو گوتی گەردوون کە پ بوو، لە دواى چەند پۆژ تۆفانەکە دواى ھات و ئاویش
 وشکایی ھات و چۆمى کەف و چرینیش کەم کەم دامرکا و چۆم بوو بەبەستین و ئیتر ئاوی
 نەما، بەلام لە تۆفانەکە چەند نیشانەیک مایەو و ئەویش ئەو بوو کە چەند گۆلاویک
 مابوو ھەو کە خەلک دلایان بەو خۆش بوو و، کەلکیان لى و ھەردەگرت.

بەلام ئەمانەش وشکەو بوون یەک یەک
 تەنیا گۆلێک ما لە پەناى بەردێک
 رەمزی مانى وی لەم بەردەدا بوو:
 ھەک چادر لە بان سەرى وەستا بوو
 نەى دەھێشت خۆرى نیوہرۆى تى بى
 ببى بە ھەلم و بۆ ئاسمان ھەلچى
 رەمزیکی تریش پەبتى نەئینى
 گۆلاو و چۆم بوو لە ژێر بەستینى
 ھەرچەند لەسەر عەرز گۆل لە چۆم جیا بوو
 لە بن زیخانە و بەو ھەو نووسا بوو
 ھەر لە چۆم ھەو ئاوی تى دەزا
 لى بى دەستەلات قەدەر ھەم قەزا
 بەینیکیش پابرد ئیتر دەم بە دەم
 لیلەى ئەم گۆلەش نیشتەو کەم کەم
 چەند پۆژى پابرد ئیتر بەجارى
 پروناک بوو کە تا باران نەبارى
 تیکەلاو نابى گۆلاو لەگەڵ چۆم
 قەرزال و ماسى ناچنەو ھەو ناو گۆم
 ناخى پۆژیکى دەعبای نىو گۆلاو
 بەدلیکی کەیل و ھەناوی سووتاو
 بۆ پاو مەسلەحت کۆبوونەو پیکەو
 گوتیان و گوتیان پۆژیک ھەتا شەو

نه‌هایه‌ت تی‌کرا سو‌پندیان خوارد گوتیان:
 قه‌سه‌م به‌هاژه و گرمه‌ی هه‌لدیران
 پرو وهرناگ‌پ‌رین له‌و ئاوه تا هه‌ین
 یادی ئه‌و چۆمه له‌ دل دهرناکه‌ین
 تا رۆژی تۆفان چاوه‌پ‌یی وه‌سل‌ین
 ئیمه‌ فهرعین و قوربان‌ی ئه‌سل‌ین
 یا ده‌مرین به‌سه‌د تاسه‌و ئاواته‌و
 یا تۆفان له‌ نی‌و چۆمان ده‌خاته‌و
 به‌هار رابرد و باران نه‌باری
 هاوین هات و خۆر به‌تیشکی کاری
 هه‌ناوی عه‌رزى هینده‌ی تر سووتاند
 گژوگیای وشکاند، ده‌شتی پروژاند

واته: به‌لام ئه‌و گۆلوانه‌ش یه‌ک یه‌ک وشکه‌وبوون و ته‌نیا گۆلیک له‌ په‌ناى به‌ردی‌کدا ما و
 هۆی مانه‌وه‌شى له‌ به‌رده‌که‌دا بوو که نه‌یده‌ه‌یشت خۆری نی‌وه‌رۆی لى‌ بدا و ئاوه‌که‌ی به‌هه‌لم
 هه‌لچى بۆ ئاسمان، هه‌رچه‌نده گۆله‌که له‌ چۆمه‌که جیا بوو، به‌لام ئاوی گۆله‌که له‌ چۆمه‌که‌وه
 ده‌هات و ماوه‌یه‌ک رابرد و ئاوی گۆله‌که‌ش که‌م که‌م نیشته‌وه و ئیتر قرژال و ماسیش
 نه‌ده‌چونه ناو گۆله‌که، سه‌ره‌نجام پۆتیکیان ده‌عبای ناو گۆلوه‌که به‌دلیکی که‌یل و پر له
 په‌ژاره‌وه به‌هاژه و گرمه‌ی هه‌لدیران سو‌پندیان خوارد و تیان تا هه‌ین پرو له‌و ئاوه
 وهرناگ‌پ‌رین، وه‌ یادی ئه‌و چۆمه له‌ دل دهرناکه‌ین و هه‌تا‌کو ده‌مرین به‌تاسه‌ی ئاو و بارانین،
 به‌لام به‌هار رابرد و باران نه‌باری و هاوین هات و تیشکی خۆره‌که‌ی هه‌ناوی زه‌وی
 سووتاند و گژوگیای به‌جاری وشکاند و ده‌شتی به‌جاری پروژاند.

به‌لام ئاواتی‌ان وا زوو پیک نه‌هات
 سال به‌وسه‌ر گه‌یشت، زستان هات، هه‌یهات
 هه‌ر له‌ نی‌و گۆلا چاو له‌ ئاسمانن
 دل پر ئاوات و سووته‌ی هیج‌رانن
 به‌لام ماسیه‌که‌ان جی‌یان هه‌ر ئاوه
 له‌ ئاو جیا بینه‌و کاریان ته‌واوه
 له‌ پ‌ش‌شینانه‌و ئه‌م په‌نده‌ ماوه:
 ماسی له‌گه‌ل ئاو ماره‌ی برپاوه

به لām قرژالی پیتست رهقی بهردین
 که ئەم وه زعی دی وەرگهرا له دین
 ههزار خالی رهش که و ته خه یالی
 خو خۆشه و یستی شکاندی بالی
 بهم فکره گه یشت ئاخری رۆژیکیان
 تا که ی دانیشم به هه ویای تۆفان
 باببه وه لّاه ی نه مزان ی کهر بووم
 به ئاواتی پووچ وا دهر به دهر بووم
 ئەم عه قله ی ئیتستام کهر جار ان بایه
 ئەگه ر دوو دنیا ئاوری گرتایه
 قهت ها و له تی ماسیم نه ده کرد
 سه جده ی خو پراییم بو ئاو نه دهر د
 من چی و ماسی چی؟ من کیم ئاو کییه؟
 خو به وان به ستن کاری بئ جییه
 وه لّاه ی دهر دم له م گـۆـله تهنگه
 لیره قه تیس بوون بو قرژال نهنگه
 له بیر دهر ده کهم هه م ئاو هه م ماسی
 هه زار جار له عنهت له خراپ و خاسی
 قرژال ئەمە ی گوت پوو ی کرده پنگا
 به لām ماسییه کان به پۆل دهوریان دا
 زانیان که قرژال پوو ی وەرگه پراوه
 هه ر یه که به له ونیک دلخۆشیی داوه
 قرژال ئەمە ی بیست چاوی نا سه ریه که
 سووکیک راجه نی و په پیه بهردیک
 گو تی ماسی گه ل، مردم له دهر دا
 سه ری پاوه شان د ئاخیک ی دهر دا
 تا که ی خه م خواردن، خوین پشان وه؟
 تا که ی خه و بینین به تۆفانه وه

ئەي پۇلى ماسسى وازم لى بىن
 من له ئىوۋە نىم، بۆچ دەمخىكىن؟
 حاشا و سەد حاشا، دەرىم، بەند نام
 چۆن دەشتى لەگەل ئىوۋە ھاوتا بىم
 ئەمەن قىرزالىم، پىستان وايە چىم؟
 خۇ مەحكوم بەمەرگ لەگەل ئىوۋە نىم
 دەچمە وشكايى و دەژىم بەبى خەم
 من چى و تۆفان و فەرتىنەي ناو چەم؟

واتە: بەلام ئاۋاتى دەمباكان زوو پىك نەھات و سال بەسەر گەشت و زىستان ھات و
 ھەموو لە ناو گۆلەكەدا چاۋيان بىرپىۋە ئاسمان كە باران بىرائى، كەچى ماسىيەكان ھەر لە
 ناو ئاۋدا بوون، چونكە ئەگەر لە ئاۋ بىنە دەر دەمرن، بەراستى پىشىنان راستيان وتوۋە كە
 ماسى لەگەل ئاۋدا مارەي براۋە، بەلام قىرزالى پىست بەردىن كە ئەم بارە نالەبارەي دى
 وتى من تا كەي بەھەويەي تۆفان و باران بىم، خۇ من لە وشكىدا دەژىم و ئىتر ئاۋم بۆچىيە و
 من و ماسى چى؟ ماسىيەكان كاتى زانىيان كە قىرزالى پروي لىيان ۋەرگىراۋە دەۋرەيان دا و
 لەگەلىا دوان تا پەشىمان بىتەۋە و بەجىيان نەھىلى، بەلام قىرزالى وتى من ناتوانم خۇم
 بىكەمە قوربانىي ئىوۋە دەچمە وشكايى و بەبى خەم و پەژارە دەژىم و ئىتر خەمى باران و
 تۆفان ناخۇم و من چى و تۆفان و پەلەقاۋەي ناو ئاۋ چى و ئىتر ئەمەم پى ناكىرى.

لەم چىرۆكەدا ئەۋەمان بۆ دەرەمكەۋى كە مەۋ نەبى پەيمانى خۇي بىشكىننى چونكە ماسى
 و مراۋى و رەقە و قىرزالى بەيەكەۋە پەيمانىان بەست كە تا ماۋن بەيەكەۋە لە ناو ئاۋى
 گۆلاۋمكەدا بىزىن، كەچى قىرزالى پەيمانەكەي خۇي شكاند و بەدوۋ سەر ناۋى دەرگەرد، لە
 لايى تىشەۋە قىرزالى نەدەبا ئەۋ پەيمانەي بېستايە، چونكە ئەۋ لە وشكىدا ئەۋى و ماسى و
 مراۋى و رەقەش لە ئاۋدا زىيان دەبەنە سەر و ئەۋسا ھۆنەر دوايىن قىسەي خۇي بەم جۆرە
 دەرپىۋە و دەلى:

گەر قىرزالى نەبا قىسەي خۇمانە
 لە كوئى بۆم دەھات ئەم شىعەرە جوانە؟
 ھەر لەبەر ئەمەش مەمنونم قىرزالى
 بەلام سەد جارم خۇشتەر دەۋوۋ ھال
 گەر تۆيەك رەۋت و يەك ژىن بىايەي
 تا سەر لەگەل ئاۋ يەكەل بىايەي

با ئەم شیعەری من ھەر نەخوڵقايە
با تۆیش بە دووسەر نیوت نەبرایە

سەرچاوەکان

- ۱- لە بابەت میژووی ئەدەبی کوردییەو نووسینی: د. مەرف خەزەندەر - بەغدا ۱۹۸۴.
- ۲- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەعەلی گەلاوێژ.

ئەحمەد ھەردی

۱۳۴۲ - ۲۰۰۶

ئەحمەد، کوپی حەسەن بەگ، کە نازناوی ھەردییە، لە ساڵی ۱۳۴۲ی کۆچیدا لە سلێمانی پیتی ناوێتی مەیدانی ژیانەو و خۆتەندنی سەرھاتی و ناوھەندی لە سلێمانی تەواو کردوو و پاشان چووێتی پەیمانگای مامۆستایان و برێوانامەی زانستیی وەرگرتوو و ئەوسا لە ناوچەی ھەوراماندا بووێتی مامۆستا و چەند سالتیک وانەی داوێتی مەندالان، بەلام لەسەر نیشتمانی پەرەری دەرکراو و لە پاش ماوێکی بەخشراو و گەراوێتی سەر کارەکی و لە پاشا لە بەرابەری پڕیمی سەدامەو پراوێتی و لەبەرئەوێ گیانی لە مەترسی داو، ھەڵاتووێتی ئێران و لە پاش چەند سالتیک بەرھە ئێورپا کەوتووێتی و ئێستاش ھەر لەوێ دایە.

ھەردی بەیەکی لە ھۆنەرانێ ھەرە بەرزێ کورد دێتە ژمار و ئەو ھەر لە مەندالییەو ھەزی لە ھەڵبەست دەکرد بۆیە ژۆربەیی ھۆنراوی ھۆنەرانێ کوردی لەبەر بوو، وە ھەموو دەم دەچووێتی خەزەتی ھۆنەرانێ سەردەمی خۆی و کەلکی لێیان وەرگرت و پاشان خۆی دەستی کردە ھۆنراو ھۆنەو و لەم مەیداندا گۆی ھونەری بردوو و سەرھەتا پتر لاسایی ھۆنەرە کۆنەکانی دەکردوو و لە پاشا لەسەر ھۆنراوی نوێش ھۆنراوی ھۆنییەو واتە: لە چەشکەیی ھەردوو لا بەشداری کە گەلی لە ھۆنراوەکانی لە گۆڤار و پۆژنامەکاندا بلۆ بوونەتوو.

ژۆربەیی ھۆنراوەکانی ھەردی بەکوردییەکی پەتین و کەمتر وشەیی بیگانەیی تێدا بەکار بردوو و ھۆنراوەکانی ھەتا حەزکی پوخت و جوان و شیرین و پتر کۆمەلایەتی و نیشتمانی و گەلی سادە و پەوان و ھەندی ھۆنراوی دلداریشی ھەن، وەکو لەم پارچە ھەڵبەستە کە لە سەردێری ژیان و ئێرکی ناخۆشیدا ھۆنییەتوو کە بەراستی ھونەری تێدا نواندوو و دیارە لە ئەوپەری ناکامییەو ھۆنییەتوو کە لەویدا ئێرک و پەنج و ھەستی خۆی سەبارەت بە دلداری کەیی دەرپێو وەکو دەلی:

ژیان و ئه‌رکی ناخۆشی په‌پوله‌ی ئاره‌زووی کوشتم
شه‌رابی جامی دل‌داریی له‌ تافی لاویا رستم
ته‌می پۆزانی پر مه‌ینه‌ت وه‌ها تاریک و چلکن بوو
نیگاری خۆشه‌ویستی دل‌په‌ری ئاسایی تیا ون بوو
شه‌وی ته‌نیایی رووناکی چرای ئاواتی خنکانم
ده‌ستی ناکامی ئاوازی ده‌روونی که‌یلی تاسانم
ئه‌وا ئیستا له‌گه‌ل زامی

ده‌روونی پر له‌ ناکامی
ئه‌پۆم چۆلی سه‌رسامی
له‌ ته‌نیایی شه‌وی ژینا ئه‌نیم هه‌نگاری کوێرانه
نییه‌ ده‌ستێ ده‌رم بێنێ له‌ ناو ئه‌م گۆره‌ وێرانه
نییه‌ جوانی سه‌ری کاسم بنێمه‌ سه‌ر دلی نه‌رمی
که‌ هه‌لاکیی له‌شم ده‌رکا خه‌وی سه‌ر باوه‌شی که‌رمی
ئه‌گه‌تێرم چاوی بێ تینم به‌ تاریکیی شه‌وا سه‌رسام
نییه‌ پرشنگی دوو چاوی که‌ رووناکی بکا پێگام
به‌ غه‌یری بالی غه‌مناکی
شه‌وی پر ترس و سامناکی
نییه‌ یه‌ک تۆزه‌ رووناکی

نییه‌ ته‌نیا په‌ریزادی که‌ پالم پێوه‌نی نازی
که‌ به‌هره‌ی سیس و ژاکاوم ببووژێنێته‌وه‌ پازی
تْرِیقه‌ی ئه‌و ته‌می ئه‌م یاسه‌ رامالی له‌سه‌ر چاوم
وه‌کو لای لایه‌ ژیری کا دلی مندالی گه‌ریاوم
به‌لێ گوێ هه‌لنه‌خه‌م، بێجگه‌ له‌ خورپه‌ی سست و لێدانی
دلی په‌ستم که‌ نووزه‌ی دێ به‌ عاسته‌م پازی په‌نهانی
نییه‌ هه‌ر ده‌نگی هه‌یج نابێ
له‌ هه‌یج شوێنی له‌ هه‌یج لای
شه‌قه‌ی بالی شنه‌ی بای

نه‌وۆز جه‌ژنێکی نه‌ته‌وایه‌تی کورده‌ و په‌یوه‌ندیی به‌گه‌لی کورده‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌و نه‌وۆزه‌ی
که‌ گه‌ل یه‌کی گرتوه‌ و له‌ به‌راه‌ه‌ری سته‌می ئه‌ژدیهاکا راپه‌ریوه‌، ئه‌و ئه‌ژدیهاکه‌ی که‌ لاوانی

کوردي دهكوشټ و ميټسكي لاهمكاني ددهايه دهرخواردی مارهكاني سهرشاني تا خوئی و دهست و پټوهندهكاني زيندوو بمټن و گهل لهناوچئ، كه چي نهيدهزاني لاهه نه به زهكاني كورد سهر نه نجام يكه دهگرن و بهر پټه رايه تي كاوهی ئاسنگهر را ده پرن و كوڅسكي زؤر و سته م وټران دهكن و مافي خوئيان له سته مگهران ده سيننه وه، ئهم مه به سته نه گهر چي نه فسانه يه، به لام ههر نه فسانه يه كه له سهر راسته قينه دانراوه، بؤيه ههر دييش له م پارچه هه ليه سته دا نه وه مان بؤ را ده گه يه ني وهكو ده لي:

له را بور دوويه كي دوورا سته مكار ټكي بهد كردار
 گه لي كوردي له ناسؤرا سزا دابوو به زه بري دار
 به چه شني گهر ده لولولي را ي نه پټ چا گياني لاواني
 به ره و قورگي چلټيسي نه ژده هاكي پيسي سهرشاني
 گه لي مالي به قور گرت و گه لي كي كرده وټرانه
 له لاي وا بوو كه بټشه ي خالييه ئهم خاكي شټرانه
 به لي نه نه يده زاني بټشه يه كه ناوا چر و پر بي
 له شټر خالي نييه كاتي كه زالم كاسه كه ي پر بي
 به لي كاتي به خوئی زاني كه نركه و نه عره ته ي لاوان
 به سهر كردا يه تي كاوه و به پشتي رؤله كوژراوان
 دلي هيټايه له رزين و به شي يه كه تاقه هه لمه ت بوو
 به خوئی و نه ژده هاك و تهخت و تاراجي له ت و په ت بوو
 دهوا نه مړؤش كه شش ساله كوراني كاوه هه ستاون
 له پټي مافي خوراوا چهك به دهست و سهر پټناون
 نه گهر بي و نه ژده هاكي كي تري دوژمن به گياني كورد
 له لاي وا بي كه شټري تيا نييه بټشه ي ژياني كورد
 هه موو نه رؤله مهردانه كه پټش جهرگه ي فيداكارن
 له بټشه ي كورده وا ريدا وهكو شټري كي زامارن
 سهري پيس نه هارن به هه زاران نو كه راني بي
 به كه س قووت نادرئ نه وي شټر پاسه واني بي

هوژراو مكاني ههردي سهراسهر سر وودي نه وين و مه ستييه و نهو جگه له نه وين و مه ستي ناتواني خهم و په ژاره يه كه له دل و دهر وونيابه له بيري با ته وه، دونياي نهو دونياي خهم و په ژاره يه، نه له بزه ي گولدا نيشاني نه مه گ هيه و نه له ناله ي بولبولدا

ئاھەنگى ھىوا، مرقۇ ھا ۋەسەر بېژىنگەۋە تا چاۋ بىكاتەۋە تەفروتوننا دەبى، ۋە لە دونىياھىكى
 ۋادا كە ھىوا ۋ ئومىد كەۋتوۋەتە دەستى زۆر ۋ ستەم، كام ھاۋەل ھەبە كە ۋەكو ئەۋىن بېتە
 ھاۋەلى مرقۇ، ئەۋەبە كە ھۆنەر بۇ فەرامۆشى پەنا دەباتە ئەۋىن ۋ بەلدآرەكەھى دەلى:

ھەمموو رۆژى لەبەر سەيرى بىتى ئەۋ بەژن ۋ بالايە
 لەسەر رېتيا ئەۋەستەم من ھەتاكو ئاۋى پېم دايە
 بەدوۋ چاۋى كە شەۋقى چاۋەروانى ئەيترووكىتى
 بەدوۋ چاۋى كە سىرى قوۋلى لاۋىتى ئەدركىتى
 سەرنجى پى ئەدەم رېگە ھەمموو شىۋەھى ئەۋى تىايە
 ۋەكو دىنا لە ناۋ جوانىي ئەۋا تۈببىتەۋە ۋايە
 شىنەي با باسى جوانى ئەۋ بەگۈتتى مندا ئەچرىتى
 ھەمموو دەرگەۋتنى شۆخى دلى من دائەخورىتى
 بەلام خورىپەي تەۋاۋى دل لەگەل ھەنگاۋى ئەۋدايە
 كە سەرتاپا لە ئاۋازى بەھەشتى خواۋە پەيدايە
 بەلى كاتى كە ئەۋ دەرگەۋت ئىتر من بى سەر ۋ شۈنم
 بەتىشىكى خۆرى جوانىي ئەۋ بەجارى قولب ئەدا خۈنم

تواناي ھۆنەرپەتتى ھەردى لەۋانەبە كە پىۋىستى بەلاساكرىدەۋە نىيە ۋ دەتوانى بەھەر
 جۆرى ھۆنراۋ بھۆنپتەۋە، ئەۋ لە ھۆنراۋەكانىدا لە پەنج ۋ دەرە ۋ سزا ۋ دورى ۋ بى
 ھۆشى دەدۈى ۋ لە سىروە ۋ سۆزى بەيان ۋ لە ھەۋا ۋ نەۋاۋى دەرۋون دەدۈى كە لە ھەمموو
 دلىكدا شارراۋەتەۋە، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلى:

بەدەستى خۆت كە جامت خستە سەر لىۋت غەشىمانە
 ئەگەر زەھرىشى تىدا بى گوناھى خۆتە بىزانە
 ھەلە ياخۇ گوناھت كىرد لە كاتىكا كە بى ھۆشى
 سزا ۋ تالۋى ھەرجى بى ئەبى ۋەك بادە بىنۋشى
 ئەگەر پىاۋىت ۋ ئەيزانى كەۋا ئۇيالى، كىردارت
 لە ئەستۋى وردى خۆتايە ئىتر بى سوۋدە ھاۋارت
 چ سىپىكت لە ناۋ دلدا ھەشار داۋە بەپەنھانى
 كە چاۋت چەشنى ئاۋىنە ۋەھا بى پەردە دركانى

ئەزانم دڭ ھەيە ۋەك مس كە ژەنگ دىنى بەئاسانى
 دلى تۆزىرى تىزابە لە كوۆتو ۋەنگى ھەلھانى
 ھەتا ماوم لە دونيادا فرىشتەى باخى ئاواتم
 بەدڭ ھەر چەشنى خەرمانە لە دەورى مانگى گۆناتم
 ئەوا پارچە ھەلبەستىكى تىرى ھەردى دىنن كە لەژى سەردىرى چەپكە گولئى بۆست
 فاتمە، ھۆنىويەتە ۋە ۋە ئەم پارچە ھەلبەستە لەگەل ئەودا پارچە ھەلبەستىكى دلدارىيە،
 بەلام لە ئەوپەرى شىرىنى و ڤەوانىيە ھۆنراۋەتە ۋە، ۋەكو دەلى:

فاتمە دوو چاۋى مەستت ڤى تەلىسمى جوانىيە
 ڤى شەرابى خۆشەويستى و ئارەقى يەزدانىيە
 بەژن و بالاكتە نموونەى ھەيكەلى بۆنانىيە
 لار و لەنجەت مۆسقىايە بەستەيە گۆرانىيە
 بووكى رازاۋەى خەيالم گيانەكەم ست فاتمە
 تاقە ڤىر شىنگىكى چاۋت ئەوپەرى ئاواتمە

گەرچى دلدارى لە خاكى ئىمەدا ئەفسانەيە
 ھەر بەتەنھا بۆ كۆرى خاۋەن تەلار و ئانەيە
 گيانەكەم ئەما دلى من لەو دڭ شىتەنەيە
 بى ئەۋەى ھىچ شىك بەرى كۆژراۋى ئەو چاۋانەيە
 ھەر بەتەنھا خۆشەويستى شىك ئەبەم ست فاتمە
 سەروەتم ناۋى بىزەى تۆ ئەوپەرى ئاواتمە

خۆشەويستى ۋا كە نامەى خوايە بۆ پىغەمبەرەن
 بەرز و ناسك ۋەك ھەناسەى ڤى گولۋى دولبەرەن
 نەك ۋەكو حەزكردنى دىنار و گەۋھەر پەرۋەرەن
 ئەو كەسانەى بۆ قىرائى چەندە دلىان ھەلۋەرەن
 خەلكى تر پارە پەرسىتى با بكا ست فاتمە
 من بەتەنھا تۆ پەرسىتى ئەوپەرى ئاواتمە

زۆر كەپەت ھانم ئەدا داخى دەروونى پېرگىم
 بۆتى ھەلپىژم سىكالاى ناسكى گەرم و گورم
 داخەكەم ومختى كە دىمە بەردەمت واقى ورم
 وام ئەشىۋىننى بەجىارى نايەلى ھىچ دەرىم
 بووكى رازاۋەى خەيالم گىمانەكەم ست فاتمە
 گوئيە بۆ ئەم رازە شل كەى ئەوپەرى ئاۋاتمە

سەرچاۋەكان

- ۱- رازى تەنبايىيى ھۆنراۋەى ئەحمەد ھەردى - بەغدا ۱۹۵۷.
- ۲- باغچەى شاعىران ،نوسىنى عەبدولعەزىم ماۋەتى و عەبدولقادر سالىح - بەغدا ۱۹۶۹.

ھەمە سالىحى دىلان

... - ۱۳۴۷

ھەمە سالىح، كورى مەلا ئەحمەدى دىلان، كە نازناۋى دىلانە لە سالى ۱۳۴۷ى كۆچى لە
 سلىمانىدا پىتى ناۋەتە مەيدانى ژيانەۋە و دەورى سەرەتايى و ناۋەندىيى ھەر لەو شارەدا
 تەۋاۋ كرەۋە و پاشان لە كارى دەۋلەتىدا دامەزراۋە و ئەۋسا لەسەر كوردايەتى گىراۋە و لە
 پاش ماۋەيەك بەخشراۋە و ھاتوۋەتە سەر كارەكەى تا خانەنشىن بوۋە.

دىلان بەيەككى لە ھۆنەرانى كورد دىتە ژمار و ئەۋ ھەر لە مندالىيەۋە ھەزى لە ھۆنراۋ
 كرەۋە و لە تافى جوانىدا دەستى كرەۋەتە ھۆنراۋ ھۆننەۋە و زۆربەى ھۆنراۋەكانى
 كۆمەلايەتى و نىشتىمانىن و لە راستەقىنەدا ئەۋ يەككىكە لەۋ ھۆنەرانەى كە گۆرانىيى تازەى
 نىشتىمانىيى داھىناۋە و لە ھۆنراۋەكانىدا لە ئاشتى و بەختەۋەرىيى بىيادەم دواۋە و ھەز لە
 شايبى و خۇشى و ھىمىنىي خەلك دەكا.

دىلان لە پارچە ھەلبەستىكىدا بەبەھارا ھەلدەلى و سىروشتى جوانى بەھارمان بۆ دەمخاتە
 بەرچاۋ كە چۆن تاراي پۇشيوۋە و گولالە پىيالەى بادەى خويىننىيى خواردوۋەتەۋە و نىرگىس
 لەشى شۆر كرەۋەتەۋە و ۋەنەۋشە كىرۋىشى بۆى بردوۋە و ئاۋى چەم و رۈوبار بەھاژە ھاژ
 كەۋتوۋەتە رى و خونچەى گولالەكان لە باخ و چىمەندا دەمىيان كرەۋەتەۋە و پى دەكەنن و
 پەلەۋەرەكان دەچرىكىتن ۋەكو دەلى:

ۋا بەھار دىسان تاراي ئەپۇشى
 گولالە پىيالەى خويىنن ئەنۇشى

نىرگس ئەندام شۆڭر پەنگى زىپىنى
 ۋەنەۋشە كۆرۈشۈش پەپەي چىن چىنى
 ھاژە ھاژە ئاۋ، ھارەي شەتاۋان
 بىرىسك، ۋەۋرى نزار و كاۋان
 تىرىق و ۋەۋرى خۇنچەي دارى باخ
 خۇتۇندى مەلى قەلبەز و سەرشاخ
 دەنگى شىمشال و بەستەي دلفىرېن
 تەنگ و چەلمەي زىستان راۋ ئەنېن!
 خۇنچەي درەختى ژياۋەي بەھار
 شەرىپەتى لەسەر شەمالى نزار
 ئەۋ ئەلى شاپاش لە گولالەي ھەرد
 ئەم ئەلى نەخىر بەشنەي بى گەرد
 گولان دېنمە لەنجە و ھەلبەرىن
 ئەيانھېنمە گەشە و پىكەنېن

دىلان لە ھۆننەۋەي ھۆنراۋى دلدارىشدا دەستىكى بالاي ھەيە و لە پارچە ھەلبەستىكىدا
 كە لەسەر دىپرى «شىرىن» ھۆنىۋىتەۋە بەبەژن و بالاي دلدارەكەيدا ھەلدەلى و ئەۋ بەتىشكى
 پۇژ و گەشەي ئەستىرە دادەننى و لىۋى بەھەنگۈيىن دەچۈننى و دەلى:

شىرىن! بەستەي گولالەي سوور تىرىفەي مانگم
 شىرىن! گەشەي ئەستىرەي دوور گەفتوگۇ و بانگم
 شىرىن! تىشكى پۇژى دەم كەل بۇ ۋىرانەي دل
 شىرىن! ھاژە و جىرۋەي مەل بۇ ۋەنەۋشە و گول
 شىرىن! ئەۋ پەر جوانىي شىۋەي نىگارى سىروشت
 شىرىن! تۇ ئەۋ تاقە سىۋەي كە فەرھادى كوشت
 شىرىن! تۇ بۈۋى يەكەم بىنېن كارەباي نازت
 چاۋ ھەلبېرىن، زەردەخەنەت، سىروەكەي پازت
 لىي شىۋانم تەلى تارى ھەلبەست و خەيال
 بۈۋم بەۋ مەلى بى لانەيە و زامدارە و بى بال

ئیتەر نه مانگ نه ئهستیره نه گزنگی زهر
 نه فووی شمشال نه قاسپهی کهو لهم بهردو له بهرد
 نه بریقهای شهونمی سهر چیمهنی قهراغ
 نه خهندهکهی تازه خونچهی درهختانی باغ
 نه کهرویشکهی دهغلی بنار نه هاژهی چاوه
 نه ئهو بۆنه سهرمهستکهرهی چنوره خاوه
 نه کورنوشی سهوز و سووری په لکه زێرینه
 نه به هاری که خه ریکی عیشوه کرپنه
 نه ته بیعت نه جوانیه کهی نه فه و نرخ
 جاریکی تر وای ته ما بئ و خوش بکا مرخی
 و ابزانی به په ره ی گول به سیحری جوانی
 راجله کینئ ئا ئه و دلای که تۆی میوانی
 چونکی له گه ل هه کامیکیان به راورد بکری
 تۆ پێی به رزی به ره و ئاسمان به سه ریا نه نیتی
 ئه و سا منیش یا داخی دل تیر تیر ئه پێژم
 له و ههنگوینه ی گولی لیوت تۆزئ ئه چپژم
 یا وهک بولبول هه به ته مای گه یین به ئاوات
 به ره و هیوا بال ئه کوتم بمبات و بمبات

دیلان زیت و مهلبهنده کهی خۆی خوش دهوئ، ئه و مهلبهنده ی که باو و باپیری تیدا ژیاون،
 ئه و مهلبهنده ی که به خۆینی ئالی لاوان پارێزراره، ئه و مهلبهنده ی که وهکو به ههشت وایه و
 هه موو جئ و شوینیکی پر له کێو و ماه و په موز و دار و ده و نه و هه موو چه شنه په له وهر و
 ولساتیکی تیدا دهژی و جیتی پشوو دان و هه سانه وهی گه لی کورده، وهکو ده لئ:

کوردهستان به هه شتی زه مین

جیتی تیکۆشان و پا په رین

مه لبه ندی کاوه ی قاره مان

کوردهستان، کوردهستان

ئەى نەتەۋەى كوردى دلىر
 رۆلەى نەبەرد و بىچوۋە شىر
 ھەستە ھەستان دەرمانە بۆ
 دەرد و ئازارى جەستەى تۆ
 كوردستان، كوردستان

ۋا نەورۆزە جەژنى گەلە
 ئاسۆ پاراۋەى دەم كەلە
 با نەورۆز و بەھارى كورد
 پى گەيپىن بەدەست و برد
 كوردستان، كوردستان

بەرەى مرقۇ ھەموو ۋەكو يەكن و ھىچ تۆفیرىكىيان نىيە، پەش، سىپى، زەرد، سوور ھەموو
 مرقۇن و بەھەر زمانىك بدون تۆفیرىكىيان نىيە كەچى ئىمپىريالىزم تۆفیر دەخاتە نىۋانى
 نەتەۋەكان بۆ ئەۋەى خۆى بتوانى لەم جىاۋازىيە كەلك ۋەرگرى و بەسەر خەلكدا
 فەرمانرەۋايى بكا و دىلان ئەمە بەكردەۋەيەكى ناشىرىن دادەنى و دەلى ھەموو دەبى ۋەكو
 برا ژيان بەرىنە سەر، ۋەكو دەلى:

پىستەم پەشە ۋەك شەۋەزەنگ
 لىيوم ئەستۋور لچم زەقە
 نىگام ماته ۋەك گۆمى مەنگ
 بزمە نەرم و سەرم پەقە
 من ئىستاش لە ھەندى جىگا
 پەشىم مايەى قىز و بىزە
 لەم كۆلان بى و لە ئەۋرىگا
 سىپى لىم دوورەپەرىزە!
 بەلام من ئىمىرۆ شىرانە
 پىم لە زەۋى گىر كردوۋە
 ئەنەپىنم دلىر _____ رانە
 زراۋى سىپىم برىدوۋە

من له كۆنگۆيا له كينيا
ئەلېم وەك سىپى ئىنسانم
دەنگم چوو بۆبنى دونيا
ئىتر خۆم خاوەن فەرمانم

من پەنگم زەرد و لووت پانم
پووم پر بوو له لۆچ و چرچى
تفت و تال بوو گوزەرانم
بەرى ژينم ھەر بەكـرچى
دوژمن ئەيبرد منى نەخۆش
جىي زۆربەم بەنديخانه بوو
دىلى پزىمى خۆفـرۆش
بەشم توانج و تانە بوو
بەلام ئىمىرۆ منى پەنگ زەرد
خۆم خاوەنى كاروبارم
سكـم تىـرە و دوورم له دەرد
سەرفرازە لادى و شارم
من بووم له شەش يەكى جيهان
ئاواتم گـرتە باوەشم
پەگى دوژمنم ھەلتەكان
بەزەبرى شۆر و شۆرشم
منم له چين من ئىنسانم
من پىكـخـەرى ژيانم
فـىـرکردنە تى كۆشانم
خۆم گەورەى نىشتمانم

سەرچاوەكان

- ۱- پايزى جاران، ھۆنراوەى ھەمەسالخى ديلان - سلیمانى ۱۹۷۳.
- ۲- شەپ و ناشتى ھۆنراوەى ديلان - سلیمانى ۱۹۵۴.
- ۳- كوندەپەپووى شەپ، ھۆنراوەى ديلان - سلیمانى ۱۹۵۴.
- ۴- ديلان شاعير و ئازادىخووان، نووسىنى دلشاد ەلى - بەغدا ۱۹۸۱.

كامه‌ران موكرى

۱۴۰۶ - ۱۳۴۹

محهمه، كورى ئهممه تاها كه به كامه‌ران موكرى ناسراوه له سالى ۱۳۴۹ى كۆچى له سلیمانیدا له دایك بووه و هر له مندالییه وه خه‌رىكى خۆئندن بووه و ماوه‌یهك قورئانى پیرۆز و رێزمانى عه‌ره‌بى و په‌راوه ورده‌له‌كانى فارسى خۆئندوون و له تافى جوانیدا گه‌لى هۆنراوى هۆنیوه‌ته‌وه و چووه‌ته‌ پیزى ئازادىخوازه‌كان و له پاشا له لایه‌ن ده‌وله‌تى پادشایه‌تیه‌وه گه‌راوه و گه‌لى ئه‌شكه‌نجه و ئازارى دیوه و له پاش پووچبوونه‌وه‌ى ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ئازاد بووه و له كارى میریدا دامه‌زراوه و سه‌ره‌نجام له سالى ۱۴۰۶ى كۆچیدا كۆچى دواى كردووه و له گۆرستانى گردى سه‌یواندا نێژراوه.

كامه‌ران موكرى به‌یه‌كێ له هۆنه‌رانى ئازادىخوای كورد دێته ژمار، ئه‌و له بۆته‌ى ژبانى سه‌ختى كۆمه‌له‌یه‌تى و نه‌ته‌وه‌ییدا به‌گیانێكى پاکی كوردانه‌وه په‌روه‌رده بووبوو، بۆیه هه‌موو دهم خه‌مخۆرى گه‌ل و نیشتمان بوو، و له به‌رابه‌رى زۆرداران و سه‌تمكارا ناوه‌ستا و، وه هۆنراوه‌كانى ئه‌و سه‌دان لاوى كوردیان هێنايه جۆش و خروشه‌وه. تا ئێستا چه‌ندین كۆمه‌له‌ هۆنراوى به‌ناوانى: « ديارى، ئاگر و ژيله، گول و ئه‌ستیره، گولاله سووره، ئاوات و په‌نج» چاپ و بلاوبووته‌وه.

زۆربه‌ى هۆنراوه‌كانى كامه‌ران نوێن و له هۆنراوه‌كانیدا لهو شتانه دواوه كه له ناوچه‌رگه‌ى كۆمه‌له‌وه هه‌لقولاون. ئه‌و له باره‌ى پیاوه‌ل‌دان و وێچواندنیسه‌وه ده‌ستێكى به‌رز و بالاى هه‌بووه به‌تایبه‌ت له: «هۆنراوى شه‌پۆلى زێڤ» باسى جوانیى سروشتمان بۆ ده‌كا و له‌وه‌دا دیمه‌نى چیا و كێوه په‌نگینه‌كان و داوێنى كه‌ژى پازاوه به‌نیرگس و گولمان بۆ ده‌كا و ئه‌وسا ده‌مانباته سه‌ر ئه‌وه‌ى چۆن گزنگ له ناو كۆشى چه‌مدا ئارام ده‌گرێ و ئه‌وسا گزنگه‌كانى ده‌دا له چه‌م و دۆله‌كان و به‌هه‌له‌هاتنى خۆر ئاسمانیش ئه‌ستیره زێوینه‌كانى رووى ده‌سپێ و ئیتر به‌چا و نابینرێن و ئه‌وسا ده‌مانباته سه‌ر دیمه‌نى شه‌و بۆ خنجیلانه‌یى كه له سێبه‌ردا پێكه‌نى و سه‌رى هه‌لبێرى، چونكه شه‌وه‌زنگ به‌سه‌رچوو بوو، و ئه‌وسا خۆره‌لات و تیشه‌كه‌ى سزگێنى به‌یانیان به‌هه‌مووان راگه‌یاند.

ئه‌و گراو و سه‌وداسه‌رى ده‌شت و چیاى په‌نگینی كوردستانه، گراوى ئاسمانى شین و ئه‌ستیره‌ى زێویه، گراوى به‌نده‌نى مه‌لبه‌نده‌كه‌یه، ئه‌و مه‌لبه‌نده‌ى كه زۆربه‌ى گه‌ل به‌هۆى زۆر و سه‌تمه‌ى مله‌ورانه‌وه په‌ش و پرووت و په‌جالن و بۆ به‌ختى په‌شى خوێان ده‌نالن و به‌ملاو به‌ولادا عه‌ودالن، وه‌كو ده‌لێ:

چىاي پهنگين...
 داوينى كهژ، نيرگس و گول
 گزنگ له ناو كووشى چهما، نارامى گرت
 ناسمانى شين...
 نهستيرهى زىوى پوى سى
 شهوبويهكى خنجيلانه
 له سىبه را
 پىكهنى سهى هلبى
 بو تيشكى خورى گهرموگو
 دلوى قهلبه زهى وهك چور
 چاوى هوزار
 شنهى شهمال، سروهى نازدار
 چهى بزيو

هوزارى چهى
 فرى، فرى تا هور و تهى
 خور، له ناو پهلوى درهختا
 وهك بگه پى بهدواى بهختا
 سهره تا كى نه كرد له گول
 كهوته شنه شى پوى چل
 بهردى كه نار خويان نهشت
 ناوى خور مروارى نهشت
 شهونم له (خور ماچ كردنا)
 زهره هله گه را،
 له چيمه نا پوى نهرمى
 بهله نجه ولار، پهوتى شيرين
 چىاي پهنگين
 پهپهى گولالهى ناسكوله

شه مال هټنابووی، له و دډله
 تال تالی گولی ته ږی خاو
 گه لای پاراو
 خونجه ی ته ږ، به شه ونم و ناو
 دایان پو شیبووم وهک په زی
 چرو، له جی خوی نه وهری
 چاوم لیک نابوو، گولی سوور
 له دهورم فهرشی بی سنوور
 په نجه ی هټنا،...
 کچیکی جوان
 نهرم و نیان
 پیلومی جوولان به نهرمی
 سه رنجی دامی به گهرمی
 وتی: گیانه،
 وتم: نه ی فریشته ی جوانی
 (مژده ی خو شوی و کامه رانی)
 بالی نالان له گهر دنم
 گهر دنی...! کال وهکو هه تاو!
 پرچی زهر دیک ی نهرم و خاو...
 چاوی کان یی هه سستی شیرین
 پرشنگی وهک نه سستیره ی شین
 وتم خو شم نه وپی به دل
 وهکو شه مال بو په په ی گول
 وتی: کوا به رگی په نگاوره نگ
 : (منی هه ژار به رگم شیتال)
 وتی: نه ی گورانی و ناهه نگ
 وتم: کسپه ی دل و دهر وون
 - : کوانی نالتوون؟

وتم: نیمه!

- : کوا کۆشکی بهرز و کوا تهلار؟

وتم: کۆشکم وا لهوئوه منی ههزار،

بهنجهم دريژ کرد بۆ چه ميک

کۆختيکی تاريک و نووتهک

زريکاني و رووی وهرگيڤرا

ئهو جامه ئهشکهی دای نابوو

پياما مالى (قلپ) پڙا

خۆی هاوئشته شهپۆلهوه

(شهپۆلی زير)

دلی کرد بهقوربانیی ئهو

له بیرم چوو، وه بوو بهخهو

کامه‌ران له هۆنینه‌وهی هۆنراوه‌کانیدا گه‌لی وشه‌ی په‌تی کوردیی به‌کاربردوه و له به‌کاره‌یتانی وشه‌دا شاره‌زایه‌کی ته‌واوی هه‌یه و وشه‌کانی له جیگه‌ی خۆیدا به‌کار ده‌با، با چاوێ بخشینه ئه‌م هۆنراوانه که له‌سه‌ر دێری دیاریی نه‌ورۆژ هۆنیونه‌ته‌وه، ئه‌و نه‌ورۆزه‌ی که کورد شانازیی پێوه ده‌کهن و کاوه‌ی کورد به‌سه‌ر دوژمنه‌ سهرکه‌وت، وه‌کو ده‌لی:

بۆ پۆژی نه‌ورۆژ سێ چه‌پک

له نێرگس و گۆلی ناسک

ئه‌که‌م به‌دیاریه‌کی جوان

بۆ گه‌لی کوردی قاره‌مان

(گۆله‌ سووره‌ی پارچه‌ی دل)

(ه‌ی دلیک که که‌وته ژیر گل)

دلی ئه‌و لاوه‌ی بۆ میلله‌ت

جه‌پانیان له گه‌ردنیدا په‌ت

چرای گیانیان کوژانه‌وه

شه‌مال جه‌سته‌ی شه‌کانه‌وه

ئه‌م چه‌پکه گۆله‌ی من پێشکه‌ش

به‌وه‌ی (گر) ده‌گریته‌وه باوه‌ش

بهو لاوانه‌ی کـــه، بق و هتهن
له خه باتا پشوو، نادهن
(بق ژینی کورد، بوون به پیشه‌نگ)
بوون به مه‌شخه‌لی شه‌وه‌زه‌نگ

نیرگسی دهشتی هیوای ژن
که، بق، رۆژیک، تی ئه‌کۆشن،
جه‌رگیان به‌سه‌ر، دیک، نه‌دهن
ئه‌گریجه، ده‌سکه‌نه، نه‌که‌ن
پۆژیک بی کۆریه‌له‌ی پووخواش
- زۆردار - ده‌یفرینی له‌ کۆش
ئهم چه‌پکه‌ نیرگسه‌ی ژیان
پیشکه‌ش به‌ تۆ، بی دایه‌ گیان
به‌تۆ و به‌و ژنانه‌ی دوژمن
کویره، گه‌نجه‌کانی کوشتن

گوله‌ زهردی کولمی هه‌ژار
که (وه‌ریوه) به‌قامچی و دار
پیشکه‌ش بی، به‌هاوپی پاله
به‌وه‌ی ژیان‌ی لاله
به‌هه‌ژارانی شار و دی
به‌بی که‌سانی سه‌ره‌ پی

ئهم گولانه، ئهم سی چه‌پکه
که‌ په‌ریان، ته‌ر، ناسکه
له‌ یه‌ک ده‌شتا، یه‌ک چیمه‌نا
له‌ ناو ده‌روونی وه‌ته‌نا
هر له‌ یه‌ک جوگه‌له‌ی یه‌ک جوین
م‌ریوانه، دلۆبی خوین

دوای پيشكه شكر دنى دياريم
 نه ليم (بى شك) كورده واريم
 نهى نه ورځزى هه زار سالة
 لى هه لډيت، شه به قيك ناله

كامهران هه روه ها له ده رپرېنى سه رنجى ورد و وشهى جوان و واتاى قوولدا ده ستىكى
 بهرز و بالاي هه بووه، وهكو له م هونراوانه دا نه وه مان بۆ درده خا كه باى شه مال لقوړپې
 دارو دره خته كان ده له رښنه وه و گزنگى هه تاوېش خوځى ده كيشي ته ناو بنى دره خته كه دا كه
 ده توت به دوای به ختا ده گړي و گه لاكانى له خوځشيا ده كه ونه سه ما و هه لپه ركى، وهكو
 ده لى:

خوړ له ناو په لى دره ختا
 وهك بگهړي به دوای به ختا
 سه ره تا كتي نه كرد له گول
 كه وه ته شنه شن پوځى چل

كامهران يه كى له وه نه رانه يه كه له قوتا بخانه ي سروشتى كوردستاندا پى گه شتووه،
 بزائن چنده جوان به به هارا هه لده لى و جواني به كانى به هارمان پى پيشان دها و تيشكى
 خوړ له ده مه ده مى به هارا وهكو زيرى خاو به ناو ئاوى چه م و پروبارا ده توپته وه و گوله كان
 سه له خاك درده هپن و چيا و دهشت و دۆل پر ده كه ن له بۆ نوبه رame، وهكو ده لى:

به فرى خه مگين تو ايه وه په ننگى گولم ناچي ته وه
 خو نچه تاراي سوورى پوځى و گه ردى ناشكي ته وه
 وهك چلووړه ي پوځى زستان نه م گولم نا توپته وه
 تيشكى خوړ ورد، ورده هه وهكو ئالتوونى خاو
 تو ايه وه ناو ئاوى چه م، هه ستا له چه م پرشنگى ناو

تاشه به فرى لووتكه هه وهك، له شكريك (بيت و) به زيو
 تيشكى زيرپى به هار، دوای كه وتووه بىكا به زيو
 بىرژينيت ته ده مى چه م، راي بدا تا جهرگى شيو
 وا گولاله شه ونمى نواند بۆ مه لانى نه رم و نۆل
 بوو به شاهه ننگ له و چيايه ي دوتنى مات بوو چۆل و هوّل

ورده بهفري سېبهرى مهلبه ندى بهرز تاسيكي سورد
نهرمه پرشنكي گزنگي تيكه لاو، وهك ورده نوور
هر نه لتي تاسيكي ئالتوونه و له سر گهردن بلوور
سوخمه (گول) سهرپوش ته مي نهرمي تنك
بوو به ملوانكه ملي كه ژ، ئاوي به فراو تك به تك

كامهران به پيچه وانه ي هونه راني كلاسيك هوناوي دلداري زور كه مه و زوربه ي
هوناوه كاني سروشتي و كومه لايه تي و نيشتمانين، دياره لاسايي هونه راني پيش خوي
نه كرده و ته وه و كه متر وشه ي بيتگان ه شي به كاربرد وه و به لكو زوربه ي نه و شان ه ي كه
به كار هيتا ون كورديه كي په تين و به زوره مليش هوناوي نه هونيوه ته وه و هوناوه كاني تا
بليي شيرين و ره وانن و نه مه ش چهند هوناويكي تري كامهران كه ده لي:

نه ي كورد گياني خوم له لا شيرينه
وا نه يدهم به تو، نه لتي به خشينه
چونكه هي خو ته كوا گياني منه
تو نه بي زيني ئيمه مردنه
با نه م له شه ي من بيت به خو له ميش
گلينه ي دوزمن به يني ته ئيش

توانه وه ي سه هول، كه شان وه ي گول
له ره ي شينه يي كه لا و پوي چل
به ته نيا كه رمي و جوش نادهن به دل
كاتي دلي من ده كه شي ته وه
كه به فري خه مي كورد بتوي ته وه

ئاگر به نه ختي ئاو كوژايه وه
گول به باي پاي ز سه ري نايه وه
به لام ژيله موي تيكوشاني كورد
دواي هه زاران سال هه لگير سايه وه

كهوتوومه ريگا له گهڼ كاروانا
 پاداشتم ناوئ له ټيڅوشانا
 تا دل لى بدا و خوښم تيا ما بى
 بڅ كورد ژيانم هر نه بى وابى
 بهسـووتاندم ريگه روښن بى
 با ناگر بهشى هم له شى من بى

نهى خالو گيان من په نجبهرم
 بويه ئيـجگار كـوردپهروهرم
 با هر گوزانيه كهى جازان
 بلـيـينه وه بڅ كوردستان
 (نهو كهسهى له مردن ترسا)
 (له كاروانى خهبات جيـما)

كامهران جگه له هوښنه وهى هوښراو، گهلى چيرځكيشى نووسيوه كه له وانه دا بوځمان
 دهردهكه ويى تا چ پادهيك هونه رى تيدا نواندوون و له مه وه نه ومان بڅ پوون ده بېته وه كه
 توانايه كى به هيزى له چيرځكنووسيدا بووه و يه كئ له چيرځكه كاني نهو ناوى كوټهره
 خه لووزيكه كه زوردارى و ستمكارى ناغا ده گيه نئ و ههروه ها وینهى داركارى كړدى نهو
 لاويه كه له پرووى ناغه دا ويستا بوو، كاتى داواى لى كړدبوو كه ريگرى و جهرده بى بڅ
 بكا و خه لك پرووت كاته وه، نهو ویش ملئ پئ نه دا، نهو وه بوو نو كه ره كاني هان دابوو كه
 بهقه مچى تېى به رېن و له پاشانېشدا كهنده لانيكى به سهردا دهر ووخين تا شوښنه وارى
 تاوانه كه يان بشارنه وه. وينه تېى ترى هم چيرځكه له مالى مام حه سه نه وه دهست پئ دهكا و
 ناغه دهيه ويى كچه كهى مام حه سه ن بڅ په سوولئ گزيرى بخوازي و هم په سوولئ دوو ژنى
 ترى خوى كوشتبوو له سهر شتى بى نرخ، مام حه سه ن كه نه مهى بېست بريارى دا سهرى
 خوى هه لگرئ و ديه كه به جئ بيلئ، به لام پياوه كاني ناغه به مه يان زانى و نهو شه وه
 ماله كهى مام حه سه نيان سووتان و بهم جوړه كورپه ساواكهى مام حه سه نيش بووه كوټهره
 خه لووزيک. نه مه ش دهقى چيرځكه كهى كامهران كه ده لئ:

«قامچى بڅ جيبيكه نه گه را له سهر پشتى كه نه يديبيت، به لام نه بوو، مه چه كى قامچى
 به دهسته كان به جوړئ شل بووبوو له وانه بوو بكه ويته خوارئ سهرى نهو به سه زمانه نه مه نده
 هه لتوقى بوو به جارئ، هه موو سهرى هه لتوقى بوو. له دئلىكى قوولا، له ناو باوه شى چه ند

که ژیکي لووت بهرزا، له کاتیکدا پوژ هېشتا هر له خو کوتانا بوو تا خوۍ بگه ټينته لووتکه و هلبېت، له دۆلتي قوولا دور له ئاوي... ئو بهسه زمانه يان سزا ددا، بهجامانه شرمکهۍ خوۍ هردو دهستان له پشته وه بهستبووه. ئهمنده بهدار مالرابو بهتېلي سهريا، هردو چاوي ئهبلق بوويون، کهفي دهۍ لهگهل خوينيا بهتیکه لای دهرزايه بهردهۍ و قوري دهگرتوه. ئو قلیشه بهرده نهبوایه که هر دو ئژنوی هاراي تې ترنجاوو بې گومان قاچي دهۍ بوو دهپري. له دۆلتي قوولا، له دارستانکي کپي چرا. ئو گنجه جووتياره بهسه زمانه يان بهو دمرده دهرد، دار له دواي داريان تيا دهشکانه وه و قامچي له دواي قامچيان تيا دهچران. وک کپي دۆله که، ئویش دهنگي کپ بوو... نوورهي ليوه نهدهات، خوینی بههورژم له پشتي دهرزا. لهگهل زيرهي قامچيدا خوین له بلق و ئاساويه وه فواره ي ده بهست، بهر بهر پوژ نزیک دهبووه له لووتکه تا هلبېت شه و لهگهل سزاي ئو ههزاردا تیکه ل دهبوو له خوۍ ددا و خوۍ دهکوش و خوۍ دهشارده وه.

بوهستن با نه تانگوزين.

ئهم دهنکه ئيمهۍ وهستان. هاورپيه کهم رووي تې کردم و ليوې هلقرچان، منيش تتي گهيشتم که مرامی ئوهمه ئيمهش بهو دمرده دهبه، لولوی دوو سې تفهنگ رووي تې کردین، لهو دۆله قووله دهنگي وک گولله شریخهۍ هات و نالانی: نیازتان چييه؟ ده تانه ویت پرگاري کهن. ئيمهش هيچ ورتمان ليوه نه هات. سمیل شۆرپي لهش نيشتووه سهر ئارق، ليمان نزیک بووه و تي: رووت بنه وه.

هاورپيه کهم که لاديپيه کی گنج بوو و نیازی وابوو رووت نه بېته وه... به لام من وام به باش زانی رووت بينه وه چونکه پياو له جيی وادا که هيچ چاره و دهسه لاتی نه ما، جله کانی بکا به قوربانی گیانی نهک گیانی به قوربانی جله کانی. رووت بوينه وه.

سزاگيشه دارکاری کراوه که يان کرده وه، زور هه وليان دا راستی که نه وه و به پینه سهر پي، به لام بې سوود بوو. چونکه هر لهو ساته وه که دهنگي نه ماوو... مردبوو بردیانه نزیک چالیکه وه و له قهيه کيان لی دا و کهنگه لانيکیان به سهر اړووخان

پوژ سهری له کهل هینايه دهری و ئو دۆله قووله که ميک رووناکتر بووه وه. من و هاورپيه کهم که وتينه پي. هاورپيه کهم به جامانه چلکنه کهۍ فرميسکه کانی سري و تي: به گريان هيچ ناکريت دهۍ تې بکوشين... ئينجا رووي کرده. پوژ تي: ئه وانه خويان به کوري پوژ دهزان، به لام پوژ نازيت... منيش چمکتي پشتينه کهم گرت و دهموچاوي

بەفرمیتسک نەك ھەر تەربوو بەلكو نەرم بووم پئی سیری. ھاورپیهكەم وتی: ئەو كۆپرە دەناسیت كە بەو دەردەیان برد؟ وتم ئە بەلام بۆچی وایان لی كرد، وتی: لەسەر ئە.

- لەسەر ئە

وتی: بەلئی ئاغا فەرمانی دابوو كە ئەو نەوجەوانە ببیته چەتە و ئەو گەروو دۆلەیی بۆ بگری و خەلكی پرووت كاتەو و بیانكوژیته... ئەویش وتی ئە... ئەو ناكەم... جا ئەوەبوو پاداشی ئە... ئە

لەگەل شنەیی شەمال و دەنگی مەلا گەیشیتینە ئاواپی.

چووینە مائی مام ھەسەن... مائی مام ھەسەن تەنیا ژووریکی تاریك بوو. لە قوژبێنێکی ژوورەكەدا ژنەكەیی مام ھەسەن بە دەستیکی سنگی دادەپۆشی، چونكە جلی بەبەرەو نەبوو، وە بە دەستەكەیی تریشی بیتشكەیی منالەكەیی رادەژەن. خاتوون بە دەم لایلایەو فرمیتسکی دەپشته سەر دەسە نەرمەكانی ساواكەیی وە ھەر لەگەل دۆپیتكدا و جاریك ئەو منالە بەسەزمانە رادەپەری.

لە قوژبێنێکی تری ژوورەكەدا كچێك دانیشتبوو چۆکی خۆی گرتیبوو باوھش و خۆی رادەژەند. ئەو كچەكەیی مام ھەسەن بوو (خانم). خانم ھەردوو چاوی بریبوو ئەیمە وەك رزگار كەری بین لە سزایەكی یەجگار سەخت. خانم جوانییەكی بئی ئامان لە ژێر چلێكی دەموچاوی و لێوی ھەلقراوی و چاوی خەم تیا شكاری و پێی تەپالای كرتیشاوی خۆی مەلاس كردبوو. كچێك بوو لە تافی گەنجیا... پەنجەكانی لەگەل زبریشیان لە ژۆر ئیشكردنا رێكوپیتكترین پەنجەیی ناسکی كچۆلەیی دلفرێن بوو. لەولاشەو منالێك دانیشتبوو، وای دیاربوو لەو ھەرز بووبوو چلەكەیی بسرێ، یان كڵاوە شرەكەیی لەسەر چاوی لابەری، چونكە چلەكەیی تا ناودەمی ھاتبوو كڵاوەكەشی تا سەر چاوی. مام ھەسەنیش چاوی بریبوو بنمیچە رەشەكە و دەسی دەھێنا بەریشە ماش و برنجەكەیا وەك سەركر دەیهك بێت و بیر لە رزگار بوونی لەشكرە ئابلوو قەدراوەكەیی بكاتەو.

مام ھەسەن وتی: ھەر تا شەوئ سەلامەت بین ئەوسا، كاریكی وا دەكەین بۆی دەرچین. سەر دەر كەین مأل بسیارە - كە مام ھەسەن ئەمەیی وت لەگەل ئەو ھەموو خەمەیی خۆما... پێكەنینم دەھات... چونكە مائی چی؟ مائی چی بسیار بێت. مأل و ناومالیا ھەر كۆپانە شریكی كەرە شینی تۆپیوو چەن پەڕۆ شریك و لبادە شریك و لەگەنێكی ژەنگاوی و ھەندئ شتی لەوانە بئی نرختر بوو. مام ھەسەن بۆیە نیازی ھەبوو كۆچ بكات، چونكە ئاغا فەرمانی دابوو كە خانمی مام ھەسەن، گەنجی جوان بدریت بەرەسوولی سەرکاری.

پهسوول کتیه؟ درندهیه کی بهد فهسالی کونج کونجی شەلی پیره... پهسوول ئەو پیاووهیه که هەموو ئاواپی دەزانن لەسەر گۆزهیه که شکایت یان بزنیەک قاچی وەرگهراپیت، یان کاسه دۆیه که پزایت دوو ژنی خۆی کوشتوو، ئەمە سەرەرای ئەوێش که قسەیی خۆشی (وێحە و چغە و بۆگەنە) یە و لەجیاتی هەموو پووخواشییه کیش مووچەیی دارکاری هیه بۆ ژنەکانی. پهسوول: پیس، دل پیس. پهسوول: کهتر، جنیوفرۆش، نەزان دو، زۆردار بوو. ئا لەبەر ئەو بوو ئەو هەزارانە دیانویست ئەو جیتی بهجی بێلن که باو و باپیریان چاویان تیا کردووهتووه... ئەو جیتی بهجی بێلن و خۆیان بە دەم لافاری نەبوونی ئیجگار نەبوونی و برسیهتی و یه جگار برسیتی و ترسی یه جگار ترس و سزای یه جگار سزاوه.

شەو بالی پەشی وەک واشە دا بەسەر دێدا، ئەستێرەکان زۆر بەگورجی دەجریانەوه، وەک چرپە چرپ بکەن دەربارەیی مەسەلەیی مام هەسەنی هەزار کێتووەکان بێ دەنگ و مات چۆکیان دادابوو، هەر وەک بێر لە زۆرداری و سزای ئەو هەزارانە بکەنەوه. ئاوێکان نالە نالیان دەهات هەر وەک ببۆلێن و هەر پەشە لە زۆرداری بکەن.

سەگەکانی ئاواپی لوورەیی پڕ بەزەییانەیان لە لالانەوه دەچوو. شەمال دەسی دەهینا و بەئەگریجەیی درەخت و بەروومەتی گولۆ وەک دلخواشییان بداتەوه لەم ژیاوە تالەدا. درەختەکان دەشنانەوه هەر وەک سەری پەستی پادەوهشتین لە داخی ئەو هەموو زۆردارییه. بووکی سروشت مات و غەمگین بوو هەر وەک (خانم) ی ئیمە.

لەپڕ... لەم کاتەدا... نالەیی گوللەیه که هات...

لەپڕ... لەم کاتەدا مام هەسەن ئاگری تێ بەربوو... ئاگری تێ بەربوو لە هەموو لایەکهوه.

هەموو شپێزە بووین، شلەژاین... پامان کرد... لە ترسی گوللە خۆمان دایە پال بەردەوه، خانوو کۆلوکوێ دامردەوه... سووتاو بوو بەخۆل. لەم کاتەدا... لەم کاتەدا که خانوو ئاگری تێ بەربوو و دوو کەل بەرەو ئاسمان دەکشێ، لەم کاتەدا زیریکەیی گوللە و هاواری ژنان و دەنگە دەنگی خەلکی و گریانێ پیرێژنان و مندالان تیکەل یە یک بووه، دەنگیک، دەنگیک، بەسۆزو یه جگار بەسۆز، ئیجگار جەرگبێ، جار جار جەرگی دەنگە دەنگی دەدرێ و خۆی دەدا لە گوێ، ئەو دەنگەش دەنگی دایکێک بوو هاواری دەکرد (منالە ساواکەم، ناخ بمرگەنێ، هاوار کۆرپە کەم سووتا، فریاکەون).

چەن منالیکێ تریش لەگەڵ مام هەسەندا سووتان... کۆل و کۆیان دامردەوه و بوون بەژێلمۆ، شەمال کەوتە فراندنی و دابەشکردنی بەسەر دار و بەرد و کۆل و گەلا و کەژ و چیا، ئەنجا گوللە بێدەنگ بوو، دەنگە دەنگی زیاتر بوو. که لەپڕ ئاوێم دایەوه... چی بیینم...

كاشكا ھەر نەمدىايە؟... با... بىيىنم تا چاك زۆر چاك يەجگارى، زۆر بەتاو قىن ھەلگرم لە دەره بەگى.

چى بىيىنم؟ كۆتەرە خەلۋوزىك بەباوەشى خاتونى ژنى مام ھەسەنەو، بەللى كۆتەرە خەلۋوزىك بەلام ساتتى لەو ھوپىش ساوايەك، كۆرپەيەكى خۆشەويست، گۆشت و خوين و گيان بوو... ساتىك لەو ھوپىش پايان دەژەن و لايەلايەيان بۆ دەکرد... بەم جۆرە مالى مام ھەسەن سووتا و بەم جۆرە ئەو ساوا بەسەزمانەي ئەو دايكە بەسەزمانە بوو بەكۆتەرەيەك خەلۋوز. خەلۋوز. خەلۋوز. دى ھەموو ئاگريان لە چاودەبارى، دەسووتا و سووتىنەر بوو... پىش سىپىيەكى پىرى كۆماو ھەلەن درمختىكدا خۆي دابوو بەسەر گالۋىكتىكدا و پىشى بەدووكەلە زەردبوو ھەكى بەفرمىسك دەشت وتى:

پەنا بەرىنە بەر كى؟ بى گومان دەبى ھەر پەنا بەرىنە بەر مىللەت... بەر ھەق... بەر تىكۆشىن... تىكۆشكانىكى خوين...».

سەرچاوەكان

- ۱- ناشتى ھۆنراو ھى كامەران موكرى - بەغدا ۱۹۵۴.
- ۲- ئاگر و ژىلە، ھۆنراو ھى كامەران موكرى - سلېمانى ۱۹۵۸.
- ۳- ئاوات و پەنج ھۆنراو ھى كامەران موكرى - سلېمانى ۱۹۶۸.
- ۴- ديارى، ھۆنراو ھى كامەران موكرى - بەغدا ۱۹۵۷.
- ۵- شانازى - كامەران موكرى - سلېمانى ۱۹۵۸.
- ۶- گولالە سوورە، ھۆنراو ھى كامەران موكرى - سلېمانى ۱۹۵۹.
- ۷- گول و ئەستىرە، ھۆنراو ھى كامەران موكرى - سلېمانى ۱۹۵۹.
- ۸- پوژنامەي ژين - ژمارە ۱۱.۳ سالى ۱۹۵۲.
- ۹- پوژنامەي ژين - ژمارە ۱۱.۴ سالى ۱۹۵۲.
- ۱۰- پوژنامەي ژين - ژمارە ۱۱.۴ سالى ۱۹۵۲.

خالد حیسامی (هیدی)

... - ۱۳۴۹

خالد، کۆری حاجی همه ئاغای دیبوکری که شۆرتهی حیسامی و نازناوی هیدییه له ساڵی ۱۳۴۹ی کۆچی له دبی شیخالی سەر به سابلآخدا له دایک بووه. هەر له منداڵیهوه خهريکی خوێندن بووه و پاشان چووته سابلآخ و دهوړی سهرهتايی لهویدا تهواو کردووه و له پاشا دهستی له خوێندن هه لگرتوووه و خهريکی کشتوکال بووه و پاشان له سهر کوردایهتی ماوهیهک ئاواره ی کهژ و کتوهکان بووه و له دوا ی شۆرشى ئیسلامی ئێران گهراوه تهوه نیشتمان.

هیدی هەر له منداڵیهوه هۆنراوی هۆنیوهتهوه، له وتووێژیکدا که له گهلی کراوه دهلی: ئه دهمه ی که له قوتابخانه دا بووم ههستیک به لای هۆنراو و وێژدا دهیکیشام و له هەر جێیهک هۆنراوی هۆنهريکی باش دیاره به خه یالی خۆم به تایبهتی هۆنراوی هۆنه ره ناسراوه کانم و دهست دهکوت له بهرم دهکرد و له هه موو دهرفه تیکدا هه زاران جار ده مگوتهوه، وه یه کێک لهو هۆنه رانه ی که هۆنراوه کانیم بیستبوو و، له بهرم کردبوون وهفاییه و پاشان خۆم دهستم کرده هۆنراو هۆنینهوه و هه ندی له هۆنراوه کانم له گۆفاره کاندایا بووهوه.

زۆربه ی هۆنراوه کانی هیدی له سه ر شیوه ی کۆن و تازه دایه و ئه و پتر له سه ر پێ و شوێنی وهفایى پۆشیستوووه و گه لی وشه ی کوردی پته ی له هۆنراوه کانی دا به کار بردوون و هۆنراوه کانی هه تا حه زکه ی ته ی و پاراو و شیرین، وه له چه شکه ی هۆنراوی کۆن و نوێ به شداره و هه ندی جار مه به ستیکی کۆنی له قالبیکی تازه دا داپشتوووه و زۆربه ی هۆنراوه کانی دلدا ری و سروشتی و کۆمه لایه تی و نیشتمانین. یه کێک له په وشته باشه کانی هیدی ئه وه به که که متر وشه ی فارسی و عه ره بی له هۆنراوه کانی دا به کار بردوون، به لکو له وشه ی په سه نی کوردی که لکی وه رگرتوووه.

هیدی سروشتی نیشتمان هکه ی خۆش دهوێ و، هەر ئه و سروشته جوانه بووه که مرخی هۆنه ریه تی ئه و ی بزواندوووه، بۆیه به م چه شنه ستایشی دیمه ن و چاوه ندازی نیشتمان هکه ی کردوووه و ده لی:

چهند له خونچه ی به ربه یانی جوانه زهرده و پێکه نین
بۆ نه مانی به ژنی تۆ سه د هینده چۆپی و هه لپه رین
دیمه نی شیرین و کولمی سوور و به ژنی پێکوپێک
که س ته ماشای تۆی نه کرد وه ک من که نه یگوت ئافه رین

گویت له من بگره گولم تاكو به كوردی پیت. بلیم
 باسی كوردوستانی گه وړه یان به هه شتی سه رزمین
 له شكري بای و هعه هات و ته پلى شادیی گرت هس
 نایه بهر پى شاخ و هه رد و كهویه به فرى هه لدرین
 ئاو هچوړه ی كهوته بن به فرى نواله و شیو دۆل
 تك تكه ی دهرژیت و دهر ووسكى و هكو دووری سه مین
 خاكه لیوه هات به ئالای دهوله تی نه ور وزه وه
 دای كوتا په رچم له سه ر كوستانى وینه ی فاتحین
 هه وری پۆل پۆل و گه والی دان به سه ریه كدا شه مال
 جیگه تهنگ بوو پىكى دادان پیچه وانه و راسته قین
 كویر و كهړ و سه رسامن ئو ده پوانى ئو گوځ هه لده خا
 یان شریخه ی هه وړه یان بهرقى بریسكه و تىك خوړین
 خوړنشین دهیدا به سه رخویدا كه بق پوژ هال نه هات؟
 پوژه لات دهیدا به ئه ژنویدا له تاوی خوړنشین
 دای پژاند باران به خاكی كوردو هاریدا چلون
 هه وړه كو فرمیسه كه كانی من له دووری تو گرین
 چیمه نی كرده و ته پای نه ندازی بووكی سه رچلوک
 شه ونمی كرده و ته گواره ی گوځی گولاله ی سوور و شین
 بولبولی مه ست هه لوه دای یاقوتی ناو پیر و زهیه
 دهرده دارى عیشقه كهنگى سه رده نیت ته سه سه رین
 چوڼ بنووسم من كه چوڼ شلیپر و بهیبوون لیکران؟
 چوڼی تاريف كه م كه چوڼ مه ندوك و بیزا. تىك به زین؟
 تووله ریواس سه ری هه لدا درپی په رده ی حه یا
 ناسك و تورت و سپی وهك قولى یاری نازهنین
 بانه مه ر هات و هه واری بق نشیمه ن هه لبرارد
 وهك له سه ر ته ختی زومه رده دابه زى سولتانی چین
 بق به خیر هینانی میوانی به پزی هه رد و بق
 چاوه پى وى ستاوه داوین پر له لاله ی عه نه برین

راپه پښ قومري سهری خونچه ی پساند و خستیه پتی
 وهک که شپوهی کورده کانه گاو و گوردوون سهر برین
 بای شنه بڼ پشوازیی نهرم و هیدی که وته پتی
 زپروه شانی کرد سکه ی بی نه خشی په لکی یاسه مین
 خیل نه وه بارگه و بنه ی هه لبه ست و گورده ی قافله
 کاروانی برده سه رچاوه ی ژیان و دابه زین
 وهک قه لای نه و عیله بی سهره وزی سینگین و گران
 چادری هه لداوه نو نه ستونه ک و سی لا برین
 لای شو خوشه نگه سهرگرمی جلپت و ته قله یه
 پتیریه باسکی هه لده کا ده روا به قاقای پتکه نین
 لایه کاره ی میگلای پاراو و نرکه ی شهک به ران
 لای تری حیلای که حیلای تو سن و نه سپی به زین
 زهمزه می جووتیره، دهنگی لاوکه، گورانییه
 هه لپه رینه، داو ته، شکوایه، ئیخه دادرین
 شوانه بلویری وه نالین خستوه به یتی کون ده کا
 کاکه مه خوی وای نه زانیوه هوالی خاتووزین
 گهرچی شیرینه به سهرهاتی سیامه ندیش ده لی:
 هر له پتناوی وه تن سهر به رز نه کا هه لئاوه سین
 یانی نه و خاکه گه لیک لای له دهس داوین به لام
 حه یفه بڼ غهیری شه هیدانی وه تن گریان و شین
 تا به چاوی خوت ببینی ههرچی نه وړق لیتی دوام
 دهستی من بگره وهره نه ی خو شه ویستم با بچین
 ناتوئی کوشکی بلیند و، بورج و، قه سر و، سهر سهره
 نه شته پرو و قه ندیل و سامر هند و سپی ریزت که دین
 زوری پی ناچی که نه من و تو به کویری دوژمنان
 پتکه وه سه ربه ست و نازاد هر له ناو گه لدا ده ژین
 دهستی پهک ده گرین و ویکرا سهری کوردوستان ده که یین
 ئیمه کوپله ی کورده کانین وهک سیامه ند نامرین

هتندی من دیتم له پابردوی ژیانم سوویر و تال
 هر به پزگاریی ولاتم دهکړی ساپړی برین
 لهو به هره خوښه دا لهو شادییه پیرۆزه دا
 پتیشکشی به ژنی جوانی تق سلاوی ناگرین

هتدی له هونینه وهی هونراوی سروشتیدا به راستی ماموستایه و که متر هونریک
 توانیویه بهو جوره به سروشتدا هلبلی و جوانییه کانی بخاته پتش چاو، وهکو لهم پارچه
 هلبستهیدا که سهارهت به پایز هونیویه ته وه، نهو پایزه ی که به دهستی په روه ردگار وه
 نه خشاوه و که چوڼ په نگی بزپکاوه و که لای داره کانی زهره کردوه و جی هواران چول
 بووه و ئیتر نه گوړه ی شوانه و نه توپه ی بلویر و نه بزه ی بیتری و نه هاویر و بیتر که
 نه مانه ده بینی به دلیکی پر له په زاره وه ده لی:

گیژهلوکه و شه په بای پایزه
 ناشکرا دیاره سروشت لی زیزه
 په نگ بزپکاوه هه ناسه ی سهرده
 کوزه، نالوزه، به داخ و دهرده
 جی هوار چوله له چیغ و په شمال
 ده که پتن ئیسته له جی وان قه و دال
 نه گوړه ی شوانه نه توپه ی بلویر
 نه بزه ی بیتری نه هاویر و بیتر
 نه هه ویزه نه ته لانی بژوین
 نه خشه ی سایه له بهر دی له کولین
 نه کوچک مای نه چرا پاش سیره
 چاو بره کتنی ده گه ل نه ستیره
 سهری سته پکه که بهرز بوو جاران
 که وتوه ئیسته له بن دیواران
 نه زه مند نه چیای سوز و شین
 نه چلا و چل ده فری میث هه نگوین
 نه کچان دانه مه ی ئیواران
 داوه تیکی ده گرن وهک جاران

کپ و بئ ههسته ههوار خامۆشه
 جئ ههوار چۆل و چیا ناخۆشه
 جاروبار خشپهیه دئ و نوزهی با
 قانگهلاش دینئ لهگهڵ خۆی دهی با
 باوی ئاونگ چوو له جئیی ئهو سیخوار
 نیشتهوه تۆزی له شیوهرد و بهیار
 پیره زریان بهکزهی ساردوسری
 وهک دهلئین: بهرگی فقهیرانی دپی
 له تهنیشت هر کهسهوه پادهپی
 وهکو دووپشکئ جزوی دادهگرئ

پایزی عومریش ئهوه نیزیکه
 ماوهی ئهو ژینه نییه چیدیکه
 سهڕ ئهوه بهفری سپی کهوته سهڕئ
 پۆژ، کهلای عومریش ئهوه ههڵدهوهڕئ
 باخچه بئ پهنگ و کز و ژاکاون
 شهختهیان گهیهوته سهڕ لئی داون
 سووره گۆل سیسه کهلای پهڕپهڕ بوون
 خۆی کهساس دیوه مژۆلی تهڕ بوون
 سهردهمی ههرجی بوو نازی ئهویوو
 ئهوی دلداده نیازی بهو بوو
 گیان له لهش دهردهچوو دهوهری دهتهنی
 تا بدهم سهروهوه ئهو پئ دهکهنی
 ئیسته تهنیاپه کهلا و پۆپی وهری
 بهسهری نارۆم ئهگهر خوین بگری
 چونکه گۆل بۆوه نییه گریانئ
 تهمنهنی کهم بوو ئهویش دهیزانی
 ژین ههتا سهڕ نییه مهڕگی دهگهله

دل پری وی له چه پوکی خه زه له
بولبولی دهر به دهر نه جر یوینن
هیزنی تیدا نییه بچریکینن
له رزی لییه و به و ته ی بی سهر وین
«شیننی ناوالی» ده گپړئ وهک من
نه ویش ناواره به داخ و که سه ره
سه د په ژاره و غم و دهر دی له به ره
لایه کی داخی گوللی با بردو
لایه هیلانه به په لاک بردو
لایه کی تیــــری توانج و تانه
لایه کی سه خله تی ناو و دانه
گهر د و لوریش له سهر نه و حاله شره
بوی نه هیشتووه ته وه پتی باله فره
هیند دژ و بیکهس و سهر گهر دانه
وا که سیره بووه به سته زمانه
هر که سئ بوی بچی بالی ده گری
به هه موو جوړ!! له قهقهه ز توند نه کری
ده به وئ به سته بلئ و هیند په سته
ده بزکینن له باتی به سته

خه فته تی زوره له زستان نه گه پیم
بو ولات ده چمه وه، کوستان ده گه پیم
هر له باکور وهه تا کو باشوور
چومه ل و دهشت و چپای سهخت و دوور
به دلی گهرم و به هه نگاوی ورد
بازئ داویم له سنووری دهسکرد

هیدی هر له مندا لیدا بیجگه له دیمه نه جوانه کانی کوردستان و که ژ و کتوه جوان و
په نگاوپه ننگه کانی، هزی له هونراوه کانی وه فایی و سهیف و نالیی ده کرد و بونی هونراوی

ئەو ھۆنەرانە لە ھەموو پرەگەکانیدا ھاتوچۆی دەکرد و ھۆنراوی ھۆنەرانی فارسیش بەتایبەت ھۆنراوی حافز و سەعدی وایان لێ کردبوو کە باوەش بۆ ھۆنراو بکاتەو، لەلایەکی تریش کچانی جوان و نەشمیلی موکریان دلی ئەویان پفاندبوو، بۆیە بەم جۆرە بەخۆشەویستەکیا ھەڵدەلێ و دەلێ:

وەرە سەر دەرکە وەکو مانگ لە سوێ
گولەکەم تاوێ لەگەڵ من بدوێ
وا لە پیتتا سەری سەرگەردانم
چاو بەگـریانەوہ لیت دەروانم
گیان پەپولتیکە لە دەورووبەری تۆ
وا گری گرتووہ لە سایەیی سەری تۆ
دل بەئاواتەوہ ھەر دیتـووہ لات
سەری داناوہ لە پیتی ھات و نەھات
وەرە سەیری من و پەنگی زەردم
دەردی دووریت و ھەناسە سەردم
لێک دەکەن پۆژی من و پرچی پەشت
پەنگی فرمیتسکی من و کولمی گەشت
زەردە زۆر کەوت و بەیان زۆر ئەنگوت
بەھەناسەیی شەنە گول زۆر پشکووت
چاوی من ھەرچی دەرووی تۆ پامـا
لێوہکەت پێ نەکەنی و ھەروا ما
جووتی لیمۆ کە لەسەر سینگی تۆن
ویست و دلخوازی منی تامەزۆن
چ بلیتم چەندە سروشت ئارەقی پشت
تا وەھا جووتی مەمی تۆی دارپشت
تەمەنت گەییوہتە چارە بەخەیاڵ
تازە زەرد ھەڵدەگەڕێ لیمۆی کال
شەم لە ناو پەردەوہ کز دەنوێنی
ئەم لەبن ئێخەوہ دل دەرفیتنی

جووتی گوی زتپه بهچند مانگ و سال
 خپری هلداهه لسه زوی قال
 سینگ و مه تق بلتی نهک زتپ و زتو
 زتپ و زتو که ی بووه وا نیشه بزتو
 بهدهم نهو گویوه دهنگی یاقوت
 بهسهری لالهوه ما ناگری پروت
 بهکزه ی باوه که لیمق دوهوئی
 مسمی تق هر بههناسیک دهلهئی
 نهی «مه هاباد» نه تق جیتی شانازی
 پیتی گه یاند باوهشی گهرمت قازی
 کورپه کانی تق له خان و سهردار
 بهسهری بهرزوهه چوونه سهر دار
 نیسه ژین نرخی له پیتاوی تق
 سه ریچی و بهرزوهه بی ناوی تق
 بهرزه جیت، تق سهری کوردوستانی
 لانی کارمامزی، جیتی شیرانی
 دیمهنت چه شنئی دهبزوتنی نهوین
 گالته بق کیژ و کوپی تۆن مه و زین
 کوپوکالی تق هه موو شو خوشهنگ
 کیژی چاومهست و خپ و نیوقه تهنگ
 گهره کیکت ههیه «مزگهوتی سوور»
 روح لسه وئی دهگه ری دوراو دور
 دهرک و بهر پهنجهره ژوور و هه یوان
 ههوش و کۆلان و قولینچک و سهریان
 سهر شهقام و چه م و پرد و پتیاژ
 پر له پشتین شلی نه شمیل و بهناز
 گولی لی شین بووه هه رچی دهتهوئی
 غهلفی هیتاوه ته و شلک و نوئی

پوڙ درهنگانئ دهمه وئى — واره
 كيژوكال دینه سهر ئو رووباره
 گۆزه ئاو هه لده گرن بازنه له قوڤ
 چه تری سهر كولمه یه برژانگ و مژوڤ
 هه ر گولینگی شهده زوڤ پر کاره
 دهله رڤ و دهستری ژهنگی گواره
 نایه لئ خشلئ سهری هه لگرئ ژهنگ
 زهرده دهرکهوت و ترووسکه ی دئ په رهنگ
 دلنیا نین له زمانئ به درو
 پیکه وه دینه زمان چاو و برو
 مانگه شه و هات و له دهرک و بانان
 کوڤی دلدارئ ده به ستن جوانان
 بسکه کانیا ن به پشووی با ده شه نئ
 بوئى خوشی به هه وادا دهره تی
 دل دهله رزیتئ شهوانئ شه وه زهنگ
 دهنگی به رموری کچی شو خوشه نگ
 نییه جییه ک وه کو ئو شاره له لام
 هه رچی تی دایه له لام جوانه به لام
 گولی وهک توئ نییه پاک و پرو سوور
 لاله ی و کهوتیه «ناو مالى بلوور»
 «فهوزیه» تاقه گولی ناو شاری
 په یکه ری جوانئ ته تو و گیاندارئ
 «نوڤژگه» گه رچی له په نای ماله که ته
 حه ج به لام ده ور به ری خاله که ته
 ده ی شه مال تو ش وه ره خه مخوری کوڤ
 زوری وهک من به ته مای هاتنی توڤ
 بگه فریای دلی پر له خوینم
 ده گریم ریم نییه بیشى دوینم

بچوڻ لای و بلی بهو دهم قهنده
 ناگرت کردهوه لهو مهلبهنده
 هر له پژی ههوهلی دهر بهدهریم
 عیشقی تۆش هۆیه که بۆ کویرهوهیریم
 بهههواي تۆوهیه دی خوریه له دل
 دل هر ئی تۆیه ههتا دهیخهنه گل
 ئهو دهمهم خوۆشه که تۆش لهولاه
 کهزییهکانت بدهیه دهم باوه
 با پهريشانى بکا وهک دلهکههم
 ههلمژم لیرهوه بۆنی گولهکههم
 ئهی مههاباد بهخوام ئهسپاردی
 لیره دل سارد بوو منیش بۆم ناردی
 هاتهوه باوهشی گهرموگوری تۆ
 ههلهودای ئاو و گلی تۆن کوری تۆ
 هرچی ههی تۆ گولی یان گولدانى
 ئاوهدان بی وهتهنى کوردانى

هیدی کۆمهله هۆنراویکی هیه بهناوی مههاباد و چوارچرا و بازار و پردی سوور که
 لهواندا سروشته جوانهکهی شاری سابلاخ و سهرگوروشتهی خوی لهو شارهدا بۆمان
 دهگپیتتهوه که بهراستی هونهری تیدا نواندوه و بهشاکاریکی وێژهیی دیته ژمار که ئهوا
 لیرهدا چهند هۆنراویکی بۆ نمونه دینین که دهلی:

له مههابادهوه ری تی دهپهري
 ههله با گیان بهسهريدا بگهري
 گهشکه بگري بهشنهی نهرم و نیان
 ههلمژي جاري تريش بۆنی ژيان
 جی پشوودانه درهنگ وهخته شهوه
 ئیره میوانگر و دهسته و جلوه
 دله جا دهرفته بیکه گروگال
 وهره دامهزري که جی تۆیه خهیاڵ

لیتره یه دل به هم موشت دهه ژئ
 هم مو جیتی بیره ویری لی ده پژئ
 دور به دور هیندی چرای دل سووتاو
 جاربیار لیم دتروو کین چاو
 هست نه کهم بووه له و چؤل و چره
 کیتی دابین بووه بالنده کیره
 نه کهر ئالوز بی خه یالی خام
 سووچی خوری دلّه و ئوی چاوم
 له دهسم دهرچوه یهک جی هستم
 هم مو جیتی گرتووه پتی ناوهستم
 ریگه ده روا وه کو وه وای خه یال
 دم گه یینیتته وه جی کوری به تال
 «چارچرا» له به ره وه ده مکیشی
 سه ری سه ودام هیه ده چمه پیشی
 باش که ده روانمه تاریکایی
 داوه لی قوچی دهکا تارمایی
 چقلی خوی و له گولی ده وری سلّه
 چقلی لی لاجی ئوی دیکه گوله
 شیر به ردینه له جیتی په رژینه
 پشتی له داوه له ناشیرینه
 نایه وئ چاوی به چاره ی بکه وئ
 که چی ناچاره له بهر پتی ده خه وئ
 داخم نه خاکه له دهس پیس و چه بل
 پژئ سیداره یه پژئک داوه ل
 هرجی له ناوه یه هر یهک به جوئ
 له شی کون و نوئ بوم ده وئ
 به کون و قوژینه ری باریکه
 وهک دلی داوه له که ی تاریکه

ههستی دوو چهشنه له دل دین و دهچن
 خوځه ویستی و رقی دوست و دوژمن
 چق و چقو دهمگرئ دیمه لهرزه
 گیانی «قازی» دهفرئ لهو بهرزه
 لیره هه لایه نیتر چاوی ته ږم
 کورنشیکی دهکهم و تی دهپه ږم

هیدی نهو پردهش داده داته وه و پردهیه کی نیشتمانی هه لده داته وه و به چه شنیکی جوان
 له گه ل نیشتمان هه کیدا ده که ویته و تووئژ که به راستی له م باره وه پارچه هه لبه سستیکی بی
 وینه ی هونیه ته وه، وه کو ده لی:

ئهی وه تن ته نیا نه هر من بق تو وا سه ودا سهرم
 تیشکی پوژیش جیی له بهر کوپلهت نییه ده ورو به ږم
 تو له دهس بیگانه دا بی چاره نووسی ئه و گه له
 هه لمهت و قوربانی دانه و پشتنی خوینی گهرم
 ناحه زی تو پی له سهر گورئ شه هیدان دابنی
 کیپیه باوه رکا که دهس لهو خاک و خوینه هه لگرم
 دوژمن چیدیکه با ئاگر له مال م بهرنه دا
 من له سایه ی خوځه ویستی تو وه هر خو م ئاگر م
 سهر په زاره و به ره لست و سویر و تالیم بیته پیش
 گهر له پتی پزگاری تو لاهم بزانه کافر م
 خو م به شانازی به لا گهر دانی سهر به رزیت دهکهم
 تیخی خو ی دابینی دوژمن بق مه تالت حازرم
 سهر له سهر شانم وه کو باریکه که لکی چیی هیه
 گهر ده پتی تو دا نه چئ ئه و باره قهت هه لئا گرم،
 من به بیهر و باوه ږم دوژمن به تانک و توپه وه
 کیو به کیو راوی دهنیم واته گه لیک نازاترم
 هر به هیوای پوژی پزگاریت دهژیم و پروونه لیم
 تا به دهستی خو م نه نیژم دوژمنی تو نامرم

من ده پتی سهر به سستی تۆدا بۆ هه موو پیلانی رهش
 دلنیا به هه کوره پشیمه رگه که ی ناو سهنگه رم
 نه و کوره ی هیزم له شیر ی تۆوه یه و پۆژی هه را
 جیتی له ناو جه رگ و هه ناوی دوژمنتدا خه نجه رم
 من که گالته م دئ به مردن سهیره گه ر تۆ شاد نه بی
 تۆ ده بی هه ر سه ر که ی و کۆسپ له سه ر پئ لابه رم
 دوژمنت هه ر فیلی بیکا نه خشی سه ر ئاوه و نه من
 پیره دار تکم که به و بایانه هه ر گیز ناله رم
 نابه زم هه روه ک به لئیم داوه یان پرزگاری ی تۆ
 یان هه موو نه و شیو و دۆله ت پ دهکا خوین و ته پم
 نه ی وه ته ن هه ر ناوی تۆ ویردی زمانمه بۆیه وا
 هه روه کو دهشت و چیا که ت که سک و سووره ده فته رم

هیدی له هۆنینه وه ی چیرۆکه شیریشدا دهستیکی بالای هه بووه و له م باره وه هه ندی
 چیرۆکی له زمانی به له وه رانه وه به هۆنراو هۆنیونه ته وه که به راستی گه لی جوانن و ده چنه
 دلّه وه، وه کو له م پارچه هه لبه سته دا که له سه ردیتری باز و که و هۆنیویه ته وه ده لی:

له مه لبه ندیکی خویشی کورده واری
 سه ره و ژوور بوونه وه خیل بۆ هه واری
 له داخی به فیر و زستان و کپیوه
 چیا ی رازانده بووه خا که لی وه
 له بهر دهشتا کراسی مه خمه ری شین
 له نامیزی هه لاله و یاس و نه سرین
 ته ماشای چت ده کرد خوار و سه ر و ژوور
 سه ری لیکدا بوو شلیتر و گولی سوور
 ولات خه ملی بوو به و چه شنه سه راسه ر
 به خاش خاش و گولی به یبوون و شه ست په ر
 له ناو نه و دیمه نه سه روز و جوانه
 که جیی درکاندنی هه سستی دلانه
 له زه ردیکا که ویککی قۆز و نه خشین
 سکا لای بوو له گه ل بازیککی تی بین

سه ره پای نهو سروشته دلځيښته
وهكو زامداري «كهو» دهی كرد وړينه:

ده غيلت بم مهلی پسپوړ و چازان
مهلی ته پدهست و وړيا و ژير و ته پلان
ده ژيندا بوچی و چاره پشم من؟
له خوځشي و کامه رانی بئ به شم من؟
نه من روح داده نيم بو خواوې خوم
له بهر چی نهو وه فايه کی نييه بوم؟
وهره توخوا سهيركه خال و ميلم
له سهر نهو ديمه نه شپا و زه ليلم
همو وړوځي دهگل کازيوه نه نگوت
دهچم بو پاي «مي پوځ» و سياسوت
له قاسپه ی من هزار باي و كهوی پير
له دواي خواوې نېچير
سه عاتيك ناسره وم بئ خواردن و خه و
كه نهو تير بئ له گوشتي ناسکی كهو
نه بوو چاريك له سپهيدا بخوینم
له گرمه ی تاپري دنگ دانوینم
له مالي ساز و سه متوره غوپه ی من
نشه ی پاوچی دهبزویني گوپه ی من
له سهر نهو حاله پاي قدر و حورمهت
قهفه ز جیگای منه بئ دان و خزمهت
نه گهر پوځيكي كهو نه کرین قه لاچو
نه بئ ليم دارنن بال و په پو

وهلامی داوه «بازی» کونه پاوکه
كه تاوان هر له توپايه سه رانسهر

ئەتۇ خۆت بوویە گورگی میڭەلی خۆت
ئیتەر کی بیت و دلسۆزی بکا بۆت
دە خویندا سوور بووہ دندووکی ئالت
ئەبی بیگریہ ئەستۆی خۆت وەبالت
براکەت بانگ ئەکە ی بیخەیتە نئو داو
بەلام دوارۆژی خۆت ناخەیتە بەرچاو
دەرپۆژی خوینی خزمی خۆت و بۆ خۆت
دەدە ی دەستی پەشیمانی لە ئەژنۆت
کە بۆ فەوتانی ھۆزت تۆ دەکوۆشی
دەژیندا چۆن ئەبینی خێر و خوۆشی
کەسیک بۆ خوۆ ئەوہ شەرت و بەقای بی
ئەبی چۆن دوژمنی بۆ ئەو وەفای بی
دالت ناسووتی بۆ جووچکی برای خۆت
ئەتۆش پئویستە بیبینی سەزای خۆت
لەبەر ئەو راوہ دەگرئ حورمەتی تۆ
دەنا ئەو نایەوئ خال و خەتی تۆ
ھەموو دەشت و چیا پاوانی تۆیە
ئەگەر تێیدا نەژی تاوانی تۆیە
بەسەر بەرزی لەناو ھێلانە مردن
نەوہک تۆ خزمەتی بیگانەکردن

ھیدی گەلی ھۆنراوی لە گوڤار و پۆژنامەکاندا بەپەرشوبلاوی بلۆکردوونەتوہ و لەم
دوایییەدا بەشیکی لە ھۆنراوەکانی بەناوی کاروانی خەیاڵ لە چاپ داوہ کە ھیوادارین
پاشماوہی ھۆنراوەکانی تری کۆکاتوہ و لە چاپیان بدا، ھەر وەھا گەلی بەرنامەشی بۆ
رادیق نووسیوہ و ھەندئ نامیلکە و نووسراویشی بۆ چاپ ئامادە کردوہ کە یەکی لەوانە
پەرتووکی (کوردیی کوردستان) ی واسیل نیکیتینە کە لە فارسییەوہ وەری گێراوہتە سەر
زمانی کوردی.

سەرچاوەکان

١- کاروانی خەیاڵ بەشیکی لە ھەلبەستەکانی ھیدی - ورمی ١٣٦٤.

٢- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەھیدی.

شیخ ئەمین نەقشبەندی

۱۳۵۰ - ۱۴۱۱

شیخ ئەمین کوری شیخ عەلەددین نەقشبەندی کە نازناوی بێتووە لە ساڵی ۱۳۵۰ی کۆچی لە بیارە پتی ناوەتە مەیدانی ژیاڵەووە و ھەر لە منداڵییەووە خەریکی خۆندن بووە و ماوەیەک لە لای مامۆستا مەلا کەریمی بیارە ریزمانی عەرەبی و شەری ئیسلامیی خۆندوووە و ماوەیەکی لە لای مەلا بەھائەدینی بیارە تەجۆیدی قورئانی خۆندوووە و پاشان چوووەتە سلیمانی و دەوری سەرەتایی تەواو کردوووە و لە پاش ماوەیەک چوووەتە کرماشان و لەوێدا لە رادیوی کوردیی دامەزراوە و لەگەڵ ئەوێشدا خەریکی خۆندن بووە و دەوری ناوەندی تەواو کردوووە و ئەوسا چوووەتە تاران و لە کۆلیجی وێژە عەرەبیدا لێسانسی وەرگرتوووە و لە پاشا گەراوەتەووە بیارە و لەوێشەووە چوووەتە سلیمانی و لە کاری دەوڵەتیدا دامەزراوە و سەرئەنجام لە ساڵی ۱۴۱۱ لە تەمەنی ۶۱ سالییدا کۆچی دوایی کردوووە.

شیخ ئەمین ھەر لە تافی جوانییەووە ھۆنراوی دەھۆنیووە و پتر ھەزی لە ھۆنراوەکانی مەولەوی دەکرد و زۆربەی ھۆنراوەکانی لەسەر سنووری ھۆنەرانی دەوری کۆن و نوێ دەھۆنیووە و لەم پووەووە ناتوانین ئەو بەھۆنەرێکی لاساییکەر دابنێن، چونکە گەلی ھۆنراوی لەسەر شیوەی نوێ ھۆنیووەتەووە، وە دەتوانین ئەو بەھۆنەرێکی تازە دابنێن، چونکە چەشکە لە ھۆنراوی کۆن و نوێ وەرگرتوووە.

شیخ ئەمین لە ھۆنراوەکانیدا وا دەردەکەوێ گەلی تالی و سوێری ژیاڵی چەشتوووە و گەلی ئاوارەیی و دەربەدەری دیو، چونکە لە زێد و مەلەبەندەکی خۆی دوور کەوتوووەتەووە، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا کە لە جەژنی نەورۆزا ھۆنیووەتەووە ئەومان بۆ دەردەخا و دەلی:

مەواچان جەژنەن، وەشین، شادییەن
وادە سەیرانەن، رۆی ئازادییەن
فەسلی وەھارەن خەیمە گولانەن
ئیلّاخان خالّ خالّ، رۆی بۆلبولانەن
ھارە شەتاوێن، نەپای کۆسارا
زایلە کەوتەن کۆنە ھەوارا
پۆل پۆل نازاران ملان وە کۆسار
ھەم سەیرانی گول ھەم دیدەنی یار
ئانە تۆ چیشەن چی خەمگینەنی؟
چی کزت کەزدەن چیشا چینەنی؟

واتم مەزانوو من چى شادىم بۆ
 كە ئارق ئىلەمى نامورادىم بۆ
 چەنى كى گەردەن ئازادى كەروو
 داخانى دەروون وە لاو كى بەروو
 كى پەنەم واچۇ جەزنت موبارەك
 دىوانم پەى كى بدەو تەدارەك
 چەنى كى بلوو ئىسال وە كۆسار
 بى دۆس و ھام دەم بى ياوەر بى يار
 چەنى كى گىللو نە پاو خال خالا
 چەنى كى گىروو دەسو گولالا
 پەى كى ھۆرم جوو زوخاوو دلا
 چەنى كى كەر و سەيرانو گولا
 من دوور جە ولات جە ماوا و مەسكەن
 دوور جە ئازىزان جە خاكى وەتەن
 دوور جە بىيارى، دوور جە ئالىاوا
 دوور جە تافى زەلم، جە ئەحمەد ئاوا
 دوور جە رەنگىن و دوور جە شارەزوور
 جە قەوم و خویشان جە ھامسايان دوور
 دوور جە تەوتلى چمان بەھەشتەن
 باخەن شەتاوەن گولزارەن گەشتەن
 بى باخ، بى بازارى، بى يار، بى ياوەر
 كامە بۆ جەزنت تۆ كەروو داوەر

واتە: دەلەت ئەمىر قەزىنە و كاتى خۇشى و شادىيە، كاتى سەيران و پۇزى ئازادىيە،
 ھەرزى بەھارە و خىوھتى گوللەكان ھەلدرارە و كوستانان خال خال بوونەتەو و پۇزى
 بولبولانە و ھازەى شەتاوانە لە داوینى كىوھكاندا، وە زاىەلە كەوتووتە ھەوارانەو و پۇل
 پۇلى نازاران دەچنە كۆساران تا چاويان بکەوتتە يار و گولەكانىش بىين. ئەو تۆ چیتە بۆ
 خەمگىنى و بۆكزت کردووە و چىيە كە ئاوات بەسەرھاتووە، وتم من نازانم لەبەرچى شايى
 و خۇشىم بى كە ئەمىر ھام لە ناو خەم و پەژارەدا، لەگەل كىدا گەردن ئازادى بکەم و داخى

دل دهرکهه، کئی پیتم بلئی جه ژنت پیرۆز بئی و دیواخانه کهه بۆ کئی پراژنمه وه، ئه مسال له گهه کیدا بچه کویتستان؟ بئی دۆست و بئی هاوهم و بئی یار و یاوه، له گهه کیدا بگه پیم له داوینی کیتی خال خالانا، له گهه کیدا چهپکه گولاله بکرم، له گهه کیدا زوخاوی دلان هه لپژم، وه له گهه کیدا بچه سهیری گولان؟ من خۆ له زید و مهلبهندی خۆم دور کهوتومه ته وه، له بیاره وه له باخی ئالیاوا و له تافی زهلم و شاره زوور دورم، وه له خزم و کهسوکاره کهه دور کهوتومه ته وه، له دئی تهوێله که پرییه له گولزار و شه تاو ده لئی به هه شته دور بوومه ته وه، ئیت من جه ژن و شاییم له کوئی بوو، بئی یار و یاوه ماومه ته وه.

شیخ ئه مین، له به ره ئه وهی له زید و مهلبه نده کهه خۆی دور بووه، دلی به هیچ کوئی خوش نه بووه و هه موو دهم ژینی له ناو خه م و په ژاره دا پابوار دووه و له گهه ئه وه شدا که لی کۆسپ و ته گه ره ی بۆ ها تووه ته پیتشه وه، وه کو له م پارچه هه لبه ستدا ئه وه مان بۆ دهر ده خا و ده لی:

هه وره کهه ی مهینه ت دیسان کهرده وه
تاو و تهوهر گش هه م ئاوهر ده وه
بریه ی چه خماخان گر مه ی هه وری تال
نه جه دهشت بییه ن نه وه هه ر ده وه
وای یه زیدی مهرگ په ی کشتی عومرم
مه یق په یایه ی وه تهوهر گه وه
مه پیزنق و، سه ر کشتی ها تمدا
نه ها تیو مهینه ت وه دم دهر ده وه
چ خه تاییم که رد یا کام گونا هه م
فه له ک هه قو کیت جه من کهرده وه؛

واته: هه وره کهه ی مهینه ت دیسان هه لی کرده وه و تاو و ته ره زه ی هینایه وه و چه خماخه و گر مه ی هه وری په ش نه له دهشت بووه و له هه ردا، بای مهرگ بۆ کشتوکالی ته مه نم په یایه ی هه لده کا به دم ته ره زه وه، ده پزینی به سه ر کشتوکالی ها تمدا، وه نه ها تی و مهینه تم بۆ دینی، ناخر چ گونا هه و تاوانیکم بووه که ئه مه م به سه را ها تووه؟ ئه ی چه رخ تۆ ماف و هه قی کیت له من سه ند؟ شیخ ئه مین سه روشتی خوش ده وئ به و سه روشته ی که به هوی ها تنی جه ژنی نه ورۆزه وه ده ست پی ده کات، ئه و نه ورۆزه ی که گه لی کوردی تیدا سه ر کهوت و ئاگری نه ورۆزیان هه لکرد و هه موو که وته شادی و خوشی و، به راستی له م پارچه هه لبه ستدا هۆنه ر وانه یه کی سه روشت به ئیمه و قوتا بیانی هۆنراو و وێژه ده دا و تیمان ده گه یه نی که نه ورۆز و سه روشت چیه به جوړی که ده لی:

نه وړوژ تۆ جه ژنی جه ژنی کوردانی
 یادگار یکی باوا گه وړانی
 جه ژنی به هاری، جه ژنی گولانی
 جه ژنی دلدار و خاوهن دلانی
 موژدهی به هار و سه وزه ی دهر و دهشت
 موژدهی سهیران و موژدهی خوڅی و گهشت
 نه ماوه سهرما و سه هوځی زستان
 وهک بووک رازاوه خاکی کوردستان
 له گشت شاریکا به زم و شادییه
 پوژنی گوزه شته و هی نازادییه
 له باتی به فر و یخ و یخ ببه ندان
 گول و گولاله و بازاری پهنان
 له باتی کزه و دهمه و کرپوه
 پر بونی خوڅه چی دهشت و شیوه
 له باتی مهرگی مهل و په پوله
 یا زیندان بوونی تیپی میرووله
 له باتی ژیر پی بوونی گول و گیا
 له باتی ماتی و ساردی کته و چیا
 ژیا، گیانه، گه ریانه، گه شته
 گهرمی و شادییه، عینی به هه شته
 به زم و نیشاته، عیش و سوووره
 چی دهشت و دهره گش سهوز و سووره
 به زم، خه ندهیه و دهنگی پیکه نین
 نه وای بولبول و سه وزه ی سه رزمین
 جه ژنی نه وړوژه و سالی تازهیه
 واده ی سهیران و به زم و بادیه

هه ژاری دهر دیکي گرانه، هه ژاری کوڅی پی ژیا، هه ژاری نازاری گیانه، هه ژاری
 خوی نه خوڅی کوڅه له. هه ژاری هوځی نه خوڅنده وارییه، نه مانه هه موو بیر و که لکه لهی

ھۆنەرە كە سەبارەت بەھەژارى دەرى بېيۈە، ديارە ئەو حەز لە ھەژارى كۆمەل ناكە، بۆيە لە پارچە ھەلبەستىكىدا دەلى:

ھەژارى كۆسىپى پىتى ژيان
ھەژارى ئازارى گىيان
ھۆى بىتـزارىي ئەم ژينە
ھۆى ناكامىي ئەم زەمىنە
ھۆى ئاوات بىردنە ناو گىل
ھۆى نامىرادىي دىلدار و دل
ھۆى نەخۆشىي ھەزاران كەس
ھۆى نەخۆپىندەوارىي بۆ بى دەس
لەكەى رەشى پرووى ئەم چەرخە
مىوانى ھەر كەس بى بى نىرخە
لاى من نا لاي پارە پەرسەن
لاى نەفام و خوق بەزلزان
لاى من ھەژار وەك گەوھەرە
وەكو كانگەى زىو و زەرە

شىيخ ئەمىن لە نووسىنى پەخشاندا دەستىكى بالاي ھەيە و گەلى وتارى بۆ پادىيى
نووسىون و ھەندى وتارىشى لە گۆفارەكاندا بىلابوونەتەو و پەرتووكىكىشى بەناوى
تەسەوف ھەيە و گەلى وتار و نووسراوى بىلابوونەكراوھى ھەيە.

سەرچاوەكان

- ۱- بەرھەمى ژيان، ديوانى ھۆنراوھەكانى ئەمىن نەقشبەندى (بىئوھى) بەغدا ۱۹۸۰.
- ۲- تەسەوف چىيە، نووسىنى شىيخ ئەمىنى نەقشبەندى - بەغدا ۱۹۸۵.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەشىيخ ئەمىن.

خالىد دلىر

... - ۱۳۵۲

خالىد كورې عەبدولواھىد كە نازناوى دلىرە لە سالى ۱۳۵۲ى كۆچى لە كۆيەدا پتى ناوئە مەيدانى ژيانەو و دەورەى خويئندى سەرەتايى ھەر لە كۆيە و ناوئەندى لە كەركووك تەواوكردو و پاشان لە شىركەتى نەوتدا دامەزراو و ئەوسا خەرىكى خويئندەو دىوانى ھۆنەرانى كورد بوو و لە پاش ماوئەك دەستى كردووتە ھۆنراو ھۆنەرەو و گەلى لە ھۆنراوكانى لە پۆژنامە و گۆڤارەكاندا بۆلۆبونەتەو و لە پاشا ئەسەر كوردپەرورەى گىراو و ئەوسا دوورخراوتەو بۆ بەغدا و لەوێشدا گەلى ھۆنراوى شۆرشگىرانى ھۆنەرەو و لە گۆڤارەكاندا بۆلۆي كردوونەتەو.

خالىد دلىر بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەرەبەرزى كورد دىتە ژمار و زۆربەى ھۆنراوكانى نوێيە و تا ئىستا چوار كۆمەلە ھۆنراوى بەناوى (ئاگر و ژيلە) و (ئاگر و گول) و (بەرەو لووتكەى ئاوات) و (گزنكى ھەتاو) لە چاپ داو و ھەرەھا گەلى ھۆنراوى بەپرشوبۆلۆي لە پۆژنامەى ژين و خەبات و شەفەقدا بۆلۆكراونەتەو.

خالىد دلىر ھۆنەرەيكى خوادادە و ھۆنراوكانى گەلى پوخت و شىرىن و دەتوانىن ئەو لە پىزى ھۆنەرە ھەرە گەرەكانى كورد دابننن، چونكە بىرىكى قوول و كەلكەلەيەكى وردى ھەيە و ئەمەيش لە ھۆنراوكانىدا دەرەكەوئ و لەگەل ئەوئەشدا ھۆنراوكانى بەكوردەيكى بەتى ھۆنەرەو، بەجۆرى كە ھەموو كەسەك لىيان تى دەگا، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا كە لە سەردىرى درۆژن ھۆنەرەو دەلى:

درۆ ئەكەى خوشت ئەوئەم
دلت لەو جىيە وا لە وئەم
سەوداى منى، شەيداي منى
ھەمەيشە بەدل لاي منى
لەم جىيەھانە فراوانە
لەم ھەموو شتە جوانانە
لەم ژيانە، لەم بەھەشتە
تەنيا خەيالى من بەشتە!!
لە دوورەم ژيانە تالە
سەرلەشتىواو، زمانە لالە

ئاگا و ھۆشت لەخۆ نییە
 زەینت لە یەک جێ کۆ نییە
 بەچاو ئەروانی و نابینی
 نزیک نەبینی، دوور بینی
 بەمانی من شادمانی
 خۆشیم بە ھی خۆت دەزانی
 ھەر کارەساتی پووبدا
 تۆ شتیواوی، دەستەو دوعا!
 ھزار حیسابم بۆ ئەکە
 سەد جاری زەرب و کۆ ئەکە
 خوايە ئەوی تێدا نەبێ
 پێغەمبەر و ابی، وانەبێ!!
 گەر یەکێ لات ناوم بەرێ
 گویت شل دەکە ی بۆ خەبەر
 ھەموو لەشت ئەبێ بەگوێ
 ئەبێ چی لێ ھاتبێ!!،
 پاش مەرگی ئەو من چۆن بژیم؟
 بۆچی بژیم؟ بێ ئەو من چیم؟
 بۆ دەست و پەنجە ی ئەو لاو
 ئەم سنگ و مەمکەم داناو
 لەوساوە بنیان داناو
 دەسی کەسیان لێ نەدراو!!
 قژم بۆ ئەو ھیش توووتووە
 بۆ سەر ئەژنۆم شۆر بوووتووە
 پۆژی ئەم چاوە گەشانە
 ئەو نەبینی پەریشانە

خالید دلێر بۆ یەکەمین جار بەرامبەر بەدڵدارەکە ی گیانی ھۆنەریەتی بزووتووە و ھەستی
 خۆی بەرامبەر بە ئەو دەرپریووە و کەوتوووتە ناو بێرکردنەووە و کەوتوووتە ناو تەنگوچەلەمە ی
 ژیان، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا کە لە سەردێژی ھاتنی یار ھۆنیویەتەو دەلی:

وتیان: پاش پۆژئاوا بوون
 وا پۆژیکسی تر هه لات
 وهک ئاوپم دایه وه
 دلداره کهم بوو ئه هات!
 یار پروو له ههر شوینى کا
 پۆژ هه لى، گول دهبارى
 زستانى رهش دهگورپ
 به سه هیرانگای به هارى!!

ئهم هۆنه ره مان پتر فه لسه فه ی ژيانمان ده خاته بىر و ده یوى بللى كه هه ل سو كه وتمان
 چۆن بى و چۆن ژيان به رینه سه ر و له به رجى ده ژین و بۆچى ده ژین و مه به ستمان له ژيان
 چیه، وهكو له م پارچه هه ل به سته دا كه له سه ر دى پى به هارى ژیندا هۆنیویه ته وه ده لى:

با هه ل نیشى له پرووى ئاوانگ تیشكى خۆر
 تىكه لاو بى رهنگى سه وز و رهنگى زۆر
 با هه ل فرپى بولبول له م چل بۆ ئه و چل
 داته كینى ئاوانگى سارد له پرووى گول
 جى پى مالات پر له ئاوى باران بى
 باعه ی مه ر و بزى و به رخ و كاران بى
 ئه و ئاوازه ی هپچ كه مانى، هپچ ناى
 ئاوازی وا نه رم و خووشى لى ناى
 قاز و قورینگ به قاژه و دهنگى به سوژ
 بپن بۆمان موژده ی به هار و نه ورۆز
 با مراوى به خیرایى و لهنگه لهنگ
 بپن و بچن بشله قپن گۆمى مهنگ
 با ئه و به فره ی له لووتكه ئه تویتته وه
 به سه ر بالای بووكى كپو شوپیتته وه
 با كه و جیگه ی لووتكه ی سپى به رز بى
 هپن د بخوینى له قاسپه ی خوى وه رس بى
 با ولاتم له مه زیاتر جوان بى
 هه موو شتى هوى دلخوشى و ژيان بى

ئەگەر ئىيمەى خاوەن ولات ھەزار بىن
 چەوسىنراوھى دەس بىنگانە و زۆردار بىن
 بەئىمە چى جوانىى سروشت؟ ھى بەھار؟
 پوونىى كانى، ورشەى گىيا، چرۆى دار؟
 كام جوانى، كام ئاواز، كام بۆنى خۆش
 دللى ھەزار لە خەم ئەكەن فەرامۆش؟
 يا كەى گىيانى ھۆنكى روت و برسى
 جوانى و خۆشىى كەزى بەھار ئەپرسى؟
 جوانىى ولات ھەستى وردى فىر كردووين
 بەلام ئەوھى ھەستى وردى بردووين
 بىنگانەى و كردارى ناشىرىنى
 ئەو لە كوردى گۆرپوھ ياساى ژىنى!
 ئەو ياساىھى سەربەستى، شادمانى
 ئامانجىھتى ھەر يەك لە بەندەكانى!
 كەچى ئىستا ياساى ژيان سەراسەر
 تەرخانە بۆ درندەى لاسارى گەر
 ھەر پۆژ بەداوى پىلاننى، تەگبىرى
 پىگەى شادى و سەربەستىمان ئەگىرى
 بەلام ئەوھى درىغى بى، با نەيكەن
 بپۆن لەسەر ئەو كردارانەى ئەيكەن
 ئىمەش بەرھو ئامانجمان ئازايانە
 ئەپۆين، خەبات، يەكگرتن، پىشەمانە
 لە ژىر ساىھى بەھارى ژىن گەلى كورد
 بى باك بژىن، شادمان، درشت و ورد
 كوردستانى جوان مالى كورد بى و بەس
 بەسەريوھ نەبى ھەرگىز بەشى كەس

ھۆنەر، ھاوئىشتمانى حاجى قادرى كۆبى (١٢٤٠ - ١٣١٤)ى كۆچى بووھ و ئەو لە
 ھۆنراو ھۆننەوھشدا پەيپەوىى لەو كردووھ و لەسەر رى و شوئىنى ئەو پۆشستووھ و لە

پاسته قینه دا زۆربهی هۆنراوه کانی نیشتمانین و نیشتمانپهروهه یکی نه گۆزه و له پیناو کورد و کوردستاندا تۆ ده کۆشی، وه کو له م پارچه ههلبهسته دا که له سهردێری نه گۆر هۆنیویه ته وه ده لێ:

گه لێ سه ختم
پوخت و نه ختم
له سهه مان و نه گۆرانم
زۆر زۆر د لێنا و به جه ختم

به بیر کردنه وه و زمانم
به عادهت و به ئامانجم
به هیوا و ههست و مه به ستم
کوردیم، ئه مه باش ئه زانم
هه ردهم کوردیم
به لگهی سه ختی نه گۆرانم
رۆژ له رۆژه لات ئاوا بێ
له رۆژ ئاوا هه لێ ته وه
به پێچه وانهی ئیستا، مانگ
له ئاسمانا بخولێ ته وه
مه ردوم هه مووی
هه ر چوار پهنگی راست بێ ته وه
ئهو راستیه که من کوردیم
له میشکی من ناسرێ ته وه!!

هه ر کهس بیهوێ وا نه بێم
منی کورد به بیگانه بێم
تا خاوهنی:
ئهم دایکه میهره بانه بێم
ئهم ئهشکهوت و کێوانه بێم

پتویسته من
 گۆر هه لکه نی
 ئامانجی ئه و که سانه بـم
 له هه ر کاتـی
 دوژمن تهنگی پی هه لچنیم
 زهنگی مهترسی و له ناوچوون
 لی بات و ئیشارهـم باتـی
 ئه دمه ئهـم که ژ و کـیوه
 نهک دوژمن خۆی
 دهنگی گوللهشی نامگاتـی
 ئا له و کاتهـش
 له هیوای دوژمن گۆرکردن
 دلم خالی نابـی ساتـی

دایکم له باوهشم ئه گری
 ئه و گوللهی دوژمن تیم ئه گری
 ئه و باوهشه سهخته نابری
 منیش بۆ زیان هه ول ئه دهم
 یا داری هیوام بهر ئه گری
 چه و سانه وه رهگی ئه بری
 کورد ئازاردان دۆلی ئه دپری
 یا خۆ ئه مرم
 چه ند پیروژه
 بۆ ئینسانـی
 له بن شاخی
 له ئه شکه وتـی
 له پینا و ماف و سه ره به ستی
 له باوهش دایکی خۆی بمری

خۇ ئەو كاتە، ھەر ھېچ نەبى

بەسەر بەرزى

ئەو بىستە پاك و پىرۆزەى

لەم كوردستانە پى ئەبى!!

زۆربەى ھۇنراوەكانى خاىد دلۆر لەسەر نىشتمانپەرورەى و ئازادىخوانى و دۆژمنايەنى
ئىمپىريالىزىم ھۇنراوۈنەتەو و مەبەستى ئەو ھەيە كە ئىمپىريالىزىم دۆژمنى كورد و بەرەى مەروىيە
و دۆژمن ئەبى دۆژمنايەتى لەگەندە بىرى، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا كە لە سەردىرى
سكالاىەك ھۇنىويەتەو ئەو ھەمان بۆ دەردەخا و دەلى:

كوردەم

يانى! ئازا و كوردەم

ئىمپىريالىزىمى دۆژمنەم

دەبەشى كوردوۋە ۋەتەنەم

تاكو بەراتى كوردستان

زۆر بەئاسان

بچىتە باخەلى ئەوان

مىنىش دەربەدەر بەقاچاخ!!

ئەبىرەم سىنورى نەبوۋى ياساخ!!

لە كوردستان

ئەو ھەي بەستراۋە بەئىران

ئەو ھەي نان لىتى دەس ناكەۋى

كانگەى بەراتىشە ئەۋى!!

بەلام نان لىتى دەس ناكەۋى

زۆرباش ئەزانم دۆژمنە

ئەو ھۆى نزمىي ژىنى مە

يەكتىك ھەمىشە بىرسييە

كە رەنجى خۆى بۆ خۆى نىيە

سەرچاوهكان

- ۱- ئاگر و ژيله، ھۆنراوهی خالید دلیر - سلیمانی ۱۹۵۸.
- ۲- بهرو لووتکهی ئاوات، ھۆنراوهی خالید دلیر - سلیمانی ۱۹۷۹.
- ۳- گزنگی ههتاو، ھۆنراوهی خالید دلیر - کەرکوک ۱۹۵۷.
- ۴- ئەو پۆژنامه نووسراوی محەمەد عەبدوڕەحمان زەنگەنە - بەغدا ۱۹۸۵.

حەمە سەدیقى مەحمودی

۱۳۵۸ - ۱۴۰۷

حەمە سەدیق، کورێ مەلا برایم کە شۆرتی مەحمودییه له ساڵی ۱۳۵۸ی کۆچی له دیتی باشبلاغی سەر بەسابلاخدا له دایک بووه و خۆی گوتهنی هەر له منداڵیهوه له قوتابخانه ئاینیهکاندا خەریکی خۆپێندن بووه و له دەوری لایهتیدا بهزۆریهێ مەلبەندهکانی کوردستاندا گەراوه و له هەر کۆیدا مەلایهکی بینوه له لای وانهی خۆپێندوو و سەرئەنجام له سابلاخدا ئیفتای وەرگرتوو و ئەوسا ماوهیهک خەریکی وانه وتنهوه بووه و پاشان بووته مامۆستا و له قوتابخانه دۆلهتیهکاندا وانهی داوته منداڵان و له پاشا گوێزاراوتەوه بۆ تاران و به پۆژا وانهی وتوو و به شهوا وانهی خۆپێندوو و پاشان و چووته کۆلیجی حقوق و له ویدا لیسانسی وەرگرتوو و گەراوتهوه سابلاخ و له ویدا له قوتابخانه ناوهندییهکاندا خەریکی وانه وتنهوه بووه، به لām به داخهوه له ساڵی ۱۴۰۷ی کۆچی له پێگهی سلاخ، بۆکاندا تهسادوفی کردوو و گیانی به گیانی ئافهرین سپاردوو.

حەمە سەدیق به ھۆنەرێکی ھەرە بەرزێ کورد دیتە ژمار و ئەگەر له ھەندێ له ھۆنراوهکانیدا ناپوختەیی ھەبێ ئەو نرخی ھۆنراوهکانی پێ ناشکێ، ئەو ھەر له منداڵیهوه ھۆنراوی ھۆنیووتەوه، به لām زۆریهێ ھۆنراوهکانی له ناوچوون و له ھۆنینهوهی ھۆنراویشدا له سەر پێ و شوینی گۆزان پۆیشستوو و دهتوانین ئەو بهیهکی له ھۆنەرائی نوێبیژ دانپێن. جا لێرەدا ھەندێ له ھۆنراوهکانی ئەو دهمخینه بهر باس و لێکۆلینهوه.

ئەم ھۆنەرمان له ھۆنینهوه و دروستکردنی وشەێ جوان و پەنگاوپەنگ و پێکخستنی سەروا دەستیکی بالای ھەبووه، ئەو یەکەمین جار له بەرامبەر سروشتی جوانی پاشبلاغاً مرخی ھۆنەریتیی بزوتوو ھەر له و کاتەدا کە تکنیکی شارستانییهت دووربووه، چاوندازەکان و دیمەنە جوانەکانی کوردستان ئەوی بهجاری گەشاندوووتەوه بۆیه بهم جۆرە دهمکوتنه ستایشی سروشت و کوردستان و دەلی:

نیشتمانم، ئه‌ی کوردستان
 بارگه و بنه‌ی لێ نا زستان!
 به‌هاری جوانت هاته‌وه
 بۆ کورده‌کان، به‌هاته‌وه
 له داوێنی چیا و هه‌ردان
 له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخ و به‌ردان
 له گوێ خپران و لاشیوان
 په‌مزی ژیان بووه‌ میوان
 وره‌ی به‌ردا به‌فری نسا
 که دی بزه‌ی لێوی به‌هار
 بوو به‌ئه‌سهرین به‌ره‌و پووبار
 له چاوی خۆی تکایه‌ خوار
 پۆژێ سه‌د جار ده‌فرێ خه‌یاڵ
 به‌ره‌و هه‌وری که‌واڵ که‌واڵ
 نیگای ده‌گرێته‌ نێو باوه‌ش
 له‌وێه به‌ستێنی پووباران
 کوپان ده‌کری‌ن گولاو باران
 پۆل پۆل کچان کۆمه‌ڵ ده‌که‌ن
 ئاور له‌ دڵاندا هه‌لده‌که‌ن
 هه‌وری هه‌ور، له‌ شان ده‌که‌ن
 تۆفانی نوور، په‌خشان ده‌که‌ن
 شای ده‌گرن، که‌ری شای
 قوربانی بێ ته‌ختی شای
 له‌سه‌ر نووالان، ئه‌م کاته
 سه‌رنج دیلی گولۆ کاته
 بۆنی هه‌لآله‌یه‌ به‌یه‌بوون
 هه‌توانی ناسۆری ده‌روون
 چیمه‌ن که‌ دیتی سه‌ر زه‌وی
 سه‌ری به‌هه‌شت ده‌کا نه‌وی

ئەي كوردستاني خوشەويست
 دپروي گلپنه‌ي نەتەويست
 بەهاري جوانت هاتەوه
 بۆ كوردەكان، بەهاتەوه

هۆنەر لەم پارچە هەلبەستەدا چەند جیناسیکی جوانی بەکاربردووه، وەکو: (هاتەوه)،
 (بەهاتەوه)، (پووباران)، (باران)، (گەری شایی)، (تەختی شایی).

هۆنەر لە پارچە هەلبەستیکیدا باسی کۆمەڵ دەکا و دەلێ: مەرق دەبێ بەپیاوێتی و مەردی
 ژيان باتە سەر و خۆی لە کاری خراپە و پەستی بپاریزێ و بۆ کۆمەڵ هەول بدا تا کۆسپ و
 تەگەرەي ژینی خۆیشی لا، وەکو دەلێ:

ئەبێ بنیادەمی ژیر
 بنیادەمی خاوەن بیر
 ئافرەت و پیاو، لاو و پیر
 گوێ شل نەکا بۆ تەقدیر
 بەبێ مەترسی و ئەندیش
 ئەبێ بپروا بەرەو پێش
 ئینسان چونکە ئینسانە
 نەرکی شانی گرانە
 پێی ژینی پێ لە ژانە
 ئەبێ بپروا مەردانە
 ببڕێ پێگەي ئامانجی
 تا دەسکەوت قازانجی
 خوو مەگرە قەت بەپەستی
 لە تیکۆشین نەوہستی
 مەردە ئەوہی کە بەستی
 بەسەرکەوتەوہ هەستی
 سەرکەوت بۆ نیشتمانی
 بۆ کۆمەڵی ئینسانی
 مەخزە قەراغ و گۆشە
 ئەم فکەرە ژیری بۆشە

وتەي بەمیشک و ھۆشە
 مردن بۆ ژيان خۆشە
 ژينى بەپەستى گيانە
 مەرگە، نىيوى ژيانە
 بەتەن كە بىر و بىروا
 لابەرە كۆسىي ژىر پات
 برازىنەو ھەو كسات
 تۆ بوو كى جوانى ئاوات
 ئاواتى رىستگارى
 لە دىلى و ھەژارى

ھۆنەر نىشتمانى خۆش دەوئ، ئەو نىشتمانەي كە تىيدا لە دايك بوو، گەلى كەژ و كىوى
 تىدايە و ھەر كويى دەروانى كۆل و گولزارە و دەلىي بەھەشتە و لە ھەموو شوپىنكىدا
 خورەي ئاوى ھەلدېرەكان دىتە گويدا و لاوھەكان لە تەقەلا و ھەول و كۆششەدان وەكو دەلى:

كوردستان نىشتمانى خاوتىم
 شەو و پۆژ پىتەو دەروانىم
 خۆشەويستىم كرىوى بۆ بايى
 پىر لە گەوھەر كراو دەروانىم
 بەر بەيانە بەيانى ئىمانە
 شەو ھەنگەت پەناي ئامانە
 تەمى شاخانى رەش لە داخانت
 مەتەلۆكەي ژيانى كوردانە
 نىشتمان چاوەكانى قەندىلت
 دەگىرىن بۆ كورانى وا دىلت
 كە تۆ كەوتوى و ھا توانايان
 نىيە دەستى بنىنە ژىر پىلت
 لەندە گوپى گرتوو لە بن ئاسمان
 دەلى پەريان دەكەن لەوئ باسمان
 كوردەكان راپەرن ئەگەر ئەمچەل
 پشەتوانە خوداي ھەموو ئاسمان

ئاگرى كىيى تاسە تاساوت
 ئاگرى ئاگرىن و داماسوت
 بانگ ئەكا لىت كە بەرز ئەبى پۆزى
 وەك بلىسەى دەروونى من ناسوت
 لە چىيى كۆستەنى زەنۆرت
 خورەى ئاوى خورپىنگ ، ھەلدېرت
 ھان ئەدەن بۆ خەبات و تىكۆشان
 لاوھەگان بوپىر و نەبوپىر
 كورە كوردىكى بىتە مەيدانى
 سەر لە پىناوى نىشتەمان دانى
 زىندووە ھەر لە يادى مپۆرودا
 بىرى كەس مەيلى ئەو كورە نانى

ھۆنەر گەلى ھۆنراوى بەسروشە جوانەكەى كوردستاندا وتووە، ئەو سروشەى كە
 خورەى ھەلدېر و شمشالى شوانى بوونەتە ھۆى كورتىمى ئەو، بەتايبەت نەورۆز كە كاتى
 سەرھەلدەدا ھەموو شونىنگ دەپتە گۆل و گۆلزار و پەلەوھەران لە دەوریا كۆدەبنەو، وە باى
 شەمال كاتى ھەلكا، بۆ نوپەرامە تىكەل دەكا و بەھەرا و ئاھەنگى ھەورى بەھار، فرمىسكى
 شادى لە چاوانەو دەپتە خوار و بەلام ئەمانە ھىچ كاميان وەكو نىونيگى دلدەر لە دلدەر كار
 ناكەن، وەكو دەلى:

خورەى ھەلدېر، شمشالى شوان
 بۆ شىعەرى جوان، ئىلھامى خوان
 چەند بەسۆزىن، چەند سىحراوين
 لای لایەن بۆ كۆرپەى ئەوين

وەختى كە ھات نەورۆزى لاو
 زستانى خست لە بەند و باو
 ئاسمان لە سوپى گۆلى گۆلشەن
 زامى جەرگى دپتە تەشەن

که لاویژی ناسمائی شین
به پرشنگی جوانی زترین
به زردهی لیو به پیکه نین
تین نه خاتاه دلی نهوین

دهمی به بیان شنهی شه مال
دلی بی تین دینیتته حال
ونه وشهی کز له نیو ته ما
نه خاتاه نیو کوری سه ما

به پشت پشتی قامکی سروشت
کاتی که خور پرشنگی پشت
زهوی هه مووی چ دهشت چ کیو
بزهی زتوینی دیتته لیو

به ناهنگی هه وری به هار
فرمیسکی دیتته خوار
له چاوی ناسممانه وه
به موژدهی ژیانه وه

باران زهوی ده خه مالتینی
دهشتی هزار به ههشت دینی
خوی به دیاری نه دا به کیو
کولی بزهی گولدانی لیو

له کیو و تهل، دهشت و چیا
له سه ره پرهی گول یا کیا
چهن نه خشینه و چهن جوان ناونگ
کاتی که لیی دا پرشنگ

وشه و تریفه‌ی مانگه‌شه و
له ســـــووچی دل ئەدا پرتە و
ئەخاتە ناو ناگری سوور
تاسە، مەیل، هەست و شووعوور

ئەوانە گشت ئەدەن بەگیان
ژیان و مان بەلام کامیان
وەک نیـــــوونگیای هی دلدارین
ئەوا له ناخی دل کـــــارین؟!

ئەمەش پارچە هەلبەستیکێ تری ئەم هۆنەرەمان کە لەسەر شێوەی نوێ هۆنیویەتەوه له
سەردێڕی: ئەوا دیسان... داخی گران، کە بەراستی گەلی شیرین و تەپ و پاراوه، وەکو
دەلی:

هیا و
ئەواتی سەربەستی
ئەو هیوایە هەلی مژی
تەم و مژی
سووچی دلی هەزارەکان
ئەوا دیسان
داخی گران
بەناگری خۆپەرستی
ئەسووتینری و
بەسەر دلی خاکە لیوێ خوی نازنی
کوردستانا
ئەتۆیتەوه

چارەنووسی چەوساوەکان
چەوساوە دل تاساوەکان
وەکو هەواریکێ پساو

له نټو گه رووی بلیسه دا
بق نیش، بق نازار، ته نانهت بق مهرگیکي پهش
باوهش
نه گریته وه

گرشهی بزه ی که لاوړزی
به رزی نهوین
نهوینی ژین
هه وری چلکن

سه ری پری و
نیستا به دهم گزه باوه
به ره نه بوون
نه شنیتته وه
گاشه به ردی پهشی خه فته
به سر له شیا
به سر له شی سر به هه شیا
نه تللیته وه
نه تللیته وه

به لام... بلتی...؟
بلتی هروا
گری هیوا
بلیسه تووره کانی خوی
بخواته وه
تاریکایی شه وه زهنگی
پشوو هه لېر
پر شیتته وه؟

بلی هه روا
 بیره پرش و بلأوه کان
 له نئیه دهشتی بی سنووری ته می ژیان
 ریتواریکی ناشاره زای
 پئی ون بوو بن؟
 په نجه ی رهشی نامرادی
 ئاره فی ماندووبوونیان
 بسپرتته وه؟

سه رچاوه کان

- ۱- وهنوشه هژنراوه ی حه مه سه دیقی مەحمودی - ورمی ۱۳۶۷.
- ۲- یادداشتەکانی خۆم سه بارهت به مه لا حه مه سه دیقی مەحمودی.

شیرکۆ بیکهس

... - ۱۳۶۰

شیرکۆ، کۆپی فایق بیکهسه و له سالی ۱۳۶۰ی کۆچی له سلیمانیدا پیتی ناوته
 مهیدانی ژیانوه و هه ره له منداڵیهوه خهریکی خۆتندن بووه و دهوری سه رهتایی له
 سلیمانی و دهوری ناوهندی له بهغدا تهواو کردوه و له ته مه نی ده سالی دا یه که مه ی پارچه
 هه لبه سستی له پۆژنامه ی ژیندا بلأوبووته وه. له تافی جوانیدا له به رابه ر پژی می عارفدا
 راده وه سستی و ئه وسه ده بیته پتشمه رگه و له ئیزگه ی دهنگی کوردستاندا خهریکی کار
 ده بی و له پاشا له گه ل پۆژنامه ی برایه تیدا هاوکاری دهکا و ئه وسه ده گیرری و له لایه ن
 به عسییه کانه وه بۆ ماوه ی چه ند سال بۆ بهغدا دوور خرایه وه و له سالی ۱۴۰۶ی کۆچی
 پووی کرده ئه وروپا و له ئیتالیادا نیشته جی بوو و، له سالی ۱۹۸۷ی زاینیدا خه لاتنی
 وێژهیی له سه ره که وه زیری سوید وه رگرت و به م بۆنه وه گه لیک له هژنراوهکانی وه رگیرپرایه
 سه ر زماننی نۆرویتی و بلأو بوونه وه.

شیرکۆ بیکهس به یه کتی له هژنراوانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار و زۆربه ی هژنراوهکانی
 ئه و به چه شنیککی نوێ هژنراونه ته وه و له هژنراودا رپچکه یه کی تازه ی گرتووته به ر و خۆی
 له بیرری کۆن لاداو و بۆ په نگینکردنی هژنراوهکانی گه لی هه ولی داوه و مه به سته کانی
 به قوولی ده ربیره وه و له هژنراوهکانیدا پتر له که له پووری نه ته وایه تی و فۆلکلۆر که لکی

وهرگرتووه و تا ئیستا چەند بهرهمی بهناوهمکانی: «تریفه‌ی هه‌لبه‌ست، که‌ژاوه‌ی گریان، کاوه‌ی ئاسنگەر، من تینۆیتیم به‌گه‌ر ئه‌شکێ، ئاسک، کازیوه، دوو سروودی کێوی، بیره‌مترد و زهریا (وهرگرتانی)، رووبار، دهر به‌ندی په‌پوله» بلایوونه‌ته‌وه.

ئه‌رکی هۆنهر ئه‌وه‌یه که به‌هیوای به‌دیه‌تانی ئه‌و شتانه بێ که هیشتا نه‌هاتوونه‌ته‌دی و هۆنهر پتووسته به‌دوای ئه‌و شتانه به‌گه‌رێ که سوودی گشتیان تێدایه، چونکه ژيانى مرۆ هه‌وراز و نشیوی هه‌یه و ده‌بێ بۆ سه‌رکه‌وتنی ژيان که‌لتی ئه‌رك و په‌نج بکێشێ و ئه‌مه هۆنهره که ده‌بێ ئه‌و بۆ ژيانکێ ساده و ساکار هان بدا و له‌ چه‌وتیه‌کان لای بدا و په‌یامی سه‌رکه‌وتنی پێ بدا. کاتێ که ژيان کرجوکال بوو و، خۆر تازه چاوی ده‌پشکووت و مرۆ بیرى ده‌بزووت، ئاسمان و ئه‌ستیره و دهریا که تازه به‌دی هاتبوون و چیا و دره‌خت و گژوگیا که به‌سروشته‌وه لکا‌بوون، زه‌وی هیشتا هالای نه‌دی‌بوو، زه‌رده‌شت له‌ مه‌لبه‌ندی کورده‌واری سه‌ری هه‌لدا و ئافه‌ستای بۆ کورد هه‌تتا تا په‌یامی ئه‌هوورامه‌زدا به‌خه‌لك راگه‌یه‌نێ و ئه‌وان بخاته سه‌ر پتێ راست، چونکه زه‌رده‌شتیش هۆنهر بوو و، تا کورد خاوه‌ن ئاوێستا بوو هه‌موو شتێکی له‌ژێر ده‌ستابوو، به‌لام هه‌رکه ئاوێستایان له‌ کورده‌كان دزی و وشه‌ پیرۆزه‌کانیان لێ پنی، پرونایی کورد که‌وته کزی و ده‌م و دل بیریان به‌سترا و له‌و ساته‌وه تا ئیستا هه‌ر هان له‌ ناو په‌رۆشی، وه‌کو ده‌لتی:

ژيان: هیشتا کرج و کال بوو

زمانی ئه‌یگرت و لال بوو...

که‌ردوون: ته‌مه‌نی منال بوو

خۆر: تازه چاوی ئه‌پشکووت

مرۆف: تازه بیرى ئه‌بزووت!

په‌غه‌مبه‌رانی خوا ناردوو...

ژماره‌یان ئیجگار که‌م بوو

ئاسمان و ئه‌ستیره و دهریا...

چیا و دره‌خت و گژوگیا...

تازه ئه‌بوون و ئه‌خولقان

به‌سروشته‌وه ئه‌لکان...

زه‌مین... هیشتا

هالای له‌ له‌شی هه‌له‌ستا!

که - ئاوێستا!

له ئاسقۇ بىرى زەردەشتا
 بۆكۈرد ھەلھات
 كە پەيامى... ئاھورمزدا
 لە لووتكەۋە بانگى ھەلدا
 بۆگۈشت دىنيا...
 بوو بەئاۋات!

تا كۆرد خاۋەن ئاۋىستا بوو
 خۇرىشى لەۋزىر دەشتا بوو!!
 ھەتاكو چراي ئاۋىستا
 دائەگىرسا
 بەرچاۋى بىرمان پووناك بوو
 سەرچاۋەى دەرۋونمان پاك بوو
 بەلام كە ئاۋىستا...بىرا...
 دىزاۋگۇرا
 بەنىنۇكى پۇكىنە
 وشەى پىرۇزى لى پىرا...
 مۇدى بىگانەى پىانرا...
 پووناكىمان كەۋتە كزى
 بەربوۋىنەۋە بەرەۋ نزمى
 كە لە دەسمان چوۋ... ئاۋىستا
 دەم و دل و بىرمان بەسترا
 لەۋ ساكەۋە ھەتا ئىستا!

بەپىيى بىروراي شىركۇ، ھۆنەر دەپى بىكەۋىتە ھەۋل و تىكۇشىن و خەلك و رىياكەتەۋە؛
 چونكە ئەۋ ئازارەى كە لە ناخى دلى ھۆنەرەۋە ھەلدەقۇلىت مرقۇايەتى باۋەشى بۆ دەكەتەۋە
 و ئەۋەى كە لە ناۋ دەرد و ژاندا بى، ھەر ھۆنەرە بۆيە ھەموو ھەلسوكەۋىتىكى ھونەرە و
 ھونەرەندى راستەقىنە ئەۋەيە كە دۇنيايەك بىنيات بىنى كە بىرۋاى پىيەتى، نەك ئەۋ
 دۇنيايەى كە تىايا دەۋى و جا لە پارچە ھەلبەستىكىدا پوۋ دەكەتە ھۆنەرەن و دەلنى ئەۋ

هۆنەرانى ولاتەكەم، بۆچى خۇتان تەنيا لە دەوارىكى ھۆبەى ھۆنراودا قەتیس دەكەن و ھەر تەنيا ئاوازىك دەچىن و تۆى گۆلىك دەچىن كەچى ھۆنراو ھەموو جى و شوپىنىك دەبىنى، كەلكەلە و خەيال كەى سنوورى ھەبە، ئەم دلە بچكۆلە دنیاپەكى خەياللى تیا جى دەبىتەو و دەتوانن ھەموو شتىك دەربىن و خەلك لەم رىگەو و ریاكەنەو، بەلام بەمەر جى راستەقىنە بۆ خەلك روون كەنەو و ئەمەش راسپىرى ئىوھە، وەكو دەلى:

شاعىرانى ولاتەكەم

بۆچى خۇتان لەناو تەنھا

دەوارىكى ھۆبەى شىعرا

قەتیس ئەكەن؟!

بۆ لە يەك ئاواز ئەخوین؟!

بۆ تۆى گۆلىك ئەچىن؟!

چاوى شىعر، كوئى نابىنى!

گۆچكەى شىعر چى نابىسى!

خەيال كوا سنوورى ھەبە

بەھرە كوا رپى دوورى ھەبە

بپوا بكەن!

ئا ئەم دلە بچكۆلەبە

كە ئەوئەدى ھەرمىتەكە

نەك سەرزەمىن

گەردوون جىگەى تیا بووئەو و

زمانىشم تەنھا نووكى

بەگىنگلى قەلەمىكە!

شىركۆكە يەكتى لە ھۆنەرانى نوپىژە، ھۆنراوكانى لە سنوورى خۆبى پەلى ھاوشتوو و ھەموو چۆرە ھۆنراوێكى ھۆنیوئەو: سروشتى، نىشتمانى، كۆمەلایەتى، دلدارى، وە لە ھەموواندا وشەى جوان و ساكارى كوردیى بەكار بردوون، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەیدا كە لە سەردىپى (كە تۆم ناسى) ھۆنیوئەو دەلى: پەربى كەلكەلەى ھەمیشە و خواى دلدارى تازە پىشەم و خولیاى گەرمى ھەرزەكارى و فرىشتەى ژيانى تازە و پۆژانى پەر لە خەم و پەژارەى رابردووم كە تۆم ناسى ھەمويان لىم بەدەربوون و برىنەكانم بەجارى

ساپېژبوننه وه و هه ورى ناسقۆرم به جارى توایه وه و ژيانم گۆرا و ته مه نم له نوێ نووسرایه وه، وهكو ده لێ:

په رى خه يالى هه ميشه م
خوای دلدارى تازه پيشه م
خولياى گه رمى هه رزه كاريم
تا قـانـه ی به رى دلداريم...
فریشه تـه ی ژيانى تازهم
گۆرانى خـشـى ناوازم

ته مى خه مى به رى چاوم
و نـبـووى ناو دلدارى ناوم:
پۆزانى نه وسای رابوردووم
دلى بـتـ هه ستى وهك مردووم
گۆشه گيرى و گيانى ته نگم
سه راپا ژينى بـتـ ده نگم
كه تۆم ناسى ليم به ده ربوون
وهك نه مدين ليم به سه رچوون
كه تۆم ناسى سۆزى گيانم
ساپېژى كرد زامى ژانم
كه تۆم ناسى ناشى به ختم
كه وته گه پى خۆش وه ختم
هه ورى ناسقۆرم توایه وه
عو مرم له نوێ نووسرایه وه
په رى خه يالى هه ميشه م
خوای دلدارى تازه پيشه م

هه وێنى هۆنراوه كانى شيركو له كانگاى ژيانى كورد هه وارييه وه سه رچاوه يان گرتوه و له هۆننه وه ی هۆنراودا لاسايى هۆنره پيشوو هه كانى نه كردوه ته وه و ته وقى هه روز و لاسا كردنه وه ی شكاندوه و له سه ر پـتـبـازى شـيـخ نوورى و گۆران پۆشته وه و له گه ل

ئەوھشدا رېزىق ھۆنەرەكانى پېشىوو دادەننى و ھەندى جارى ھۆنراۋەكانىدا ديارىدىان پى دەك، ۋە زۆربەى ھۆنراۋەكانى نۆتىگەى ژيانى كوردەۋارين، چونكە لە قوتابخانەى سىروشتى نىشتىمانەكەيدا پى گەيشتوۋە و گەلى ئاۋارەى و دەربەدەرى ديوە، ۋە سۆزى نىشتىمانپەرۋەرى لە ھۆنراۋەكانىدا دەردەكەۋى و ئەۋىش ھەر لەسەر رېتى باۋكىي دەپۋا. ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستىكى تىرى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

ھەنگۈين

«ئالى» پىرسى:

ھەنگۈين چ رۆژى پەيدا بو؟!

مەم و زىن پىكەۋە وتيان:

ھەنگۈين ئەم رۆژە پەيدا بو

كە شانەى دەمى دو دلداز

ھەنگى ماچيان بەختو كرد و

لە لادىتوە نارديانە شار!

بەفر

مندال بووم و سەرەتا بو،

خۆشەۋىستىت:

تۆپەلە بەفرى بوو بچووك

بەقەد تۆپى!

رۆژ ھات و چو

سەرنج ئەدەم:

ھەتا تەمەن

بەرەو لىژايى مل بنى

تۆپەلە بەفرى ئەۋىنىش

خول ئەخوات و

دانەگەپى و

گەرە ئەبى

رۆژىكىش دى:

ئەي ولاتە سېيىكە لە غەمىنەكەم!

كە قورسايىي كۆيى بەفر

بەم دلە بچكۆلانەيە

هەلنەگىرئى و

هەر بەدەستى خۆشەويستى

تۆ بگۆزئى!

ئەسپ

ئەسپىك خۆي دا لە گىزئەنئى

گىزئەن وتى: ئەگەر هات و پەرىتەو

چىت ئەدەنئى؟!

ئەسپ وتى: سوارىك لە پاشكۆي خۆيەو

خەمى دارستان هەلبگىرئى و

بەدەم هۆرەي پەشەباو

پى بگەنئى!

يەكئى لە بەرھەكەنى شىركۆ، چىرۆكى (كاوھى ئاسنگەرە) كە برىتتییە لە خەباتى بئى
وچانى كاوھى ئاسنگەر و بەشىكە لە مێژووى ئەفسانەییى نەتوھەكەمان كە گەلئى گرنگ و
بايىدارە و نووسىنى ئەم چەشنە بەرھەمە گەرچى وئەنئى لە وژەي كوردیدا كەمە، بەلام لە
وژەي جىھاندا دەگەرئەتەو بۆ سئى ھەزار سال لەمەوئیش كە يونانیيەكان ئەم چەشنە
داستانەيان بوو و ئەرەستوو دياردى پى كوردون و بەر لە شىركۆش دوو ھۆنەرى تری
كورد ھەولئى ئەوميان داوھ كە چىرۆكى كاوھ بگەنە بەرھەمەكەنى شانۆيى كە يەكەمى زەمى
ئەحمەد ھەنارىيە و دووھمى گۆرانە و بەرھەمەكەنى ھەنارى تەواو بوو، بەلام ھى گۆران
برىتتییە لە تەنبا پەردەمەك كە ھەردووکیان خۆيان بەستووئە چىرۆكى كاوھى ئاسنگەرى
كە لە شانامەي فیردەوسیدا ھاتوو و لەم چىرۆكەدا ئەزى دەھاك شەوئىكيان خەوئىكى
ترسناك دەبینئى و دەگەرئەتە ناو مەترسیيەو و داوا لە خەو لىكدەرمان و پیاوھ ئاینیيەكان
دەكا كە خەوھەكەى بۆ لىكدەنەو و ئەوانیش دەلئىن دەبئى گەوانامەيەك بنووسن و ھەمووى
خەلگ مۆزى كا و لەم كاتەدا كاوھى ئاسنگەر خۆي دەكا بەناوى كۆشكەكەدا و داواى
ھەژدەمەين كۆرەكەى دەكا كە پیاوگۆرەكانى شا گرتبوویان تا مەشكەكەى دەرىن و
بیدەنە دەرخواردى مارەكانى سەر شانى شا؛ چونكە كۆرەكانى تریان بەو چەشنە

کوشتبوو، نهوسا پياوه نايښهکان داوايان له کاوه کرد که گهوانامه که مږکا تا کورپه که ی پي بدنهوه، کاوه که نه می بیست تووړه بوو و گهوانامه که ی دری و له گهل کورپه که یا دهر بازبوو، نهوسا خه لکی له دوری خو یا کو کردهوه و داوا ی لتيان کرد که هموو پاپه پڼ و نهو پادشا سته مکاره له ناو بهرن و نهوه بوو که که وله که ی کرده نالا و سهره نجام هیرشی برده سر له شکری نه زیده هاک و نهوانی تیکشکان و نهوسا نه زیده هاکیان له دهماونددا بهند کرد تا له ویدا مرد. به راستی شیرکو چیر که که ی به چه شنیکی جوانتر نووسیوه و هونری تیدا نواندوه که نهوا چهند دیرکی لیره دا دینن وهکو دهلی:

تابلای هه شتم

جیگا دوکانه که ی کاوه ی ناسنگره، کات به یانیه کی زووه، «پشتکو» هاپتی گوردق، له دوا ی کرتنی گوردق بوو ته شاگردی کاوه، تازه دوکانه که ی کردووه ته وه و خه ریکی ریکه ستنی که ره سه ی نیشه، پاش ماوه یه ک بی دهنکی، به دهنکی بهرز له بهر خو یه وه دهلیت:

له گهل دلی شیت و ویتما

ههرده و دؤل و لووکه نه ما

نه بییوم و پیا نه گه پیم

یا دهون و دارئ نه ما

نه مناسن و نه زانن کیم!

هه تا نه ژنق شل بوو که رام

تا سنووریک خه یال نهیدی

که رام... ریشتم

به لام نه نجام... نه گه یشتم

به و دنیا یه ی که من ویستم

- پشوریه ک -

سهرده میکی تر هات و چوو

هر ناواره، هیلاک، ویل بووم

به پروی ناراما... شه وکیل بووم

سر هه لگرتوو

له ناو باوهشی سروشتا

نه گه رام به شوین به هه شتا

به لām نه نجام تى گه یشتم
که له ویشدا خۆم نه دی
خۆم نه ناسی!

- پشوو په ک -

سه رده میکی تری ته مه ن
بق خوای داد په روهری گه پام
تا له دیلی پژگارم که ن
تا بگه مه پژوی نه نجام
کړنووشم برد!

مانگم په رست، خۆم په رست
ده رپام په رست، کړم په رست
به لām نه نجام هر ویلی بوو
هر تاریکی، هر دیلی بوو
- پشوو په ک -

سه رده میکی تر چاوی یار
بالای شو خوشه نگی نازدار
ئاواتم بوون، خولپای گیان بوون
هه وینی هه موژیان بوون
به لām نه نجام، نه گه یشتم
بهو هیوایی که من ویستم
- پشوو په ک -

به لām له گه ران نه که وتم
ورهی ئاواتم به رنه دا!
هه تا به ئارام گه یشتم
تا کو کۆلم به دیلی دا
تا ویل بوونم به قوئاغی
ئاوهدانی پژگه گه یاندا!
هه تا ناو میدی و ناخی
سه رگه دانیم له دلا مرد

- پشوریهک -

بیری نازادیم دۆزییهوه

خۆم پئی ناسی

خۆی پئی ناسیم!

رووناکترین ڕیم بینیهوه

سهرکهوتنی ژینم تیا دی

زانایی من کیم!

له کووردهیا خۆم توانهوه

تا لهگهلیا ژيامهوه

سهرچاومکان

۱- تریفی ههلبهست، له هۆنراوهی شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۶۸.

۲- دوو سروودی کۆوی - شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۸۰.

۳- روویار - چیرۆکه شیعیر - شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۸۴.

۴- کازیوه - شیرکۆ بیکهس - سلیمانی ۱۹۷۸.

۵- کهژاوهی گریان - شیرکۆ بیکهس - سلیمانی ۱۹۶۹.

۶- من تینووتیم بهگر نهشکێ - شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۷۳.

۷- پیرمهتێرد و زهریا - شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۸۳.

۸- ناسک - شیرکۆ بیکهس - بهغدا ۱۹۷۸.

۹- کاوهی ناسنگهر - شیرکۆ بیکهس - سلیمانی ۱۹۷۱.

خورشیده بابان

۱۳۶۰ - ...

خورشید، کچی رهئووف بهکی بابان له سالی ۱۳۶۰ی کۆچی له ههلبجهدا هاتووته
جیهانهوه و له تهمهنی ههشت سالییدا پئی باوک بووه و له مهوه تووشی گهلی تهنگوچه له مهی
ژیان و نههاتی بووه و بهخوێندنێ پچرپچر توانیویهتی پۆلی شهشهمی ناوهندی تهواو بکا و
باشان بووته مامۆستای قوتابخانهیهک و نهوسا چوووته بهشی لهش ساخی و پۆ ماوهی
دوو سال خهریکی خوێندن بووه و بهیهکهم دهرجوووه و ئیستاش ههر لهسهر نهو کارهیه.

خورشیده بابان یهکێ له هۆنهرانی نهم چهرخهیه و ههر له منداڵیهوه خهریکی هۆنراوه

هۆنینهوه بوه و هه‌مووی ژيانی خۆی بۆ خۆتندنه‌وه و هۆنراو هۆنینه‌وه تهرخان کردوه و له‌م مه‌یدانه‌دا گۆی هونه‌ری بردوه‌وته‌وه و له‌ راسته‌قینه‌دا ده‌توانین ب‌ڵێین كه هۆنهرتکی سروشتی خواداده و پ‌ه‌نگه‌ له‌ داها‌تو‌ودا ئه‌و هۆنهرمان ب‌گاته‌ ریزی كه‌له‌ هۆنهرانی كورد.

خورشیده یک‌مین پارچه هۆنراوی که گیانی هۆنهریه‌تی بزواندوه و ئه‌وی خستوه‌ته سهر هۆنراو هۆنینه‌وه به‌ناوی له‌گه‌ل قاسبه‌ی که‌وه که به‌شیره‌کی جوان هۆنیه‌ته‌وه و ده‌له‌:

بفرینه خه یال بۆ کۆری هه وال
 بۆ زهه ی زنجیر، دهنگی ئاله ئال
 کهوی وردیله ی کهژی پر که وهه ر
 ئه ی بالدار ی جوان خاوه نی هونه ر
 له گه ل تیشکی روون، گزنگی به یان
 رووناک که ده روون به ئاوازه ی جوان
 له گه ل کاروانی ئازادیی که لان
 بلتی بژی کورد، بژی کوردستان

خورشیده بابان گراوی سروشته، سروشته جوانه که ی کوردستان، ئه و سروشته ی که
 به هاری پر له گول و گولاله یه و کیوه کانی پر له شیناوه ردی و گیا و پروه که، بۆ ئه وه ی
 کچان و کوران له ئه وه یه ی شای و خوشیدا له ناویدا ژیان به رنه سه ر، وه کو له م پارچه
 هه لبه سته دا که له سه ردیتری له گه ل به هارا هۆنیویه ته وه ده لێ:

به هار تازه یه سـروشتی جوانت
 پـر ئاوازه یه شـیـوه ی ژیاـنت
 زۆر جوان خه مـلاوه خه یـمه ی گولـانت
 به رز و پاـزاهه که ژ و کـیـوانت
 وه ک په وشـتی جوان وێنه ی دلـگیرت
 بووه ته ئاوێنه ی ئاوات و بیــرت
 سیـبـه ری گول و لقوێوی دـارت
 پر له به ره مه هـه ول و کـردـارت
 ئه مه وه ت بدویم له باسـت به یـنی
 به لام بی کاتم بیـخه سـبـه یـنی
 به م چه ند وشه یه له گه ل تـۆ ئه دویم
 چه ند ئاواتیـکن ئه مه وه ت بیـلـیم
 خۆزگه نه مه ده ی تا قه هه ژاری
 کـز و که سـاسی تۆزه غه مـباری
 خۆزگه گشت پرویه ک وه ک تۆ که ش بووایه
 دلی گشت که سیـک وه ک تۆ خوـه ش بووایه

جا نهوسا نهمن گهرمهی کارم بوو

خه زانی پایز نهویه هارم بوو

خورشید بابان دیاره له ژياندا تووشی گهلئ تهنگوچه لهمه و پهنج و نازار بووه، چونکه بهه تیوی گهره بووه بویه له پارچه ههلبه سستیکیدا سکالا له دایکی دهکا که بۆچی هیناویه ته کۆری ژيانه وه تا له باوهشی خه م و په ژاردها ژيان باته سر و ته مهنی به خه م و خه فته رابویری و له گهل نهوه شدا دهلئ: من گهرچی ریم سهخت و ناهه مواره به لام هیچ کاتئ سهر دانانه وینم و ریتگای خۆم ده بریم و سهر شوږ ناکه مه وه، هه تا سهر ده که وم و نهوسا گۆزانی هیوا ده لیم، وهکو دهلئ:

دایکه لای لایه ی چۆنت بۆ کـردم
بۆ کۆری مهینه ت بۆ چیت هاوردم
بۆ ههلت گرتم به باوهشی غه م
په روهرده ت کردم بۆ سهختی و سته م
دایکه لای لایه ی نیوه شه وانته
دهنگی به سقزی دهمه و به یانته
گشتی به نازار هاته کایه وه
بویه بی زاری بۆ من مایه وه
به لام بیت نه لیم منی رۆله ی غه م
نه رۆم نه یبرم گهرچی سهخته ریم
سهر دانانوینم بۆ تاریکی شه و
دۆش دانامینم من به و نه که م په و
تا کو کلپه ی بیت ناگری دهروون
نال و کزه ی بیت نازاری بیروون
زیاتر نه یکه مه مه شخه لی پتی پروون
باشتر نه یناسم به ده ورانی دوون
دایکه نه زانم داری بی شکه که م
له کوئ هانیان له کام بیتشه و چه م
بویه سته مه سهر دانه وینم
هه رگیز ملکه چ که م کزۆل بنوینم

دایه نه زانم چۆن هانیمته ناو
 بهچی گۆش کرام به کام هوا و ناو
 نه زانم له کام سروشت پی کهیم
 له کام هستی پاک هاتم تی کهیم
 بۆیه هر نه لیم به مەردی مردن
 نهک ساتی ژیان به سەر شوێ کردن
 دهنگی پر سـۆزت به دم لایه وه
 نه زانم له کـوێ دهنگی دایه وه
 بۆیه کاری کرد له هست و گیانم
 جا تۆ کوێ بگره له بهسته کام
 گۆراننی هیوا بهستهی سەرکهوتن
 برایهتی راست، دهستی یهک گرتن
 دایکه نه زانم هر چاره پرسی تۆ
 هەردەم کوێ نهگری کهی من بێمه گۆ
 به لای تیکۆشین بۆ ناواتی جوان
 با دادپەرور بین، شادکهین نیشتمان
 ریشهی دل پیسی دهر بێنین له بن
 هرگیز له یهکتر نه بین، به دوژمن
 گۆرانی هیوا بهستهی سەرکهوتن
 ههتا کو دوا کات مه بهستی من

خورشیده بابان له فۆلکلۆریش که لای سوود و که لکی وهرگرتوه و گۆرانیه
 نه تهوايه تيبه کانی خستوه ته سەر قالبی هۆنراو و به شیتویهکی جوان هۆنیونه ته وه و
 هۆنراوه کانی گهرچی سادەن به لایم که لای شیرین و پهلوان، وهکو له هۆنراوانه دا ده لای:

نه دهردم وێنه ی دهردهارانە
 نه زامم وێنه ی گهسته ی مارانه
 دهردم ناوتته ی دهردی فرهاده
 منیش چون فرهاد رهنجم وه باده
 باخیکم ناشتوه لهو رهنجه دمیه
 له دهری مالتان گول داویه خهیمه

لهیلێ خەوتگە چون خەرمانی گول
 پەنجەیی چون شەمشال ها وه بانی دل
 بالاکەت بەرزە بۆ خۆی هەلچوو
 نەمامی بەیە سیوی گرتوو
 بالاکەت بەرزە بەقەد چنارئ
 کێ تەفرەیی داوی بەردی لێ وارئ
 ئەو بالا بەرزە ئەو تەل بەسەر
 منی کوشتوو و خۆی بێ خەبەر
 بالا وه بەرزێ قەد وه باریکی
 ئەستێرەیی سیوھیل کەوتە تاریکی

سەرچاوەکان

- ۱- تیشک، ھۆنراوی خورشیدە بابان - سلیمانی ۱۹۷۰.
- ۲- دیاری و یادگار، ھۆنراوی خورشیدە بابان - سلیمانی ۱۹۶۹.

رەفیق سابیر

... - ۱۳۶۰

رەفیق سابیر لە ساڵی ۱۳۶۰ی کۆچی لە قەڵادزێدا لە دایک بوو و دەوری سەرھتایی و ناوھندیی ھەر لەو شارەدا تەواو کردوو و پاشان چوووتە بەغدا و لە زانکۆی ئەو شارەدا لیسانسی لە پشتهی وێژەیی کوردیدا وەرگرتوو و ئەوسا لەسەر کاری میریدا دامەزراوە، بەلام بەھۆی زەبروزەنگی پزێمی بەعسی عێراقووە ناچار ھەڵاتوووتە باکوور و چوووتە ریزی پێشمەرگە و لەوێدا دەستی کردووتە ھۆنراو ھۆننەووە و پاشان پزێشتوووتە ئەوروپا و ئێستاش ھەر لەوێ دایە. سابیر لە ھۆننەووەی ھۆنراوی کوردیدا دەستیکی بالایی ھەیە و زۆربەی ھۆنراوەکانی لەسەر شێووی نوێ ھۆنراوەتووە کە گەلی شیرین و پاراو و پھوانن و تا ئێستا کۆمەڵە ھۆنراوەتکی بەناوی پزێژنە لە چاپ دراوە.

رەفیق سابیر ھۆنراوەکانی لەسەر گیروگرفتیی کۆمەڵە ھۆنیووتەووە و لە پارچە ھەلبەستێکیدا کە لە سەردێژی وڵاتەکەم ھۆنیووتەووە، باسی ئەو دەکا کە چۆن سەدان ساڵە خۆنێی خەلک دەپزێن و پەنجەیی ئەوھکان بەخوێناو دەخشێن و کوردستانیان بەناگەر کرداوە و کەلەکەیی دەچەوسێننەووە، وەک دەلێ:

ولاته كهم

سه دان ساله خوین دهچینى،

كراسى گر دهكاته بهر نه وهكانى

په نجهكانى

به خویناوى پۆلهكانى دهنه خشینى

گیانه مه گرى!

ها... نه وه پيشانگای خوین و

وهره خوینى دلدارهكته بناسه وه

نه وه تانى شه هیدهكان

به ریز سهریان له گۆره وه دهرهیناوه

وهره دلداره ونهكته بدۆزه وه

گیانه مه گرى...!

ها بمكوژه و چۆر چۆره خوینم بخۆوه

به لام مه گرى...

چۆن نازانى؟

دلدارهكته

پیتواری پتگهی ههتاوه

پرچی به یان و برووسكه شانه دهكا

باوهش به لووتكه و گۆرانى و ئاسۆیهكى سوورا دهكا

ده تق مه گرى

چۆن نازانى؟

كوردستانم كراسى گر دهكاته بهر پۆلهكانى و

په نجهى به خوینى نه وهكان دهنه خشینى

كوردستانم

له ژیر شمشیر بهر په تى سیدارهشدا خه وه بینى

خه وه بینى

خه وه بینى

له پارچه ههلبهستىكى تردا كه له ژیر سهرديپى پێژنه هۆنیویهته وه، گيروگرفتهكانى

خوی بۆ خوشه‌ویسته‌کی ده‌گپ‌تیه‌وه و خوی ده‌کاته برووسکه و ده‌لی: ده‌روازه‌ی شاریان
له پروو داخستووم، به‌لام سینگم ته‌نووری خوشه‌ویستییه و دلی هزاران برسی و ئاوارهم
تیا حه‌شار داوه و هاتووم که ئاسمانی شار و ئاسق پابگرین وه‌کو ده‌لی:

به‌ره‌و لات هاتم

شانم دایه به‌ر تهرمی به‌یانی،

له‌گه‌ل هه‌نگاو و نستیی پیکراوما

ئاسۆیه‌کی سوور، ژانی سه‌ده‌کان

به‌دواما ده‌کشان

وه‌کو برووسکه

به‌ره‌و لات هاتم

کیو و بیابانم ده‌کرد به‌کانی

ئامیزم ده‌دا له‌ پێژنه و زریان

که‌رووم ده‌کرده

هتیلانه‌ی چریکه و پشکو و گۆزانی

ده‌روازه‌ی شاریان له‌ پروو داخستم

له‌ ژێر سێبه‌ری ئێواره‌یه‌کا

چنگم بۆ تیشک و سه‌رما گرته‌وه

دارستانێکی چرم داگیرساند

کانیی سه‌هۆل و ئه‌ستێره‌کانم که‌رم کرده‌وه

به‌چه‌پکه‌ شیعری

پوخساری ئاسۆم پرووناک کرده‌وه

ده‌روازه‌ی شاریان له‌ پروو داخستووم

بالم به‌هه‌ور و لووتکه‌ی گپ داوه

ولاته‌که‌م و

ئه‌ستێره‌یه‌کی په‌تیندراوم به‌کۆلدا داوه

سینه‌م ته‌نووری خوشه‌ویستییه،

کانیی ههتاوه
نهینیی زهوی و
دلی ههزاران برسی و ئاوارهم تیا ههشار داوه

هاتووم پیکهوه،
له بهر پێژندا
له پرووی دهسپێژدا
پیزی بیهستین،
بهبازووهمانمان،
بهچهکی دهستی پێشمهرگهکانمان
ئاسمانی شار و ئاسق پابگرین

ههزاروهمانی پهفیک سابیر نوێنگهی کۆمهلی کورد هوارین، نوێنگهی دهرد و پهنجی گهلی
کوردن، ئهر دهرد و پهنجانهی که به دهستی ئیمپریالیزمهوه چێزایانه و بهرگهی ههموو
چهشنه برسییهتی و ههزاری و دهر به دهیریکیان گرتووه و ههر بهو تنگچه له مانه
پاهاتوون و مکو له م پارچه ههلبهستهدا که له سهردێری له ئاوێنهدا ههژنیهتهوه دهلی:

له ئاوێنهوه دوو چاو دهروانن
برسییتی... دهوار
کرتوه... کیشه
دهموچاوێکی شتوا دهبینین
به بالای لووتکه و تیشکا ههلهزنن
شوین پیتی دهنگیکی خنکیندراو و
ههر ههلهمکرن
دوو چاوی بزێو
له ئاوێنهشدا دهبریسکینهوه
ههتاوێکی سوور دهرهوشینهوه
ئاوێنه که یان تیر هباران کرد
دوو چاو له پارچه وردهمانهوه
دهلێی ئهستیره ی دهمه و بهیانن

بق ئاسمانىكى پرون و بەرىنتر
بق ولايتىكى ھىمىن دەروانن

سەرچاۋەكان

- ۱- پىژنە ھۆنراۋى رەفىق سابىر - مەھاباد ۱۹۷۹.
- ۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەرەفىق سابىر.

د. سەدىق بۆرەكەيى

۱۳۶۴ - ...

ناوم سەدىق و كورپى تۇفيق بۆرەكەيى و ناوى بىنەمالەكەم سەفى زادە و نازناوم لە ھۆنراۋا ھەر سەدىق و لە سالى ۱۳۲۲ى ھەتاۋى بەرانبەر بەسالى ۱۳۶۴ى كۆچى و بەرانبەر بەسالى ۱۹۴۶ى زايىنى لە دىنى زەپىنى و ھەرمىزىرى ھۆبەتۋى سەر بەدىۋاندەرە لە دايك بووم. دەۋرى سەرەتايىم لە تىكانتەپەي ھەرشار و دەۋرى ناۋەندىم لە شارى بەغدا تەۋاۋ كىرۋە و پاشان ماۋىيەك لەلاى شىخ ئەمجدى زەھاۋى پىزىمانى ەھرىبى و شەرى ئىسلام و لىكدانەۋى قورئانى پىرۋز و فەلسەفە و ۋىژەى ەھرىبىم خويىد تا ئىفتام لى ۋەرگىرت و لە پاشا كەرامەۋە ۋلات و لە تاراندا لە كارى دەۋلەتى دامەزىرام و لە زانكۆى تاراندا خەرىكى خويىد تا دوكتۇراى ۋىژەى فارسىم ۋەرگىرت.

ماۋەى ژيانم لە بەغدا ئاسقۇ بىرمى فراۋانتر كىردەۋە، چونكە لەكەل كەلنى لە ھۆنەران و نووسەران و ۋىژەۋانان و زانايانى ەھرىبدا ئاشنايتىم پەيدا كىرد و ئەمەش كارتكى گەۋرەى كىردە سەر مەشتومال كىردنى بىرم و ھەر لەو كاتەۋە ەھزەم لە ۋىژە و زانست كىرد كە پاشان كەۋتمەۋە ھەۋل و تىكۆشان.

ئەۋ دەمەى كە ھاتمە تاران لەكەل كەلنى لە بوۋىزان و ھۆنەران و نووسەران و زاناياندا ئاشنايتىم پەيدا كىرد و ھەر ئەۋان بوون كە ھانىيان دا لەسەر ۋىژەى كوردى بىكۆلمەۋە و لە پاشا لەكەل كەلنى لە پىاۋە ئاينىيەكانى يارى يا كاكەيى ئاشنايتى و دۆستايەتەم پەيدا كىرد. بەجۆرئى كە زۆربەى نووسراۋە دەستىۋوسەكانى يارىم لىتيان دەست كەۋت و پاشان تۋانىم كەلك و سوۋدىان لى ۋەرگىرم.

ئەلبەت لە ژياندا تۋوشى كەلنى كىرەۋكىشە و تەنگۈچەلمە بووم و كەلنى سارد و گەرمىي پۆڭگارم چەشت بەتايبەت دەۋرى خويىدەم بەھەزار ئەرک و كىشە تەۋاۋ كىردەۋە، بەلام خوا ھەموۋ دەم لە كارەكاندا سەرمى خستۋە.

هەر له منداڵییەوە حەزم له هۆنینهوهی هۆنراو دهکرد و له چوارده سالییدا خهريکی هۆنراو هۆنینهوه بووم و پتر کاتی خۆم بهخوێندنهوهی دیوانی هۆنهرانی کورد دهبرده سهر و ههروهها لهسهر وێژهی فارسی و عهرهبی و تورکیش دهکۆلیمهوه و پاشان ماوهیهک کاتی خۆم بهلیکۆلینهوه و تۆژینهوهی وێژهی کوردی برده سهر که له بهشهکانی جۆر بهجۆردا تا ئێستا نزیکهی سهده و شەست و پینج بهرگ په‌رتووک و نامیلکه‌م به‌زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عهرهبی و تورکی له‌سهر کورد و میژوو و، وێژهی کوردیدا نووسیوه و دهیان وتاریشم بۆ گۆفاره‌کان و رادیۆ نووسیوه که زۆربه‌یان بۆلۆبونه‌ته‌وه.

هه‌ندێ له نووسراوانه‌م که چاپ و بۆلۆبونه‌ته‌وه بریتین له: چوار خشته‌کیه‌کانی خه‌يام، دوو به‌یتییه‌کانی باب‌ه‌ تایه‌ر، هیوا، زه‌مبیل فرۆش، پیری ده‌ریا، گه‌رانه‌وه‌ سه‌رخۆ، سیمای موچه‌مه‌ده‌، داها‌تووی ئیسلام، داستانی ر‌استان، پ‌یش‌بینیه‌کانی ع‌یل به‌گی، سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووپی، ته‌فسیری بۆره‌که‌یی، ئیمه‌ چی ده‌ل‌تین، میژووی قورئان، خه‌سه‌ره‌ و شیرین، دیوانی مه‌وله‌وی، پ‌یش‌بینیه‌کانی خان ئه‌لماس، ته‌ل‌ای ده‌سته‌و شار، میژووی وێژه‌ی کوردی، ناسینی ر‌استه‌قینه‌ی پ‌ت‌غه‌مه‌به‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام، میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، میژووی فه‌رمان‌په‌روایانی ئه‌رده‌لان، میژووی فه‌رمان‌په‌روایانی هه‌ورامان، فه‌ره‌نگی گۆرانی، په‌ندی پ‌ت‌شینان، کورد و نه‌ورۆز، کورد و شانامه‌، میژووی کورد و په‌یوه‌ندی نه‌ژادیی ئه‌و، ماریفه‌ت و پ‌یر شالیاری، به‌ندوب‌و‌ای کۆمه‌ل‌ایه‌تی، دیوانی نالی، دیوانی وه‌لی دیوانه‌، ده‌وره‌ی حه‌وته‌وانه‌، ده‌وره‌ی بالوولی ماهی، سه‌ره‌نجام و، ده‌یان په‌رتووک و نامیلکه‌ی تر.

ئ‌ه‌ز له‌به‌رئه‌وه‌ی بتوانم پ‌تر به‌زمان و وێژه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌م ر‌اژه‌ بکه‌م ماوه‌یه‌ک له‌ل‌ای مووبه‌ده‌کانی زه‌رده‌شتیدا خه‌ریکی ف‌یربوونی زمانه‌کانی ئ‌او‌یت‌ستایی و په‌هله‌وی و پارسیی کۆن بووم که پاشان س‌ی په‌راوم به‌ناوی هاوچه‌شنی وشه‌کانی ئ‌او‌یت‌ستایی و پارسی کۆن و په‌هله‌وی له‌گه‌ڵ کوردیدا نووسی و هه‌روه‌ها گاته‌کانی زه‌رده‌شتم به‌هۆنراو وه‌رگ‌ت‌پ‌ایه‌ سه‌ر زمانی کوردی و گه‌ل‌ی وتاریشم سه‌باره‌ت به‌ئ‌او‌یت‌ستا و په‌رتووکه‌کانی په‌هله‌وی نووسی که هه‌ندیکیان بۆلۆبونه‌ته‌وه.

تا ئ‌ێستا چه‌ند کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌م بۆلۆکردوونه‌ته‌وه که ل‌یره‌دا له‌ باره‌یه‌نه‌وه‌ ده‌دوێم و هیوادارم که توانیب‌یت‌م ر‌اژه‌ و خزه‌تم کردب‌یت‌ه‌ وێژه‌ و فه‌ره‌نگی گه‌له‌که‌م. ئ‌ه‌وه‌ی که پ‌وونه‌ هۆنراوه‌کانم زۆربه‌یان به‌زمانیکی ساده‌ و به‌کوردیه‌کی په‌تی هۆنیوه‌ته‌وه و له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا پ‌ت‌پ‌ه‌ویم له‌ ش‌ت‌یه‌ی گۆران کردووه‌ و دیاره‌ سه‌ره‌تا دیمه‌نه‌ جوان و دل‌ف‌یت‌نه‌کانی کوردستان، ک‌یت‌و و به‌نده‌نه‌ به‌رز و سه‌خته‌کان و قه‌لبه‌زه‌ که‌ف په‌خشانه‌کان و چه‌م و پ‌ووباره‌کان و ده‌شته‌ پ‌ان و پ‌ر له‌ گول‌اله‌ سووره‌کانی که پ‌رن له‌ بالنده‌گه‌لی جوان و

پهنگاوپهنگ ههستی منیان بزواند و پاشان وهکو هۆنه رانی تری کورد هۆنراوی دلداریم
هۆنیوه تهوه، چونکه منیش گراو و سهوداسه ری دل به ریتک بووم و نهو دل به ره به جاری ههست
و هۆشمی لی سهند و منی خسته مهیدانی ویتزه و هۆنراوه وه و کورتژی هۆنراوی پیم
بهخشی، وهکو لهم پارچه ههلبهسته دا شه مالم کردووه ته راویار، تاکو ههوالی نهو دل به ره
پی بگهینی و به دیتنی دلم پروون و شاد بکاته وه:

شه مال که هاتی دل به رت نه دی
تو شیوهی بالا عه ره رت نه دی
تیشکی بینایی دوو چاوت نه دی
دهوای په زاره و زوخاوت نه دی
بالندهی ههرد و کیتوانت نه دی
گولاله سوورهی شیوانت نه دی
ئه تو تاوسی باخانت نه دی
مامزی بیتشه و شاخانت نه دی
تو بالا به رزی شوخ ئاسات نه دی
تو پروومهت گولی بی وهفات نه دی
به په زای که نار شه تاوت نه دی
سو سهن و شهوبۆی گولوت نه دی
دوو چاوی په شی دلدارت نه دی
دوو کولمی ئالی وهک نارت نه دی
ئه گریجهی په شی شیاوت نه دی
دوو شیریی برۆی بان چاوت نه دی
دوو لپوی سووری وهک گولت نه دی
مه ره می دهردی ناو دلت نه دی
پروومهتی که شی گولنارت نه دی
جووته مه مکۆلهی هه نارت نه دی
شیوهی نهو لهیلا ته رزه ته نه دی
قهه دی نهو بالا به رزه ته نه دی
شه مال دهخیلتم دل به رم نهو برۆ
کاتێ نه هاتی نه هاته لای تو

نه هاته لای تو بپرسی حال
 بزانی بۆچی شوگار نه نام
 نه هاته لای تو نه شو خوشهنگه
 بزانی بۆچی دلم وا تنگه
 وه بزانی شهمال نه بی وه فایه
 دلداری له لا دهره و جه فایه
 هیچ به زهی نایه به حالێ گراو
 دلی نه کاته هیلانهی زوخاو
 یاخوا هه میسه له ژین بیزار بی
 به وینهی «سیدی» هه گرفتار بی

ههروهها گهلی هۆنراوم سهبارته به دهردی کۆمهله هۆنیوهتهوه و له بارهی کورد و
 کوردستانیش هۆنراوم زۆره نه کوردستانهی که پر له شاخوداخ و دهشت و میترگ و
 پهههز و نهوهند جوانه که دهلی به ههشته، وه هه هه نه سهرچاوهی ههلبهست و ههوتنی بیر
 و ههسته که له پارچه ههلبهستدا وتومه:

کوردستانی جوان جیتی باوباییرم
 مایه مبهست و کهلهکه و بیرم
 ناواتی دل و هیــــــــــــــــوای ژیانم
 بزۆنه ههست و نارامیی گیانم
 نهتق ههوتنی بیر و ههستمی
 هه تۆ سهرچاوهی گشت مبهستمی
 هه تاکو مابی له گیاندا هیزم
 نهمن له دوژمن تۆ نه پاریزم

چارینهکانی عومه خهيام (... - ٥٣٦هـ کۆچی) یشم وهرگێڕایه سه زمانی کوردی،
 نهلبهت تا ئیستا چهند هۆنهری تر وهکو: گۆزان و سهلام و کامهران بهدرخان و ههژار چوار
 خستهکییهکانی خهيامیان وهرگێڕاونهته سه زمانی کوردی بهلام ههموویان دهقی
 هۆنراوهکانیان وهرنهگێڕاون، بهلکو گهلی دهسکاریی هۆنراوهکانیان کردوون و له
 ماناکانیشیان زۆر دور کهوتونهتهوه و مبهستهکهیان بهجۆرتکی تر دهربرپوه، بۆیه منیش
 کهوتمه سه وهرگێڕانی چارینهکان که لێرهدا بۆ نمونه چهند چارینهی دهنوسمهوه:

آنکس که زمین و چرخ افلاک نهاد
 پس داغ که او بردل غمناک نهاد
 بسیار لب چو لعل و زلفین چومشک
 در طبل زمین و حقهء خاک نهاد

ئو کسه سیهی چهرخ و زهوی داپژا
 هر دانهی داخی له دلدا بیژا
 گهلئ لیوئال و زلف و قز پهمشی
 یهک یهک له ناخی زهویدا نیژا

تا خاک مرا به قالب آمخته اند
 بس فتنه که از خاک برنگیخته اند
 من بهتر ازین نمیتوانم بودن
 کز بوته مرا چنین برون ریخته اند

که خاک که میان به قالب داپشت
 گهلئ پتکولیان به سهر منا پشت
 ئه من ناتوانم له مه چاکتر بم
 له پوژی بهرین قالب میان واپشت

درگوش دلم گفت فلک پنهانی
 حکمی که قضا بود زمن میدانی
 درگردش خود اگر مرادست بدی
 خود را برهاند می ز سرگردانی

له گوئی دلما چهرخ وتی پنهانی
 چی دیته سهرتا له منی نه زانی

له گەردشی خۆم گەر دەستم ئەبوو
خۆم رزگار ئەکرد له سەرگەردانی

٤

افسوس که سرمایە زکف بیرون شد
درپای اجل بسی جگرا خون شد
کس نامد از آنجهان که پرسم از وی
کاحوال مسافران دنیا چون شد

داخم سەرمایە ی ژینم له دەست چوو
لەبەر پیتی ئاکام دلان بەخوین بوو
کەس نەهاتەوێ تا لیتی بپرسم
کە چۆنە حالی بەرە ی کۆچکردوو

٥

جامی است که عقل آفرین می زندش
صد بوسه زمهر بر جبین می زندش
این کوزه گر دهر جام لطیف
من سازدو باز بر زمین می زندش

ئەو جامی مەیهی وا جوان و پەنگین
ئاوێز لە خوێشیان ئەخاتە خەنین
هەرگەر کەهی چلۆنی دل دێ
وا بەقینەوێ بێدا لە زەوین

٦

پیری دیدم بەخانەء خماری
گفتم نکنی ز رفتگان اخباری
گفتا می خور که همچو ما بسیاری
رفتند و کسی باز نیامد باری

پیریکم بینی مهست بوو له و ناوه
 وتم بۆ مهستی چیت پتووه ماوه
 وتی مای بخۆ که وهک من و تو
 گهلی پوښتن نه هاتنه دواوه

۷

گویند بهشت و حور عین خواهد بود
 و آنجا می ناب وانگبین خواهد بود
 گر ما می و معشوقه گزیدیم چه باک
 آخر نه به عاقبت همین خواهد بود

نه لاین که به هشت پهری تیا هیه
 له وئ ههنگوین و جوگه لهی مایه
 گهر لیره له گهل دلبر مای بخوین
 به شیشمان له وئ خۆ هر نه مایه

۸

هنگام سپید دم خروس سحری
 دانی که چراهی کند نوحه گری
 یمنی که نمودند در آئینه صبح
 کز عمر شبی گزشت و تو بی خبری

نه زانی بوچی ده می بهیانی
 که له شیر که و ته سهر نه واخوانی
 نه لی تی پهری شه وئ له ژینت
 هه لسه مای بخۆ مای نه رغه وانی

ههروه ها دوو بهیتییه کانی بابیه تایه ری هه مه دانی (۳۹۰ - ۴۵۰ ی کوچی) م کرده سۆرانی
 که بهر له منیش دلزار نهو کارهی کردووه، به لام له بهر نه وهی نه یتوانیوه دوو بهیتییه کانی
 به ته و اووی وهر گنر پته سهر سۆرانی و گه لی که موکو پریان تیدایه نه وه بوو که هاتمه سهر نه وه
 که سهره تا هۆنراوه لورییه کانی بابیه تایه ر پهیدا که م و نه و سا بیکه مه سۆرانی و بۆ نه وهش

به‌ناو کتیب‌خانه‌کاندا گه‌لّی سوورام تا چند ده‌ستوووسی کوّنی دوو به‌یتییه‌کانیم په‌یدا کرد
و نه‌وسا کردم‌نه سوّرانی که لیتره‌دا چند دوو به‌یتی. بابا و سوّرانییه‌که‌ی دیتنم:

۱

سیه بختم که بختم واژگون بی
سَیه روژم که روژم سرنگون بی
شدم خار سرکوی محبت
زدست دل که یارب غرق خون بی

نهم چاره ره‌شهم به‌له‌ته گویتن بی
نهم رۆژه ره‌شهم بی سه‌روشوین بی
دل‌داری منی به‌و رۆژه گه‌یاند
خوایه نه‌و دلهم شه‌لالی خوین بی

۲

قدم دائم زیار غصه‌خم بی
چو من محنت کشی درده‌ر کم بی
موهرگز از غم آزادی ندیرم
دل بی طالع موکوه غم بی

بالام چه‌می خهم وه‌کوکه‌مانه
بو خهم بی هاوتام له پروی زهمانه
هیچ کاتّی له خهم پرگاریم نییه
دلّی نه‌گبه‌تم کی‌وی خهمانه

۳

من آن آواره‌ی بی‌خان و مانم
من آن محنت نصیب سخت‌جانم
من آن سرگشته‌خارم در بیابان
که پر بادی وزد پیشش دوانم

بئ مال و حال و وئل و دهر به دهر
مهینهت له دل و کز و خاکه سهر
سه رلئشیتواوم وهک پووش له و چۆله
هر باییک هه لکا من ئه داته بهر

٤

مو از لاله رخان دل ریش دیرم
ز لاله داغ بر دل بیش دیرم
شکایت نه زگردون نه ز آفاق
گله از سرنوشت خویش دیرم

دل گیرۆدهیه بهو خهت و خاله
جهرگم رهش وهکو جهرگی گولاله
سووچی کهس نییه من وا کتۆلم
گلهم له رهشی بهخت و ئیقباله

٥

اگر آهی کشم دریا بسوچم
جهان را جمله تا پا بسوچم
بسوچم عالم ار کارم نساجی
چه فرمائی بساجی یا بسوچم

بهه ناسه ی سارد کتو له بن دینم
سه رتا پای دنیای پئ ئه پروختینم
گهر چارم نه که ی ئاخ هه ئه کی شم
دادی من ئه ده ی یان بتسووتینم؟

٦

خرم آنان که ازتن جان ندانند
ز جانان جان ز جان جانان ندانند

به دردش خو کرن سالان و ماهان
به عمر خویشتن درمان ندانند

ئهوی گیان و یار هه‌ریه‌که بۆیان
له هه‌ردوو دنیا روونه ئاسۆیان
نه دهره ئه‌زانن نه دهرمان خوازن
خۆشن به‌ئه‌وین خۆشی له خۆیان

۷

به‌خنجر گر رد آرند دیدگانم
به آتش گر بسوزند استخوانم
اگر بر ناخونانم نی بکوبند
نگیرم دل زیار مه‌ریانم

ئه‌گه به‌خه‌نجه‌ر دهرکه‌ن چاوانم
به‌ر ئاگری دهن هه‌موو ئیسقانم
په‌له قامیشم له نینووک راکن
ده‌ستبه‌ردارت نیم ئارامی گیانم

۸

من آن بحر که در ظرف آمدستم
چو نقطه بر سر حرف آمدستم
به هر الفی الف قیدی بر آیو
الف قدم که در الف آمدستم

زه‌ریام و له‌ناو ده‌فری کر اوام
خالی‌کم له‌سه‌ر پیت دانراوم
بۆ هه‌ر هه‌زار سال نه‌مامیک هه‌یه
له‌م هه‌زاره‌دا منم پواوم

یه کئی له کاره کانی ترم نه وه بوو که یه کئی له چیرۆکه فۆلکلورییه کان به ناوی زهمبیل
 فروش، به هونراو بهونمه وه و نه وه بوو که نه م کارم به نه نجام گه یاند و بلاوم کرده وه و ناوی
 راسته قینه ی زهمبیل فروش میر سه عیدی دیار به کرییه که وه کو ده گتړنه وه پوژتیکان چووه
 راو و دهمه دهمی ئواره گه پایه وه و له رتدا چاوی که وته کو مته لیک له خه لک و دی داره
 تهرمتیکان گرتو وه شانیان بو گوتستانی ده بن و نه ویش هه که لایان نزیک بووه وه،
 دیتی که پیرهمیتردیکی به سالچووه و له دلی خویدا وتی نه و پیاوه ژینی خوی کردووه و پیر
 بووه و مردووه به لام من لاوم و خو جار پیر نه بووم، چنه پوژتیک تر دیسان پویشته
 راووشکار و له کاتی گه رانه ویدا چاوی که وته تهرمتیک تر و خیرا له نه سپه که ی دابه زی و
 سه ری مردووه که ی هه لداوه و دی که لاوتیکی پیکه وتوو و مردووه و بوی دهرکه وت که
 پوژگار لاوانیش دهرمینی و نه وه بوو که بریاری دا پتی خوا بگری و بیتته دهرویش و له گه ل
 خیزانه کهیدا له مال دهرچوو و، رووی کرده هه ندران و نه وسا ماویه که خه ریکی زهمبیل
 چنن بوو تا گول خاتوونی ژنی میری نه و شاره دلی لی چوو و، به ژور گرتیان و بردیانه
 کو شکه که ی و نه ویش داوای لی کرد که له گه لیدا پتی که وئی و زهمبیل فروش بو نه وه ی
 توویشی گونا هه بی، خیرا خوی له په نجه ره ی کو شکه که خسته خواره وه و بزربوو، که نه و
 لی ردها به ندی له و چیرۆکه تان پتیکه ش ده کم:

گول خاتوون کاتی بیستی وه لامي
 زیاتر کولواوه برین و زامی
 وتی شازاده ی جوان و شیرینم
 خو تو نه زانی من دل برینم
 به ده ست دلوه په شیوه ژینم
 له دوری تووه هه رده بوو ژینم
 خو تو نه زانی دهرم کاریییه
 شه و و پوژی من شاه و زارییه
 بو هه ر که سی و جوان و نازار بی؟
 نه بی دل به رد و مه ردوم نازار بی؟
 گه ر میهره بان و نه رم و نیانی
 ده ست له ملم که شه و تا به یانی
 چونکه نه ماوه نارام ئیمشه و
 گیانه کولواوه من زام ئیمشه و

گیانم ئەکەمە قوربانت ئیمشەو
 فەرمانبەردارم فەرمانت ئیمشەو
 دەروونم وەک شەم ئەسووتی ئیمشەو
 بۆی قرچەیی دەروون پەیی پەیی تۆ ئیمشەو
 ئەگەر بگەیتە فەریادم ئیمشەو
 ناوت دەرنایچی لە یادم ئیمشەو
 سووتاوم یەکسەر وەکو شەم ئیمشەو
 گری گرت هتسک و هەم پیتشەم ئیمشەو
 دلت ناسووتی تۆ بۆ من ئیمشەو
 دوژمن واناکا لە دوژمن ئیمشەو
 بۆی لە پیتی خوادا دەردم دەواکە
 من بۆ تۆ سووتام شەرمی لە خواکە
 چی بکەم ناچارم بوومە پەنجەرۆ
 دلم سووتاو و کون کونە بۆ تۆ
 دلم لای تۆیە چارم ناچارە
 خۆتیش ئەزانی بوومە بێچارە
 خۆنەسەقچی نیت مێهری بنۆتە
 یا بۆی دڵەکەم ئازا دەربێتە
 یا بۆی بگەیتی بەنالە و فەریام
 من بۆ تۆ شەوان هەتا رۆژ وریام
 یا بۆی هەر ئیمشەو ئازا چارم کە
 یا بۆی بمکوژە دی پرزگارم کە

یەکنێتر لە کارەکانم خەویک بوو کە شەویکیان ئەو خەویم دی و لە پاش ئەو خەو
 گیروگرفتیکم بۆ پەیدا بوو کە تا ماوێهەک لە مالامامەو و ئەوسا خەوێکەم بەهۆنراو
 هۆنییەو و ئەمەش بەندیک لەو خەونامە کە ناوم ناوێ پیری دەریا و خەوێکەش ئەوێبوو کە
 لە دەریادا گیروگرفتیکمان بۆ پەیدا بوو، ئەوسا پیری دەریا سەری هەڵدا و لەو گیروگرفته
 پرزگارمانی کرد و وتی هەر پرسیار تکتان هەیه، بیکەن تا وەلامتان بدەمەو، وەکو لەم
 بەندەدا لاویک پرسیار دەکا:

ئەوسا لاوتىك زۆر بەگرژی
 كە پق لە پوومەتى ئەپژى
 وتى پىرى نەرم و نىان
 بكە باسى تۆلە ژيان
 خو من لەگەل دەرد ھاوارام
 بەچىي ئەم ژىنە بنازم؟
 پىر كەوت ناو بىرى بى بن
 وتى: لە پىناويا ئەچن
 ئەگەر ساتىكى گرینه
 ھەندى جارىش زۆر شىرىنە
 ئەبى كۆشش بكن لە ژىن
 تا بگەنە ئامانج بژىن
 بەكۆشش بەئامانج ئەگەن
 لە بەرىشيا شادى ئەكەن
 بەلام كەسىك ببى ئالۆز
 پروى گرژ بكا لە با و باھۆز
 بەرگەي كۆسپى ژيان ناگرى
 سەركەوئى و ھەروا ئەمرى
 وەلى ژىنىش تا سەر نىيە
 ئەو ماوەش بى كەسەر نىيە
 تۆفیر ناكە بۆ پىاو و ژن
 تا ئەگاتە ھىوا و ئۆخژن
 دەرد و پەنجى زۆرى ئەوئ
 تاكو لە ژىنا سەركەوئ
 تا ماوہ ئەم پىگە بگرى
 سەرنەجامىش ئەبى بمرى
 ھەموو ولس و زىندەوهرى
 بەرگى ژيانى ئەوهرى

ئەوانىش ھەر ۋەكو مۇرۇ
 خەبات ئەكەن لە شەو و پۇ
 كەند و لەند ئەكەنە بەون
 لە گەۋەى ژىن سەرئەكەون
 تا ئەتوانى خەبات بىكە
 ئەوسا بەئامانجىت بىگە

يەككى تر لە كارەكانم ئەۋەبوو كە لە پاش فېربوونى زمانى ئافىستايى دەستم كرده
 خويندەنەۋە و ليكۆلېنەۋەى ئافىستا كە پاشان گەلى وتارم لەبارەى ئافىستاۋە لە
 گۆفارەكاندا بلاۋكردهۋە و ئەوسا گاتاكانم بەھۆنراۋ ھۆنىيەۋە و ناوم نا وتەكانى زەردەشت
 كە ئەۋا لېرەدا بەندىكى دېنم:

ئاور خۆشەۋىست ھوورەمەزدايە
 ھەر خۆشى و شايى وا لە بەرايە
 ئاور ديارىيەكى خواسراۋە بۆ مە
 بەنرخە لە بۆ ئەم مەرز و بۆمە
 گەلى شياۋى پى ھەلگوتنە
 مايەى خۆشبەختى و شادى بى بنە
 لە ھەر مالىكا خۆ ئاگر ھەيە
 سوود و دەستكەۋتى زۆر و بى پەيە
 خۆشبەخت كەسكە كە ئاۋرى بى
 مالىكى گەرە و گەرموگورى بى
 خۆشبەخت كەسكە زەنگە لە دەست بى
 لە گرى ئاگر سەرخۆش و مەست بى
 خۆشبەخت كەسكە كە بىپارىزى
 چىو بنىتە ناو دەست و ئامپىزى
 خۆشبەخت كەسكە كە لەبەر گرىا
 خەۋى ژيانى بەجارى زرىا
 دەسا ھەر گىرت لە مالا بەرز بى
 گەرمات لە بۆ خەلك بەھەزار تەرز بى

گەرمات بۆ مرقۇ و مالاتىش بىي
 گىرت بۆ تاوڭە و گەلەخان بچى
 ھەتاکو ھەموو بکەونە خوۋشى
 دەرچن لە ناوى خەم و پەرۋشى
 تاكو رۆشنايىت ئەھرىمەن وړکا
 ديو و درنج و درۆزن قىر کا
 ھەر ئەشم و ھوو و ھىشتم ئەستى
 بخوینە تاكو دوور بى لە پەستى

يەككى تر لە کارەکانم ھۆننەوئى چىرۆكى راپەرىنى کاوئى كوردە كە بەپىي ئەفسانەکانى
 كۆنى كوردى ھۆنىومەتەوئە كە دەم بە دەم دەيگىرنەوئە و لەگەل شانا مەئى فيردەوسىدا كەمىك
 تۆفىرى ھەيە، بەلام ھەردووکیان ھەر لە سەرچاوەيەكەوئە ھاتوون كە لێرەدا بەندىكى دینم:

كوردانى دلێر وەك شىرى بى باك
 بۆ ئازادى بوو راپەرىن لە خاك
 ئەوساكە ھەموو ھۆز و تىرەئى كورد
 ھەر لە پىساو و ژن تا درشت و ورد
 گشتیان يەکیان گرت لە كەژ و لە دەشت
 دەشتیان رازانەو ھەر وەكو بەھەشت
 گشت كۆبوونەوئە بەشایى و خوۋشى
 ئىدى لە دلێان نەما پەرۋشى
 ژنان و كچان بەچەپلە پىزان
 دللى لاوانیان ئەكرد ئاویزان
 دى بوو بەزم و ھەلپەركى و شایى
 ھەموو رىزگار بوون لە دەست تەنیايى
 كچان ئەھاتن گولیان ئەچنى
 ژنان گىلاخە و شنگیان ئەپنى
 ناز و خەمزەيان ئەكرد بەدەستە
 ھەر کامیان ئەتوت سەرخۆش و مەستە
 لاوان بەچیلە و چەپلە و ھەلپەركى
 نەیانئەزانى بىرواننە كى

كۆپيان گهرم كرد له بۆ گۆرانی
 له بۆ ئاههنگ و ههم نهواخوانی
 ههموو ئاگری نهوړۆزیان هه لکرد
 ئاگریان کرده و له سهه کهژ و گرد
 چهژنی نهوړۆزیان گرت گشت بهخۆشی
 ئیدی له دلایان نه ما پهروشی
 وتیان که تهوقی دلیلمان پسان
 نهژدیهاکیشمان ئاوا چهپهسان
 دی ئه مه چهژنی گشت کورده ئه مړۆ
 چهژنی درشت و ههم ورده ئه مړۆ
 دهبا ئاگری نهوړۆزمان ههر سال
 بهرزه و بیته وه ههر به گاله گال
 دهبا بلایسه و گر ئه و ئاگره
 ههر بهرزیته وه و تۆش خۆت راگره
 ئه وساکه کاوه و کورپه کی هاتن
 دییان که هه ندی زۆر کز و ماتن
 وتی بۆ ماتن وتیان بۆ لاوان
 بۆ ئه و لاوانه ی کوژران بۆ تاوان
 وتی وا ستهم نه ما و گشت شاد بن
 هه تاکو ماون با ههر ئازاد بن
 کاوه یان کرده سه روکی خویان
 چونکه زانییان پهنجی دا بۆیان

یه کێ تر له کارهکانم هۆنینه وه و نووسینی پهتووکیکه بهناوی کورد و شانامه که
 بریتیه له میژووی رامیاری و بهسههاتی فهزمانه وایان و نه بهزی و قارمانیهتی
 قارهمانان و پالهوانانی ولاته کهمان که پیشینه یه کی میژوویی کۆنیان هیه و
 چیرۆکهکانیان ههر له میژوه تا ئیستا پشت به پشت و دهم به دهم هاتونه ته خواره وه و
 به یادگار ماونه ته وه و ئه م چیرۆکانه بهر له فیره و سیش ههر له ناو کوردهکاندا باوبوون و
 گه لیک له هۆنه رانی کوردیش له سه دهکانی سییه م و چواره می کۆچیدا دیاردییان کردووه ته

ئەو چىرۆكانە و پاشان ھۆنەرانى كورد گەلىك لەو چىرۆكانەيان كرده ھۆنراو و بەيادگار بەجتيان ھىشتن كە ھەندىكيان برىتين لە: بارام و گولەندام، خەسرەو و شيرين، رۆستەم و زۆراب، جىهانگير و رۆستەم، برزوو و فلامەرز، بەبرى بەيان، بىژەن و مەنىژە، ھەوت رەزم، نۆ رەزم، يانزە رەزم، رۆستەم و ئەسفەنديار، وە من ئەم پەراوەم بەپىي ئەو چىرۆكانە و شانامەكەى فيردەوسى نووسى و ھۆنىيەو تا ھەموو كەلك و سوودى لى وەرگرن، ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى ئەو نووسراوھىيە:

نەمامىك پروا گەورە بوو تا سەر
 لقووپۆى بلۆ بوو ھەو ھەكسە
 بوو دارىكى پىر بەر و جىوان
 خەلك ھاتنە سەرى وەكو سفرە و خوان
 گەلاکەى پەند و بەرى ئاوەز بوو
 ئەو دارە بۆ گەل ھەر ھەرەو ھەز بوو
 چلى ئەو دارە تا ھەزكەى خو ھەز بوو
 لە بۆ نەياران وەكسو رەو ھەز بوو
 ناوى پىرۆزى ئەشوو زەردەشت بوو
 تەنيا ئامانجى ئەو ھەر بەھەشت بوو
 بەشای وت كەوا من پىغەمبەرم
 لە رىي خوا ئەتبەم چونكە رىبەرم
 پلۆختەيەكى ھىنا لەو ناو
 وتى ئەمەم لە بەھەشت ھىناو
 بى ئايىنەكەم وەربگرە بەدل
 چونكە سبەيىنى ئەچىتە ژىر گل
 رىي و چەى خودا فىر بىە لە ژين
 پەرەى پىي بدە بەبىي پق و كىن
 لە پرووى ئاوەزە و تى فەكرە سىاتى
 گشت پىاوانىشت بەو رىيە داتى
 فىر بە ئاين و دىنى زەردەشتى
 ئەگەر لايەنگر مەينۆ و بەھەشتى

سا که ئەمەى بیست چوو سەر دینی
 چەن کەسى تری ئەو پۆژە بینی
 ئەوانەشی زوو هینایە پیتی خـوـی
 تا پەرە بدەن ئەو ئائینە بوـی
 کاتى پادشا بەرەو بەلخ رۆیشت
 هەموو کەوتنە دووی ئەو چاک تى گەشت
 کە گشت یارانى هەر لە پیتی ئەودان
 گشتیان هەروەکو تانویۆ و هەودان
 تیشکی خوایی دای لە دەروونیان
 ئیتر داساکا دلی زەبوونیان
 دی بـتـپـەـرستى لەناوچوو یەكجار
 ئاور کـرـا یەو لە دەشت و هەوار
 ئاور لە ناوی گشت مالى گـرـا
 تۆمى خـرـا پەش بەجـار ی برا
 گوشتاسپ چەند کەسى ناردە سەر بەندەن
 تا ئەو ئایینەى پەرە پى بدەن
 بەم جۆرە دینی زەردەشت پەرەى سەند
 بنج بـتـپـەـرستى لە زەوى هەلکەند
 وا زەردەشت ئیژى هیچ درۆ نەکەن
 لە درۆ ئیسووە بەهیچى ناگەن
 ئەوەى درۆ کـا دوزمنى خـوـا یە
 دوزمنى من و دین و بریوا یە
 هەروەها دەلى: چاپلوسى مەکەن
 بەدخوایى و پزى و قـرـنـوـوسى مەکەن
 فرۆفیل بەکار مەبەن لە ژینا
 مەچنە ناوړک و دەخەز و قـیـنا

یەكی تر لە کارەکانم ئەوەبوو کە کورتەى شەرى ئىسلام و ژيانى پىغەمبەرانى خوام
 بەهۆنراو هۆنیهوه تا هەموو کەلک و سوودی لى وەرگرن و بۆ ئەم کارەش کەلکم لە

قورئانی پیرۆز و پهراوه ئاینیهکان وهرگرت و ناوم نا دیاری پیغهمبه‌ران که ئەوا به‌ندیکی
لێره‌دا دیتنم:

چوارهم سى پۆژهى مانگى په‌مه‌زان
پۆژوه‌كه‌ت بگه‌ر بى درۆ و بوختان
خواوه‌ن مه‌زن فه‌رزى كرد بۆمان
ئه‌بى بېگه‌رين له مانگ په‌مه‌زان
چونكه قورئانى تيا نازل بووه
مژگىنى له بۆ ئىسلام هاتوه
به‌لام هه‌ر كه‌سى پۆژوه‌كه‌ى نه‌گرى
ده‌ركاى په‌حمه‌تى خوا له خۆى ئه‌بى
پۆژوه‌وان ئه‌بى به‌ به‌كه‌س نه‌لى
نا ئه‌هل بې‌يىنى به‌په‌نگاى هه‌لى
هاوايش نه‌كا له‌گه‌ڵ نه‌زانان
هه‌ميشه دوورى بگرى له نادان
چۆن پۆژوو م‌رۆ پاك ئه‌كاتوه
گوناهى پيش‌شوى لا ئه‌باتوه
خودا فه‌رموويه بى زياد و كه‌م
پۆژوو بۆ منه و خۆم جه‌زاى ئه‌ده‌م
پۆژوو له بۆ ئه‌م ده‌سته هاتوه
يه‌كه‌م هه‌ر كه‌سى خاوه‌ندى خووه
يانى ئه‌و كه‌سه‌ى عاقل و ژيره
ئه‌بى پۆژوه‌كه‌ى بگرى گه‌ر پيره
شيت و ديوانه پۆژووى بۆ نيه
چونكه ئه‌و شيت ده‌سه‌لات چيه
دووهم له‌سه‌رى با‌لفيش فه‌رزه
ئه‌بى پۆژوه‌كه‌ى بگرى بى سه‌رزه
سيتيه‌م بۆ سالم پۆژوو هاتوه
پۆژووگرتنى كا‌كه بى سووه

پېښوارېش چەند پوژر ږيگاځه‌ی بېرې
 ئه‌بې به‌قه‌زا ږووه‌ک‌ه‌ی بگرې
 پېنجه‌م بۆ ژنی بې نوږ و زه‌يسان
 له‌و ده‌مه‌ ږووه‌ نه‌گرې ږه‌مه‌زان
 به‌لام دواي پاکی ږووه‌ی قه‌زايه
 ئه‌بې بېگرې و فەرمانی خوايه
 ئه‌بې ږووه‌وان قورئان بخوښې
 به‌قسه‌ی خراپ دل که‌س نه‌شکېنې

يه‌کې تر له‌ کاره‌کانم ئه‌وه‌يه که‌ گه‌لې له‌و پهنانه‌ی که‌ دم به‌دم ده‌يانگېر نه‌وه و ه‌ر
 له‌ميژوه‌ که‌وتوونه‌ته س‌ه‌ر زاری خه‌لک، وه‌ چوښيه‌تیی ژيان و بيروباوه‌ری باو و باپيرانمان
 بۆ ده‌رده‌خه‌ن ه‌ريه‌که‌ کردوومن به‌هؤنراو و به‌ناوی پهندي پيشينانی کوردی ئاماده‌م
 کردوون بۆ چاپ که‌ ئه‌وا چەند په‌نديکيان دېنمه‌وه:

په‌ندي پيشينان وه‌ک زير و زيتوه
 قسه‌ی باش بکه‌ و خراپ دزيتوه
 قسه‌ که‌وته زار ئه‌که‌وتنه‌ شار
 رازت ئاشکرا ئه‌بې لای نه‌يار
 ئاش با بگه‌ړې و دانی خوې بېنې
 چه‌چه‌قه‌ش با ه‌ر س‌ه‌ر خوې بشکېنې
 قه‌ل به‌قه‌لی وت ئه‌تو ږوو ږه‌شی
 بويه له‌ دونيا بې به‌ره و به‌شی
 چه‌پله‌ به‌ده‌ستېک خو لې نادري
 پياو ئه‌بې دؤسيس بۆ خوې راگرې
 که‌سې ناتوانې لای خوات لې بېرې
 ئه‌وی له‌ مشک بې جه‌وال ئه‌درې
 خوا ئه‌و خوايه‌يه‌ چاو ئه‌کاته خه‌و
 قه‌دری مانگ نييه‌ تا نه‌گاته شه‌و
 دل خه‌لک مه‌شکېنه له‌ ژين تاکو س‌ه‌ر
 مار به‌قسه‌ی خوښ له‌ کون دېته‌ ده‌ر

بچۆرە شوپىنى كەس كەس نەتناسى
 جا خۆت ھەلگىشە پىر بەكراسى
 زمان راوەستى سەرىش پەھتە
 پىسى ناپىاويش ئەبىتە پەتە
 ئەگەر خوا پالى بەمار بدايە
 ئەبوا گىشتمانى ئەو بگەستايە

يەككى تر لە كارەكانم ھۆننەوھى ھۆنراوى ئاوييەرە كە داگرى دووسەد و پەنجا ھۆنراوھ
 و ماوھەك لەمەوپىش كە چوومە سنە چاوم كەوتە ئەو كىوھ و چاوەندانەكانى و لەگەلیدا
 كەوتمە دووان. ئەم كىوھ كە كەوتووتە باشوورى سنەوھ، گەللى گول و گيا و پروھكى
 بۆنخۆشى تىدا ئەروى و ھەروھە گەللى ھەوارگە و خانووبەرەى جوان لە پالى ئەم كىوھدا
 ھەيە كە خەلك ھەموو پۆژى ئەچنە دىتنى، وھ ھەندى لە شوپنە خۆشەكانى ئەم شوپنە
 برىتييە لە: خدرى زىندە، كانى شەفا، كانى سەفا، سەرتەخت، زەفەرييە، ئەمانىيە،
 كاوھسالى، مبارەك ئاوا، نەقدى، تەكەيە شىخ عەلى، چىمەنى شەرفولولك، وئە. ناوى ئەم
 كىوھ لە ئافىستادا ئاپەدرييە واتە: ئەو شوپنەى كە ئاودريويەتى، وھ لە نامىلكەى ھۆرمز
 يەشتدا نووسراوھ كە زەردەشت لەسەر ئەم كىوھدا بووتە پىغەمبەر و پاشان خەلكى بۆ
 يەكتاپەرستى بانگ كردوھ. ئەلبەت گەللى لە ھۆنەرانى تر لەگەل كىودا كەوتوونەتە وتوويز،
 بۆ وئە مەسعوودى كورى سەعدى سەلمان لە پارچە ھەلبەستىكدا لەگەل كىويكدا ئەدوى و
 ھەمە حوسەينى شاليارىش لە ھۆنراوى ھەيدەر باوھدا لەگەل كىوى ھەيدەر باوھدا دواوھ.
 ئەمەش چەند ھۆنراوىك لە ئەو كۆمەلە ھۆنراوھ:

ئاوييەر باخى باويت دى چۆلە
 كوند دى و لەسەريا ھەر ئەكا بۆلە
 داخەكەم لە جىيى قولنگ و قازان
 دالاش و كەرگەز ئەفرۆشن نازان
 لە جىگەى بولبول ھەر قەل ئەخوينى
 پەشەباش خىرا تۆز ھەلئەستىتى
 نىرگىزىش ئەوا نوستووھ لە خەو
 پايەخى بووھ بەزىخ و بەچەو
 دەسا سا ھەلسە پازى مەبىژە
 چونكە ئەزانم تۆ بىرت تىژە

ئاوييهر زهمان پابردو پۆيى
 ئەبى گشت بژين بەسەر بەخۆيى
 چوگە كۆيلەيى و دىلى چووە سەر
 ئەبى ئازاد بين بى دەرد و كەسەر
 ئەبى گشت هەول دەين بۆ كورد و كوردسان
 ئەو كوردەي كەوا ئاگرى هەلسان
 ئەو كوردەي كەوا نەبوو بەيدەست
 هەتا مافى خۆي بەتەنتە دەست
 منيش بۆ بەرزى ئەچم چون وەردم
 خاكي بەرى پى لاوتكى كوردم

بەكى تر لە كارەكانم ھۆننەوھى كارەساتى ھەلەبجە، بەھۆنراو كە لە پاش
 بۆمبارانکردنى ھەلەبجە بەچەكى شىمىيائى ئەو ھۆنراوانەم ھۆننەوھى و لە راستەقینەدا
 پرووداوى ھەلەبجە ژانتيكە كە بەسەر لەش و گيانى ھەموو كوردتيك تەوژم دىنى و ئەم
 ھۆنراوانەش ھاوارتيك كە لە كانى دلمەوھ ھەلقولبەوھ تا كار بەكەنە سەر بەرھى مرۆ، كە ئەوا
 چەند ھۆنراوتكى لێرەدا دىنم:

شارى ھەلەبجە وەك ئاوينەيه
 لەناو مێژوودا زۆر بى وینەيه
 چونكە بەخوينى كوردان پەنگين بوو
 لە بۆ كوردستان وەكو نگين بوو
 گولالەي باخان گشت وشك و زى بوو
 شارەكە لە گاز شىمىيائى پى بوو
 مندالى سەوا لە پالى داکى
 سەريان نايەوھ ھەردوو بەپاكى
 ھەموويان لە ئەو شارەدا كوژران
 بەدەسەجەمى لە خاكا نىژران
 لاوان بەھىوا سەريان نايەوھ
 ھەر خەم و خەفەت بۆ مە مايەوھ

هه له بجه له ناو خوینی خه لک گه وزا
 پیرانیش خنکان له ناوه نه وزا
 ناوی شاره که بهووه ته م و تۆف
 مندا لآن خنکان هه به داخ و تۆف
 ئاسمان به جاری سپی و پهش بوو
 داره کان سووتا و وهک خه لووز گهش بوو
 ولاته کانی یه کگرتووی جیهان
 که بۆ ئاشتی گه لان ئه دهن هان
 ئهی بۆچی له بهر ئه م گشت سته مه
 هیچ تکیان نهوت له ئه م سه رده مه؟
 وهرن ئهی پۆله ی کوردانی دلیر
 هه موو یه ک بگرن وهکو بیچووه شیر
 راپه رن هه لسن سه دام له ناو بهن
 له ناو دونیا دا ئه و بکه ن به په ن
 سه دام خوینمژ و دوروو و خوینخۆره
 بریوای هه ر له سه ر سته م و زۆره
 به قه د دا له هۆ خه م له دله مایه
 به هاره و ئیتر قاسپه ی که و نایه

یه کێ تر له کاره کانم دانانی گۆرانییه بۆ گۆرانیبێژانی کورد که ئه مهش یادگاریی تافی
 جوانیمه؛ بۆیه تهواوی ئه و گۆرانییانه ئاوات و هیوا و گله و گازنده و سکالایه له یار، که
 ئه مهش گۆرانییه کم به ناوی نه سرین دینمه وه:

نه سرین که ژاله چاوه ی سوخمه ئال
 روومه ت گه شه که ی گولاله ی سه ر یال
 ئه ستیره وینه ی ئاسمانی جوانی
 تا که ی دانیشم به چاوه روانی
 کاتێ ئه تبینم نازداری دل بهر
 دلم وهک شه مال دهشت ئه گریت ته بهر
 کاتێ له دهشتا گولێ ئه بینم
 به وینه ی بولبول بۆی ئه چریکینم

چونکه شیوهتی پتوه دیاره
 نه سرین تو جوانی ویننه ته یاره
 که م جه زره بهم ده له پتی نه و خوايه
 نه که نه مزانی نه مه گت وایه
 نه نه که و تمه داوت شوخی بی بهینه ت
 صدیق « سه رسامه نه سرین له م کهینه ت

یه کی تر له کاره کانم هونینه وهی شانامه ی بوره که ییبه که بریتیه له میژووی کورد و
 کوردستان هر له گووتیه کهانه وه تا لؤلؤییه کان و کاسییه کان و میتانییه کان و
 ماناییه کان و ئزارتوه کان و ماده کان و ساسانییه کان و له م باره وه که لکیشم له شانامه ی
 فیرده و سی و چیرۆکه کان و نه فسانه کانی کوردیش و هر گرتوه و به م چه شنه شانامه که م
 پیک هیناوه و نه مهش چه ند هونراویک له باره ی پادشایه تی هوشه نگه وه:

هوشه نگ شا بووه سه روکی ولات
 هه تاوی دادی له مه لبه ند هه لات
 چل سالی ته وا و فه رمانی رانی
 دی خه لکی ده رکرد له نیگه رانی
 پاشان جیهانی ئاوا کرد یه کسه ر
 دی نه ما له دل په ژاره و که سه ر
 ته واوی گیتی نه و له داد پر کرد
 دیو و نه یاری به جاری وړ کرد
 پوژیکیان هوشه نگ چووه دهشت و کتو
 گه را کو ساران نشیو به نشیو
 له دووره و شستی زور ناباری دی
 له پر داخو ریا دلی به هیدی
 دی که خشیه ی دی به هیدی نه روا
 دوو که ل له ده میه و په ی په ی دی بق دوا
 توم هز که نه مه ماریکه دریز
 که هر نه خزنی له دهشتا به چیز
 به ردیکی خیرا له بق نه هاویش ت
 که لی نیشانه و شوینی به جی هیش ت

دای له بەردی تر چەخماخەیی وەشان
 گری له پووشی ئەو شوینە هەلسان
 مارەکە نەکوژا بەلام له پری
 لەو بەردە هەلسا هالوو و گری
 ئاگری پەیدا کرد بەفەر و بەهەنگ
 تا کووونەو یاران یەکیهنگ
 جەژنیکیان بەدی هینا هەر ئەورۆ
 ناویان نا سەدە بەفەر و شکۆ
 هۆشەنگ سپاسی خۆی بۆ هاوتای کرد
 کە ئەوی بەرەو ئەو پری و شوینە برد
 وتی: ئەم تیشکە تیشکی خۆاییه
 گەلی بەنرخ و زۆر بە بااییه
 کە شەو هات کۆی ئاگریان هەلکرد
 ناوی یەزدانیان له خۆشیا ئەبرد
 دی بوو بەزم و شای و هەلپەریکی
 کەس نەئەزان یەروانی تەکی
 ئەو جەژنە بەناو هۆشەنگ مایه وە
 له ئەو دەمدا دەنگی دایه وە
 بۆیه ئەو جەژنە سەدە ناوێرا
 چونکە سەد پۆژی زستان پابرا

سەرچاوەکان

- ١- هیوا، ھۆنراوی سەدیق بۆرەکەیی - تاران ١٣٦٠.
- ٢- چوار خشتەکییەکانی خەيام، وەرگێڕاوی سەدیق بۆرەکەیی - تاران ١٣٥٨.
- ٣- دوو بەیتیەکانی بابە تایەری ھەمەدانی، گۆڕینی سەدیق بۆرەکەیی - تاران ١٣٦٠.
- ٤- زەمبیل فرۆش، ھۆنراوی سەدیق بۆرەکەیی - تاران ١٣٦٣.
- ٥- پیری دەریا، ھۆنراوی سەدیق بۆرەکەیی - تاران ١٣٦٩.
- ٦- وەکانی زەردەشت، ھۆنراوی سەدیق بۆرەکەیی.
- ٧- راپەرینی کاوی کورد، ھۆنراوی سەدیق بۆرەکەیی.

- ۸- پەندى پېشىنان، ھۇنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
- ۹- گۆرانى، ھۇنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
- ۱۰- ھەلەبجەي خوينىن ھۇنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
- ۱۱- ئاويىەر، ھۇنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
- ۱۲- كورد و شانامە دانراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
- ۱۳- شانامەي بۆرەكەيى، ھۇنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.

ئەنۋەر قادىر مىجەمەد

... - ۱۳۶۸

ئەنۋەر، كورى قادىر كە نازناۋى ئەنۋەرە لە سالى ۱۳۶۸ى كۆچى لە ناۋچەي عەربەتى سەر بەسلىمەنى لە دايك بوۋە و دەۋرى سەرەتايى و ناۋەندىي ھەر لەو ناۋچەيە تەۋاۋ كىرۋوۋە و پاشان چۈۋەتە بەغدا و لە كۆلىژى ئاداب لىسانسى لە زمانى كوردىدا ۋەرگرتوۋە و ئەۋسا بوۋەتە مامۇستا و ماۋىيەك خەرىكى ۋانە و تەنۋە بوۋە و لە پاشا چۈۋەتە ئەۋروپا و ۋەكو دەلەين لە ۋېشدا دوكتۇراي ۋەرگرتوۋە و ئىستاش ھەر لە ۋىدايە.

ئەنۋەر قادىر بەيەكى لە ھۆنەرانى ھاۋچەرخ دېتە ژمار و ھۇنراۋەكانى لەسەر شىۋەي نۆى ھۇنىۋىيەتەۋە كە گەلى شىرىن و رەۋانن. ئەۋ تا ئىستا كۆمەلە ھۇنراۋىكى بەناۋى زىيان بىلۋوبوۋەتەۋە و ھەرۋەھا گەلى لە ھۇنراۋەكانىشى لە پۇژنامە و گۇڧارەكاندا چاپ كراۋن.

ھۇنراۋەكانى ئەنۋەر قادىر برىتىن لە دەردى كۆمەل، برىتىيە لە دەربەدەرى و ئاۋارەيى گەلى كورد كە بەدەست رېژىمى سەمكارى سەدامەۋە چەۋسەدەتەۋە، برىتىن لە خەم و پەژارە و ئەم چەشەنە بابەتەن لەناۋ ھۇنراۋەكانىدا دەردەكەۋن، ۋەكو لەم پارچە ھەلەستەدا كە لە سەردىرى ئىۋارەيە و كۆچ ئاگرە و ناكۆزىتەۋە دەلى:

لە ھەۋارى ماتى تەما

دەۋارى دەروون ھەلەدەم

بەكۆچە رېي دوورى خەما

بارگەي ۋشەم بەرئ ئەخەم

باۋبۇزانئى لە دىلمايە، گەر ببارئ

ھەسۋونە زىرپىنە و ھەتاۋ

ئەدا لە يەخەي بەھارى

هه وره كانى ئاسمانى شار
بۆ باوھشى گۆماوھكەى دەر بەند ئەفرین
وتیان نامە... سلاو، ھەوال
بۆ باوك و دايكت نانئىرى
ئەى نامەى ئەوانت ناوئ؟!
وتم سىروان ھەموو پوژئ
ھەوالیانم بۆ ئەھئىئ

ئەوا ديسان... جانتا و كۆلە بى نازەكان
وھكو بۆچووه پشیلەى چاو نەپشكوتوو
بۆ ژوورئكى ترسناكتر ھەئەگىرئین
بەگالیسكە و بەكۆل و شان

ئەى ولاتە شیرینەكەم!
ولاتى سوئ و بەفر و بەھار
وئەكەى تۆ لە قوولاییى زامەكانما
ھەئەگرم...
لە كۆمۆنەى پروتەكانا
وئەكەى تۆ و زامەكانم
دروشمێكە لەسەر سەرم ھەلى ئەگرم

ئەو دەریایە و خەم دەریایە
شیعەرەكانى منیش ماسین
بى ئەو ناژین... بى خەم ناژین
گیانە!...
سەرولم دوورگەپەكە، دواى كۆچى تۆ
لە تینوانا و ئەخنكى، دە پیرەوھ
دە رووبارى باسكەكانتى لى ئالئە
با تینووئەتى و تاسەم بشكى

ئەنۈەر قادىر ھۆنراۋەكانى خۆى بەكوردىيەكى پەتى ھۆنىۋنەتەۋە، بۆ ئەۋەى ھەموو لىتى تى بىگەن، ۋە لەگەل ئەۋەش گەلى زاراۋى نوۋى بەدى ھىنانون و لە ھۆنراۋەكانىدا بەكارى بىردون، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا كە لەسەردىپىرى: ئىۋە ئەۋ بايەن كىتو لەبن دىنن، ھۆنىۋىيەتەۋە كە دەلى:

ئەپۆى ئەگىرىا، دلى ئاۋىنەى تەماۋى و لىل بو،
ئاسمانى بوۋ دۋايى نەھاتو، ئەسپى سەركەش و
تىنۋى ئارەزۋى ھەر ئەيچىلاند و چەپۆكانى بو...
لەسەر درەختى ماتى تەنپايى، پۆلى بالندەى لاندە شىۋاۋ و
ۋىل ھەلئەنىشتن... ئەپۆى ھاۋارى (خانى) لە كەژى
نەپراۋەى بىرىا... دەنگى ئەداپەۋە:

گورگى پۆژگار بەرخى سى سەدەى مل شكاندوۋە،
زامىش گولى كرد، بەلام مەم و زىن دوو ئەستىرەكەى
شەۋى ھاۋىنن، يەكتەر ماچ ناكەن ئەكوژىنەۋە...
لەبەردەم خۋادا، لەناۋ گومان و دلىپايدا
ھەلەت و سووركەى ھەۋرى ئاسمانن
ھەتا چاۋ بىزەى نابىنەۋە...

ئەپۆىشت و ئەپوت: تاۋى بارانى گىرپانى (خانى)
بەسەر پەنجەرەى خامۆشىماندا، رەشت و لوول ئەكا
شەقەى شابالى دىن بەھەۋرى ماتىمان ئەدا
بانگمان لى ئەكا:

ئەى ھەژارنە! ئىۋە ئەۋ بايەن كىتو لەبن دىنن

بەدەم سۆزەۋە ھاۋارى ئەكرد:
دەم ئەبەم لىۋى ۋەك سىكى رەۋتى ئەۋ كچە شەنگە
ئەكەم بەبىرىن... بەگولالەى زام
نە! ئەۋ تۆى ناۋى
بۆ منى ناۋى؟! شىرىن چىت ئەۋى؟!
شىرىن كەۋاۋەى بارانت ئەۋى!؟

شیرین پروباری گریانت ئەوئ؟!

ئەوا من ئەرقم کەژەگەى بىستوون ئەهەرۆژىنم
گەردوونە بەرزەت بۆ ئەهەرۆژىنم

سەرچاوەکان

١- زریان، ھۆنراوەى ئەنوەر قادر محەمەد - بەغدا ١٩٨٧.

٢- یادداشتەکانى خۆم سەبارەت بە ئەنوەر قادر.

عەبدوللا پەشیو

... - ١٣٧٥

عەبدوللا، کورێ محەمەدە و نازناوی پەشیو، لە ساڵى ١٣٧٥ى کۆچى لە دى بێرکۆتى سەر بەهەولێر لە دایک بوو و دەورەى سەرەتایى و ناوەندیى لە هەولێر تەواو کردووە و پاشان بەهۆى کوردپەرورەییەو گىراو، بەلام لە زیندان راى کردووە و چوووە ئەوروپا و ماوێهەکیش لە مۆسکۆدا ماوێتووە.

عەبدوللا پەشیو ھەر لە منداڵییەو ھەزى لە ھۆنراو کردووە و جاروبار ھۆنراوى ھۆنیووتەو و باشتەرى ھاندەرى ئەو بۆ ھۆنراو ھۆنینهو دۆستانى بوون و پتر ھەزى لە ھۆنراوەکانى گۆران دەکرد و لە راستەقینەدا ئەو گىانێکى تری دەماندە ھۆنراوى کوردی و ھۆنراوى نوێى گەياندە پلەوپایەى بەرز و تا ئێستە چوار کۆمەڵە ھۆنراوى بەناوى: فرمێسک و زام، بتى شکار، شەوانەى شاعیرێکى تینوو، شەو نییە خەوتان پێو نەبینم، بلۆکردووەتووە.

عەبدوللا پەشیو ھەر لەسەر پێ و پچەى باو و باپیرى دەپوا، ئەو پێ و پچەى کە باو و باپیرى بۆ ھینایانە دى کە جەژنى نەورۆزى ھەر دەچێتە سەر ئەو پێ و پچەى، ئەو نەورۆزەى کە بەپێى چیرۆکەکانى نەتەوايەتى کاوھى کورد ھینایە دى و ئەژیدەھاکی ستەمکاری گەياندە سزای خۆى، وەکو لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسى ئەو ھەمان بۆ دەکا و دەلێ:

لە کاوھى باپیرم پرسى، چۆن دەگەمە نەورۆزەکەى سەدەى بیستەم وتى: پۆلە گیان ئەگەر کوردستان بکەنە پارچە ئاگرێک، نەک ئەژدەھاکی بەلکو ھەزار ئەژدەھاک بۆ گەلى کورد ملکەچ دەکا و خۆى ناگرێ، وەکو دەلێ:

پرسیم لە کاوھى باپیرم

گوتم: بابە وا دەست بەدەستم

دە پىم بلى، چۆن ئەگەمە
 نەورۆزەكەى سەدەى بىستەم
 گوتى: پۆلە، گەر كوردستان
 بىكەن بە پارچە ئاگرى
 نەك زوحاكى، ھەزار زوحاك
 ملەكەچ ئەكا و خۆى ناگرى

ھۆنەر لەگەل ئەوەى لە كوردستان دووركەوتوتەو، بەلام كوردستانى ھەروەكو گيانى
 خۆى خۆش دەوئ، چونكە زىد و مەلەندىەتى و لەویدا لە دايك بوو و لەویدا پى گەشتوو
 و گەرە بوو ديارە دەبووا وەكو بىبىلەى چاوى بىپاراستايە، بەلام لەبەرئەوەى لىى دوور
 كەوتووئەتەو ئەوہى كە گۆرانى پىادەلئ و دەلئ: كىلگە بۆ باران دەستى و چىا بۆ ھەلۆ و
 پووبار بۆ نەوستان و خۆر بۆ ئاسۆ و ئاگرپەرست بۆ ئاورگە و با بۆ چىرۆ و ئەستىرە و
 مانگ بۆ بەرەيان و منىش بۆ تۆ ئەى كوردستانەكەم، وەكو دەلئ:

كىلگە دەستى بۆ باران
 چىا بۆ ھەلۆ
 پووبار و چەم بۆ نەوستان
 خۆر بۆ ئاسۆ
 ئاگرپەرست بۆ ئاتەسگە
 با بۆ چىرۆ
 ئەستىرە و مانگ بۆ سىپدە
 منىش بۆ تۆ
 كوردستانم: منىش بۆ تۆ!

ھۆنراوەكانى عەبدوللا پەشىو ئاوينەيەكى بالانمان بۆ ژيانى كوردەوارى. لە پارچە
 ھەلەستىكىا كە لە بارەى بۆلەبوونەوہى (كەژاوەى گريان)ى شىركۆ بىكەس ھۆنىويەتەو
 ژيانى قارەمانى كوردمان بۆ دەرەخا كە چۆن كەژاوەكەى گريانى ئەو، وەك بنیادەمىكى
 پاپەريو خەنجەرەيكى پاشا كۆرەى لە كەمەر دابوو، وە لەو مەيدانەدا ئالاخوينىنى مەھاباد
 ھەلكرابوو، وە پەيامىكى لەویدا بۆلەكردەو كە وشەكانى پرىشكى ئاگرى زەردەشت بوون و
 كۆمەت ھەر لە وشەكانى ئاقىستا دەچوون، وەكو دەلئ:

برام شىركۆ...

كەژاوەكەى گريانى تۆ

وهك ئادەمزاىى پاپهريو
 گيانى گهرمى له بهردا بوو
 خه نهجهرىكى جه وههردارى،
 «كۆر پاشا»ى له كه مهر دابوو
 له پيشهنگى، كه ژاوه تا،
 ئالاي خوئينىنى مه هاباد... هه لكرابوو
 له تهك ئهوا، سىداره كهى، چوارچرا بوو
 كه هاته لام،
 پهيامىكى وای بۆ هينام:
 وشه كانى،
 وهك پريشكى ئاگر وابوون
 هى رۆژانى، ئافىستا بوون
 خویندمه وه
 كه لىك گريام...
 گريام بۆ خۆم...
 گريام بۆ تۆ...
 بۆ هه زاران، زيندوى نىژراوى ناو گلکۆ!

بىرام شىركۆ
 پاست ئه كهى... تۆ
 دوو هه زار و پىنجسهه ساله
 ئه نوين... ئه خوین... له سهه درۆ!
 پاست ئه كهى... تۆ
 دوو هه زار و پىنجسهه ساله
 گويمان... كه ره!
 زمانمان... گيرۆده و لاله!
 به لام هه يهۆ
 كهى لای ئيمه،

پەسەند بۈۋە پياۋى راستگۇ؟!

برام شىركۇ...

بەۋ چاۋە دىم،

زەردەخەنەي، لە دواۋە بوۋ،

كەژاۋەكەي، گريانى تۇ!

لە تنۇكى فرمىسكتا

دەمارى بازۋى كاۋەم دى

لاشەي كەۋتۋى زوحاكام دى

ئالاي بەرزى شەكاۋەم دى

ئاسۋىيەكى رووناكم دى!

لە تنۇكى فرمىسكتا...

زەردەشتەم دى

باۋەشى خۇي ئەگرەۋە

بۆ ھەژار ۋ چەۋساۋەكان

بەھەشتەم دى،

راست ئەبۆۋە،

لەسەر لاشەي، چوار دىۋارە، پماۋەكان

عەبدوللا پەشىۋگەلى گۆرانىي جوان جوانىشى بەھۆنراۋ بۆمان ھۆنىۋەتەۋە كە لەۋانەدا
بەيارەكەي ھەلدەلى ۋ لەگەلپا رازونىياز دەكا، ۋەكو لە پارچە ھەلبەستىكدا كە لە سەردىرى
تۆش بەجىم دىلىدا ئەۋەمان بۆ دەردەخا ۋ دەلى:

تۆش بەجىم دىلى

زۆرباش دەزانم تۆش بەجىم دىلى

تۆش سەرخۆش دەبى ۋ

ۋەك بادەيەكى بۆش بەجىم دىلى

تۆش بەجىم دىلى
وەك چۆن سەوزايى باخ بەجى دىلى
وەك چۆن تەمومژ شاخ بەجى دىلى
تۆش بەجىم دىلى!

تۆش بەجىم دىلى
چۆن ئەسپىكى خورت سوار بەجى دىلى
چۆن وشەى تادار زار بەجى دىلى
تۆش بەجىم دىلى

ئەگەر دەزانىت، ئەمجارە
بىپارەكەت دوا بىپارە
ناوونىشانى خۆت بگۆرە
جى پىيەكانمان بىسپەرە
لەژىر ئاسمانى ئەم شارە
ئەوسا خوات لەگەل
چۆن ئەسپىكى خورت سوار بەجى دىلى
وام بەجى بىللە!
چۆن وشەى تادار زار بەجى دىلى
وام بەجى بىللە!

سەرچاۋەكان

- ۱- بىتى شكاو، ھۆنراۋەى عەبدوللا پەشتو - كەركوك ۱۹۶۸.
- ۲- شەۋنامەى شاعىرىكى تىنوو، ھۆنراۋەى عەبدوللا پەشتو - بەغدا ۱۹۷۳.
- ۳- شەۋ نىيە خەوتان پىتو نەبىنم، ھۆنراۋەى عەبدوللا پەشتو - ھەولتەر ۱۹۸۰.
- ۴- فرمىسك و زام، ھۆنراۋەى عەبدوللا پەشتو - كەركوك ۱۹۶۷.

نووسه‌ران و وئژه‌وانانی کورد

گه‌لی کورد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌می کۆچیدا بۆ بووژانه‌وه و په‌ره‌سه‌ندنی وئژه و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی گه‌لی تۆ کۆشاوه و هه‌ر له‌م چه‌رخه‌دا گه‌لی رۆژنامه و گۆڤار له لایه‌ن نووسه‌رانی کورده‌وه چاپ و بڵاوبووته‌وه بۆ یه‌که‌مین جار رۆژنامه‌ی کوردستان له سال‌ی ۱۸۹۸ی زاینی له لایه‌ن میقداد مه‌دحت به‌گی به‌درخانه‌وه له شار‌ی قاهیره بڵاوکرایه‌وه و پاشان له سال‌ی ۱۹۰۷ی زاینی رۆژنامه‌ی کورد له ئه‌سته‌موول بڵاوبوووه و له پاشا گه‌لی گۆڤار و رۆژنامه له لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه که‌وتنه به‌رده‌ستی خوینده‌واره‌وه و به‌م چه‌شنه وئژه‌ی کوردی به‌جاری په‌ره‌ی سه‌ند و به‌هۆی ئه‌و گۆڤار و رۆژنامه‌یه‌وه گه‌لی نووسه‌ر و وئژه‌وان و هۆنه‌ر سه‌ریان هه‌ل‌دا که بوونه هۆی په‌ره‌سه‌ندنی وئژه و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی.

له رۆژمی شاهه‌نشاییدا گه‌لی له هۆنه‌ران و نووسه‌رانی کورد کۆچیان کرده و لاته‌کانی ده‌روه و ئه‌مانه له هه‌ر کۆیدا بوون ده‌ستیان کرده په‌رده‌انی وئژه و زمانی کوردی و گه‌لی شوینه‌واریان بڵاوکرده‌وه و گه‌لی رۆژنامه و گۆڤاریان ده‌رخست و ئه‌م رۆژنامه و گۆڤارانه له په‌روه‌رده‌کردن و ینگه‌یاندنی لاواندا گه‌لی به‌که‌لک بوون، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌لکی له هه‌موو چینه‌ک وریا ده‌کرده‌وه و زمانی ساده‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ی لایه‌کی په‌یوه‌ندی بوون له نێوان زمانی خوینده‌واران و نه‌خوینده‌واراندا، به‌لام هه‌ندێ له‌و رۆژنامه و گۆڤارانه له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ده‌وله‌ته‌وه بوو مه‌به‌سته‌کانیان به‌سوودی خۆیان ده‌نووسی بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک له رۆی ده‌رکه‌ن.

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینیدا نووسه‌ران و وئژه‌وانانی کورد که‌وتنه هه‌ول و تێکۆشین و له‌م باره‌وه گه‌لی په‌رتووک و نامیلکه‌یان سه‌بارت به‌لیکۆلینه‌وه‌ی وئژه و زمانی کوردی نووسین و بڵاوێان کردنه‌وه، هه‌روه‌ها گه‌لی په‌راویان له زمانه‌ بێگانه‌کانه‌وه وهرگێرانه سه‌ر زمانی کوردی و گه‌لی چیرۆکیشیان نووسین که هه‌ندێ له‌وان بریتین له: ئه‌حمه‌د موختار جاف، ئه‌حمه‌د هه‌ردی، ئه‌مین میرزا که‌ریم، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، په‌یره‌مێرد، جه‌مال بابان، جه‌مال نه‌به‌ز، جه‌میل سائب، جگه‌رخوین، حه‌سه‌نی قزنجی، حوسین حوزنی موکریان، خالد دلیر، په‌حیمی قازی، په‌شید هه‌ورامی، سه‌عید ناکام، شا‌کر فه‌تاح، شو‌کور مسته‌فا، شێرکۆ بێکه‌س، عه‌ره‌بی شه‌مۆ، عه‌لئه‌دین سه‌جادی، عیزه‌دین مسته‌قا،

كامهران موكرى، كه مال مه زهر، گيوى موكرىانى، مارف خه زنده دار، محمەد توفيق وردى، محمەد على كوردى، مستەفا نەريمان، نوورى شىخ سالىح، هوگر گوران، يونس مستەفا عومەر، وه دهيان چيرۆكنووسى تر.

گەلى كورد هەر لەمىژوه بە دەستى زۆركاران و ستەمكارانە وه دەچەوسىتە وه و لە كورد بە دەستى رژىمى شاهەنشايىيه وه، لە ئەوپەرى نائۆمىدى و نوشووستدا دەژيا و پلەى ژيانى لە ئاستىكى نزمدا بوو، بە لām بە هوى رهوتى تىژ پەرى مرؤفايه تىيه وه، پاشان بارى ژيانى گۆرا و گەرچى گەلى رۆلەى نەبەزى لە دەست دا، بە لām سەرئەنجام توانى مافى خويان بستىنى و وێژە و كولتورەكهى ببوژىننە وه و بىگەينتە پايە و گەشكهى پى بكەن.

وێژەى كوردى هەر لەمىژوه بە هوى نووسەران و هوئەران و زانايانى كوردە وه پەرهى سەندوو و چيرۆك و ئەفسانەش شانەشانى زەمان لەناو كوردەواريدا هاتوونەتە خواروه، بە لām تا ئىستا كەستىك نەبوو كە ئەو چيرۆك و ئەفسانە كۆكاتە وه و لە چاپيان بدا و بلاويان كاتە وه و لە راستەقینەدا كورد خاوەنى فۆلكلۆرىكى دەوڵەمەندە و فۆلكلۆر لەناو كوردەواريدا لەسەر ئازابى و جوامىرى و دەروون پاكى دانراوه و ژيانى كۆمەلایەتیی كۆنى كوردى ئەو سەردەمەمان بۆ دەردەخا، وه وێژەى كوردى لە پلەى يەكەمدا بریتىيە لە فۆلكلۆرى كوردى كە سەرچاوەیىكى گرنگ بۆ وێژە، بە لām چيرۆكنووسى بەچەشنى نوێ لە سەرەتای سەدهى بیستەمە وه دەستى پیکردوه واتە: كاتىك رۆژنامە و گۆفارىگەلى كوردى بلاوبوونە وه، چيرۆكى كوردیش كەوتە روو، چونكە گەلى كورد لەم لایەنە وه مێژوویەكى دووردیژى نىيە و یەكەمین چیرۆكى كوردی بەناوی «لە خەوما» هى جەمیل سائەبە كە لە سالى ۱۹۲۸ى زاینیدا لە چاپ دراوه و پاشان گەلى چيرۆكنووس سەريان هەلدا و چيرۆكى كوردى بەرەبەرە پەرهى سەند و زۆربەى ئەو چيرۆكانەى كە بلاوبوونەتە وه ناكۆكى و دژواریەكانى كۆمەل دەردەخەن و لەمە وه لە خویندەنە وهى ئەو چيرۆكانە دەتوانن كۆمەل بناسن و رى و رهوش و هەلسوكەوت و ویستەكانى كۆمەلشمان بۆ دەردەكهوێ.

پەخشەن لەم دەورەدا گەلى پێشپهوتى كوردوه و لە راستەقینەدا پێشپهوتى پەخشەن لە هوئراو زۆرتەر، چونكە نووسەران و وێژەوانان زیاتر لە هوئەران كەوتنە هوێ و تەقەلا، وه پەخشەن بە كوردییهكى پەتى نووسرا و كەمتر وشەى بێگانەیان تیا بەكار بردو لەم دەمەدا گەلى پەراوى بەكەلك لە زمانە بێگانەكانە وه وەرگێرپارە سەر زمانى كوردى كە لەناو ئەوانەدا دەتوانن لە كەلیله و دەمنە وەرگێراوى عومەر توفیق و گولستانى سەعدى وەرگێراوى مەلا مستەفاى سەفوهت ناوبەین.

ئەو نووسەرانەى كە بۆ بووژانە وه و پەرسەندنى وێژە و زمانى كوردى كەوتنە هوێ و

تیکۆشان و پەخشانی کوردییان بەجوانترین شتووە پازاندەووە و گەلی نووسراوی بەکەلکیان دانا هەتا هەتایە وەک ئەستێرەیهکی گەش لەناو وێژەی کوردیدا دەرەوشینەووە، ئەوا لەم بەرگەدا سەرگوروشتە و بەسەرھاتی ھەندیکیان لێردا دەنووسین کە بریتین لە: سەید حوسێن حوزنی موکریانی، تۆفیق وەھبی، جەلادەت بەدرخان، پەفیق حیلمی، شیخ محەمەدی خال، گیوی موکریانی، مەلا عەبدولکەریمی مودەریس، مستەفا سەفوەت، عەلی سەیدۆ گۆرانی، دوکتۆر قەناتی کوردۆ، مەلا جەمیل پۆژبەییانی، ئەنوەر مایی، حەسەنی قزڵجی، شاکر فەتاح، عەلانەدینی سەجادی، محەمەد تۆفیق وردی، کەریم شارەزا، عوبەیدوللای ئەیوبیان، کەمال جەلال غەریب، د. مەرف خەزەندەر، د. جەمال نەبەز، دوکتۆر عەزەدین مستەفا پەسول، قادر فەتاحی قازی، ئیبراھیم ئەحمەد، عوسمان شارباژێری.

سەید حوسێن حوزنی موکریانی

۱۳۱۱ - ۱۳۶۷

سەید حوسێن کۆری سەید عەبدوللەتیف کە نازناوی داماو و خدۆک و بێژنە، بەحوزنی موکریانی ناسراوە لە ساڵی ۱۳۱۱ی کۆچی لە گەرەکی حاجی حەسەنیان لە مەھابادا پیتی ناوەتە مەیدانی ژيانەووە و ھەر لە منداڵییەووە لەلای باوکی و خالەکانی خەریکی خۆتندن بوو و لە دوانزە ساڵیدا کەسوکاری خۆی بەجێ ھێشتوووە و بەرەو مەراغە و تەرۆز و ئێرەوان و مۆسکۆ و پترسبورگ کەوتوووە پێ و چەند سالتیک لەو شارانەدا ماوەتەووە و پاشان چوووەتە ئەفغانستان و ھیندوستان و دوو سالتیش لە ئەستەموولدا ماوەتەووە و لەوێدا خەریکی مۆر ھەلکەندن و خۆشنووسی بوووە و ئەوسا پۆشیشتوووەتە حەلب و لەوێشدا چەند سالتیک ماوەتەووە و لە پاشا چوووەتە عێراق و لە پەواندزدا نیشتەجێ بوووە و لەوێدا چاپخانەیهکی بەناوی (زاری کرمانجی) دامەزراندوووە و ئەوسا گۆڤاریکی بەناوی زاری کرمانجی دەرکردوووە و لەم کاتەدا ئینگلیزەکان بوختانیان بۆی دروست کردوووە و خستووینانەتە بەندیخانەووە و ئەوسا ناردووینانەتە بەغدا لەوێدا لە ساڵی ۱۳۶۷ی کۆچی دەرمانخواردیان کردوووە و پاشان تەرمەکەیان بردوووەتە ھەولێر و لەوێدا بەخاکیان سپاردوووە.

سەید حوسێن حوزنی، بەیەکی لە مێژوونووسان و وێژەوانانی ھەرەبرزی کورد دیتە ژمار، ئەو جگە لە زمانی کوردی بەزمانەکانی فارسی و عەرەبی و تورکی و ئینگلیزی ئاشنایتیی ھەبوووە و لە ماوەی تەمەنیدا گەلی پەرتووک و نووسراوی باایداری نووسیون کە ھەندیکیان بریتین لە: خۆنچەیی بەھارستان، مێرگەیی دلان، ئاورێکی پاشەووە، شاھەنشای کوردی زەند، میرانی سۆران، بەکورتی ھەلکەوتی دیریکی مێژوو؛ کورد و نادر

شا، ناودارانی کورد، پێشکهوتن، کوردستانی موکریان، چەند لاپەرێهەک لە دیریکی کوردستانی موکری، پێشەوای ئاین، وێنەگەری و کۆلێن، بەخێوکردنی کرمی ئاوریشم و هەندێ نووسراوی تر.

ئەمەش پارچە پەخشانیکی لە مامۆستا سەی حوسێنی حوزنی کە لە پەرتووکی کوردستانی موکریان هەڵمان بژاردووە، وەک دەلی:

زەوی و خاکی ئەمڕۆ کە ناوی موکریانە، خاکیکی زۆر بەبێت و بەرەگەت و حاسل خێرە و کەوتوووەتە جەنوب و جەنوبی شەرقی و شەرق و جەنوبی غەربی گۆلی ورمیو، بەلام لە پێشدا بەخاکیکیان گوتوو کە خاکی مادی بچووک بوو و ئەمڕۆ کە ئەیانەتی ئازەربایجانی پێ دەلێن هەرەوێک لە داهاتویدا دیتە گوتن.

کێوەکانی موکریان ئەو کێوانەن کە لە شیمالی غەربی بۆ جەنوبی شەرقی پاکشاون و ریزە کێوێک بەچاکی بەرامبەر بەکێوە بەرزەکانی زاگرووس راوەستان و لێک گری دراون و پێکەو نووساون و لە پێکەو بوونی رێشتەیی زاگرووسدا پێکەو، لە نێوانی یەکیدا راکێشراون، بەهۆی شیو و دۆل و گەرووەکان و چۆمەکانەو لێک پچراوێوە و بوونەتە دوو کەرت و بەدوو کێو.

کێوەکانی رۆژئاوا کە گەلێک توند و سەخت و دژوارن و لە رۆژەلاتەو بەبەرزایی نێونجی کێوەکان ۲۲۰۰ متر دەبن، سەر قۆچکە و تەپڵەسەری ئەو رێشتە کە لەنێوی مەزرای شنۆ و ئالان دان و یەکەیهکی پێکەو لێک نەپچراو و هەلکەوتوو، ئەمانەن: چیای رەش، کێوی سپی، بارزین، کانی خول، قەندیل، باقر، حاجی ئیبراھیم و جگە لەوانە چەند شاخی قۆبی دیکەش هەن کە سالی دوازدە مانگ پترین مانگانی سال ئەو کێوانە بەبەفر داپۆشراون و کۆستانیکی زۆر رەنگین و جوان.

لە نێوانی گەردنی کێلە شین و ئالاندا رێشتە کێوەکانی موکریان خاوەند رێکوپێکی وێچوونێکی زۆر جوان و خاوێن، راکێشراوان لە شیمالی غەربیووە بۆ جەنوبی شەرقی وە خوار بوونەتەو و ریز راوەستان و لێک پچراویان لە ئاراراتەو لەگەڵ کێوەکانی زەهاو و لوپستان و لە رۆژەلاتی موکریاندا دوو ریزە کێو هەلکەوتوون، یەکیکیان ناوی بەردەسیر و هی دووهمیان رێشتەیی موکریانە و لە بەرامبەرەو وەک یەکی هەلکەوتوون، گەرووی چۆمی چەغەتوو لێکی بریون، رێشتەیی کێوی بەردەسیر، چۆمی تەتەهوو دێبویەتی و کردوویەتە دوو لەت، کلکەیی ئەو ریزە شاخە بەناوی کێوی کورتەک دەناسرێ، هەتا شاری سابلاخ و جەنوبی گۆلی ورمی راکشاو و درێژی کێوی بەردەسیر لە شیمالی غەربیووە بۆ جەنوبی شەرقی بەکەمێک خواربوونەو روو بەرۆژەلات درێژ بوو و راکشاو.

سەرچاوهكان

۱- كوردستاني موكریان ،نووسراوی حوسین حوزنی موكریانی - پهواندز ۱۹۳۸.

۲- پيشكهوتن، كردهوهی حوسین حوزنی موكریانی - ههولتر ۱۹۶۳.

تۆفیق وههبی

۱۳۱۱ - ۱۴۰۴

تۆفیق، کۆری ماری که بهتۆفیق وههبی ناسراوه له ساڵی ۱۳۱۱ی کۆچی له سلیمانی له دایک بووه و دهوری سهرهتایی و ناوهندی ههر لهویدا تهواو کردووه و پاشان چووهته بهغدا و زانکۆی ئهفسهریی تهواوکردووه و بووهته ئهفسهر و له پاش چهند ساڵیک بهپلهی سهرههنگی گهیشتهوه و ئهوسا بووهته مامۆستای زانکۆی ئهفسهری و له دواى ماوهیهک کراوهته فهرمانداری سلیمانی و پاشان بووهته وهزیری پهروهده و ماوهیهکیش بووهته سناتۆر و له پاش شوێشی ۱۹۵۸ رویشتهووته تورکیه و لهوێه بهرهو ئینگلستان کهوتووته پڕ و ئیتر لهویدا ماوهتهوه تا له ساڵی ۱۴۰۴ی کۆچی گیانی بهگیان ئافهرین ئهسپاردووه و لهسهر ئهسپاردهی خۆی تهرمهکهیان بردووته کوردستان و لهسهر کتیی پیرهههگروون ناشتویانه.

تۆفیق وههبی بهیهکی له وێژهوانان و زانایانی ههرهههزری کورد دیته ژمار، ئهو له زانستی زمانناسی و وێژه و فهلسهفه و میژوودا مامۆستا بووه و بهکهمین زانای کورده که لهسهر زمانهکانی هیندوئهوروپایی و پهیوهندیی زمانی کوردی بهوانهوه کۆلیوتهوه و گهلی له زانایانی ئهوروپایی بۆ نووسینی نووسراوهکانیان کهلکیان له زانستی ئهو وهگرتهوه و ئهویان یادکردووه. گهلی له بهرهههههکانی ئهم مامۆستایه هیشتا چاپ نهکراون و ههروا بهدهستنووس ماونهتهوه و ئهوانهی که چاپ کراون بریتین له: فهرههنگی کوردی ئینگلیزی، دهستووری زمانی کوردی، خوێندهواریی باو، قسینیک له کوردستاندا، بهیان حهقیقهت، بنهچهکهی کوردان و بنچینهی زمانی کوردی، ئیزیدییهکان ئههریمهه پهرست نین، کورد و ماد، بنج و بناوانی زمانی کوردی له توێکله گویژیکدا، ئالتوون کۆپری، میژووی ناوی کهرکووک، واتای قهلاچوالان، وه گهلی نامیلکه و وتاری تر.

ئهمهش بهشیک له یهکی له وتارههکانی مامۆستا تۆفیق وههبی له سهردێری بنجی زمانی کوردی که وهزمانگیرایه سهر زمانی کوردی که دهلی: میژوونوسانی موسلمان که لهسهر بنج و بناوانی زمانی کوردی رویشتهوون و لێی دواون، تووشی گهلی ههله بوون، بهلام لهم دواپیهدا زانا ئهوروپایییهکان گهلیک جوان لهسهر ئهو مهبهسته کۆلینهتهوه، لهناو

هه‌موویاندا ده‌توانین له مینۆرسکی بدوێن که به‌پراستی له باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه گه‌لێ مه‌به‌ستی نووسیوه و خۆی ماندوو کردووه. ئه‌و لای وایه هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که له‌سه‌ر کورد و زمانی کوردی بکڕێ ده‌بێ له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی ماد و زمانی مادیدا پێک بێ. منیش له‌سه‌ر ئه‌و بره‌وایه‌م که کورد و ماد هه‌ر یه‌کن و کورد و زمانی کوردی له‌سه‌ر بنجی ماد و زمانی مادی پراوه. به‌لام یه‌کتیک له‌خۆره‌لاتناسه‌کان به‌ناوی مه‌که‌نزی ئه‌مه‌ی پێ دروست نییه و له‌م باره‌شه‌وه به‌لگه‌یه‌کی نه‌هێناوه، ئه‌و زمانی کوردی هه‌ر له‌گه‌ل زمانه ئێرانییه‌کان پێک ده‌گرێ و به‌راوردی ده‌کا ئه‌مه‌ش دروسته و ئیمه‌ش زمانی کوردی به‌یه‌کی له‌ زمانه ئێرانییه‌کان داده‌نێن، به‌لام بنجوبناوانی زمانی کوردی ده‌چێته‌وه سه‌ر زمانی مادی، هه‌ندێک سه‌رچاوه و به‌لگه‌ی می‌ژوویی له‌ ده‌ستدان که له‌ پاش ساسانییه‌کان ناوی ماد گۆزراوه بووه مادمای و ماه، وه ئێستاش ئه‌و وشانه له‌ زمانی کوردیدا به‌کار ده‌برێن، وه لام وایه ئه‌و کوردانه‌ی که ئێستا کۆچه‌ر نین و له‌ شوێنێکدا نیشته‌جێن ده‌چنه‌وه سه‌ر ماد و له‌ ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی ئه‌وان.

ئه‌و تیره هیند و ئێرانیانه‌ی که پاشان له‌گه‌ل گه‌له دراوسی‌کانی گه‌رۆک تێکه‌لاویدان په‌یدا کردبوو، هه‌ر له‌میژه‌وه مه‌لبه‌نده مادییه‌کانیان له‌ مه‌ترسی خستبوون.

له‌ سه‌رده‌می پارته‌کاندا یاسا و پێ و شوێنی خۆمالیه‌کان زۆر باشتر له‌ هێزی ناوه‌ندی پارتی توانیویانه ماده کتویه‌کان به‌پێوه‌به‌رن و پێداویستییه‌کانیان پێک بێن. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ش بوو که ئه‌رده‌شیری پا‌ه‌کان ۲۴۱ - ۲۲۵ی زاینی به‌سه‌ر کورده‌کانی مادیدا زالبوو، وه ئه‌م زالبوونه‌ش له‌ په‌راوه‌که‌ی خۆیدا که ناوی کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری پا‌ه‌کانه نووسیوه.

ئه‌رده‌شیری پا‌ه‌کان پاشان ولاتی پارتيه‌کانیشی داگیر کرد. هه‌ر ئه‌م پاشایه له‌ناو نووسراوه‌که‌ی خۆی ماد و کوردی به‌یه‌ک نه‌ته‌وه داناوه، چونکه خۆیشی کورد بووه. هه‌روه‌ها له‌ راپۆرتی شه‌ه‌کانی شاپووری ساسانی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وتی که ئه‌م پادشایه له‌ هه‌ولێر له‌گه‌ل ماده کتویه‌کاندا به‌شه‌ر هاتووه که دیاره کورده‌کانن و له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وتی که ماد و کورد هه‌ر یه‌کتیکن.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- ده‌ستووری زمانی کوردی، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۲۹.
- ۲- خۆنده‌واریی باو، نووسراوی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۳۳.
- ۳- قسنیک له‌ کوردستاندا، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۴۷.
- ۴- به‌یان حه‌قیقه‌ت، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۴۱.

جەلادەت بەدرخان

۱۳۱۷ - ۱۳۷۱

جەلادەت، كۆپى ئەمىن ئالى بەدرخان لە سالى ۱۳۱۷ى كۆچىدا لە شارى ئەستەموول لە دايك بوو و ھەر لەویدا خويندنى سەرھتايى و ناوھندى تەواو كىردوو و پاشان چووھتە ميسر و لەوێھە پويشتووھتە ئەلمان و خويندنى ياساي تەواوكىردوو و ليسانسى ھەرگرتووھ و لەپاشا چووھتە شام و لەویدا نيشتەجى بووھ و زۆربەى كاتى خۆى لەسەر لىكۆلېنەوھى زمان و ويژەى كوردى بردووھتە سەر و زۆربەى وتارەكانى لە گۆھارى ھاوار و پووناھيدا بلاكىردووھتەوھ و ژمارەى وتارەكانى لە ھەزار تى پەريوھ. پەراوى كىشەى كورد يەككە لە بەرھەمە بايىدارەكانى كە بەناوى دوكتۆر بلەچ شىركۆ بلاكىبووھتەوھ كە لەو نووسراوھدا جەلادەت بەدرخان بەجۆرەى رىكۆپىك باسى ميژووى كورد و كوردستانى كوردوھ و لە زمان و ويژەى كوردى دواوھ. ئەم زانايەمان لە سالى ۱۳۷۱ى كۆچىدا گيانى بەگيان ئافەرىن سپاردووھ و بەپىي ئەسپاردەى خۆى لە گۆرستانى مزگەوتى مەولانا خالىد بەخاك سپىراوھ.

جەلادەت بەدرخان يەككە لە نووسەر و زانا ھەرە بەرزەكانى كورد كە گەلى راژەى بەزمان و ويژەى كوردى كوردوھ و ئەو جگە لە زمانەكەى خۆى بەزمانەكانى ەھرەبى و توركى و فارسى و ئەلمانى و ئىنگلىزى و ڤەرەنسى ئاشنايەتتى ھەبووھ، بەو زمانەش گەلى وتارى لەبارەى كوردوھ بلاكىردووھتەوھ. ئەمەش نموونەيەك لە پەراوى كىشەى كورد كە دەلى:

زمانى كوردى ھەك زمانە ئاريايىيەكانى خۆرھەلات، لە پەھلەوى و سانسكىرتى جىبابووھتەوھ و ئەم زمانەش لەسەرھە بەرھو راست و پىنووسىكى سەرپەخۆ دەنووسرا، نزيكاتى زۆرى لەگەل رىنووسى ئاشوورى و ئەرمەنىدا ھەبووھ، ئەم رىنووسە وازى لى ھىنراو بەرپىنووسى ەھرەبى كۆتايى پى ھىنرا كە زمانى قورئانى پىرۆزە، زمانى ئىستاي كوردى دەبى بەجوار شىوھ زمانى جىجىاوھ كە ئەمانەن: كرمانج، گۆران، لور، كەلھور. لەناو ئەمانەشدا شىوھ زمانى لورى لە ھەموويان زياتر لە پەھلەويەوھ نزيكە، لەبەرئەوھى لورەكان لە مەلەندى پەھلەويەوھ نزيكە و كلدانى و ئاشوورىيەكان زۆر كاريان تى نەكردوون. دواى ئەم، كەلھورى لى نزيكە و ئىنجا گۆران و پاشان كرمانج، بەلام ئەم دوانەى دواييان زمانەكانى كلدانى و ئاشوورى كاريان تى كىردوون، چونكە دراوسىتتيان نزيكە. كۆنترين زمانى ئاريايىيەكان زمانى زەند و پەھلەويە و زمانى زەند كاتى خۆى زمانى كىتەبى ئاينى ئىرانى كۆن بووھ كە پىيان وتووھ زەند ئافىستا، چونكە ئەم زمانە لە

سەرئای ناوچهکانی باکووردا له بانی ئێراندا هەر له خۆرئاوای بوخاراه تا ئەرزنجان باو بووه و ئهم زمانه تا ئهم دوايیهش له لایهن زهردهشتیهکان پیرۆز بووه.

سەرچاوهکان

١. پوهیلین ئهلفابی نووسین، جهلادته عالی بهدرخان، شام ١٩٣٢.
٢. القضية الكردية. تالیف د. بلج شیرکوه - قاهره ١٩٤٥.
٣. میژوو، نووسینی د. کهمال مهزههر - بهغدا ١٩٨٣.

رهفیق حیلمی

١٣١٨ - ١٣٨٠

رهفیق حیلمی کۆری سالح ئهفهندی له سالی ١٣١٨ی کۆچی له شاری کهرکووک پیتی ناوته مهیدانی ژيانهوه و ههر له منداڵیهوه خهريکی خۆتندن بووه و له پاشا قوتابخانهی عهسکهری له سلێمانی تهواو کردووه و ئهوسا چووته ئهسته-موسول و له کۆلیجی ئەندازیاریدا پروانامه‌ی به‌رزی وهرگرتووه و گه‌راوته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و ئهوسا ماوه‌یه‌ک خهريکی وانه‌وته‌وه بووه و پاشان کۆمه‌ڵێکی به‌ناوی کوردستان پێک هێناوه و شێخ محموودی نه‌مریش ئه‌وی زۆر خۆش وێستوووه و گه‌لی کاری نه‌هێنیی پێ سپاردوووه و له ده‌وری ئه‌وا گه‌لی وتاری پامباریی له رۆژنامه و گۆفاره‌کاندا نووسیون و لاهه‌کانی بۆ بوژاندنه‌وه‌ی فهره‌نگ و هونه‌ری کوردی هان داوه و له پاشا کۆمه‌ڵێکی تری به‌ناوی هیوا پێک هێناوه و سه‌رئه‌نجام له سالی ١٣٨٠ی کۆچیدا گیانی سپاردووته گیان ئافه‌رین.

مامۆستا رهفیق حیلمی به‌یه‌کێ له زانایان و وێژه‌وانانی کورد دێته ژمار و ئه‌و گه‌لی په‌راوی سه‌باره‌ت به‌وێژه و میژووی کورد نووسیون که هه‌ندیکیان بریتین له: شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، یادداشت، پاش ته‌ممووز، خولاسه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد، نامیلکه‌ی کۆمه‌ڵیه‌تی، سه‌ره‌تای عیلمی ژماره.

ئهمه‌ش پارچه په‌خشانی که مامۆستا رهفیق حیلمی که له په‌رتووکێ به‌نرخێ یادداشت هه‌لمان بژاردوووه که ده‌لی:

که ده‌وله‌تی عوسمانی له شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌می ١٩١٤دا له‌گه‌ڵ (ئه‌لمان) یه‌کی گرته‌وه و به‌هۆی سه‌رکرده‌کانی کۆمه‌ڵه‌ی (یه‌کیه‌تی و سه‌رکه‌وتن) هوه، به‌رامبه‌ر به‌ده‌وله‌ته سوێندخۆره‌کان واته به‌رامبه‌ر به‌ئینگلیز و هاو‌په‌یمانه‌کانی که‌وته شه‌ره‌وه؛ گه‌وره‌کانی سیاسیی عه‌ره‌ب بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجی خۆیان و سه‌ربه‌خۆیی و لاته‌کانیان وێستان لایه‌نی

دوژمنه‌کانی (تورک) بگرن و تئیان گه‌یاندن که به‌و مهرجه دوا‌ی برانه‌وه‌ی شه‌ر ده‌وله‌تیک‌ی عه‌ره‌بیان بۆ دابمه‌زئین، ئاماده‌ن به‌یارمه‌تیدانی ئینگلیز و هاو‌په‌یمان‌ه‌کانی.

کورد‌ه‌کانی تورکیاش هه‌رچه‌ن له‌ ماوه‌ی ئهم شه‌ره‌دا له (١٩١٤ تا ١٩١٨) له‌گه‌ڵ له‌شکره‌کانی تورکا پیکه‌وه و شان به‌شان شه‌ریان بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی کرد و به‌گژ سو‌پ‌ندخۆره‌کاندا چوون، به‌لام "ژهنه‌رال شه‌ریف پاشا"ی کورد له (١٩١٤) دا له‌گه‌ڵ به‌ریتانیا که‌وته‌ گفتوگۆ و به‌و مهرجه سه‌ربه‌خۆیی بدری به‌کوردستان په‌یمانی دا به‌یارمه‌تی له‌شکره‌کانی سو‌پ‌ندخۆره‌کان له‌لایه‌ن کورد‌ه‌وه. جگه له‌مه له‌ حوزه‌یرانی (١٩١٨) له‌کاتی رابوردنی (سێر په‌رسی کۆکس) به‌فه‌رنسه‌دا (شه‌ریف پاشا) چووه مارسیلیا. له‌وی له‌گه‌ڵ کۆکس ئهم باسه‌ی دووباره‌ کرد‌ه‌وه. به‌لام ئهم ته‌قه‌لایانه‌ی عه‌ره‌به‌کان و کورد‌ه‌کان له‌و سا‌له‌دا (١٩١٤) بۆ سوود بوو و بۆ وه‌لام مایه‌وه. سو‌پ‌ندخۆره‌کان له‌و رۆژانه‌دا پ‌ی‌ویستی‌یان به‌یارمه‌تی کورد یا عه‌ره‌ب نه‌بوو. له‌به‌رئه‌مه نه‌یان ده‌ویست که به‌خۆپای چنه ژیر باری (په‌یمان)‌وه. کورد‌ه‌کان که ده‌سیان له ئینگلیزه‌کان و هاوسو‌پ‌نده‌کانیان شوست ئینجا روویان کرده (رووس)‌ه‌کان. (کۆمه‌له‌ی نیشتمانی کورد)ی ئه‌و رۆژه به‌رامبه‌ر به‌(په‌یمان)ی که له‌ بابته سه‌ربه‌خۆیی کوردستان‌وه ل‌ت‌یان وه‌رگرتن یارمه‌تی ئه‌و له‌شکرانه‌یان دا که له (ئه‌رنجان) و (بتلیس)‌وه هاتنه‌ خواره‌وه و به‌م جو‌ره به‌شیک‌ی زۆری کوردستانی تورکیا داگیر کرا. به‌لام به‌ئه‌نجام ئهم له‌شکرانه‌ی (رووس) گه‌رانه‌ دواوه و کورد‌ه‌کانیان بۆ تورک به‌جی ه‌یشت. له‌به‌رئه‌وه (ولایه‌ت)ه‌ کورد‌ه‌کانی تورکیا تووشی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوون و گه‌لی سزا و ده‌ربه‌ده‌ری و پ‌ته‌ په‌ت‌یان به‌سه‌ره‌ات. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شا له (١٩١٨) و له‌ دوا‌ی برانه‌وه‌ی شه‌ر کۆمه‌له‌کانی نیشتمانی کورد له (ئه‌سته‌موول) جاریک‌ی تر له‌گه‌ڵ نماینده‌کانی ده‌وله‌ته سو‌پ‌ندخۆره‌کانا که‌وته‌وه‌ گفتوگۆ و بریار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ درا که (شه‌ریف پاشا) به‌ناوی نماینده‌ی کورد‌ه‌وه له (مه‌جلیسی ناشتی) یا داوا‌ی حه‌قی کورد بکا. له‌ ولای تریشه‌وه ئه‌میر جه‌لاده‌ت و دکتۆر کامه‌رانی برای و (ئه‌کرم به‌گ)ی کورده‌زای (جه‌میل پاشای دیاربه‌کر) له (ئه‌سته‌موول)‌وه هاتنه‌ کوردستان و له‌گه‌ڵ (میجه‌ر نوئیل) و (ئهمه‌د فایه‌ق) یه‌کیان گرت‌ه‌وه.

ئه‌مانه له‌ خۆره‌لاتی (ئه‌نادۆل) له‌ ولایه‌ته‌کانی کورددا گه‌شتیک‌یان کرد، چاویان به‌کورد‌ه ناو‌د‌اره‌کان که‌وت. باسی دوا‌پۆژی کوردیان کرد. بۆ ئه‌وه هه‌ول ده‌دا که پشتی (شه‌ریف پاشا) بگیرێ. به‌ناوی کورد‌ه‌وه ته‌لگرافی بۆ بنووس‌رێ. مه‌زه‌ته‌ی بۆ بنێ‌رێ. له (مه‌جلیسی ناشتی) یا داوا‌کردنی حه‌قی میله‌ته‌ی کورد و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان پ‌ی بسپ‌ێ‌رێ. ئه‌وه‌ش

لهبیر نهچوووه که بیتو تهقه لای کۆمه لهکانی سیاسی کورد له گهڵ حکومهتی ئهسته موول و تیکۆشانه کهی (شهریف پاشا) له مهجلیسی ئاشتیا به نهنجام نهگه یشت، کوردهکانی ئهم ولایه تانه (شهش ولایه ته کهانی خۆره لاتی تورکیا) به چه که وه راست بنه وه و له پیتی شوپشه وه بگن به ئامانج. به لām ئه مانه سه ری نه گرت. وهکو له مه وه بهر (به رگی به که م) وتبوومان هیزهکانی (مسته فا که مال) شوین ئهم (هه یئه ته) که وت و له و ناوه یان ده ره پهران. ئه وه نده نه مابوو بیانگرن و له ناویان بدهن. به یارمه تی هه ندێ کوردی به غیره ت و خاوه ن ده سه لات رزگاریان بوو و خۆیان گه یانده وه ئه سه موول. (شهریف پاشا) له لایه ن کوردهکانی تورکیا وه پشتیوانیی نه کرا. سه ره رای ئه مه به هاندان و چاو ترساندن و به فیل و دم شیرین کردن، له لایه ن (مسته فا که مال) و سه رکردهکانی وه به ته لگرافیکێ زۆری راست و یا درۆ به ناوی ئه و کوردهانه وه به درۆش خرایه وه. به لām ئه مانه هیچی (شهریف پاشا) ی سارد نه کرده وه و له تیکۆشان و تهقه لای نه خست. توانیی وهکو (سیاسی) یکی زنگ حه قی کورد بخاته بهرچاوی مهجلیسی ئاشتی و ئه و سێ به نده که هه موو کوردیک بیستوووه و ده یزانی بناخنه (پهیمانی سیفه ر) وه. له وه دا گو مان نابری ئه گه ر ئه و نیشتمان په ره رانه (جه لاده ت و کامه ران و هاو پیه کهانی) که چوونه کورده ستانی تورکیا مه به سی خۆیان به جی به ینایه واته هیزه کهانی (مسته فا که مال) به رهن گاریان نه بوو نایه و کوردهکانیان بۆ یه ک بخرایه له کاتی یئویستا له وانه بوو به ری ئه و (تۆ) وه بچنرێته وه که (شهریف پاشا) چاند بووی... به لām (به ند) هکانی ده رباره ی سه ره بخۆیی کورد و کورده ستان که خرابوو (پهیمانی سیفه ر) وه، به هۆی سه ره که وتنی (مسته فا که مال) - به رام بهر به له شکرهکانی یۆنان - که ئه ویش به یارمه تی کوردهکان خۆیا نه وه پیکهات بوو لهبیر چوو وه و له دوا ی ئهم سه ره که وتنه له کاتیکدا نمایندهکانی ده ولته سویند خۆرهکان له گه ل نماینده ی مسته فا که مال (سه ره که وتوو) بۆ به ستنی گریی په یمانیکێ تازه له (لۆزان) کۆبوونه وه (پهیمانی سیفه ر) و سێ (به ند) هکه ی ده رباره ی کورد خرایه ژێر دۆشه ک و باسی نه کرا وه...

سه رچاوهکان:

۱- شیعەر و ئه ده بیاتی کوردی نووسینی ره فیک حیلمی - به غدا ۱۹۴۱.

۲- یادداشت نووسراوی ره فیک حیلمی - به غدا ۱۹۵۸.

شیخ محمەدی خاں

۱۳۲۲ - ۱۴۰۹

محمەد، کوپی حاجی شیخ ئەمین کە بەخاڵ ناسراوە، لە ساڵی ۱۳۲۲ی کۆچی لە سلێمانیدا پێی ناوەتە مەیدانی ژیانەووە و ھەر لە منداڵییەووە خەریکی خۆبەبوو و پاشان لەلای زانیانی گورەیی ئەو سەرەدەمە ریزمانی عەرەبی و پەوانبێژی و پیتۆلیی خۆبەبوو و ئەوسا ماوەیەک خەریکی خۆبەندنی شەری ئیسلام و فەرماشتەکانی پیغەمبەری گورەیی ئیسلام بوو تا وەدەمە لایەتیی وەرگرتوو و لەپاشا خەریکی وانەوتنەووە بوو و لە دوایدا لە کاری دەوڵەتی دامەزرێوە و بوو بە قازی و گۆرێزێوە بەغدا و ئەوسا بوو بە ئەندامی کارای کۆپی زانیاری کورد و گەلی کاروباری تری پێ سپێراوە و سەرئەنجام لە ساڵی ۱۴۰۹ی کۆچیدا کۆچی دواوی کردوو و لە گۆرستانی شیخ عەبدولقادی گەیلانی بەخاک سپێراوە.

مامۆستا خاڵ بەیەکی لە زانیان و وێژەوانانی ھەرەبەری کورد دێتە ژمار و ئەو لە ھەرەنگووسی کوردی و لێکدانەوی قورئاندا بێ وێنە بوو و لەم بارەووە گەلی تێ کۆشاو و ھەرەوھا سەبارەت بەزمان و وێژە و میژووی کورد، چەندین بەرگ پەرتووی نووسیوە کە بریتین لە: تەفسیری خاڵ، نالە و دەروون، فەلسەفەی ئاینی ئیسلام، ئاگاداری ئەمانەت، مەلوودنامەی نوێسەر، ھەرەنگی خاڵ، مفتی زەھاوی، پەندی پێشینان، ئاین و پەشت و جوان کردنی، ریزمانی کوردی، پەروەردە ئاینی، ھەرەوھا ھەندێ پەراوێشی بەزمانی عەرەبی لە بارە شیخ ماری نۆدی و مەلا عەبدوللای بیتووشی نووسیون و گەلی وتاریشی لە گۆفارمکان و رۆژنامەکاندا بلۆ بوونەتەووە.

ئەمەش پارچە پەخشانیکی ئەم زانا ھەرە بەرزەمان کە لە پەراوی جزمی یەکەمی نالە و دەروون ھەلەمان بژاردوو و کورتمان کردوو تەووە پێشکەشتانی دەکەین:

بەچاو پووجە کوێرەکانیا بەمادەرزادی کوێر بووبو، دەتوت ھەرچی لە جیھانا نایزانێ و، ھەر لە بێ ناکاتەووە. بەخوێندەواری و بێ ئاگادارییەکی لە ھەموو روویکەووە دەتوت ھەرچی بەھریە نییەتی.

کوێرێکی مادەرزادی، پەشتالەیی، کونجی، بالابەرز، پەقەلە لە سلێمانی لە مائیکی ھەژاری، بێ ئەو لەدایک بووبی، ھەموو خوێندن و خوێندەوارییەکی، سی جزمی قورئان بووبی کە بەرەش خوێنی لەبەری کردبێ و، دەستمایە ئیانی بووبی، دەنگی ئەوئەندە خوش نەبووبی، کە مەردوم خەتمی قورئانی پێ بکەن، یا لە پرسەدا پێی بخوێن. خوێشی لەبەر ھەژاری و ھاتوچۆی ئێران و بەردەلەبەردی کوردستان و سواکردن لە دێھاتانا، زۆر

دەرفەتی دەورکردنەوی قورئانی نەبووی، کەچی لەگەڵ ئەمانەشا ئەمەندە زیرەک و بەزەین بووی، توانیبیتی بەپێچەوانە دەوری قورئان بکاتەو تا سەر و، پاشەوپاش لە ژێلدا نایەت بەنایەت پیا برو تا لەسەرەو دەردەچێ کە ئەمە لەناو قورئانا بەچاوساگی قورئان پەوان ناکرێ چ جای کوێری مادەزاد.

ئەم کوێرە بێ ناوونیشانە پیاویکی بەهرەمەندی هەلکەوتووی خوداداو بوو، دەروونی سیخناخ بوو لە زانین و زانیاری و، کاکلێباز بوو نەک توێکڵ پەرست، هەموو سالتیک هاوینان لەگەڵ چەند کوێریکی تردا چوو بە کوردستانی ئێران، لە پیتی ژبان و نان پەیدا کردنا، پایزیکی درەنگ هاتۆتەو، ئینجا بەبۆنەی ئەم هاتوچوونەو، ناوبانگی زیرەکی و وریایی و بلیمەتیی و بڵاو بووبۆو، هەموو جارێ لە بانە و سەقز و سنە و سەرەشت و سابلەخەو مەتەل و هۆنراوی فارسیی زۆر قورس و گران و پێچراویمان دەناردە لای بۆ لیکۆلینەو و مەبەس لێدانەوی، ئەمیش بەراستی شەنوکەوی تیا دەکرد و، کاکل و توێکڵ و کاودانی بۆ جیا دەکردنەو و، بەپوختەکراوی وەک هیلکەیی پاککراو، بۆی دەناردنەو.

ئەم کوێرە چاویوچە ئەمەندە پڕ هۆش و گۆش بوو و، چاوی دڵ و دەروونی پوون و تیز و بەهێز بوو، ئەوی ئەو کردوویەتی بەهەزار چاوساغ نەکراو، جارێ پێشەکی هەرچەند سەعاتەکی چلکێن بووی خۆی لەسەر دەسەسپەکی پووتی کردوو و هەلی وەشاندوو و پاکی کردووئەو و تیکی خستووئەو، تەنانەت جاریکیان دەقیقە ژمێرەکی ون دەبیت، خۆی لە توێکلی رەقی قامیش، بۆی دروست دەکاتەو و، ماویکی زۆر بەو رەنگە ئیشی پێ دەکات. بارەها بیچووی زیوی نیشانەکراویان بۆ تیکەلی کیسەیهک بیچووی تر کردوو، دۆزیوئەو.

لەمانە سەرتر ئەمەیه هەرچەند کتیبێکیان دابیتە دەست، پووهکی دۆزیوئەو، واتە پووی کتیبەکی کردووئەو خۆی وەک یەکیک کە بیەوی بیخوینێتەو. زۆر جار ئەم کوێرە وشیارە، چووئە کوێری زۆر گەورە و لەگەڵیان دانیشتوو و لێیان پرسێو مامۆستا چەند کەسین؟ ئەمیش وتوویەتی وس بن، کەمیک گوێی گرتوو، لە پاشا وتوویەتی ئەوئەندە کەسن، کە تەماشایان کردوو دەق دەرجوو. یا لێیان پرسێو، ئەم ژوورە چەند داری دارەرای تیا، لە پاش چەند هەناسەیهک وتوویەتی ئەمەندە، کە تەماشایان کردوو تەواو دەرجوو!

سەیر لەمەدایە تا بلیت دەست راست و نیشان شکێن بوو، تەنانەت دەگێرێنەو، کە جاریک لەلادی بزنێکی دەست دەکەوێت ئەو مالهێ کە ئەم تیا دەبیت، حەوشی نابێ. شەوی خۆی و خانەخوێکی لەسەر کەپر دەنۆن، بزنەکە لە خوارەو دەبەستێتەو بەگورسیکەو، سەری گورسیکەیی لە سەربان دەبەستی بەدەستی خۆیو، نیوئەو گورگیک دیتە سەر

بزنه‌که، کوپږ خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه به‌ج‌وولانه‌وه‌ی گورږسه‌که‌دا عاستی گورگه‌که ده‌وژیتته‌وه تفه‌نگیکي تی ده‌گری ده‌یکوژئ.

ئهم کوپږه‌ خواداده، گه‌لی کرده‌وه‌ی ده‌چیتته‌وه‌ سهر زیره‌کی و وریایی، به‌لام گه‌لیکیشی ژیری و بیر لپی کوله، وه‌ک ده‌گپږنه‌وه‌ ده‌لین: له ژووری خوی دانیشتووه‌ له‌گه‌ل خیزانیدا، چرکه‌ی سهر بانه‌که هاتووه، له‌پاش نیو سه‌عات دووباره چرکه‌ی سهر بانه‌که هاتووه‌ته‌وه، ئهم کوپږه‌ به‌ ژنه‌که‌ی خوی وتووه: ئهم دوو چرکه‌یه یه‌ک کچ بوو له‌و سهره‌وه‌ که هات کچ بوو، له‌م سهره‌وه‌ که گه‌رایه‌وه‌ بووه‌ به‌ژن که ده‌چنه‌ بنج و بناوانی و باش پو‌ست که‌نده‌ی ده‌که‌ن، له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وئ، قسه‌که‌ راست بووه. ئهم کوپږه‌ که باس‌مان لیوه‌ کرد مه‌لا حه‌مدوونی کوپږ بووه‌ که تا بل‌ییت هو‌نهر بووه‌.

سهرچاوه‌کان:

- ۱- ته‌فسیری خال، لیک‌دانه‌وه‌ی شیخ محه‌مدی خال، سلیمانی ۱۹۳۴.
- ۲- ناله‌ی ده‌روون، نووسینی شیخ محه‌مدی خال، به‌غدا ۱۹۸۴.
- ۳- فهره‌نگی خال، دانراوی شیخ محه‌مدی خال، سلیمانی ۱۹۶۰.
- ۴- په‌ندی پتیشینان، کو‌کردنه‌وه‌ی شیخ محه‌مدی خال، به‌غدا ۱۹۵۷.

گیوی موکریانی

۱۳۲۳ - ۱۳۹۹

عه‌بدورپه‌حمان که به‌گیوی موکریانی ناسراوه‌ له‌ سالی ۱۳۲۳ی کو‌چی له‌ شاری مه‌هاباد له‌دایک بووه‌ و هر له‌ مندالییه‌وه‌ خه‌ریکی خویندن بووه‌ و له‌ ده‌ سالاندا له‌گه‌ل کاکي س‌ه‌ید حوس‌ه‌ین حوزنی موکریانی رو‌یشتووه‌ته‌ حه‌له‌ب و له‌ویدا ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی خویندن بووه‌ و پاشان چوو‌ه‌ته‌ به‌یروت و له‌ویدا فیری زمانی فهره‌نسه‌ بووه‌ و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه‌ حه‌له‌ب و له‌پاش ماوه‌یه‌ک به‌ره‌و عیراق که‌وتووه‌ته‌ ری و له‌ شاری په‌واندزدا نیشته‌جی بووه‌ و ئه‌وسا له‌گه‌ل براکه‌یا گو‌ف‌ار‌یک‌یان به‌ناوی (زاری کرمانجی) دامه‌زراندووه‌ و ده‌ستی کردووه‌ته‌ نووسینی وتار و له‌ پاشا باری کردووه‌ته‌ شاری هه‌ولیر و له‌ویدا گو‌ف‌ار‌یک‌ی به‌ناوی (هه‌تاو) ده‌رکردووه‌ و پاشان چاپخانه‌ی (زاری کرمانجی) که له‌ په‌واندن دامه‌زینرا‌بوو، ه‌یناویه‌ته‌ شاری هه‌ولیر و خستوویه‌ته‌ کار و ژماره‌یه‌کی زۆر په‌رتوک و نامیلکه و گو‌ف‌اری پی چاپ کردووه‌ و سه‌ره‌نجام له‌ سالی ۱۳۹۹ی کو‌چی له‌ حه‌فتا و چوار سالی‌دا له‌ هه‌ولیر گیانی به‌گیان ئافه‌رین سپاردووه‌ و له‌ویدا نیت‌زاوه‌.

گیوی موکریانی یه‌کی له‌ ویتزه‌وانان و نووسه‌رانی هه‌ره‌به‌ری کورده و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا

گه لى پەرتووك و نامىلكەى نووسىيە و چەند فەرھەنگىكى كوردى بەعەرەبى لە چاپ داوھ و لە راستەقىنەدا ئەو دەورىكى گەورەى لە مێژووى فەرھەنگنووسى كوردیدا بىنيوھ و دەيان ساڵ لە ژيانى جوانى و پىرى خۆى بۆ نووسىنى فەرھەنگى كوردى تەرخان كردوھ و لە ماوھى تەمەنيا زۆرەبى شارەكان و شارۆلكەكان و دىيەكانى كوردستان گەراوھ بۆ ئەوھى وشەى كوردى لە زارى خەلكەوھ كۆ بكاتەوھ و تەقەللا و كۆششى ئەو لە فەرھەنگنووسى كوردیدا لا پەريەكى گىرنگە لە مێژووى پىشكەوتنى زمانى كوردیدا و كارەكانى ھەموو نمونەن.

ئەو نووسراوانەى كە لەسەريان كۆلىوھتەوھ لە چاپيان داو، برىتين لە: ديوانى مەلاى جزىرى، ديوانى نالى، ديوانى سالم، ديوانى حاجى قادى كۆبى، ديوانى ئەدەب، ديوانى ئەدىب، ديوانى تايەر بەگى جاف. ھەرەھا چەندىن فەرھەنگى بەعەرەبى و كوردى و فارسى و زمانەكانى تر نووسىوھ و لە چاپى داوھ كە برىتين لە: رابەر، فەرھەنگىكى عەرەبى – كوردىيە، كۆلكەزىرينە، فەرھەنگىكى كوردى بەفارسى و عەرەبى و فەرھەنگى و ئىنگلىزىيە، فەرھەنگى مەھاباد، فەرھەنگىكى كوردى و عەرەبىيە، فەرھەنگى كوردستان فەرھەنگىكى كوردى بەكوردىيە، گىونامە و ھەندى نامىلكە و وتارى تر.

مامۇستا گىو لە نووسىنى پەخشانى كوردیدا شىوھەكى سادەى بەكارھىناوھ و زۆرەبى نووسراوھكانى سادە و پەوان و وتارەكانى بەوشەى جوانى كوردى نووسىون و ئەمەش پارچە پەخشانىكى ئەو كە لە نامىلكەى گىونامە ھەلمان بزاردوھ كە دەلى:

ئەدەبىيات و شوپنەوارى وىژەبى بۆ ھەموو گەلىك گەورەترىن پشتىوانە و لە ھەموو تەنگانە و لىقەومانىكىدا بەفرياي دەكەوئ. گەلىكى خاوەندى زمان و وىژەبى ئەگەر دەسلەتەيشى لى برووخى كە تەكان بداتە خۆى سەراى سەردارىتى خۆى لە جاران باشتر و خۆشترى بۆ دادەمەزىننەتەوھ.

يۆنانىيەكان كە چەند سەدەيك كەوتبوونە ژىر دەستى عوسمانىيەكانەوھ زمان و ئەدەبى يۆنان لە ئەوروپادا دەستە و لا پەنگرى بۆ پەداكردن تا ئازادكران. ئىرانىيەكانىش كە چەند سەدەيكەى كەوتبوونە ژىر دەستىيەكانەوھ وىژەى فارسى رزگارى كردن. عەرەبەكانىش كە چەندىن سەدەبوو كەوتبوونە ژىر دەستى توركەكانەوھ، زىندووتى زمانى عەرەبى ئەوانى گەراندە ژىر سىبەرى دارى ئازادى و ئەوھيان بەسەر توركان ھىنا، ھەرەكو بەچاوى خۆم دىتوومە با بەدەوارى شىرى نەكردوھ.

ھەموو گەلىك بەھۆى زمان و ھەستى نەتەوايەتى و چەشنەكانى ژيانىيەوھ لە ھى تر جوئ دەكرىتەوھ، كەواتە ژيان و ئابرووى ھەموو نەتەوھەيك بەندىوارى بەزمانەكەيەوھە، نەتەوھى

خواهند زمان نامری و مهرگی راسته‌قینه پروو له نه‌ته‌وه‌یه‌کی ده‌کات که له به‌هری زمانه‌که‌ی خۆی به‌شپراوی.

هر هۆزیک بکه‌وێته ژێر ده‌ستی بیگانانه‌وه سه‌ربه‌خۆیه‌تی و ئازادیتیی له‌ده‌ست دهرده‌چێ به‌لان ده‌ستی له ژیان به‌رنابێ و ژیانی ئابروومه‌ندان به‌ نه‌ته‌وه‌ی دیل ته‌نیا پارێزگاری زمانه‌که‌یه‌تی، چونکو زمانی نه‌ته‌وه‌ی دیل کلیلی گرتوو‌خانه‌یه و رزگاربوونی زۆر ئاسانه، به‌لام که هات و خوای نه‌خواسته ده‌ستی له پارێزگاری زمانه‌که‌ی خۆی شل بێ، هه‌روه‌کو ئازادیتیی له ده‌ست چوو و په‌رده‌ی نامووسی نه‌ته‌وايه‌تیشی پارچه‌ پارچه‌ ده‌بی، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی پروو له بووژاندنه‌وه بکات، ئه‌ستیره‌ی به‌خت و هیوایی سه‌ر له ئاسۆی دهرده‌هێنێ و گه‌لێکی به‌زمانه‌که‌ی خۆی ریگای زانست و هونه‌ر بگرێته‌ پێش، به‌هه‌موو ئاوات و ئامانجیکیی به‌رز و پیرۆزی خۆی ده‌گات، ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه به‌ختیار و کامه‌رانه و ئه‌و وڵاته‌ پروو له هات و شارستانیتیی و ئاوه‌دانیه‌یه که شارپێگای بووژانه‌وه و پێشکه‌وتنیه‌یان به‌چرای زانست و هونه‌ریک په‌وشه‌ن بکرێته‌وه که به‌زمانه‌که‌ی خۆی هه‌لسووێ و ئه‌و هۆزه به‌بختیار ده‌ژمێردرێت که رابه‌ر و پێشه‌وايه‌کانی خۆینه‌وار و زانسته‌په‌روه‌ر و هونه‌رپه‌رست بن، به‌و مه‌رجه که زمانی وێژه‌ییان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان بێت.

تا ئێستا له کوردستاندا هه‌زاران پیاوی ناودار و پسپۆر و بوێژی پایه‌به‌رز و زانا و وێژه‌وانمان لێ هه‌لکه‌وتوون که هاوتایان نه‌بووه و له پووی ئه‌وه‌وه که په‌نج و ئه‌رکه‌که‌یان بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان و کتێبه‌کانیشیان به‌زمانی کوردی نه‌بوون و ون بوون و یا کلۆی بیگانه‌یان له‌سه‌ر نه‌راوه و نانه‌سرتنه‌وه.

نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌نه‌بی هه‌میشه هه‌روا دواکه‌وتوو و سه‌رشۆر ژیاپی، چونکو ئه‌گه‌ر هه‌روا بایه نه‌ک خۆی به‌لکو ناوی کورد و کوردستانیش له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی میژوو نه‌ده‌مایه‌وه.

خودای میه‌ره‌بان له قورئانی پیرۆزدا به‌و ئایه‌ته: «ستدعون الی قوم اولی باس شدید» سام و هه‌یه‌ت و زه‌ه‌روزه‌نگ و نه‌به‌زیتیی کوردان به‌گیتی نیشان ده‌دات و پێیان هه‌لده‌لێ گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه زۆرتینی موفه‌سه‌ره‌کانن که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ن ئه‌و قه‌ومه کورده، سا نه‌ته‌وه‌یه‌کی و ئازا و نه‌به‌ز و به‌سام و پێ زه‌ه‌روزه‌نگ، دیاره‌ خواهن‌دی مال و سامان و خۆیندن و نووسین بووه.

کوردستان له‌پێش میلادا نه‌ک ته‌نها خواهن‌دی ده‌سه‌لات و نووسین و خۆیندن بووه، به‌زمانی کوردی و به‌س به‌لکو لانکی شارستانیه‌تی و سه‌رچاوه‌ی زانیاری و پێشکه‌وتن و هونه‌ر و کانه‌گای پۆشاک و پێشه‌سازی و بازرگانی بووه و سه‌رمه‌شقی ئازادیتیی و پێشکه‌وتن و هونه‌ری بۆ گشت نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر پووی زه‌وی دا داوه.

سەرچاوهكان:

- ١- فهرهنگی مه‌هاباد، دانراوی: گیوی موکریان، هه‌ولێر، ٢٥٧٣ ی کوردی.
- ٢- گیونا مه، نووسینی: گیوی موکریان، هه‌ولێر ١٩٦٠.

مه‌لا عه‌بدولکه‌ری مه‌ موده‌پیس

١٣٢٣ - ١٤٢٥

عه‌بدولکه‌ری مه‌، کورێ فه‌تاح که‌ نازناوی نامیه‌، له‌ ساڵی ١٣٢٣ ی کۆچی له‌ دێی ته‌کیه‌ی سه‌ر به‌شارۆکه‌ی خورمال له‌دایک بووه‌ و هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ خه‌ریکی خوێندن بووه‌ و سه‌ره‌تا قورئانی پیرۆز و په‌رتووکه‌ ورده‌له‌کانی ته‌واو کردووه‌ و پاشان چووه‌ته‌ سلێمانی و له‌ مزگه‌وتی مه‌له‌که‌ندی له‌لای مه‌لا حه‌مه‌ومینی بالیکه‌ده‌ری خه‌ریکی خوێندنی پێژمانی عه‌ره‌بی و په‌وانبێژی بووه‌ و له‌وێوه‌ چووه‌ته‌ هه‌رامان و له‌ دوو پوودا خوێندنه‌که‌ی په‌ره‌پێ داوه‌ و ماوه‌یه‌ک له‌لای شیخ عه‌له‌ددین ماوه‌ته‌وه‌ و که‌ شیخ رۆیشتوووه‌ته‌ بیاره‌، ئه‌ویش له‌گه‌ڵیدا رۆییه‌ و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه‌ سلێمانی و له‌لای شیخ عومهری قه‌ره‌داغی له‌ خانه‌قای مه‌ولانا خالید، خه‌ریکی خوێندنی رێبازی شافعی و لێکدانه‌وه‌ی قورئان بووه‌ تا ودمی مه‌لاهه‌تیی لێ وه‌رگرتوووه‌ و له‌ ساڵی ١٣٤٧ ی کۆچی له‌ سه‌ر داخوازی شیخ عه‌له‌ددین چووه‌ته‌ بیاره‌ و بووه‌ته‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی بیاره‌ و له‌ پاش چهندین ساڵ وانه‌وتنه‌وه‌، کۆچی کردووه‌ته‌ سلێمانی و له‌وێشدا له‌ مزگه‌وتی حاجی خان خه‌ریکی ده‌رزوتنه‌وه‌ بووه‌ و پاشان چووه‌ته‌ که‌رکووک و له‌وێوه‌ به‌مه‌اله‌وه‌ رۆیشتوووه‌ته‌ به‌غدا و له‌ مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی دامه‌زراوه‌ و خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه‌ و رێنۆینی خه‌لک بووه‌.

مامۆستا مه‌لا که‌ری مه‌یه‌کی له‌ زانا هه‌ره‌به‌رزه‌کانی کورد دێته‌ ژمار، ئه‌و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لێ خزمه‌تی به‌ئاینی پیرۆزی ئیسلام و کولتوری کوردی کردووه‌ و نزیکه‌ی په‌نجا مامۆستای ئاینی له‌ ژێرده‌ستی ئه‌و ودمی مه‌لاهه‌تییان وه‌رگرتوووه‌ و گه‌لێ په‌راو و نامیلکه‌شی سه‌باره‌ت به‌ئاینی ئیسلام و کولتوری کوردی به‌زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی نووسیون که‌ له‌ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین ناوی ئه‌م په‌رتووکانه‌ به‌رین که‌ هه‌رکامیان گه‌وه‌ریکی تاقانه‌ن له‌ زانست و وێژدا:

شه‌ریعه‌تی ئیسلام، بارانی په‌حمه‌ت، ئاوی حه‌یات، ته‌فسیری نامی، دیوانی مه‌وله‌وی، دیوانی مه‌حوی، دیوانی نالی، دیوانی فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، دیوانی بیسارانی، وتاری ئاینی، دوو ریشه‌، به‌هار و گولزار، شه‌مامه‌ی بێندار، بنمه‌اله‌ی کوردستان، جواهر الفتاوی، المفتاح، الورقات، العزیزه، الوجیهه، علماؤنا فی خدمه‌ العلم والدین،

مامۆستا مەلا کەریم لە ھۆنەرنەوێی ھۆنراوێشدا دەستیکی بالای ھەیە و ھۆنراوەکانی زۆربەیان ئاینی و کۆمەلایەتین و گەلی شیرین و دلنشین و پاراون و پتر لەسەر شیوەی ھیجای ھۆنیونەیتێوە. ئەمەش پارچە ھەلبەستێکی ئەم زانا ھەرە بەرزەمان کە دەلی:

بەجۆشی سینەیی دایە و بابە لاو
 بۆ کورپی لاوی لە گەل بەجیماو
 بەتاوی جگەر بۆ رۆلەیی منداڵ
 کە دیت و دەروا کاتی گری و گال
 بەکزی سینەیی کچ و خوشکی چاک
 بۆ مەرگی باوک و برای دل رووناک
 بەپۆلی یاران لە مەدرەسەیی دین
 کە لەیەک ئەبێت لە پووی سەرزەمین
 بەدووری ئۆستاد بەمەرگی ناکام
 بەچۆلی حوچرە و مەدرەسە و مقام
 بەقبوولی تۆ بۆ دوعای داماو
 بەدوعای مەزلووم بەحەق لی قەوماو
 بەنەشەیی شیفایە بۆ نەخۆشان
 بە یومنی وەفای بۆ حەق تیکۆشان
 بەسروەیی پەحمەت کاتی بەربەیان
 بەئەھلی ئەوراد لە زومرەیی ئەعیان
 بەسۆزی غەریب مەھجووری وەتەن
 دوور لە سەیرانگا و سەراوی دلبەن
 نە یار، نە دلدار، نە ئاشنای نەو
 نە چرای رووناک بۆ تاریکەشەو
 نە مەحرەمی راز، نە حالزانی حال
 نە ناز و نیاز ئەربابی کەمال
 بەکزی دەروون، بەئیخلاسی تام
 لە دەرگای خودای حەیی لایەنام

پروانه بۆمان به نىگای ئىحسان
 بىووره لىمان له عىب و نوقسان
 دەرگای رهمهتت بکهوه لىمان
 خه لاتى نه سهرت ببه خشه پىمان
 تا بژى (نامى) به پرووى دنياوه
 نه نجامى خىربى دهم به دوعاوه

سەرچاوهکان:

- ۱- تهفسىرى نامى بۆ قورئانى پىروژ، مه لا عبدولکهريمى مودهريس، بهغدا، ۱۹۸۴.
- ۲- نوورى قورئان، نووسىنى: مه لا عبدولکهريم مودهريس، بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۳- ئاوى حىيات، نووسىنى: مه لا عبدولکهريم مودهريس، بهغدا ۱۹۴۹.
- ۴- بنه مالهى زانياران - نووسىنى: مه لا عبدولکهريمى مودهريس، بهغدا، ۱۹۸۴.

مستەفا سەفوەت

۱۳۲۴ - ۱۳۸۳

مستەفا کورپى حاجى مه لا رهسوول که نازناوى سەفوەتە له سالى ۱۳۲۴ى کۆچى له
 سلیمانیدا پتی ناوێته مهیدانى ژيانەوه و هەر له منداڵییهوه خەریکی خۆتندن بووه و بۆ
 خۆتندن گەلێ شوێن گەراوه و ماوهیهک له لای شیخ عومەرى قەرەداغى خەریکی خۆتندنى
 رەوانبێژى و رێزمانى عەرەبى بووه و ئەوسا چووێته لای شیخ بابا عەلى و شەرعى
 ئیسلام و لێکدانەوهى قورئانى له لای خۆتندوو و له پاشا ماوهیهک له لای شیخ حەمەومین
 ماوێتهوه و پیتۆلى و شەرعى ئیسلامى له لای خۆتندوو و وەدەى مه لایەتیی لێى وەرگرتوو
 و ئەوسا خەریکی وانە وتەوه و پێنۆینی خەلک بووه تا سەرئەنجام له سالى ۱۳۸۳ى
 کۆچى له تەمەنى پەنجا و نۆ سالییدا کۆچى دواى کردوو و له گردى سەیاندا نێژراوه.

سەفوەت یەكێ له هۆنەرەکان و وێژەوانانى هەرەبەرزى كوردە و هۆنراوەكانى گەلێ تەڤ و
 پاراو و شیرین و هەندێ پەراویشى نووسىون كە گەلێ بايیدارن. یەكێ له كارە گرنگەكانى
 ئەو وەرگێرانى گولستانی سەعدییه بۆ سەر زمانى كوردى كە بەپراستی گەلێ بايیداره و
 هونەرى تێدا ناوندوو و گرنگى كارەكەى ئەوێهە كە هۆنراوەكانى هەر بەهۆنراو وەرگێراوه
 و دەقى وتەكانى سەعدى كردوونەتە كوردى كە كەمتر كەسێك دەتوانێ ئەو كارە بكات، جگە
 له دیوانەكەى چەند پەرتووکی تری بەناوانى: پابەرى حەج، پابەرى نوێژ، هۆنراوەى كوردى

له دوږی بوردی، شانوی ناوماډ له چاپ داوه که هر کامیکی گه وه ریکی به رخن له وژدهی کوریدا.

ماموستا سه فوټ له سه رتای گولستانه که ی سه عیددا سه بارهت به خوی دهلی: زورم ههول دا ههتا دوو بهرگ فوتووحاتی یارانې پیغه مبه «سهلامی خوی لی بی»م هونییه وه له نزیکه ی چل و پینچ ههزار شیعردا، وه قه سیده ی بوردیه م شیعر به شیعر وهر گتیا په سهر شیعر ی کوردی و، چیرۆکی میعراجم هونییه وه و نامه یه کم هونییه وه له رهوش و ژیا نی پیغه مبه و جی نشینانیا، وه نامه یه کم له ئه ده ب و ئاموژگاریدا به ناوی ههشت به ههشت که شتیکی زور جوان و به که لکه. هه ندی شتی تریشم پیکه وه نا هه ره به و هیوا یه بوم نه چوه سهر، نه شمه توانی به جار وازیان لی بینم، ناچار دهستم ئالانده داوینی دوو پیاوی که وه: یه که م عه بدولقادی که یلانی خوا له پیرۆزی ئه و بوزورگه واره بی به شمان نه فه رموویت دیوانه فارسیه که ی له زووه وه له ناو پیاوه که وره کانی ئاینا پایه یه کی به رز و پیرۆزی هیه و هر غزه لیک ی بۆ که یشتن به ئامانجی ده خوینرتیه وه، هاتم کردم به کوردی، شیعر به شیعر وهرم گتیا، دوی ئه وه ویستم به هوی گولستانی سه عیدیه وه له باغی ئه نجومه نی ئه دیان چه پکه گولی بچنم، یا هیچ نه بی بونی ئه و گولستانه بچی به لووتما، گیانی پی تازه ببیته وه، ئه و گولستانه ی که هر خوی توانیویه ستایشی بکا که کوتوویه تی:

پۆزی گول چهنده، پینچه یاخو شش

ئهم گولستانه هر ئه مینی گش

ئهمهش یه کی له چیرۆکه کانی گولستان که وهری گتیا وه ته سهر کوردی و دهلی: میوانی پیری بووم له دیار به کر که مالتیکی فراوانی هه بوو له گه ل کورپکی په نگ و پرو جوان، شه ویک باسی بۆ کردم که له ژیا نندا هر ئه م کورپم هیه، درهختی وا له م دۆله دایه زیارهتگایه، خه لکی ده چن بۆ زیاره تی، شهوانی دریز له بنی ئه و درهخته دا ئالاندوومه تا خوا ئه م کورپه ی پی به خشیم. گویم لی بوو ئه م کورپه به ئه سپایی به هاو پتیه کانی وت ئه گه ر ئه و درهخته م بزانیایه کامیه ده چووم له بنیدا ده پارامه وه، خوا باو کم بکوژی!، ماموستا شادمانه که کورپ عاقله، کورپش تانوت لی دها که وا باوکی په ربووته.

ساله ها ئه روا ت بۆت ری ناکه وئ

گۆزی باوکی خۆت بکه ی زیارهت

تۆ بۆ باوکی خۆت چیت کردووه به خیر

تا چاو ببیریته خیری کورپه کهت

- ١- گۆلستانی سه‌عدی - وه‌رگێراوی مسته‌فا سه‌فهوت - به‌غدا، ١٩٦٩.
- ٢- رابه‌ری چه‌ج - نووسینی مسته‌فا سه‌فهوت - به‌غدا، ١٩٧٣.
- ٣- رابه‌ری نوێژ - نووسراوی مسته‌فا سه‌فهوت - به‌غدا، ١٩٦١.

عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی

١٣٢٧ - ١٣٩٢

عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی که باپیری له گۆرانه‌کانی دیاربهرزه‌ کره و باوکی له ساڵی ١٣٩٨ ی کۆچی له‌گه‌ڵ سه‌ربازه‌کانی عوسمانیدا چوووه عه‌ممان، له ساڵی ١٣٢٧ ی کۆچی له شاری عه‌مانی پێته‌ختی ئورده‌ندا له دایک بووه و خۆتندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌و شاره‌دا ته‌واو کردووه و پاشان چووته زانکۆی ئه‌مریکایی به‌یرووت و بره‌وانامه‌ی زانستی له زمانی ئینگلیزیدا وه‌رگرتوه و، ئه‌وسا بووه مامۆستای زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و پاشان بووه کارگێری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی شارانێ که‌ره‌ک و عه‌ممان و سه‌لت و ئه‌رید و ئینجا کرایه سکرته‌یری کاروباری ناوخۆ و ئه‌وسا بووه کاربه‌ده‌ستی شالیاری هه‌نده‌ران و چه‌ندین ساڵ له‌ بالێۆزخانه‌کانی عه‌ره‌به‌ستان و یه‌مه‌ن و سووریه و تورکیه‌دا بووه بالێۆز و له پاشا بووه وه‌زیری موختار و له دوایدا خانه‌نشین کرا و سه‌ره‌ته‌نجام له ساڵی ١٣٩٢ ی کۆچیدا له عه‌ممان کۆچی دوا‌یی کرد.

عه‌لی سه‌یدۆ یه‌کێ له‌ مێژوونووسان و نووسه‌رانی هه‌ره‌به‌رزێ کورده و له ته‌مه‌نی بیست و چه‌وت ساڵیدا ده‌ستی کردووه‌ته‌ فێربوونی زمانی کوردی و بۆ ئه‌وه‌ش په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر داپیری و له‌وه‌وه‌ فێری کوردی بووه و پاشان ده‌ستی کردووه‌ته‌ خۆتندنه‌وه‌ی گۆفاری هاوار و پرونه‌هی و ئه‌وسا گه‌لێ په‌راوی سه‌باره‌ت به‌مێژوو و، وێژه‌ی کوردی نووسیون که‌ بریتین له‌: لو‌ر و لو‌رستان، زه‌رده‌شت و زه‌رده‌شتایه‌تی، فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی به‌کوردی، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، له‌ خه‌لیجه‌وه‌ بۆ ئارارات، له‌ عه‌ممانه‌وه‌ تا عه‌ممادییه که‌ زۆربه‌یان له چاپ دراوین. ئه‌مه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌م نووسه‌ره‌ به‌ناوی زه‌رده‌شت و زه‌رده‌شتایه‌تی که‌ له عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رمانگێرایه سه‌ر زمانی کوردی، وه‌کو ده‌لێ:

«زه‌رده‌شت پێغه‌مه‌به‌ریکی کورده و ئاینه‌که‌ی له‌ ولاتی ماد و پارسدا په‌ره‌ی سه‌ندووه و پێره‌وانی ئه‌و له‌ قورئاندا به‌ناوی مه‌جوس ناسراوین. وشه‌ی مه‌جوس له‌ مه‌گوسیان په‌هله‌وی و مگافی ئافیس‌تاییه‌وه‌یه که‌ به‌ر له‌ زه‌رده‌شت به‌پیاوه ئاینیه‌کانیان ده‌وت. گه‌لێ له‌ بیروبه‌روای مه‌جوسه‌که‌ان وه‌کو پیرۆزی ئاور و ئاو و با و خاک که‌وته‌ ناو ئاینی

زهردهشتهوه و مهجووسهكان خهريكي جادوگهري بوون و ئهم وشه كهوته ناو زمانى ويناوه و پاشان له زمانه ئوروپاييهكاندا باو بوو. زهردهشت له شارى شيز كه كهوتوهته ئاوربايگانهوه له دايك بووه و ميژووى له دايكبوونى ئهو پروون نيبه و وهكو دهلئين له سالى 89هـى بهر له زايندا سهري ههلاوه و له سى سالايدا چووه سهركيويك له خوا پاراپهوه و پاشان كه بووه پيغه مبهركه لى كهس برىوايان پى هينا و ئهوسا ئاينهكهى له سهرتاسهري ئيران پهري سهند و ناوى كتيبهكهى ئافستايه و كوئترين بهشى ئافستايه، گاتاكانه كه بههونراو هونراوهتهوه و دهلئين هى زهردهشته».

عهلى سهيدق له ئاخروئوخري تهمنيده بهكوردستاندا گهراوه، بۆ ئهوهى كوردستان له نزيكهوه بيبينى و له بارهيهوه بكۆلتيهوه، وه خۆى باسى مهبهستى گهشتهكهى دهكات و دهلى: گهليك هو پاليان پتوه نام ئهم گهشته بكم و بينوسمهوه: دلنيا بو له و راستيانهى له ناو نووسراوهكانى ئينگليز و ئهمهريكاييه خۆرئاواييهكاندا دهبارهى كورد و ولاتيان خويندبوومهوه و پرکردنهوهى كهلينتيك له ميژووى ئيسلام و جوغرافياى خۆرههلاتى نزيك و كيشانى وينايهكى دروستى كوردان بۆ ئهو هاوستيانهيان كه تا وهكو ئيستشه بى ئاگان له زۆر شتيان.

سهرجاوهكان

١- ميژوو، نووسينى - د. كهمال مهزههر - بهغدا، ١٩٨٣.

٢- من عمان الى العمادية - تاليف علي سيدو كوراني - قاهرة، ١٩٣٥.

٣- الل و لارستان - بقلم علي سيدو كوراني - مجلة مجمع العلمي الكردي المجلد الثالث، ١٩٧٤.

٤- زرادشت والزراشتية - تاليف علي سيدو كوراني - مجلة مجمع العلمي الكردي المجلد الثالث، ١٩٧٥.

دوکتۆر قههاتی كوردۆ

١٣٢٩ - ١٤٠٦

قههاتی كوردۆ له سالى ١٣٢٩ى كۆچيدا له تفليس له دايك بووه و دهورى سهرهتايى و ناوهنديى ههركه لهويدا تهواو كردووه و پاشان چووته زانكۆى ليننگراد و له رستهى ويژه زمانى كورديدا دوكتۆراى وهگرتووه و ئهوسا ههركه لهويدا خهريكي وانه وتنهوه بووه و سهركه نجام له سالى ١٤٠٦ى كۆچى له تهمنى هفتا و ههوت سالايدا كۆچى دوايى كردووه.

پروفيسۆر كوردۆ يهكى له ويژهوانان و نووسهراى ههركه بهرزى كورده و له ماوهى

تەمەنیدا گەلئ نووسراو و پەرتووکی نووسیون کە هەندیکیان بریتین لە: نێر و مێ لە زمانی کوردیدا، یاسای نووسین لە زمانی کوردیدا، پەخنە لە پێژمانی زمانی کوردی، لە بارەیی پێشکەوتنی زمانی کوردییەوه، چەند بەرھەمەتکی فۆکلۆری کوردی، پەخنە لە بیروبیاوێری ھەلە بەرامبەر زمانی کوردی، پێنووسی زمانی کوردی، وشە ژمارەییەکان لە زمانی کوردیدا، پێژمانی کوردی، زمانی کورد، دروستبوونی وشە لە زمانی کوردیدا، مانا و فەرمانی پاشگر، فەرھەنگی کوردی بەرووسی، ئەحمەدی خانی و بەرھەمی وێژەیی، مێژووی نووسین و لە چاپدانی فەرھەنگە کوردییەکان، پەندی پێشینیانی کوردی، قەلای دمدەم، مەمی ئایشی، پێشگر و پاشگر لە زمانی کوردیدا، کوردناسی، شوێنی وشەیی پێوەندی لە زمانی کوردیدا، نووسراوە ئاینییەکانی کوردە ئیزیدیەکان، دەربارەیی مێژووی لیکۆلینەوه لە زمانی کوردی، گوڤار و پۆژنامەیی کوردی، مێژووی زازا.

کوردۆ لە مەیدانی مێژوونووسی کوردیشدا ھەنگاوی بەرزێ ھەلگرتووە و ئەو کەسانەیی کە لە بارەیی کوردەوه بەھەلدا چوون وتارەکانیان بەرپەرچ داوئەتووە، بەتایبەت لە وتاری شێواندنی مێژووی کورد لە مێژوونووسیدا زۆر بەتوندی وەلامی پەشید یاسەمیی داوئەتووە کە ویستووئەتی کورد بکاتە فارس، ھەروھا کوردۆ بەرپەرچی پای ژمارەھێک لە کوردناسانی سۆفیەتی سەبارەت نەژادی کورد داوئەتووە. ئەمەش پارچە پەخشانیکی کوردۆ کە دەربارەیی کاردۆخەکانەوه نووسیویە، وەکو دەلئ:

لە نووسراوەکەیی ئەنازابزسی گەزنەفۆندا دەربارەیی کاردۆخەکان کە ولاتەکەیان لە باشوورەوه ھەر لە دەریاچەیی وان و ناوچە شاخاویەکانی ھەکارییەوه تا باکووری رووباری دیجلە لە خۆرئاوادا کشا بوو گەلێک بەلگەیی بەکەلک ھەیە.

لەسەر ئەو باوەرەیی کە خاکی کوردستانی ئیستا ھەر ئەو خاکەییە کە لە کاتی خۆیدا کاردۆخەکانی تیدا ژیاون، لە پێگای لیکچوونی خوو و پەوشت و شێوھێ ژیاانی کورد و کاردۆخ، بەھۆی یەک مانایی وشەیی (کاردۆخ، کوردیک، کۆرد، کورد) و پەییوئەندی ئەتئوگرافی لە نێوانیاندا، زۆر لە زانایان ھاتوئەتە سەر ئەو باوەرەیی، کەوا کاردۆخەکان یەکیک بوون لە نەتوھەکانی خێزانی زمانە ئێرانییەکان و ھەروھا ئەم نەتوھەیی کوردەیی کە ئیستا بەیەکیک لە پەلی خۆرئاوای زمانە ئێرانییەکان دەدوئ، نەوھێ پاستەوخوئ کاردۆخەکان، ئەم پاستییەش بەئاشکرا پوون کراوئەتووە و لە لایەن زانا کوردەکان و فارس و ئوروپاییەکانەوه چەسپێنراو، ھەندیک لە زانایان لەو بریوایەدان کە گوایە کاردۆخەکان لە پووی زمانەوه نەتوھەیی ئێرانی نەبوون، بەلکو زمانیان زمانیکی ناوچەییە و پەییوئەندی بەزمانە ئێرانییەکانەوه نییە. ئەم باوەرە بۆ یەکەم جار ن، ی، مار

بلاوی کردوه. ن. ی، مار له نووسراوهکە ی دیسان دهرباره ی وشە ی چە لەبیدا هەوڵی داوه، بیجەسپێنێ کە نهژادی کورد یافیتییه و بهو بۆنهیهوه باسی دهرهکانی پتیشکەوتنی زمانی کوردیی کردوه.

بهەم جۆره له پێگای به‌لگه‌کانی گه‌زنه‌فۆنه‌وه دهرباره ی گفتوگۆی یۆنانه‌کان له‌گه‌ڵ کاردۆخه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌ پێگای لێکدانه‌وه‌ی مانا و دروستبوونی وشە ی کاردۆک و کاردۆخدا، ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه که بڵێین کاردۆخه‌کان له‌ خه‌یزانی زمانه ئێرانییه‌کانن.

به‌لگه‌ی گه‌رنگی باوه‌ڕپێکراو و چه‌سپێنه‌ری مێژوویی و زمانی دهرباره ی په‌یوه‌ندی کاردۆخه‌کانی کۆن و کورده‌کانی ئێستا، ئه‌و پتیشکەوتن و ئه‌نجامه‌یه که کورده‌ناسه‌کانمان و زمانناسه‌کانمان گه‌یشته‌وینه‌تێ، له‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی زمانی کوردی و دیالیکته‌کانیدا، گه‌لێک به‌لگه‌ی رێزمانی «گراماتیکی» ی وشه‌کانی زمانیان دۆزیوه‌ته‌وه، که له‌و پێگایه‌وه توانیویه‌ ئه‌و راستیه‌ به‌چه‌سپێن و به‌ته‌واوی نیشانی بدن، ئه‌و به‌لگانه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی زمانی کوردیی ئێستا له‌گه‌ڵ زمانی ئێرانییه‌کانی کۆن نیشان ده‌ده‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

۱- هه‌ندێک بیر و هه‌ڵه له‌ باره‌ی زمان و مێژووی کورده‌وه - نووسینی قه‌ناتی کوردۆ - به‌غدا، ۱۹۷۳.

۲- فه‌ره‌نگی کوردی- پووسی - نووسراوی د. قه‌ناتی کوردۆ - لینینگراد، ۱۹۷۰.

مه‌لا جه‌میلی پۆژبه‌یانی

۱۳۳۱ - ۱۴۲۲ ی کۆچی

مه‌لا جه‌میل کورێ مه‌لا ئه‌حمه‌دی پۆژبه‌یانی له‌ ساڵی ۱۳۳۱ ی کۆچی له‌ دێی فووقانی سه‌ر به‌که‌رکووکدا له‌ دایک بووه. هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه خه‌ریکی خوێندن بووه و ئه‌وسا له‌ لای مه‌لا سه‌ی عه‌بدولوه‌هابدا رێزمانی عه‌ره‌بی و وێژه‌ی فارسیی خوێندوه و پاشان له‌ لای باوکی شه‌رعی ئیسلام و په‌وانبێژیی خوێندوه و له‌ پاشا چووته هه‌ولێر و له‌ لای مه‌لا عه‌بدولڵا پیتۆلی خوێندوه و له‌وێوه گه‌راوه‌ته‌وه که‌رکووک و ماوه‌یه‌ک له‌ لای مه‌لا رهمزای واعیز، فیه‌قی خوێندوه و هه‌ر له‌ ئه‌و ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه و له‌وێدا ماوه‌ته‌وه و خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه بووه و پاشان له‌سه‌ر کوردایه‌تی گیراوه و چه‌ند ساڵێک له‌ به‌ندا بووه و له‌ پاش به‌ربوونی چووته گوندی قه‌تاره و له‌وێدا خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه و رێنۆینی خه‌لک بووه و ئه‌وسا چه‌ند وتاریکی دزی ده‌وله‌تی پاشایی له‌ گو‌فاره‌کان به‌چاپ گه‌یاندوه و

له‌به‌رئوه گیراوه و له پاش نازادبوونی رای کردووته ئێران و چووته تاران و له ئیزگی کوردیدا ده‌ست‌به‌کار بووه و له پاش چهند سالتیک گه‌راوته‌وه به‌غدا و له کاری ده‌وله‌تیدا دامه‌زراوه و له پاش چهند سالتیک خانه‌نشین کراوه و له پاشان له سالی ١٤٢٢ی کۆچی له لایه‌ن ده‌زگای هه‌والگری حکومه‌تی به‌عس له ناو ماله‌که‌ی خۆی له به‌غدا شه‌هید کرا.

مه‌لا جه‌میل به‌یه‌کێ له میژووژانان و زانایانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته ژمار و له ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لێ په‌راو و نامیلکه‌ی نووسیون و گه‌لێ وتاری له پادویدا به‌ناوی کورد و ولاته‌که‌ت بناسه بلاو کردوونه‌وه و شه‌ره‌فنامه‌ی میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی و میژووی سلیمانی ئه‌مین زه‌کی به‌گ و یادداشته‌کانی په‌فیک حیلیمی وهرگێراونه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندێ په‌راویشی به‌کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی نووسیون که له ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین له: میژووی فه‌رمانه‌ه‌وایانی موکریان و مه‌لای مه‌زبووره و مه‌نده‌لی و شوانکاره و هه‌لوان دونبولی ناو به‌هین و گه‌لێ نووسراوی تریشی هه‌ن که هێشتا چاپ نه‌کراون.

مه‌لا جه‌میل له نووسینی په‌خشان و وشه داپشتندا بێ هاوتابوو و ئه‌و شاره‌زایی له زمانه‌کانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی هه‌بوو و میژووژانیک و نووسه‌ریکی خاوه‌ن به‌ره‌بوو به‌تایبه‌ت له میژووی کورد و کوردستاندا ژۆر شاره‌زابوو. ئه‌مه‌ش پارچه په‌خشانیک له‌م زانا هه‌ره به‌رزه که له په‌راوی فه‌رمانه‌ه‌وایانی موکریان هه‌لمان بژارد وه‌کو ده‌لێ:

«ئو هه‌ریمه‌ی که ئه‌م‌رۆ گه‌لی کورد پێی ده‌لێن: موکریان له هه‌زاران سال به‌ر له هاتنه دنیای عیساوه تا ئه‌م‌رۆ هه‌ر ئاوه‌دان بووه له‌م سالانه‌ی دواییه‌دا دێرینه و شوینه‌وارناسان که به‌ه‌وای دێرینه و شوینه‌واری کۆندا وێلن: له هه‌ریمی سه‌له‌ماسدا کۆنه شاریکی چهند نه‌ه‌ژم و چین له‌سه‌ر چینه‌ن له ژێر خا‌کا ده‌ره‌یتاوه، ئه‌م شاره به‌ه‌وای بوومه‌له‌رزه و کاره‌ساتی تروه‌ه چهند جارێ پووخواوه و دووباره دامه‌زێنراوه‌ته‌وه و چینی تازه له‌سه‌ر شوینه‌واری کۆن دروست کراوه‌ته‌وه، به‌م جۆره بووه‌ته چهند نه‌ه‌ژم. هه‌ندێ له‌و چین و نه‌ه‌ژمانه به‌هی ده‌ورانی ئاسن و مس دراونه‌ته قه‌له‌م، جگه له‌وانه‌ش، شوینه‌واری شاری زێویه‌ی لای سه‌ق‌زیش به‌لگه و گه‌وا‌هه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له موکریاندا هه‌زاران سال به‌ر له هاتنه دنیای عیسا فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانیه‌تی هه‌بووه و به‌لگه‌یی که له‌م باره‌وه به‌ده‌ست میژوونووسانه‌وه هه‌بێ که بیکه‌ن به‌پاڵه‌شت بۆ باوه‌ری خۆیان، سالنامه‌کانی ئاشوورییه و کتیبی ته‌وراتی پیرۆزیش ژۆر شتی تیا‌یه.

نووسه‌ری سو‌فیتی دیاکۆنۆف له میژووی مادا نووسیویه: ئه‌وه‌ی راست بێ، تا ئێسته به‌ته‌وا‌وی نه‌زانراوه که‌ی م‌رۆف پێی خستوه‌ته سه‌ر خاکی ماد؟ که موکریان پارچه‌یه‌که له‌و خا‌که و له که‌یه‌وه تیا نیسته‌جێ بوون؟ به‌لام زانستی م‌رۆف تا ئه‌و جێیه‌ بری کردوه

که پزانی ئادهمیزاد له ده‌ورانی کۆنی به‌رده‌وه که پتی ده‌وتری پالیئولیت لهم هه‌ریمه‌دا هه‌ن و ژیاون و له سه‌رده‌می ئیمه‌شدا، دیرینه‌ناسه‌کان له سایه‌ی هه‌لکۆلین و هه‌لدیرینی شوینه‌واره‌کانه‌وه زۆر دیرینه‌یان به‌ده‌ست هه‌ناوه که به‌هی سه‌رده‌مه‌کانی ئاشیل و مؤستی و ئورینیاک ناسراون. به‌لام ئه‌و زانستانه‌ی که ده‌رباره‌ی دانیشتووانی خاکی مادی سه‌رده‌می کۆنی به‌رد، به‌ده‌س هه‌نراون تا ئیسته‌ زۆر که‌من، میژوونوس ناتوانی سوودی ته‌واویان لی وه‌رگری».

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- فهرمانیه‌ویانی موکریان - نووسینی جه‌میل پۆڤبه‌یانی - به‌غدا، ۱۹۹۲.
- ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا جه‌میلی پۆڤبه‌یانی.

ئه‌نوه‌ر مایی

۱۳۳۲ - ۱۳۸۲

ئه‌نوه‌ر، کوپی شیخ محمه‌دی ئاله‌کی له‌ سالی ۱۳۳۲ی کۆچی له‌ دپی مایی سه‌ر به‌ئامه‌یدیدا له‌ دایک بووه. هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ خه‌ریکی خۆندن بووه و پاشان چووته‌ بامه‌رینی و ده‌ۆک و زاخۆ و ئامیدی و هه‌ولێر و له‌و مه‌لبه‌ندانه‌دا له‌ لای زانایان خه‌ریکی خۆندنێ شه‌رعی ئیسلام و وێژه و په‌وانبێژی بووه و ئه‌وسا ودمی مه‌لايه‌تیی وه‌رگرتووه و پاشان بووته‌ مامۆستا و نزیکه‌ی سێ سال وانه‌ی وتوو و ئه‌وسا ده‌ستی لی هه‌لگرتووه و له‌ پاشا خه‌ریکی رینۆتینی خه‌لک بووه و سه‌ره‌نجام له‌ سالی ۱۳۸۲ی کۆچیدا گیانی به‌گیان ئافه‌رین ئه‌سپاردووه.

ئه‌نوه‌ر مایی یه‌کێ له‌ وێژه‌وانان و نووسه‌رانی هه‌ره‌ به‌رزی کورده و له‌ هۆینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکێ بالای هه‌بووه و نازناوی لاوی چپای بۆ خۆی هه‌لبژاردووه و گه‌لی له‌ هۆنراوه‌کانی له‌ کۆفاری گه‌لاوێژ و هاوار و رووناھی و (ده‌نگی گیتی تازه‌)دا بلّاو بوونه‌ته‌وه، وه‌ گه‌لی په‌راویشی وه‌رگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو: مه‌سحه‌فاره‌ش و جلوه‌ که‌ هه‌شتا چاپ نه‌کراون. گرنگترین نووسراوی ئه‌و له‌ میژوودا کوردی بادینه‌نه‌ که‌ به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیه‌تی و هه‌ندێ نووسراویشی به‌کوردی نووسیه‌ که‌ هه‌شتا چاپ نه‌کراون و ئه‌وه‌ش ئه‌مانه‌ن: له‌یلا کاسپی، گه‌رامێرا کوردی، جوگرافی و دیرۆکا برواری، دیاریدا لاوا، ئیزدی و ئه‌ولی وان، مه‌ته‌لۆکیت کوردی.

ئه‌نوه‌ر مایی گه‌لی بایه‌خی داوه‌ته‌ میژووی کورد و کوردستان و گه‌وره‌ترین به‌ره‌می میژوویی ئه‌و په‌راوی کوردی بادینه‌نه، هه‌روه‌ها نووسراوی تریشی هه‌یه‌ به‌ناوی کورده‌کانی

چین که له گه‌شته‌که‌یدا بۆ چین ئەو نووسراوەی نووسی بوو، وه له‌و نووسراوانه‌یدا به‌کورتی باسی میژووی کۆن و نوێی کوردی کردووه و که‌لکی زۆری له‌ نووسراوه‌کانی بتلیسی و ئەمین زه‌کی و حوسین حوزنی وەرگرتووه و هه‌روه‌ها له‌و نووسراوه‌ی باسی هۆنه‌ریکی کورد ده‌کا به‌ناوی بۆرابۆز که‌ دوو هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ژیاوه و به‌زاراوه‌ی کرمانجی هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه و گوايه ئەو باسه‌ی له‌ یادداشته‌کانی دوکتۆر به‌چ شیرکۆ وەرگرتووه که‌چی دوکتۆر به‌چ جگه له‌ په‌راوی کیشه‌ی کورد، یادداشتیکی نییه و ئەگه‌ریش یادداشتیکی بووبی تا ئیستا له‌ چاپ نه‌دراوه تا ئەوه‌مان بۆ ڕوون بێته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- میژوو - نووسینی دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر - به‌غدا، ۱۹۸۲.

۲- الاکراد فی به‌دینان - تالیف انور المانی - بغداد، ۱۹۶۹.

حه‌سه‌نی قزڵجی

۱۳۳۳ - ۱۴۰۴

حه‌سه‌نی قزڵجی له‌ ساڵی ۱۳۳۳ی کۆچی له‌ شاری بۆکان ها‌توو‌ته‌ جیهانه‌وه و هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌ لای زانایانی ئاینی، خه‌ریکی خۆیندن بووه و له‌ تافی جوانیدا ماوه‌یه‌ک له‌ لای مامۆستا مه‌لا ئەحمه‌دی فه‌وزی و سه‌یفی قازی و شیخ ئەحمه‌د سڕی‌لاناوا، خه‌ریکی خۆیندنی زمان و وێژه‌ی کوردی بووه و هه‌ر له‌و دهمه‌وه خه‌ریکی بووژانه‌وه‌ی وێژه‌ی کوردی بووه و له‌ سه‌رده‌می پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د (۱۳۱۰-۱۳۵۶ی کۆچی) دا ده‌ستی کرده‌ نووسینی وتار و ئەوسا بووه به‌ پێوه‌به‌ری پۆژنامه‌ی کوردستان و گۆڤاری هه‌ڵه‌ڵه‌ و گه‌لی چیرۆک و وتاری به‌چاپ گه‌ياندن و پاشان ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر بوو، ماوه‌یه‌ک له‌ کوردستانی عێراقدا مایه‌وه و ئەوسا به‌ره‌و ئەوروپا که‌وته‌ پێ و له‌ پاش سه‌رکه‌وتنی گه‌لی ئێران به‌سه‌ر پڕییمی کۆنه‌په‌رستی شادا گه‌رایه‌وه و لا‌ت و سه‌ره‌نجام له‌ ساڵی ۱۴۰۴ی کۆچی له‌ هه‌فتا و یه‌ک ساڵیدا له‌ تاران کۆچی دوا‌یی کرد و ته‌رمه‌که‌ی به‌رایه‌وه بۆکان و له‌ویدا نێژرا.

حه‌سه‌نی قزڵجی له‌ ئاسمانی وێژه‌ی کوردیدا هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌ده‌ره‌وشیته‌وه و پال‌ه‌وانی چیرۆکه‌کانی ئەو هه‌مووی له‌ چینی کۆمه‌لی چه‌وساوه‌ی کورده‌واری هه‌لب‌ژێرراون و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وانی به‌کوردیه‌کی په‌تی نووسیه‌و تا هه‌موو لێتی تی‌ بگه‌ن، چونکه ئەو کۆمه‌له‌که‌ی له‌ هه‌موو که‌س چاکتر ده‌ناسی، وه له‌ چیرۆکه‌کانیدا ژبانی وەرزی‌ر و جووتیار و ده‌ربه‌گی به‌ته‌واوی بۆمان ده‌رخستووه و پێشانی داوه که‌ چۆن ده‌ربه‌گه‌کان و

کار به دهستانی پښتې شاهه نشایي وهرزیر و جووتیاران چه وساندووه ته وه و له هه موو شتې نه وانیان بې بهش و بې بهری کردوون بۆ نه وهی خوځیان له تیتروته سلهیدا ژیان بهرنه سهر و پیمانی پیشان داوه که چوڼ پاسگاګانی کوردستان به کړی دراو ته نه منیبه کان بۆ نه ستاندنی به رتیل و سازکردنی په لپ و بیانو له جووتیاران و وهرزیرانی هه ژار.

زۆربه ی چیرۆکه کانی حه سه نه ی قزلجی سه باره ت به چه وسانه وهی جووتیاران و وهرزیران به هه یی دهر به که کان که نه وان به نارمه ی نیوچاوان شه و پوژ خه ریکی چاندن و کیتلانی زهویوزارن که چی پښتې کونه پهرستی شاهه نشایي نه وانی پوژ به پوژ پتر ده چه وساندووه و سته می لیتیان ده کرد و له ولاشه وه دهر به که جووتیارانی ده خسته ژیر بیګاری و کاریانی پې ده کرد، به بې نه وهی ریزیکیان بۆ دانې و زۆربه ی چیرۆکه کانی نه وه هر له سهر ژیانې پر له ژانی جووتیاران و وهرزیرانه و هه ندیکیشی له سهر چیرۆکی فولکلوری داپژراوه و تا ئیستا دوو کتیبی نه به ناوی ناشتبخوازی لادی و پتکه نینی که دا له چاپ دراوون و که لې چیرۆکیشی له گوڤارمه کاندلا بلاءو بووه ته وه.

نه م نوو سه ره مان له چیرۆکی (شه هیدی زولمه کفن و شوژدنی ناوې) که له گوڤاری هیوا چاپی کردووه له قاتوقری و نه داری و ناوارهی و دهر به دهری نه و جووتیارانه ده دوی که بالی شوومی کیشابووه سهر ناوچه ی هه ورامانی ژاوه رۆدا، به جوژی که وهرزیران و جووتیاران له ده سته هاتی خوځیان به هرمان نه دهر د و له ژیر زه بروزه نگی دهر به که دا ده چه وسانه وه، به جوژی که هه یاسی وهرزیر له بهر برسیه تی و هه ژاری خیزانه که ی به چی دیلې و پروو ده کاته مه لبه ندیکی تری نیشتمان که ی بۆ نه وهی بتوانی پاروویه که نان بۆ خو ی و منداله کانی به ده ست بیتی، به لام له ویتشدا نه هاتی پرووی تی ده کات و خه لک نه و به نامۆ ده دهنه قه لهم و ناچار له ویتش سهر بۆ شویتنیکي تر هه لده گری تا له و شویتنه دا به ناوومیدی بۆ هه میشه سهر ده نیتته وه و مجیوری مزکه و تیک که چاوی ده که ویتنه که لاکه که ی بۆ ناشتنی ده که ویتنه ناو کولان و بازار تا بری پوول و پاره ی بۆ کوکاته وه که چی ده وله مه نده کان پوولی پې نادهن و نه ویش ناچار بریار ده دا که جلوه به رکه که ی خو ی بۆ بکاته کفن و بینیزتی و بلې: (شه هیدی زولمه کفن و شوژدنی بۆ ناوې). نه مه ش ده یی چیرۆکه که که ده لې:

«سالتیک له سالان دیوی قاتوقری و گرانی، بالی رهشی به سهر ناوچه ی (ژاوه رۆدا) کیشا، ره هیله ی په ریشانی و په شتیوی و شپه رزیی دای کرد. وهرزیر له کشتوکالی به هاری و له ره پسته و ناوه نیای پایزه، مافنگی و په نجه رۆ مایه وه، هه ژار و نه دار و کز و که نه هفت که وت و ژیانې تال و ئالۆز بوو. سهره رای نه مانه ش نه وهنده یان بر دبووه که ل و هه ره و مز و هک قسه قوتان ده لێن «له چواره لا گویتچکه ی ساغ بوو». زگی برسی و پشتی بریندار و شان و

شەپىلەكى تىكشكەبوو. كۆل كېشەنى زۆر و زەھەند ھىز و تواناى پى نەھىشتەبوو،
برسىيەتە و بى بۆيۈى رەست و دەرەتەنى لى بېيەو.

و ھەزىر ئەۋەندەى سەرنجى دا و بېرى كەردەو و سەرى ھىنا و ېرد، نەيتەۋانى پىگەى
پىزگەرى و چارى چارەھەسى خۆى بەدى بكا. لە لايەكەۋە بىگەر مەۋداى نەدەدا
بەرزەۋەندەك لە ھالى خۆى بگات و، لە لايەكى تىشەۋە ناشارەزايى و نەزانى پۆزى
پوۋناكى لى كەردەۋە شەۋەزەنگ.

بى بارانى و وشكە سال و خەلە گران بوو. بى كارى بوو. ئىش لە ھاند پەنجەبر و
ئىشكەران چوۋبەۋە پىشتى شىران. ئەۋەى لەۋ ناۋەدا فرە و فراۋان و كەم نىخ و ھەزەن
بوو، تەنبا تەرم و جەندەكى ھەزاران و فرىن و پەۋەزە و ئاۋەكى بوۋنى گىانى ۋەزىران
بوو. ئازاۋە و پەشتىۋى بوو لە ناۋ لەشاندا. گىانى سەر بەھەش تەۋانى مانەۋەى ناۋ
جەندەكانىان نەما بوو، ناچار ھەلۋەدا دەۋەۋن و رايان دەرەد بەئاسمانا.

ھەبەسى ۋەزىر پىش گىان لى تۆران چىشى كەرد لە خاۋخىزان و سەرى خۆى ھەلگەرت و
پىشت. بەدارە دارە و لارە لارەۋە پىگەى گەرتەبەر، بەلكو لە جىگەيەك چارەسەرى خۆى
بكا، بەچنگە كېكە و پەلەكوتە و لنگەلەرزە بەچەند كەز و كىو و چىا و ھەۋەزە ھەلگەرا و لە
چەند شىۋ و دۆل و نىشەۋە داگەرا و، لە چەند چەم و پوۋبار پەپىيەۋە تا ئاخىرى بەھەر
مەينەتەك بوو خۆى گەياندە شارەك لە شارە نىكەكانى گەرمىن.

كە لە شار نىك بوۋە شەئى ھىۋايەك داي لە دلى زامارى، بەخەيالى خۆى لاي ۋابوو،
ئىتر ئاۋەدانىيە و جىگەى ئىنسانەتى و پىۋەتى و شارستانىيە، زكى تىر و لەشى تىمار
دەكات و كە تۆزى بوۋزايەۋە دەس دەداتە كارۋارىك، خۆشى دەۋىنى و، پارەش بۆ
خاۋخىزانى دەنەرى و لە چنگ برسىيەتە و مەردن دەريان دەھىنى. جا بەشەنەيى
ئەۋانىش دىنى و لى دادەنىشى. ھەريەكە خەرىكى ئىشۋارىك دەبن و لە شارستانى پى
خىرۋىتر و لە ۋلاتى تىرۋەسەلدا ئاسۋودە و دلىيا دەھەسەنەۋە و جارىكى تر بەبىرىش
ناگەپتەۋە. ۋەزىرى ساۋىلكە و دلىپاك ھەروا زوۋ زىنى خۆى و خىزانى لەۋ شارەدا سوۋك
و ئاسان بەخەيال پىكەئىنا و بەزى ھومىد و ھىۋا دەيگەرت و لەبەر خۆيەۋە دەيگوت:
نەمدەزانى كوردستان ئاۋايە، جىگەى بەپىت و بەرەكەتى ۋەك ئىرەى تىدەيە، نامەخا ئەم
خەلك و مەردمە چەن تىرۋىرپن، چەن پۆشتە و پەرداخ و بەھىز و گورپن، چەن كۆك و
بۆشناخن، چەن رەنگ و پوۋ سوۋر و خەرىك و دەس بەكارن. ئەگەر كوردستان وا
ئاۋەدانە، ئەى بۆ لاي ئىمە ئەۋەندە كوۋر و كپىن و خاۋوۋر و وىرانە؟ ئەۋو كە قاتۋىرى و
نەھاتى پوۋى كەردە لايەك، لايەكەى تر دىرغىي لى نەكات و يارمەتى بدات! دىسان ھەر

باشه دین لیره دهژین تا له سیاسال و نه هاتی پژگار دهبین. خوا دهرویه کی باشی لئ
 کردموه. به هوی مهینه ت و دهردهوه گه یاندمیه ئیره. پیر و پتشینان گوتوویانه: خوا که
 به لیزانی دهرگایه ک داخات، به میهره بانی که لیتیکی تر دهکاتهوه. ئیتر شان و قولم له بیگار
 ئاسوده ده بیت و، مردووی گۆر و گۆرستانیشم له خو سه ند و جمین و جنیو دمه سین هوه.
 وهرزیر گه شایه وه و زوری پئی خو ش بوو که پژگاری بووه و، جه ندرمه و خان و بهگ و
 بیگاری له کۆل که وتووه. به دل تیکی پر له ئاوات و هیواوه پروی کرده ناو شار و هیندی گه را
 به جاده و بازارا شهرمی کرد داوای هیچ له هیچ کهس بکات و له پروی نه هات له کوچه و
 کولانان هه ولی دوو سئ نان بدات.

به زگی برسی و له شی ماندوو و شه که ته وه، رویش ت و پروی کرده مزگه وت، به لکو له وی
 دل نه رمی، دینداری، خاوه ن ئیمانئ، به چهن فلسئ یا به یهک دوو نانئ دهرگرویی بکات، تا
 شه و به سین ته وه و به یانی خو ی گورج کا بو ئیشوکاریک. ته نیا روژیکی دژواره، که یهک
 دوو ژم تیر بوو ئیتر ورده ورده ئیش دهکات و پارهی دس دهکه ویت و دهبووژیت هوه و
 دیت هوه دوخی جارن (چ بکا؟ بلئ چی؟ کار بو په نجبه ران هه سانه وهیه. پیشه ی کریکار
 په نج و چه سانه وهیه. کار کالایه که به به ژن و بالای کریکار و وهرزیران براوه. ئه و روژه ی
 بی کار ئه بن خو شی و جه ژنیانه).

چوو له هیوانی مزگه وت دانیشت و به چاوه نواریی پیکه وت کزکه ی کرد. زوری نه خایاند
 کابرایه کی چلکنه ی چاو مژموړ له دهرگای مزگه وته که هاته دهره وه، ئه م نه گبه ت و
 چاره په شه هاته به ره وه. چلکن به تپخوپینه وه گوتی: کابرا خه لکی کوئی؟
 وهرزیر به خاووخلیچک و بی هتیزییه وه وه لامی دایه وه: ژا... وه... رو.
 چلکن گوتی: خیرا که ههسته برۆ.

وهرزیر گوتی: هیچ ئه رکیکم له سه ر تو نییه، بوچی دهرم دهکه ی؟ ئیره مزگه وته، خانه ی
 خوایه، جیگه ی ئاواره و هه ژار و داماوانه. له خوا ناترسی و اتیم دهخوری و ئه گورپنی
 به سه رما و له م خانه ی خوایه و به سووکییه وه دهرم دهنی؟ تو ش هه ر وه کو من مافت
 پیوهیه تی. ئیتر بوچی وازم لئ نایه نی توژی به سین ته وه؟

چلکن گوتی: با مجبوریش بم، پیم ناخو ش نییه و لیم له چاو نایه کابرایه کی چاره په شی
 وه کو تو لیره بیت. به لام له بهر خوا ئه مه ت پی ده لیم، که چی دیاره ناشاره زای و نازانی. قور
 به سه ر، بتبین ده لئین بیگانه ی و ده تگرن. جا ئیتر ئاره زووی خو ته.

وهرزیر گوتی: بوچی من و تو هه ردوو کمان کورد نین؟ هه ردوو کمان وهک یه ک هاو په گه ز و
 خوین نین؟ ئیره ش هه ر کوردستان نییه؟ من و ئه م خه لکه ی له ئه م شاره دان گشتمان کورد

نڀن و له كوردستان نڀن؟ ئيتر بۆچى ده مگرن؟ ئهم من و تۆيى و دووبه رهييه چييه و، ئهم جياوازي و قينه به ريه شوورهيى نڀيه؟ خو من نه هاتووم به شى كهس بخۆم و بېمه بار به سهر كه سه وه. دهمه وي لږه بهاوښته وه و به رهنجى شان و كړتې ده ستى خوځم بژيم. ئيتر سووچ و تاوانم چييه. له سهر چى ده مگرن؟

چلكن گوتى: تى ده گهم و نه مانهم وهك رۆژ به لاوه رۆشن و پوونه. به لام كى ئهم چه ندوچوونه ت لى ده بيسي؟ بى سووده، راكه، ده تگرن و ماوه يه كه ده تخه نه زيندان و له پاشان به ريت ده كه نه وه بۆ ولا تى خو تان.

وه رزير كه ئهمه ي بيس ت جه رگ و هه ناوى داكه وت و هوش و هسارى مزگه وتى لى بوو به كونه مشك. جنيو و ليدان و برسپه تى و بڼگاريى بير كه و ته وه و زامى چيگه كوډ و دارى زۆردارى كولايه وه. ناخيتكى هه لكيشا و چاوښكى به ئاسمانا خشانده، چ روانځن و چاو پيا خشانديكا! به قه درايى سه د كتيب پر بوو له گلپي و بڼاشت. به دوو سى ته كان هه ستا و له شى له قاجى بار كرد. لاقى له رزى و ده تگوت ده لى: ئيتر به سه، هيزم تيدا نه ماوه، سواوم، دار و به رد و ئاسن و پولا نيم، گوشت و ئيسقانم، په كم كه وتووه، راستييه كه ي ئه وه يه ئيتر به من ده رناچى.

وه رزير گوتى نه دايه، به كومه كى گالوكه كه ي وهك په ت كيشى كرد و به داره داره خو ي پى گهيانده قه راخ شار. ئيتر له وي مښه ت كو تايى هات. لاق له رزى. له ش كه و ته زه وي. گيانى شه كه ت و وه رزيس بۆ ئاسمان فرى.

مجبور كه قسه ي پته و و بيچمى مه ينه تبارى كا برائى وه رزير كاريان كرد بووه دلى و ئازاريان ده دا. هه ستى هاومه ينه تىي بډار بوو و گوتى: ئيمه ي هه ژار به زه ييمان به يه كتر نه يه ته وه، كى به زه يى پيماندا ديته وه؟ هه ستا دواى كه وت كه بيپنځته وه به لكو خيرونه ندان له مزگه وت خيى پى بكن تا توژى ده بوژي ته وه، جا نه وسا مى كارى بگرى يان برواته وه. بازار و جاده و كو لانى به دوا دا گه را و كه لين و قوژبنى شارى پشكنى، تووشى نه هات. تا ناخري له قه راخ شار دوژييه وه، به لام چى؟ لاشه يه كى بى گيان و زامارا! زانپى تاوانيتكى گه وړه ي كردووه و سووچى ئه وه ئهم چاره ره شه مردووه. ته ريق بووه وه و پارايه وه له ته رمى زامار و، دوعا و فاتيحاي خوښد بۆ گيانى په ره وا زى هه ژار، به لكو لپى بېوور و له و تاوانه ي كردوويه تى بېبه خشى. له بهر خو يه وه ده يگوت: من به گيانى ناخيرم دلسوزيم كرد، به و قسانه ويستم خيرونوايى بكم، خو بويه كم نه بوو به م رۆژه بگات.

به شه رمه زارى داي به كو لى خو يدا و په يتا په يتا له ژير لچه وه ده يگوت: برپا، سه د برپا

چیرۆکنووسانی کورد دیتە ژمار و لە ناو چیرۆکەکانیدا دەتوانین لەم چیرۆکانه ناو بەین: «مام شێخ، دەسپاکی، مامۆستا و شاگرد، بووک و خەسوو، مامۆستا و بیژەن، مدیر بەگ، سەرتیکی ھەیه و ھەزار سەودا، چەقاوھسوو، ھاوریتی منال، ژینی نوێ» و گەلی چیرۆکی تری کۆمەلایەتی. ئەمەش پارچە پەخشانیکی لە مامۆستا شاگرد فەتاح کە لە پەرتووکی گەشتی ھەلەبجە و ھەورامان ھەلمانبازاردوو دەلی:

ئەوی لە دوورەو ھەلەبجە (ھەلەبجە) ھەو، ریزە خانوویەکی بەرچاو دەکەوێ، شارێک لە شارە پازاوەکانی رۆژئاوای دیتەو ھەر، ئەم خانووانە ھە (وھسمان پاشا)، (تاهیر بەگ)، (حامد بەگ) و دەولەمەندەکانی تری جاف و ھەلەبجەین. ئێمە چوینە مالی (وھسمان پاشا)، لای (ئەحمەد موختار بەگ) ی کورێ. بەراستی کۆشکیکی ناوازی ھەو. دوو ھەو، بەرز ھەو. لە خوارەو تارمە و دالانی گەورە گەورە و پان، لە سەرەو بەر ھەویانی فراوان، ھەر چوار لای کۆشکەکی پازاندبوو. ژوورەکان یەک لەسەر یەک ھەو. دەرەویان بەناوینە بەندی و میناکاری پر نەخش و نیکار، بەرھەنگی ئالو، ناوھەویان بەناو و ئاوینەکاری، پەنجەرە و بنمیچەکان و دیوارەکانیان جوان کرابوون. دەرگاکانیش کاریکی یەجگار جوانیان تیا کرابو. لە ھەر گۆشەیی کۆشکەکی ھەو لە ناوھەندی دوو ھەویاندا، ژوورێک ھەبو. پەنجەرەکانی بە ھەر چوار لایدا دەپروانی. یەکیک لەمانە (قوله) ی پێ دەلێن. چونکە جێگای شەرەفەتەنگ ھەو بۆ بەرامبەری دوژمن، لە ھەر لایە ھەویانێک ھەبو، بەدرێژایی لای خانووەکە. لەبەرئەو بۆ تەماشاکا ھەموو ھەلەبجە ئەم کۆشکە شاھانایە بەسەر مالاکانی ھەلەبجە و دیتەکانی بنار شاخەکانی ھەورامان و باخەکانی چوار لای ھەلەبجە و دەشتی فراوانی شارەزوردا دەپروانی. تێکرا، ھەموو ژوورەکانی سەرەو بەبەرەو قالیچە، بەکورسی و میز و ئاوینە گەورە گەورە پر کرابوون. میوانەکانی (بەگ) لە ھەو سەرەو دادەنیشن. سەر ھەو، بەپێچەوانە (سلیمانی) ئەوی تۆزە ئاشنایەتیەکی ھەبێ لەگەڵ (مالی پاشا) دا، بێ پرس دەتوانی بەھەموو لایەکی خانووەکەدا بسووڕیتەو، تا خۆی، یاخود ژنەکی، یان یەکی لە دەس و پێوەندان دەدۆزیتەو. ئەم کۆشکە گەورە بەلای کەمەو چل ژوورێکی گەورە تیا ھەو. ھەموویان پەنجەرە گەورە گەورە بەکێشیان تیا ھەو. لەبەرئەو (مالی پاشا) تا بلێی فێنک ھەو. چونکە با ھەموو لایەکی دەگرتەو. لەو سووچەو کە ئێمە لێی دانیشبووین -بەری رۆژھەلات- چاومان لە باخچەیی فراوان ھەو، ئەستێرکیکی گەورە لە ناوھەو ھەو. لایەکانی کەیشی بەدار و درەختی بەردار و سیبەردار تەرا ھەو. لە لای دەرگاہەکی ھەو سەرشۆرک (حمام) یکی خنجیلانە جوان کرابو. ھەلی خۆی بۆ پاشا و خێزانی ھەو. بەلام ئێستا بۆ ھەموو کەسە.

که چوینه سه‌ری بردیانینه ژووریکه‌وه. ژووری ژنان به‌رامبه‌ری بوو. (حه‌به خانی) ژنی (ئه‌حمده به‌گ) له‌گه‌ل ده‌س و پتوهنده‌کانیا به‌سه‌ره‌ستییه‌که‌وه، له‌ولامانه‌وه قسه و گه‌پی ده‌کرد. چای ده‌خواردوه. ئیمه‌ی نه‌ده‌ناسی ئه‌گین ده‌هاته لاما، گه‌لیک له‌لامان داده‌نیشت.

پیاویکی باریکه‌لانه‌ی چاوشینی ده‌موچاو سووری وریا ده‌ستی هه‌ردووکمانی گوسی. ئه‌م پیاوه که (عه‌لی ئه‌فه‌ندی) ی ناو بوو، خۆی له‌ بنچینه‌دا ئه‌لمانی بووه. باریه‌کی پسی‌پۆری له‌ منداڵیدا ده‌یفرتیتته هه‌له‌بجه. ئیستا ئیسلامه. کوردی زۆر چاک ده‌زانئ. له‌ ژنیکی کورد کورپتی کورته‌بنه‌ی یه‌ک چاوه‌ی زیره‌ک و وریای بووبوو. جا ئه‌م پیاوه بوو که کار و فرمانی (به‌گ) ی به‌باشی هه‌لده‌سووراند. ئه‌گین ئه‌وانی که‌ی گیزوویژ بوون، فریان به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه نه‌بوو.

ئه‌م و (حه‌مه‌ فه‌ره‌ج) ی کورپ زۆر میوان نه‌وازیان کردین. سه‌رده‌مێک له‌مه‌ویش (حه‌مه‌ فه‌ره‌ج) له‌ (خویندنگای ئه‌مریکان) ی به‌غداد بووبوو. ئینگلیزیه‌کی باشی قسه ده‌کرد. (تاهیر به‌گی برای ئه‌حمده به‌گ) ده‌لئ: «قوربانی په‌لت بم که په‌لی هامپه‌لت په‌ل گرد»: گویا براکه‌ی (عه‌لی ئه‌فه‌ندی) که ناوی (هامپه‌ل) بووه، (داود به‌گی جاف) ی دهرمان خوارد کردوه. ئه‌وانیش رایان سپاردوه، یه‌کیکیان کوشتووتیه‌وه. ئنجا (تاهیر به‌گ)، خۆی ده‌کات به‌کورپ (قوربانی) بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که (هامپه‌ل) ی برای (عه‌لی ئه‌فه‌ندی) ی کوشتوه‌!...

ژووره‌که‌مان بنمیچتیکی ئاوینه‌ به‌ند، دیوارتیکی په‌نگ کراوه، چه‌ند په‌نجه‌ره‌یه‌کی میناکاری له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆن تیا بوو. تاقه‌کان به‌چینی و شتی ناوازه‌ی بلوورین پا‌زابوونه‌وه. قالئ و دۆشه‌ک ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ر پا‌خرا بوون. ئیمه‌ لی‌ره دانیشتن، چایان بۆ هێنان. له‌په‌ر کورپتی ۱۶ سا‌له‌ی قه‌د و بالا جوانی په‌ری پرو هاته ژوورئ. ده‌ستی گوشین. ئیمه‌یش جگه‌رمان دایه. پرسیم کتیه؟ خۆی وتی: «من مه‌سعودی کورپ تا‌هیر به‌گ) م. به‌راستی دلم رۆشن بووه‌وه. گه‌لئ قسه‌ی خۆش خۆشی بۆ کردین. ته‌رحه پتکه‌نینتیکی هه‌بوو، کاری له‌ دلی پیاو ده‌کرد. سه‌رگوروشته‌ی خۆی بۆ گێرامه‌وه، که بۆچی له‌ خویندنگا وازی هێناوه. به‌لام له‌ دوایدا تێگه‌یشتم که سه‌ره راویتی له‌ سکا نییه. هه‌ر له‌ملا و له‌ولا ده‌سووریتته‌وه. منیش ناخیکم هه‌لکیشا و له‌ دلی خۆمدا گوتم: «داخه‌که‌م تا‌هیر به‌گی ناودار که‌سی نه‌بوو جیگای بگرتیه‌وه!». ئه‌گه‌ر ئه‌م کورپ باوک و دایکی بمایه وازیان لئ نه‌ده‌هێنا تا پیاویکی ناوازه‌ی وه‌ک باوکی خۆی لئ ده‌هاته دهره‌وه. به‌لام وا دیاره (ئه‌حمده به‌گ) ی مامی هه‌یج ئه‌وه‌ی لیک نه‌داوه‌ته‌وه؟!... یاخود لیکێ داوه‌ته‌وه به‌لام بۆی نه‌چۆته

سەر!... له گه‌ڵ ئه‌وه‌يشا (مه‌سعود به‌گ) هاوده‌مێكى زۆر باشى نواند. له‌گه‌ڵ (حه‌مه‌ فه‌ره‌ج) دا هه‌موو جارێ له‌گه‌ڵماندا ده‌هاته‌ ده‌روهه، ئه‌يگێرلين به‌ناو شاردا. له‌ ده‌روهه (ئه‌حمه‌د به‌گ) يشمان پێ گه‌يشت. ماندوو نه‌بوونى لێ كردين. پياوێكى كه‌له‌گه‌ت بوو. به‌خۆوه بوو. موو زه‌رد و ده‌موچاو سوور بوو. جوانترين زه‌رده‌خه‌نەى هه‌بوو كه‌ له‌ هه‌له‌بجهدا ديبووم. له‌ ئيمه‌ تيبه‌ر بوو... جارێ بام برۆين...

باخه‌كانى هه‌له‌بجه لای خوارووى كه‌وتبوون. (باخى مير)يان هى (ئه‌حمه‌د به‌گ) بوو. له‌ هه‌مويان گه‌وره‌تر بوو. باخچه‌يه‌كى كه‌يشى هه‌بوو، سوپك و ئه‌ستيره‌يه‌كى تيا بوو، له‌گه‌ڵ چايخانه‌يه‌كدا كه‌ له‌بن ستيبهرى چهند دارێكى گه‌وره‌دا بوو. باخه‌كانى هه‌له‌بجه گه‌وره‌ بوون. هه‌نار و هه‌نجير و كه‌مێك ترێ و ميوه‌ى تريشيان تيا بوو. جگه‌ له‌مانه‌ ماله‌ گه‌وره‌كانيش باخ و باخچه‌يان هه‌بوو. ميوه‌ى شارى هه‌له‌بجه ئه‌و باخانه‌ پێكيان ده‌هيتا. خانوه‌كانى هه‌له‌بجه چه‌شنى هى سليتمانين. راسته‌ شه‌قاميێكى خنجيلانه‌ى پاكي تيا بوو. به‌لام كۆلانه‌كانى ته‌سك و توروپسك، پيس و پۆخل، نارېك و ناڤۆلا بوون. دوو قه‌يسه‌رى، دوو سه‌رشۆرك، چايخانه‌يه‌كى سه‌ر نه‌ۆمى سه‌ره‌وه‌ى جوان، چهند ريزه‌ دوكانێكى زۆر پێكوپيێكى لێ كرابوو. تازه‌ خه‌ريكى دروستكردنى ئۆتيلېك و ئۆتۆمۆبيل خانه‌يه‌ك بوون... به‌لام چهند دوكانێكى ناشيرين بازاره‌كه‌ى ناخۆش كردبوو. هه‌له‌بجه پينج سه‌د مائېك ده‌بوو. له‌ شوپيێكى ته‌ختا هه‌لكه‌وتبوو. گه‌لێ كانياوى جوانى هه‌بوو. تووتنيێكى زۆريشى لێ كرابوو. باخه‌كان له‌ شيو و دۆله‌كانى خواروویدا هه‌لكه‌وتبوون. هه‌ر چوار لای ده‌شت و نه‌رمان بوو. له‌ دووره‌وه‌ شاخه‌كانى (هه‌ورامان) ديار بوون. ديهاتى (عه‌بابه‌يلی، جه‌ليل، عه‌نهب، گردى به‌كراوا) ی ئيوه‌ ديار بوون.

سى رۆژ له‌ هه‌له‌بجه‌ ماینه‌وه. جووله‌كه‌كانى هه‌له‌بجه، له‌ هى سليمانى، ئافه‌ره‌تیشى ديسانه‌وه له‌ هى گه‌لێ جيگای تر سه‌ربه‌ستترن. (كانى ژنان) كه‌ له‌ مالى پاشاوه ديار بوو، زۆر ژنى جوانى ده‌هاته‌ سه‌ر. ژن له‌ هه‌له‌بجهدا زۆر خۆيان ده‌پازيننه‌وه، له‌ كاتى كار و فرمانيشدا هه‌ر به‌رگى جوان ده‌پۆشن. سه‌رى ژنى هه‌له‌بجه‌يى، جوانترينى سه‌رى ژنانى كورده كه‌ ديبیتم. جوانيان زۆره‌. پياوانيش له‌به‌رئوه‌ سه‌ربه‌ستن.

(ئه‌حمه‌د به‌گ) هه‌ميشه‌ به‌ديار تووتنه‌كه‌يه‌وه بوو. ده‌يگوت: ئه‌م تووتنه‌ هه‌زار دينارى پێ ده‌گرمه‌وه!... گه‌لێ كرتكارى بۆ راگرتبوو. سه‌ركاره‌كانيان دووانيان (ئه‌رمه‌نى) بوون. له‌سه‌ر شيوه‌ى تازه‌ تووتنه‌ (سامسون)ه‌كەيان ده‌شكانده‌وه. پێ گومان (ئه‌حمه‌د به‌گ) بۆيه

ئەمەندە بەدیاریانەو دەبوو، زۆر لە کەرتکارەکانی ژنی جوانی ھەڵبجەیی بوون. ھەر لەبەرئەمیش بوو کە کار و فرمانەکی وا زوو ھەڵدەسوورا...

(ئەحمەد بەگ) زۆر دلتە بوو. لە بەرگ و ھەستان و دانیشتنا، لە پابواردنا، پەشتیکی بوژانەیی ھەبوو. وایزانم لەبەرئەوھیشە کەوا بوو، ھەڵبجە، خۆی، دلتەرانە ھەلکەوتوو. ئاو و بای سازگاری، چاوەندازی پەنگینی، کچ و ژنی شیرین و نازەنینی، تیکرا کاری لە ژیاانی ھەموو ھەڵبجەییەک کردوو. لەم ھاوینەدا دەبینی لە ھەموو باخیکا کەپرە و ھەوار، نیشتنەنییەکانی ھەڵبجە تیاياندا رادەبوێرن. (ئەحمەد بەگ) کە ئێوارە دەھات، بەخۆی و چەند ھاودەمێکیەو ھەلگەڵ گۆزانیبێژیکدا بەمەیی و جامی مەییەو دەچۆو بەخۆی لەو باخانەو. تا کاتی چوارەمی شەو دەخواردووە و بەبەزم و پەزمەو رایدەبوارد. جگە لەو زۆر کەسانی تریش بۆ خواردنەو و پابواردن لە دەمەوئێوارێو، لە ناو ئەو باخانەدا رايان دەبوارد تا خەوتنان.

ئێوارێ نانیکی خۆشمان خوارد. ھەڵبجەیی لە چێشتا وەستان، گەلیک چێشتی خۆش خۆش و ناوازە دروست دەکەن، لە پاک و خاوەنیشیدا تەواون. پاش نان، چوونە (خوێندنای زانستی)، خوێندنەگاکە قەراخ شار کەوتبوو. زۆر جوان و پیکویتیکی بوو. لەویدا شاگردە ھەڵبجەییەکان بەشەو بەدوکاندارەکانیان دەخوێندن. نزیکەیی سی شاگردیک لەویدا دەیانخوێندن.

بەیاانی لە مزگەوت دەموچامان شت. مزگەوتی ئێرە ئەستێرکەکی گەورە بوو. بەردە نوێژەکانی تەختە بوون. پێشاوەکانی، بەپێچەوانەیی ھینەکانی سلیمانی دەرگایان ھەبوو. دیواریکیش پێشاوەکانی لە جێی نوێژ و دانیشتن جوتی دەرکەدووە. بەکورتی مزگەوتەکی ھەڵبجە پیکویتیکی و پاک و خاوەن بوو.

کە گەراپنەو مائی پاشا، (ئەحمەد بەگ) لە دیواخانەکیدانیشتیو. زۆر گیان سووک و پووخواشم ھاتە پێش چاو. باسی وێژەیی کوردیم لەگەڵ کردووە. لە کۆمەڵە ھۆنراوەکانی خۆی گەلیکی بۆ خوێندینەو. قەسەکانی ئاودار و ناسک بوون. باسی دلداری و نیشتمانپەرورەییەکی یەجگار بەھێزی دەکرد. بەراستی خوشخوانییەکانی لە چێشکەدا لە ھۆنراوەکانی (تاهیر بەگ)ی برای کەمتر نەبوون. (ئەحمەد بەگ) نیازی ھەبوو لە چاپیان بدات. بێجگە لەو دەیگوت: «چیرۆکی کارێگری قور بەسەری کوردم نووسێو تەو. نارەسەنی بێگانە پیشان دەدات. چاوی کورد دەکاتەو». دەیگوت: «گوتی نادەمە دڵ و ئارەزووی میری قەسەیی سەر بەستی راستی خۆم ھەر دەکەم. بەوانەو نەبێ لە چاپی

نادەم». گوتى: «شتىكى تىرىشم بەدەستەۋەيە. رەنگە ئەم زىستانە تەۋاۋى بەكم!».

بەرچايى، لە ھەلەبجەدا ئەمەندە بايەخى پى نادىڭ. لەگەل ئەۋەيشا بۆ ئىمە نان و ماست و چاپان دانا، كە زۆر خۇشىمان لى چىشت، ھەر لەبەر ئەۋەي كە لەگەل (ئەحمەد بەگ) دا بوۋىن.

لەگەل (ئەنۋەر بەگ) ى ھاۋپىمدا چۈيىنە مالى (حامد بەگ) ى مامۇى. ئىرەيش گەلىك رىكۈپىك بوو. ئەستىركىكى ئەندازەيى جوانى لە ناۋەر استا بوو كە لە بەردەمى كۆشكە كەياندە بوو. ئەم خانۋەيش گەۋرە و بىلند بوو. زوۋرەكانى بەكۈرسى و قەنەفە و مېزى ناۋازەۋە پازىنرابوۋنەۋە. (حامد بەگ) مەكىنەيەكى ئەلەكترىكى ھىنا بوو، چراى ئەلەكترىكى بەناۋ ھەموو خانۋەكەيدا بىلاۋ كىرەبوۋە، بەلام لەبەر ئىرك زۆرى كەم كەم دەيانخستە كار. پارەى زۆرى ئەۋىست. ھەرچى ھەلەبجەيىيەكانى تر بوون، ھىشتا ھەر چراى نەۋتيان دەسۋوتاند.

بەلام خانۋى (تاھىر بەگ) وىران بوۋىو. چاران لەبەر دلى (خانمى ۋەسمان پاشاى جاف) ھەيوانى ئەۋى و مالى پاشايان بەپرديكى تەختە دەگەياندەۋە يەك.

ئىستە ئەۋەيش نەماۋەتەۋە. (ئەنۋەر بەگ) دەيگوت: «ھەلى خۆى مالى پاشا، لەۋ ھەلەدا كە (خانم) سەردارى ھەلەبجە بوۋە، دەر و زوۋر، كەسى نەگرتوۋە، ئىستە ئەمەندە نىشتەنىي كەمە ۋەكو چۆلى لى ھاتوۋە». ئىتر لە پاش ناز گىرتىكى زۆر و ميوانداریيەكى يەجگار باش لە لايەن برا ھەلەبجەيىيەكانەۋە، لەسەر فەرموۋەدى (ئەحمەد بەگ) چۈيىنە «دەرەشىش».

شاكر فەتاح لە ھۆنپنەۋەى ھۆنراۋىشدا دەستىكى بالاي ھەيە و ھۆنراۋەكانى گەلى پاراۋ و شىرىن و لە پۆژنامە و گۆقارەكاندا بەپرش و بىلاۋى چاپ بوۋە. ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەۋ كە دەلى:

بەس خۆت ھەلكىشە بەباۋانتەۋە
بەس پى بنازى بەخىزمانتەۋە
ۋەرە بەر ديوان قىۋمى ھەزارت
بۆيان بژمىترە كىردەۋە و كارت:
چەند تى كۆشاۋى؟ چىت بۆ كىردوۋن؟
چەند چار تەنگانە لە دەستت گىرتوۋن
ئەۋسا تەرازوۋى تاسەى ھەزاران
پىشانى ئەدا: سوۋكى يان گران!

ئىنجا تى ئەگەيت كە خانەدانى
 بۆتۆرەك يەكەمانى و نەمانى
 كە خۆق ھىچ نەبى، خەلكى بەتۆچى
 سەكە ناپرەوا ۋەك پرەوا ئەچى

سەرچاۋەكان

- ۱- پەخشان - نووسراوى شاكەر فەتاح -- بەغدا، ۱۹۴۷.
- ۲- گەشتى ھەلەبجە و ھەورامان - نووسىنى شاكەر فەتاح -- بەغدا، ۱۹۵۲.

عەلەئەدىنى سەجەدى

۱۴۰۵ - ۱۴۰۵

عەلەئەدىن كورې سەي نەجمەدىنى سەجەدى لە سالى ۱۳۳۵ى كۆچى لە شارى سەندا پىتى ناوھتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لە منداآليەو، خەرىكى خويىندىن بوو و بۆ خويىندىن بەزۆربەى شارەكانى كوردستاندا گەراو و لە پاشا چووھتە سەلیمانى و لەویدا لە لاى زانايانى ئاينى فەقى خويىندو و ئىفتاى ۋەرگرتوو و پاشان چووھتە بەغدا و لەویدا نىستەجى بوو و ماوھەك لە كۆرى زانايارى كوردا خەرىكى بووژانەو و زىندووكردنەو و زىمان و ویزەى كوردى بوو تا سەرئەنجام لە سالى ۱۴۰۵ى كۆچى لە تەمەنى ھەفتا سالىدا كۆچى دوايى كوردو و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادىر گەيلاندا نىژراو.

عەلەئەدىنى سەجەدى بەيەكى لە زانايان و ویزەوانانى ھەر بەرزى كورد دىتە ژمار و ئەو زۆربەى تەمەنى خۆى لە پىتى فەرھەنگ و ویزەى كوردیدا بىردە سەر و لە ماوھى تەمەنىدا گەلى پەرتووك و نامىلكەى بەزمانى كوردى نووسى كە بىرىتىن لە: مېژووئى ئەدەبى كوردى، ئەدەبى كوردى نوئى و لىكۆلىنەو لە ئەدەبى كوردى، پىشتەى مروارى، گەشتىك لە كوردستانا، دەقەكانى ئەدەبى كوردى، ھەمىشە بەھار، ناوى كوردى، دەستوور و فەرھەنگى كوردى و ھەربى و فارسى، نرخ شناسى، كورد و شۆپشەكانى.

مامۇستا سەجەدى جگە لە تۆزىنەو و لىكۆلىنەو و ویزەى كوردى، لە چىرۆك نووسىنىشدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و گەلى لە چىرۆكەكانى لە گۆفارى گەلاويز و نازاردا بلۆ بوونەتەو و زۆربەى ئەو چىرۆكانەى كە نووسىونى لە ژيانى كوردەوارى ھەوتىيان گرتوو و ھەندىكىشى چىرۆكى فۆلكلورىن كە لەسەر بنەپەتى ئازايى و نەبەزى و پەشت پاكى و جوامپىرى و تراون و زۆربەيان پەنگدانەو و ژيانى كۆمەلەپەتەى كوردەوارىن و دەگەپنەو بۆ دەورى زۆر كۆن كە دەم بەدەم ھاتوونەتە خوارەو و مامۇستا سەجەدى

تۆماریانی کردووه و به راستی مامۆستا سهجادی لهم بارهوه گهلی ئهرك و رهنجی كیشاوه و زۆربهی تهمنی بهتۆژینهوه و لیکۆلینهوهی وێژهیی بردووته سهرك و نووسراوهکانی گهلی بهنرخ و بايیدارن، ئهوا يهكی له چیرۆكهكانی ئهوه بهناوی: بۆچی نهچووین بۆ كوێستان؟ دینین كه لهم چیرۆكهدا مامۆستا له بارهی دهره بهگایهتییهوه دهوێ كه سهروکی هۆژیک بهیارمهتی دهره بهگیکي تر دهنه هوی تهنگچه لهمه و كۆسپ له بهرابهري ژيانیکي پر له شایي و خوشی چهند جووتیاریک و تهنانهت پێگای گهشتی کویستانیان لی دهگرن و سهویدا لهسهرك ئهرك و رهنجی وهرزێران دهکهن، له لایهکی ترهوه ستهمی ئاغا و خولتهی موچهخۆر دهردهخا وهکو دهلی:

بیری منالی تیزه، تازه پیم گرتبوو، نهوه لالا چوار پینچ سالان دهبووم. خوت دهیزانی ئیمه دهوارنشین بووین. هیشتا گهلیکی مابوو بۆ ئهوه بچین بۆ کویستان، زستانه ههوارهکه شمان ناخۆش نهبوو. سالانه لهناکاو «مارفی سهمین» مال و پیاوی خیله کهی دهاده بهرورووه و ههوار پێ پتیهوه دهنه، ژن و منال و ئهمانهش ئازاله کهیان دهاده پیت و بهشوتنیانا دهچوون. ئهوه ساله هیشتا دوو سی مانگی مابوو بۆ وادهی بارکردن، ئهوهندهم زانی کتوپر مارق کهوته خیله که و ماله و مال پیاونهوه گهرا وتی:

«وا ههر له ئیستاوه پیتانی ئیژم ده پۆژی بمینی بۆ پینچهی تار لیرهوه ورده بار دهکهن، ئیمسال بهرێ «ناوخوان» ئهروپن تا دهگینه کویستان سی چوار بههار دهخۆین. ئیتر ئیوهش تروتفاقی خوتان زوو بهزوو جیبهجی کهن پاشه جار نهیژن «ماره» پرس وهکس ناکا و ئیمه وهههه نازانی! ئهوا ههر له ئیستاوه پیتان ئیژم، با بکهونه خوتان.»

دایکم بهرحمهت بی دهیگێرایهوه دهیوت: رۆله! فرمهخاس بوو، جاران زۆر بهبی تفاقی دهچووین ئاگامان له ههچ نهبوو لهناکاو دهیکرده سهلمان بار کهن، له بهر شپهرزهیی گهلی شتمان لی بهجی دهما.

ئهوه ساله ههتا بلیت سالی چاک بوو، تهنانهت ههواره گه زستانه که شمان بووبوو بهکویستانی «شاقه لا». ئیتر ههموو خیله که له خۆشیا لهوانه بوون بال بگرهوه؛ سالی وا خۆش، له پینشهوه خه بهری بارکردنیان دراوه تی، مالات تا دهگاته بناری بانه ههچ نهبی سی چوار بههار دهخوا. خوت دهیزانی ئهمه بۆ مه پدار و شوانکاره چ خێروپێرێکه!!! بروام پێ بکه شهوچه رهی ئهوه زستانه له خیله کهی ئیمه دا ههر بووبوو بهم قسانه: ئیمسال بهشینیهی دهچین بۆ کویستان، ههچمان لی بهجی نامینی، جا وهره مه رومالات سی چوار بههار بخۆ و دهست مهینه بهخوتا!!!

له ژیر دهواره کهی ئیمه دا دانیشتبووین، دهمه ورژاوا بوو، نم نهمی بارانیش دهباری، له

بهیڼی کاڙه هه وره کانه وه گزنگی هه تاوه که دهیدا له بارانه که دهره وشایه وه. «مه جؤلی خامه، کردی به ژؤرا. دایکم سهر به دهره وه بوو له ریزی پیاوانا بوو لیتی پرسى: ئه رى مه جؤل! «شه په» ی کورټ گه یشتو ته کوئ؟ وتی:

خانم قسه ی لیوه مه که، له «قوله فیسکه بؤ گه سه وه و تنگی وه ته وه ت هه لچنیگه. وه سهر نه و تاقه کورټ که چووینه کویتستان مه لایه کی تریشی بؤ ده گرم خیرا له مریشکه ره شه شی ده رکا!». ئیمسال ساله که ی سال نییه! ده زانی فه یو و بهر که ت چی کردگه؟. خو ئیجگار که پیشیان وتگین بکه ونه خوتان سى چوار ده خوڼ وه قه وره که ی مه تحت له خویشانا سى شه وه خو وه چاوم نه چووگه!».

ئهم بار کردنه ی ئیمه و سى چوار به هار خوار دانه مان له هه موو خیله کانی دراو سیمانا دهنگی داو ته وه؛ ما، خیلې مه تحت ئیمسال چاکیان بؤ هاتوه، هه ر له پیشه وه بیان وتوون کویتستانی شاره زوور و شلیر و ناوخواوان و شاته لا ده خوڼ!.

زستان هاته کزی سهر ما ورده ورده رهویه وه که وتینه ده مه و به هار زؤری نه ما بوو بؤ نه ورؤز و واده ی بارکردن، خیل هه موو وه کو ته لی ته مووره خو ی ساز کردوه هه ر چاوه روانی سبه ی دووسبه یه و بارکا. مارفیش هه ر له سهر قسه ی خو یه تی: هیچتان لى به جى نه مینى، ئیمسال به هه وه سی خوتان کام لا دلتان ده یگرئ لى دانیشن!..

به خوا ومخت نزیک بووه وه، ها ئیمرؤ بار که ین ها سبه ینى. سالان که له کویتستان ده که راینه وه هه ر ماله بؤ خو ی سووکه تفاقى کی ده خست بؤ ئاژاله که ی سا نه گه ر پؤزى بارانى به فرى شتیک بووایه و مالات دهر نه چو وایه، یا چهن پؤزى پاش که وتنا یه نه یاندا یه. نه و ساله نه وه ش نه کرا، چونکه ده یانوت ئیمه که له پیشه وه بار که ین و سى چوار به هار بخوین ئیتر نه م عه زی ته بؤچ بکیشین!..

نه و ئیواره ی که بؤ به یانی بار که ین هه موو مالى شر و شاتالى خو ی شه ته ک دا. هه ر له ئیسته وه خورماشیان کرېبوو بؤ کویتستان، چونکه هه موو سالى هه ر ماله هه ندی خورما ی ده کړى، له کویتستان خورما نه ختى خو شه ویست بوو، له وى ده یاندا به گؤرانه کان «خو ی» بیان بؤ ده هیتان. خورماکانیان کردبووه هؤره وه و دارکو تیان کردبوو، سهره کانیان دوو ریپوو، له بهر نه وه که له سهر کوچ بوون هه روا له و ده شته دایاننا بوو که به یانی هات خیرا بیخه نه سهر پشتی گاگان و تیانخوړن.

که وته شه وى، مارف زه لامى کی خسته ناو خیله که وه، «به یانی که س بار نه کا!».

ئای نه مه چی بوو؟!..

دایکم و سێ چوار دەم سپی بەو شەوێ چوونە لای مارف. کورە مارف! ئەوێ تۆ دەڵێی چی؟ وا خێڵ هەموو خۆی ساز کردووێ و چاوەڕێی بەیانیە بارکا.

– قەوی ناکا با دوو سێ پۆژی تر بمێننەوێ، خۆ هێشتا سێ زوو!

– کورە مارف نەتکرەبێ کەتێ وای بگێڕی؟! ئەمە سێ مانگە تۆ هاوار دەکەیت و ئەم حەشاماتەت خستۆتە هەڵپەڕکێ، هەي ئیمسێ سێ چوار بەهار دەخۆن، هەي ئیمسێ خێروپێرتان وای دەبێ. ئێستە ئەمە چییە؟!...

– قەوی ناکا ئێستەش وەخت زوو هەر دەگەنێ.

هیچ، هەروا گەڕانەوێ. بەیانی هەموو دەستەوئەژنۆ دانیشتن. شەوی دوایی کردیە پەهێڵەیی بارانێک ئەوسەری دیار نەبێتەوێ! خورماکان هەر لەو دەشتە بوون هەمووی بەسەر یەکا تێلسانەوێ! چار نەبوو هەر بەو جۆرە خێڵەکە دوو سێ پۆژی تر مانەوێ. مارف هیچ دەنگی نەبوو، دایکم و پیاوێکان چوونەوێ بۆ لای. کورە مارف ئێستە ئەڵێی چی؟ وا لەسەر قسەکەیی تۆ دوو سێ پۆژە بەسەرچوو. دیسان وتی: قەیناکا با دوو سێ پۆژی کەش بمێننەوێ!...

– کورە خوام کرد بەگژتا ئەم کەتنە چی بوو گێڕات؟!... هیچ کەلکی نەبوو گەڕانەوێ. بۆ نەگەتێ کردی بەتۆفیک ماله و ماله نەدەکرا. خۆ هیچ تفاقێکیش نییە بدرێ بەمالات، ئازاڵ هەموو قری کرد!...

سەرت نەیه‌شێنم بەدوو سێ پۆژ، دوو سێ پۆژی تری مارف کاتێ خەبەرمان بوو هەوێ کوێستانمان لێ گیرا تازە رێ ئەما! هەموو مەپوماڵتمان لەبەر بێ لەوێری قری کرد و کەوتینە سەر ساجی عەلی! هەروا لە بیرمە دایکم چاوی بەمەجۆل کەوتەوێ، وتی: ها، مەجۆل «شەپە» گەیشتۆتە کوێ؟ وتی:

«خانم! قوڵەفیسکە و ملەفیسکەیی گشت لە فکر چوگەسەوێ. سێ بەسێ خۆزگە بەپار، ئەمەش کەتنی مارف!».

منیش ئەو وەختە منداڵی بووم، خۆت دەزانی کوردایەتی هەر هۆشی بەلای کەشک و سیرێژووهی. پۆژێکیان وتم: دایە کەشک دەخۆم. وتی: کەشکێت لە کوێ بۆ بێنم! مارف گیان هێشتی ئیمسێ کەشکمان بێت؟! وتم مارف بۆچی؟ وتی نەیه‌شێت بچین بۆ کوێستان! وتم بۆچی نەیه‌شێت؟ وتی: هەیهوو، تۆ زۆر لەسەر شت ئەروێ باوانت شیوی، چەپۆکێکی مائی بەسەرما دەستم کرد بەگریان ئێتر هەر نەمیریەوێ!

کتۆپ «لالە، رەمە-م» کردی بەژوورا. وتی ئەوێ کورە بۆ دەگری؟ دایکم وتی: چوزانم

سەرھۆڭزە داواى كەشكەم لى دەكا . منىش وتم كەشكت لە كوئى بۆ بىنم؟. بۆچى مارق
هيشتى ئىمسال كەشكەمان بىتت! . ئىستە دەلى ئەو بۆچى نەيهيشت؟! . تەماشاكە، تۆ
دەلىتى سەرھەقلىانكىت كارت چىيە بەسەر ئەم قسانەوه!...

لالەيشم وتى بەراست ئەوه فاتە ئىمسال مارق ئەو كەتنەى بۆ گىرا؟! . ئەرى فاتە!
بەراست تۆ لىت نەپرسى؟... ئەویش وتى: بەرى وەللا، بەلام لەبەر نووزە نووزى ئەم
سەرھۆڭزەى بۆچ پياو دەتوانى قسە بكا؟!

ئىتر لالەم پەلى گرتەم و خستىمە كۆشى خۆيەوه و وتى مەگرى گيان لالەى، ژىرى
كردمەوه. ئىنجا داىكم دەستى كرد بەقسەكردن بۆى و منىش وا گويم داوەتتى، وتى: مارق
وتى:

ئەوى راستى بى خانم ھەر گەلى لە پيش وادەدا «حاجى قادرى روغزايى» ناردى
بەشوئىنما . لەم خىلەدا منى لە ھەموو كەس خۆشتر دەوتى. كە چووم لە ژىر دەوارەكەى
خۆيانا لە گوئى ئاگردانەكە دانىشتىبوو «قەننە»كەى بەدەستەوه بوو هيشتا دايەنگىرانىو.
منىش پەلامارى مەقاشەكەم دا و كەلە پشكۆيەكم ھەلگرت و خستەم سەر قەننەكە بۆى.
دوو سى نەفەسى لى دا و وتى بەخوا مارق ھەر تۆ دەزانى ئەم قەننەى مە پشكۆى چۆنى
دەوتى! . كە تۆ لىزە نەبى مە لەزەت لە قەننە نايىنم! .

نەختىكى تىرى پى چو ئىنجا وتى مارق بچۆ جاپ بدە بەخىلەكەدا ھەر لە پيشەوه
خۆيان رىكخەن ئىمسال زوو دەچن بۆ كوئىستان، خۆيشت دەزانى «حاجى قادر» جەوى
ھەموو خىلەكانى بەدەستەوهى و پووشانەى ھەموويان وەردەگرئى، كەسمان ناتوانىن قسە
لە قسەيا بكەين! . ھەتا دوا جارى ئەوه بوو «پۆستەمى بەكر» و «ھۆمەرى ھەيسە» و
«عوسەى خەجە» و «خلەى شەرىفى» ناردە ئەوتى.

وتم جا ئەمە چى تىدايە بۆ ئەو؟. خۆ ئەم خىلانە ھەموو دەبى پووشانەى خۆيان ھەر بەو
بدەن، ئىتر پۆستەم بى و مەن بىم تۆ بىت ئەو وشانەى خۆى ھەر وەردەگرئى! .

پىى وتم خانم دووروى لە تۆ نەزانىگە! . راستە ھەموو ئەو پووشانەى ئەدەين بەلام ئەوه
بوو سالان بەدەگمەن ھى وا ھەبوو كە بلى: حاجى ئىمسال تۆزى سالەكەى بى فەرە نەختى
لە پووشانەكەت كەم كەوه. وھيا ھى وا ھەبوو بلىت: ھەرز ھەرزى خوايە ئىمە ئەم
پووشانەى بۆچى بدەين! . ئىمسال با ئەو قسەى نەبى و دەستكەوتىش گەلى لە سالان زياتر
بى، ئىتر مەرومالاى تۆ دەفەوتى يا نافەوتى ئەو بايس نىيە!...

وتم جا ئەوه چۆن دەبى؟. وتى ئىژم خانم نەزانىگە بىروام پى ناكەى؟. ئەوه بوو ھەموو
خىلەكە سەرگەرمى باركردن و سى چوار بەھار خواردن بوون، گوئىت لە قسەكەى مەجۆل

نەبوو لە ژێر دەوارەكەى خۆتان چۆن مەلای تری رادەگرت بۆ شەپەى كۆپى؟!.

لەناكاو حاجى ناردى بەشوپىن پۆستەم و ئەوانا پێى وتن وا چاوتان لێهە خێلەكە هەموو لەسەر باركردنە؟. دیارە ئێوەش هەر لەگەڵ ئەوان دەبن. بەلام ئێستە من دەمەوێ هەر تەنها ئێوە بنێرم بۆ كۆیستان. من دەتاننێرم من! ئێوەش دەبێ پووشانەى سالى پار و هەر سەرەمە پێكیش نێو ھۆقە پۆنم بۆ بێن - ئەمەم بۆ حەجى ئیمسال دەوێ، منالەكان زەماوەنیان كرد پارەیان بە دەستەووە نەهێشتەم چەلەمە شكێنەكەش بكەینەو!، كە ئێوەم نارد و گەیشتنە ئێوێ ئێتر پێ ئەوان دەگیرێ و هەمووی بۆ خۆتان دەمێنێتەو!...

ئەوانیش وتیان باشە، چونكە چاویان لى بوو كە خێل چۆن لەسەر باركردنە؟. بەتەواوى بۆیان ساغ بوووەو كە حاجى دەیاننێرێ لەبەر ئەو، ئەو هەرچى بلێ ئەمان ئامادەن. جارێ خۆیان كۆیستانىكى مشەئەخۆن، پارەى كفن دەستكەوێ با مردوو گۆر بەگۆر بێ!، هیچ زیانىكى بۆ خۆیان تێدا نییە، حاجیش قەرەى سالانى نابێتە ریشەو و زیاتریشى دەست دەكەوێ، بەبێ هەرا چەلەمە شكێنەكەش دەباتەو!.

گوێم لى بوو لالەم وتی: «بەسڵامەتى حاجى باجى دایە حەمە جافەر ئەو ئێستە تى گەیشتم!...».

ئەمە بیرى منالى بوو، ئێشەكەى ئیمسالیشیان دیارە هەر وا بوو!...

سەرچاوەكان

- ١- هەمیشە بەهار - نووسینی عەلانی دین سەجادی - بەغدا، ١٩٦٠.
- ٢- رشتەى مروارى - لە هەشت بەرگ - بەغدا، ١٩٨٣.
- ٣- مێژووی ئەدەبى كوردی - نووسینی عەلانی دین سەجادی - بەغدا، ١٩٥٢.
- ٤- یادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەعەلانی دین سەجادی.

محەمەد توفیق وردی

١٣٩٦ - ١٣٤٤

محەمەد توفیق كە نازناوى وردییه لە سالى ١٣٤٤ى كۆچى لە سلێمانیدا هاووێتە دنیاو و دەورى سەرەتایی و ناوەندى بەهەزار ئەرك و كێشە هەر لەویدا تەواو كردوو و لە پاشا لە كارى دەوڵەتیدا دامەزراو و ئەوسا لەسەر كوردایەتى گیراوە و گەلى چەرمەسەرتى دراو و لە پاش بەربوونى ماوێهەك ئاوارەى كەژ و كێوێهەكان بوو و پاشان پووی كردووێتە هەندەران و سەرئەنجام گەراوێتەوێ زێد و مەلێندەكەى و لە پاش ماوێهەك لە سالى ١٣٩٦ى كۆچیدا گیانى بەگیان ئافەرىن سپاردوو.

وردی بهیهکئی له بوئژان و هۆنه رانی هه ره بهرزی کورد دپته ژمار و له ماوهی ته مه نیدا نزیکه ی بیست په راو و نامیلکه ی به زمانی کوردی و عه ره بی سه باره ت به وئژه و میژووی کورد نووسیوه و گه لئ هۆنراویشی هۆنیوه ته وه که گه لئ ته ی و پاراو و شیرین و ئه و په راوانه ی که نووسیویه بریتین له: بانگی کوردستان، دهنگی جهزایر، کهربازاری، گولئ ناکام، ویستم ژن بئتم، هه ندئ له بهیت و هه لبهسته کانی عه لی بهرده شانی، ئه و کچه ی ماره ییی نه هاتووه، مامه یاره ی قاره مان، سه ره تایه ک له میژووی کورد، مه لا ئاواره ی قاره مان، سه سن و مریه م، خانزاد و له شکری، فۆلکلۆری کوردی، قه لای دهم، ناسر و مار مار (مال مال).

وردی ژيانی له ئه و په یی دهر د و ئازار و چه ره سه ره ی و نه بوونیدا بر دووه ته سه ر، وه له گه ل ئه و هه موو په نچ و ئازاردا هه یچ کاتئ دهستی له خزه ته ی وئژه و میژووی کورد هه لئه گرت و له ماوه ی ته مه نیدا توانی گه لئ په رتووک و نامیلکه ی با ییدا ر بنووسی و به هه زار ئه رک و کیشه له چاپیان بدا.

هه لبهسته کانی وردی گه لئ ساده و پاراون، وه کو خۆی له بانگی کوردستاندا ده لئ: من لی ره دا هه ندئ له هه لبهسته کانم خسته به رچاو که سادهن و به په ناو پئچ نین، چونکه من له سه ر قوتا بخانه ی رۆمانسی نارۆم که ته نیا وشه ی بریق ه دار و جوان گه رچی له جیگه ی خۆشی نه بیت، به گرینگ ده زانن به لکه شتیه ی هه لبهسته و نووسی نی من بۆ گه له، بۆ میلۆنه ها له کوردی ساده یه، بۆ ئه وانه که له به رو بوومی زانین و خۆینده واری بی به شن و بۆ چینی چه وساو هیه، ئه وانه ش پئویستی یان به هه لبهسته و نووسی نیک هه یه که تیی بگهن. ئه مه ش پارچه هه لبهسته کی ئه م بوئژه به رزه مان له سه ردی پی: نه ورۆز دینین که ده لئ:

وا نه ورۆزی دلانه

فه سلئ باخ و گولانه

وهک بووکی سوور رازاوه

چ دهشت چ گولستانه

کی و وه کو قه دی له یلا

له نجه ئه کا له هه ر لا

بلبل بۆ گول ه شهیدا

چونکه یاری جوانه

کانی زیتوین دیتە خواری
بو ناو دۆل و داروویار
و هکوزولفی گول عوزار
با ریزهش له سهه رانه

قومری و قاز و مراوی
له سهه جۆگه و ئاوی
پۆری شاپه پ خوناوی
ئه خوینی خنجیلانه

شهیدایه سونبلی سوور
ئه رفیننی دل دوور به دوور
سووسن ئه نوینی سهه دجوور
مهایه ی ژین و ژيانه

چ دهشت چ سهه نسا ران
به گولاله ی بهه ران
وهک کولمی سووری یاران
نه خشاوه زۆر جوانه

بای نه سیم دئ ناو به ناو
ئه دا له سهه رووی دهم ئاو
دیتە سهه ما به ندکراو
له م پۆژ و لهو به یانه

بۆنی هه لاله و خاواو
دل و هۆشت ئه که نه راو
ئه به خشن به کویر دوو چاو
وانه و رۆزی دلانه

تریسکەى خۆرى گەردوون
ئەدا لە پەپەى بەیبووون
وەک زیتو و دوپ و ئالتووون
تیکەلاو بن بەدانە

پەلکە رەنگینەى رەنگین
لەسەر ئاسمان و زەمین
خۆشى دینى چین بەچین
وینەى رەگى ژيانە

چنار و سسپى دارە
لەنجەیان گولەوزارە
دەنگى گەلايان تارە
نەورۆز جەژن و سەيرانە

گۆرانى تافگەيى شەنگ
لەگەل خۆرى دوو سەد رەنگ
لەسەر جوانى شەپە و جەنگ
دوو دلبەرن مەستانە

سەرچاوەکان

- ١- بانگى کوردستان - هۆنراوەى محەمەد توفیق وردى - بەغدا، ١٩٧٠.
- ٢- سەرەتایەک لە میژووی کورد - نووسینی محەمەد توفیق وردى - بەغدا، ١٩٥٩.
- ٣- خانزاد و لەشکرى - نووسراوى محەمەد توفیق وردى - بەغدا، ١٩٦٨.

که‌ریم شاره‌زا

... - ۱۳۴۸

که‌ریم، کوپی مسته‌فای شاره‌زا له ساڵی ۱۳۴۸ی کوچی له کۆیه‌دا له دایک بووه و خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌و شاره‌دا ته‌واو کردووه و پاشان چووته به‌غدا و قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مامۆستایانی به‌ئهنجام گه‌ياندووه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه کۆیه و بووته مامۆستا و له پاشا خانه‌نشین کراوه.

که‌ریم شاره‌زا هه‌ر له تافی جوانیه‌وه هه‌زی له وێژه کردووه و دهستی کردووه ته‌ نووسین و گه‌لێ له وتاره‌کانی له گۆڤار و پۆژنامه‌کاندا بلآو بووه‌ته‌وه و له هه‌موو کۆنگره و سمینارەکاندا به‌شداری کردووه و تا ئێستا گه‌لێ نووسراوی بلآو بوونه‌ته‌وه که بریتین له: ئازادی و ژيان، کۆیه و شاعیرانی، پێگه‌ی دور، ئه‌سیری، په‌ندی پێشینان له شیعی کوردیدا، له یادی گیوی موکریانیدا، سیوه‌ی هونه‌رمه‌ندی کورد، په‌ندی به‌راوردکاری، چه‌پکێک له شیعه‌کانی سامی عه‌وداڵ، نالی و زمانی یه‌کگرتوی کوردی، دیوانی حاجی قادری کۆیی.

که‌ریم شاره‌زا له نووسینی په‌خشانی کوردیدا شتیه‌یه‌کی ساده‌ی به‌دی هێناوه و زۆربه‌ی نووسراوه‌کانی ساده و په‌وان و به‌وشه‌ی جوان و ساکاری کوردی نووسیونی بۆیه هه‌موو که‌سێک هه‌ز له نووسراوه‌کانی ده‌کا. ئه‌مه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌م نووسه‌ره به‌ناوی جه‌زنی نه‌ورۆز که له‌مه‌دا ده‌لێ:

ساڵ گه‌رايه‌وه، ده‌شت و چیا و دۆڵه‌کانی بووژانیه‌وه، سه‌رچاوه‌ی قه‌دپاڵه‌کان به‌ناو دۆڵه‌کاندا که‌وته‌ن کێشان، به‌فری سه‌ر شاخه‌ به‌رزه‌کانمان چۆره‌ی که‌وته‌ بن، پیره‌ دار به‌پوه‌هه‌کان چڕۆیان ده‌رکرد، مه‌ل و باڵنده‌کان که‌وته‌ن جموجۆلی پڕ هیوا، له هه‌ر چوار لای وڵاتدا ده‌نگی چریکه‌ی گۆرانیی جووتیاره‌کان و کیژۆڵه‌کان کێوه‌کانی کاس کردووه. ساڵ به‌دای ساڵا هاتووه، ساڵ به‌دای ساڵیشا هه‌ر دێ هه‌تا هه‌تایی هه‌ر نه‌ورۆز تازه‌ بووه‌ته‌وه، هه‌ر نه‌ورۆزیشه‌ تازه‌ ده‌بێته‌وه. به‌لام چی ساڵانی تازه‌ بووه‌وه‌ی رابوردوو، وه‌ چی ساڵانی نه‌ورۆزی داهااتوو، ژيانه‌وه‌ی سروشت بووه ئێستا. ئێستاکه نه‌ورۆزی تازمه‌یه، سروشت دڵ و ده‌روونی هه‌موو لایه‌کی کردووه‌ته‌وه، مه‌لی هیوامان له ئاسمانی بێ پایانا به‌سته‌ی ئاواتی ده‌روونی گر تێ به‌ریبوی بلآو ده‌کاته‌وه. هیوادارین ساڵانی داهااتوو دڵ و ده‌روونی مه‌له‌که‌ی هیوامان ساپێژ بیت و به‌ئاوته‌ ده‌روونیه‌که‌ی بگا، ئه‌وسا هه‌موو لایێ جه‌زنی نه‌ورۆزی پڕ به‌دڵان بکه‌ن پێکه‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

- ۱- دیاریی نه‌ورۆژ له په‌خشانی کوردیدا - نووسینی عومەر ئیبراهیم عزیز - به‌غدا، ۱۹۸۹.
- ۲- کۆیه و شاعیرانی - نووسینی که‌ریم شاره‌زا - به‌غدا، ۱۹۶۱.
- ۳- سی‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندی کورد - نووسراوی که‌ریم شاره‌زا - به‌غدا، ۱۹۸۳.

عوبه‌یدوڵڵای ئه‌یوو‌بیان

... - ۱۳۴۹

عوبه‌یدوڵڵای کورێ سه‌ید محمه‌دی ئه‌یوو‌بیان که نازناوی (بره‌ک)ه له ساڵی ۱۳۴۹ی کۆچی له سابلاخدا له دایک بووه و ده‌وری سه‌ره‌تایی له سابلاخ و ناوه‌ندیی له ته‌وریزدا ته‌واو کردووه و پاشان چوو‌ه‌ته زانکۆی ته‌وریز و له پشته‌ی می‌ژووی جوغرافیای گشتی لیسانس‌ی وهرگرتووه و ئه‌وسا له زانکۆدا ماوه‌ته‌وه و له پاش ماوه‌یه‌ک پله‌ی مامۆستایی پێ دراوه و پاش چهند ساڵێک خرایه‌ ریزی مامۆستایانی پسپۆڕ و هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا گه‌لی وتار و به‌یت و چریکه‌ی کوردیی به‌چاپ گه‌يان‌د و له گه‌لی کۆبوونه‌وه و سمیناریشدا به‌شداریی کرد و له هه‌موویاندا سه‌باره‌ت به‌کورد و کوردستان و می‌ژوو، وێژه‌ی کورد دوا و له پاشا له ده‌وری شاهه‌نشاییدا له‌سه‌ر کوردایه‌تی و کوردپه‌روه‌ری گیرا و چهند ساڵێک له به‌ندا مایه‌وه و پاشان ئازاد کرا و دیسان خه‌ریکی بووژانه‌وه و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی زمان و فره‌هنگی کوردی بوو تا خانه‌نشین کرا.

مامۆستا عوبه‌یدوڵڵا به‌یه‌کێ له نووسه‌ران و وێژه‌وانانی هه‌ره به‌رزی کورد دێته ژمار و له ماوه‌ی ته‌مه‌نیا گه‌لی وڵات و شار گه‌راوه و له‌م گه‌رانه‌یدا چاوی که‌وتوو‌ه‌ته گه‌لی له زانایانی کورد و له‌گه‌ڵیاندا سه‌باره‌ت به‌کورد و وێژه‌ی کوردی دواوه و له‌م باره‌وه گه‌لی بیره‌وه‌ری هه‌یه. ئه‌م زانایه‌مان هه‌ر له منداڵیه‌وه هه‌زی له هۆنراو و وێژه‌ی کوردی کردووه و له تافی لاویدا پارچه هۆنراویکی هۆنیوه‌ته‌وه و له گو‌فاری نیشتمانی ئه‌و دهمه‌دا له چاپ دراوه و تا ئێستا چهندین به‌رگ په‌رتوو‌کی به‌زمانی کوردی و فارسی ب‌لاو کردوونه‌ته‌وه که گه‌لی گرنگ و با‌ییدارن.

هه‌ندێ له نووسراوه‌کانی ئه‌و بریتین له: ئا و بێی کوردی، فره‌هنگی می‌ژوویی، ره‌وه‌ندان، په‌رۆناسی کوردیناسی، هه‌وای مه‌یلانه، یاری کوردی، به‌ره‌و ئازادی، ئا و بێی به‌ره‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌یاران چریکه‌ی هه‌لق و که‌وی، نه‌ورۆژنامه، واژه‌نامه‌ی ئه‌یوو‌بیان، کوردینه پێکه‌وه بۆ پێشه‌وه مه‌برینگینه‌وه، کوردی هونه‌ره، هه‌ته‌له‌ی کوردی، لێکۆڵینه‌وه‌ی زمان و وێژه‌ی کوردی، به‌هاری کوردی، چریکه‌ی مه‌م و زین، چریکه‌ی خه‌ج و سیامه‌ند، پێژمانی

کوردي، چريكه‌ی لاس و كه‌ژال، سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی، ره‌گه‌زی سه‌فه‌وی، پۆژنه‌ژمیری کوردي، په‌نادانی ئاسكه‌كان، میرمیرین، هه‌لۆی ئارارات، كۆلکه‌ زێرینه، چه‌پۆک، دیوانی وه‌فایی، کوردستان.

نووسینه‌کانی مامۆستا ئه‌یووبیان به‌یه‌کێ له‌و کارنامه‌ گرنگ و سه‌ره‌کیانه‌ داده‌نریت که له‌ چرۆکردن و گه‌شه‌کردنی بیرى نه‌ته‌وايه‌تى و کوردایه‌تیدا زۆر گرنگ بوون. ئه‌و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیا توانیویه‌تى گه‌لێ له‌ لاوان پێ بگه‌ینێ و بیانخاته‌ پێی په‌راکردنی زمان و وێژه‌ی کوردي و ئه‌وان هان بدا که له‌ رێی فه‌ره‌نگ و وێژه‌ و زانستدا هه‌ر له‌ هه‌ول و تێکۆشاندن بـن و ئیستاش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و رێ و شوێنه‌دا ده‌روا و هه‌ر خه‌ریکی په‌راو و خزمه‌تى وێژه‌ و که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تیه‌ی، ئه‌مه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌م نووسه‌ره‌مان که ده‌لێ:

ده‌گێرپه‌وه‌ رێویه‌کی ته‌ژی به‌دفعه‌ی ده‌شته‌کی له‌و نیه‌و نیه‌وانه‌ی به‌ری شاماتی په‌یدا بوو، به‌دڵ وه‌ خۆیان نه‌ده‌گرت، به‌قسه‌ی خۆی له‌ به‌ری گه‌رم‌تێپه‌یا هاتبوو. به‌لا و ابزانم درۆی ده‌کرد، ئه‌و رێویه‌ی زۆری زیانی کردبوو مال نه‌بوو که که‌له‌بابێک، فرووجێک یا مریشکێکی لێ نه‌خواردبێ، هه‌میشه‌ خه‌ریکی مـل و مۆیه‌ و دزی و رفه‌ک و زیانکاری بوو پۆژانه‌ هه‌چی بیتچوو قاز و قاز و مراوی و قه‌له‌مونه‌ی ده‌گیر که‌وتبا ده‌یرفاند و ده‌یخوارد، شه‌وانه‌ ده‌لێ کوێخا و پدین سه‌پی و مه‌لای ئاوه‌دانێ گوتیان ئه‌و رێویه‌ی به‌دفعه‌یه‌ چۆن زۆری زیانی کردووه‌ هه‌روا ساده‌ نایکوژین.

ده‌لێ هه‌تایان رێویه‌یان ده‌ نه‌وتی هه‌لکێشا، رێوی بۆره‌ به‌ته‌واوی شه‌تل و شلال بوو، جا ئه‌و جار سه‌لکه‌ بزۆتێکیان ده‌ کلکی خست و ئاوریان تێ به‌ردا و به‌ره‌للایان کرد و سه‌گ و توله‌ی ئاوه‌دانیه‌یان تێ به‌ردا و منداله‌ وردکه‌ وه‌به‌ر به‌ردانیان دا.

ده‌لێ رێویه‌ی جینگه‌لێکی لێ دا و ده‌ره‌په‌ی، بۆی ده‌رچوو وه‌ک تیری سه‌خته‌ که‌وانی ده‌ خۆیه‌وه‌ نووسا و خۆی گه‌يانده‌ نێو گه‌نم و جۆی و سه‌رخه‌رمانان و کێشه‌ی گیا و وێنجه‌ی... سیفاره‌کێشێکی پێ نه‌چوو ته‌واوی ولاتی به‌خۆیه‌وه‌ سووتاند.

ده‌لێ رێوی بۆره‌ی گیان سه‌خت له‌و باره‌ژدا پوونه‌که‌وت، گورجێکی خۆی گه‌يانده‌ کانیاوی به‌ری چیايه‌ و خۆی تێ هاوژێت، هه‌رچه‌ند ئه‌و ئاوره‌ی تێی به‌ربوو کوژاوه‌ به‌لا هه‌ر له‌نێو کانیاوه‌که‌یدا تۆبێ.

یاره‌ ده‌لێ: ئه‌و کاره‌ساته‌ وێستاش له‌نێو کوردان بووه‌ته‌ په‌ند و پینه‌ و به‌گولواژه‌ ده‌یگێرپه‌وه‌ و له‌مه‌ر که‌سه‌ی که‌ به‌دفعه‌ی و زیانی ده‌کا پێی ده‌لێن: ئه‌و ده‌ود بابه‌ لیتمان بووه‌ته‌ «کلکه‌ نه‌وتینه».

هه‌ی کاک‌ی ده‌رویشی بیروه‌ند مار پئی له کلکی نه‌نن پتوه نادا، ژوشک دوژمنی مارییه، گۆشتی ماری زۆر پئی خۆشه به‌لا له راوکردنی ماریدا، تییینی هه‌یه، به‌یچووانی ده‌لئی بپچوو ماری مه‌کوژن تا ئه‌ویش هیلکه‌ی مه‌ نه‌خوا، له راویدا ماری له ئاو مه‌که‌ن گوناحه، ده‌لین مار جوانپه‌رسته و بپچووله‌ی داعبایان و مندالی ساوای خۆش ده‌وئ؟! ئه‌من قه‌تم مار نه‌کوژتوه فیتوئی ماریم پئی خۆشه هیندیک ماری وه‌ک زنجیری و سوجه سور و په‌شه ماری سه‌ر ئاویم پئی جوانه، که له لکی داران ده‌هالی و چاو چر داده‌گری و وه‌ک پیاوی بیروه‌ند ده‌ بیروه ده‌چئ! هیچ وه داعبایه‌کی زیانیده‌ر و به‌دکار ناچئ!! به‌لا بیستوومه هیندیک مار پتوه ده‌دن.

وا سه‌خت پتوه ده‌دن که ئینسان و یا رتوکی که مار پتیه‌وه بدا ده‌یکوژی، زۆر که‌م وایه بتوانی بژی، زۆر ماریش هه‌ن که پتوه ناده‌ن!

جا ده‌لئی لاو که رتوئی، سه‌ری کویتسانی رووی ده‌ کاک‌ی لپه‌واری کرد و گوتی هه‌ی کاک‌ی ژیری بیروه‌ند جا نازانم ئه‌تو چ له‌و ماره‌ی بکه‌ی چاکه به‌لا ئه‌وه‌ندت پئی بلیم چاکه هه‌ر چاکه جا ئه‌و جار ئه‌تو بۆ خۆت ده‌زانی، وه‌ بگرم ئه‌تو زۆر بیروه‌ند و چازانی که له هه‌موو که‌سوکار تهریوه‌ته‌وه له‌و لپه‌واره‌یدا له داعبایان که‌وتویه پرسه‌ پرسئ؟

مامۆستا ئه‌یوو بیان له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی بالی هه‌یه و هۆنراوه‌کانی به‌زمانیکی ساده هۆنیونه‌ته‌وه که گه‌لئ شیرین و پاراون، ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و که له سه‌ردیتری «که‌و» هۆنیوه‌ته‌وه، وه‌کو ده‌لئ:

که‌و

کاکه‌ که‌وی له به‌نده‌نی
دیتم خۆش خۆش پئی ده‌که‌نی
به‌چی؟ به‌کئ؟ به‌من و تو
به‌ژینی وای تار و پو
ده‌یگوت ئیوه له گه‌رمین
له کویتسانرا بۆ ده‌خوین
لام وایه من به‌بیـــــرورام
گه‌رمین و کویتسانی گه‌رام
نه‌مدی که‌س ته‌نیا سه‌رکه‌وئ
یا به‌دلئکی خۆش وه‌رکه‌وئ

ھەر كەس بەتەنیا مایەوہ
 داویان لە ڕێگە نایەوہ
 بەدندۆك پێوہ بوو وەك كەو
 ڕۆژی ڕووناکی بوو بەش—و
 یەكی لێ—رە یەكی لەوئ
 ڕێك كەوئەوہ لە من و كەوئ
 دەستێك تەنیا دەنگی نایا
 منداڵێك بۆی ناكړئ كایە
 بەدوو دەست چەپلە لێ دەدرئ
 بەدوو منداڵ گەمە دەكرئ
 بەس بەش بەش و لێك پساو بن
 بەس بێ بیر و بەش خوراوبن
 ئەو نیشتمانه پیرۆزە
 ھەموو كاتێكی نەورۆزە
 شەوێ ڕۆژە ڕۆژی نەورۆزە
 جێ شانازی زۆرە بۆ ھۆزە
 وەك بەھەشت خەمڵیوہ بەگول
 نەك دلێك بەلكو ھەزار دل
 ئاو بردەئ ئاوو خاکییە
 گیرۆدەئ خاکی پاکییە
 بەلام بەداخ—وہ ھەروا
 لە ژێر چەنگی داگیركەرا
 وێرانەییە و لاڕووخواوە
 ڕێك چال و چۆلە و ك—لاوہ
 شەوێ مەینەت ڕۆژی شەوہ
 بۆ گ—ەل و ھۆز و نەتەوہ
 ھیسوا و ئاوات و تاس—یە
 ئاخ و داخ و ھەناس—یە

دەس بەچاوی خـــــــەوا بین
 ڕاکـــــــەن دوژمن ڕاپەرێن
 کـــــــاتی ڕاپەرینه هەست
 دەست و پیتی بەرھەڵست بەست
 با بەس بەستن دەست و پێتان
 با بەس بگرن رێتان لێتان
 ئامۆژگاریم لە گوێ بگرن:
 نەتەوی بەکـــــــلاوی دەگـــــــرن
 لێک بن رێک بن دەس بەدەس دەن
 شایی بەخۆ خەز لە هەست کەن
 گەر هەست و قەست و مەبەستان
 رێک بەخت کەن بۆ کوردستان
 ئەو جار دەژین بەسەر بەستی
 سەردە کەون بەتەر دەستی
 لە سارای سەوزی ئازادی
 دەکەونە خوۆشی و شادی

سەرچاوەکان

- ١- چریکەی مەم و زین - نووسراوی عوبەیدولڵای ئەیووویان - تەوڕیز، ١٣٤٠.
- ٢- چریکەی خەج و سیامەند - نووسینی عوبەیدولڵای ئەیووویان - تەوڕیز، ١٣٣٥.
- ٣- هەڵسووڕانەو - نووسراوی عوبەیدولڵای ئەیووویان - مەهاباد، ١٣٥٩.
- ٤- کوردی ھونەر - نووسینی عوبەیدولڵای ئەیووویان - تاران، ١٣٤٤.
- ٥- ھەتەلەی کوردی - نووسراوی عوبەیدولڵای ئەیووویان - مەهاباد، ١٣٤١.
- ٦- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەعوبەیدولڵای ئەیووویان.

که مال جه لال غه ریب

... - ۱۳۴۹

که مال کوپی جه لال له سالی ۱۳۴۹ی کوچی له سلیمانیدا له دایک بووه و دهوړی سهرتایی و ناوهندی هر له وشارهدا ته و او کردووه و پاشان چووه ته کوئیچی په روهرده له به غدا و بهشی زانیاریه سروشتیه کانی کیمیا ته و او کردووه و له پاشا له شاری مووسل و به سرا و سلیمانی بووه ته ماموستا و ماوهیه کیش بووه ته نه دمی یاریده ری کوپی زانیاری کوړد و ئیستا سهرپرشتیاری په روهرده یییه له زانیاریه سروشتیه کانی هه ولیردا.

که مال جه لال بهیه کی له ویزه وانان و نووسه رانی هره به رزی کوړد دپته ژمار و تا ئیستا چه ندین بهرگ په ټووکي به زمانه کانی کوړدی و عهره بی نووسیون که هندیکیان بریتین له: نه توم له میژوودا، بیست پیشه سازیی کیمیاگری، په که م ئاده میزاد که پتی نایه سر رووی مانگ، فهره نگی زانیاری به عهره بی و کوړدی، فهره نگی زانیاری به عهره بی و ئینگلیزی و کوړدی، فهره نگی زانیاری وینه دار، کیمیا.

ماموستا که مال جه لال له ماوهی ته مه نیا گه لی پاژهی زمان و زار او ه کانی کوړدی کردووه و له م باره وه چند فهره نگیکی زانیاری نووسیون که ئیستاش زوړه بی خویندکاران و ماموستایان و نووسه ران و ویزه وانان که لکین لی وهرده گرن، چونکه نه و وشانه ی که له فهره ننگه کانیدا هیناونی په یوه نندیان به گه لی کوړدووه هیه و ئیستاش له ئاخه فت و دوواندا به کارده برین، بۆ وینه خوی له پیشه کیی بهرگی په که می فهره ننگه که پدا ده لی:

ماوهی بیست سال ده بیت که پیشه ی ماموستایه تیم بۆ خوم هه لېژاردووه، نه و پیشه ییه که هه میسه هر شانازی پتوه ده که م، له و ماوهیه دا له هه موو پوله کانی قوتابخانه ناوهندی و ئاماده یییه کاند وانه ی زانیاری هه مه جوړه م و توه ته وه، و هکو: سهرتای زانیاری، کیمیا، زینده وهره کان، تهنروستی، فیزیا و... هتد. به زوړی له ناوچه ی کوړده واریدا زوړچار تووشی گیروگرفت هاتووم له بهرته وهی که قوتابییه کانم به باشی له وانه کان تی نه ده گه یشتن، چونکه وانه کان به زمانی زگماکی خوینان نه بوون، وه بۆ نه وه ناچار هه بووم که بگه ټیم به شوین زار او هی زانستیدا.

له بهرته وهی ته ماشای زوړه ی نه و فهره ننگانه م کرد که په یوه نندیان هه بوو به زمانی عهره بی یان کوړدیه وه که له وه پتیش چاپ کرابوون، هه روها برسیشم به روښن بیران و

خاوەن پيشە و پىسپۆرەكان دەكرد، لە ئەنجامدا نيمچه گەنجينهيهكم بۆ خۆم خست.

جا لەبەرئەوه بريارم دا كه ئەو كۆمەڵە زاراوه زانستییانە بخەمە شتێوەى فەرھەنگیکەوھە
كەوا لە بەردەستاندايە. وشە و زاراوەى عەرەبییەكانم بەپێى جوۆرى زانیارییەكان
جیاكردەوھە و ھەریەكە نیشانەى خۆیم بۆ داناوھە بۆ نموونە: كیمیا، فیزیا و... ھتد.

ئەگەر وشە و زاراوەى زانستییى كوردی ھەبووبن بەرامبەریان داماوان، ئەگەر نەبووبن،
یان وەرم گێراونەتە سەر كوردی بەپێى بیرورای خۆم، یان بەچەند دیتریك پروونم
كردوونەتەوھە، یان وشە و زاراوھە لاتینییەكانم بۆ داناونەتەوھە و خستوونەتە ناو دوو
كەوانەوھە، من واى دانانیم كە ئەم كردارەم لە ھەموو پرویەكەوھە تەواوھە، بەلكو بەپێچەوانەوھە،
چونكە كردارى ھیچ مرۆفێك بەتەنیا، تەواو نییە، وە لە كەموكۆرێ بەدەر نییە، جگە لەوھى
كە دەریای زانیاری ھەركیز لە بن ناییت.

سەرچاوەكان

۱- فەرھەنگى زانیاری - دانراوى كەمال جەلال غەریب - سلیتمانی، ۱۹۷۴.

۲- فەرھەنگى زانیاریی ویتەدار - نووسینی كەمال جەلال غەریب - بەغدا، ۱۹۷۵.

د. مەرف خەزەندەدار

... - ۱۳۵۰

مەرف، كۆری قادر ئاغای خەزەندەدار لە ساڵى ۱۳۵۰ى كۆچى لە ھەولێر لە دایك بوو و
دەورى سەرھتایی و ناوھەندى لە ھەولێر و كەركوك تەواو كردوو و پاشان لە دێى عەوینەى
دەشتى ھەولێر بووھتە مامۆستا و ئەوسا چووھتە بەغدا و خوێندنى زمان و وێژەى عەرەبى
لە كۆلیجى ئادابى زانكۆى بەغدادا تەواو كردوو و لە پاشا پۆشتووھتە سۆفیهت و لە
زانكۆى لیننگرادا دوكتۆرای وێژەى كوردی و ھەركرتوو و گەراوھتەوھە بەغدا و لە زانكۆى
بەغدا بووھتە مامۆستا و خەریكى وائەوتنەوھە بوو.

د. مەرف بەیەكێ لە نووسەرانی كورد دیتە ئەژمار و گەلێ پراژەى زمان و وێژەى كوردی
كردوو و تا ئێستا چەندین پەرتووکی سەبارەت بەوێژە و زمانى كوردی نووسیون كە
ھەندێكیان بریتین لە: دەستووری زمانى عەرەبى بەكوردی، دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى،
عەبدوللا بەكى مەسباح، كێش و قافیە لە شیعەرى كوردیدا، لە بابەت مێژووی ئەدەبى
كوردییەوھە، نالى لە دەفتەرى نەمریدا، بووكە شووشە. ھەروەھا گەلێ وتاری بەنرخیشى لە
پۆژنامە و گۆڤارەكاندا بەچاپ گەیاندوون و شارەزایی زمانەكانى كوردی و فارسى و

عه‌ره‌بی و تورکی و پرووسی و ئینگلیزییه و گه‌لی نامیلکه‌شی به‌و زمانانه وه‌رگیتراوه‌ته سهر زمانی کوردی.

د. مارف له نووسینی چیرۆکیشدا ده‌ستیکی بالای هه‌یه و تا ئیستا چهند چیرۆکی به‌ناوی ئه‌له‌مان کوردی و بووکه شووشه نووسیوه که قاره‌مانی چیرۆکه‌کانی له کۆمه‌لگای کورده‌واریه‌وه هه‌لبژاردووه و دهد و په‌نجی ئه‌وانی پیشان داوه و مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری ده‌ربخا. ئه‌وا لی‌رده‌دا پارچه په‌خشانیکی ئه‌م نووسه‌ره له سه‌ردێری ماره‌یی فرشته‌ی به‌هه‌شت دینین که ده‌لی:

ئێواران له پاش نوێژی عه‌سر ده‌سته‌یه‌ک پش سپی و مه‌لا و فه‌قیانی قه‌رده‌اغ له بناری گردێک کۆریان ده‌به‌ست، له لایه‌که‌وه مزگه‌وتیان لی‌وه دیار بوو، له دووریشه‌وه ریگه‌ی کانی ژنان ده‌بینرا.

فه‌قی خدری شاره‌زووری وه‌کو هه‌موو جارێک له‌و کۆرپه‌دا به‌شدار بوو، چونکه ماوه‌ی نیوان نوێژی عه‌سر و بانگی شیوان یا له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی ده‌بوو، یا ده‌چوو کۆرپه‌کانی لای گرده‌که.

له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی دوو سێ پۆژ له‌مه‌وه‌یه‌دا به‌راستی دلی فه‌قی خدریان شکاند بوو، مه‌سه‌له‌ باس و خواسی هه‌بیه و دل و دل‌داری بوو، به‌کیک وتبووی:

– ئه‌وا باوکی هه‌بیه ئه‌مری خ‌وای کرد، به‌لام تۆ چی ده‌که‌ی به‌ماره‌یی؟
یه‌کیکی تر هه‌لی دا‌بووی:

– باشه تۆ ئه‌وه‌نده هه‌بیه‌ت خ‌وش ده‌وی، ئه‌گه‌ر بیه‌یتی له‌سه‌ر ل‌باد ده‌ینوینی؟
سێیه‌م، شه‌کری شکاند‌بوو:

– باوکه‌م ده‌بی تۆ مالت بی ئه‌وجا بیر له‌ ژنه‌ت‌ان بکه‌یه‌وه.

فه‌قی خدر به‌رێک‌وپێکی و زمانیکی پاراوه‌یتوانی‌بوو وه‌لامی ئه‌م هه‌موو پرسیارانه‌ بداته‌وه و بیرو‌رای خ‌وی به‌خه‌لکه‌که‌ به‌سه‌لین، چونکه پرسیاره‌کان بۆ سه‌رده‌میکی وه‌کو ئه‌و کاته راست و ماقوول بوون، دیاره که‌سه‌یش نییه ئه‌و هه‌سته گیانیانه‌ی فه‌قی خدر به‌پوولیک بکری، به‌تایه‌تی ئه‌گه‌ر به‌قسه بیگرتیه‌وه نه‌ک به‌شیر، له‌به‌رئ‌وه‌ بوو هه‌موو پرو‌دا‌ویکی گرنه‌گ ئه‌گه‌ر کاری له‌ فه‌قی خدر بک‌ردایه‌ مانا و وینه و خ‌یاڵ له‌ می‌شکیدا ده‌کو‌لا، به‌قسه نه‌یده‌توانی ده‌ری‌ب‌ری، له‌به‌رئ‌وه‌ بوو وه‌لامی دوا ده‌خست بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تاقیک‌ردنه‌وه زیندووه‌ بی به‌پارچه‌ شیریک و له‌ دوا‌یی بلاو بک‌ریته‌وه. خه‌لکی زۆر سه‌یر و نه‌فامن، به‌فه‌قی خدر ده‌لین:

کابرا تۆ بابایه‌کی شاره‌زووری له‌ داری دونیادا هه‌یچت نییه له‌ پارچه‌ هه‌سیریک زیاتر له

کونجیکی حوجره‌ی مزگه‌وت، باوکی حه‌بیه تا مرد به‌وه پازی نه‌بوو که کچی خۆی به‌تۆ بدا، له‌مه‌دا ناهه‌قی نه‌بوو، ئیستاش راسته‌ تۆ حه‌بییه‌ت ده‌وئ، حه‌بییه‌ش تۆی ده‌وئ، به‌لام ئایا ئهم حه‌بییه‌یه ژووریک و دۆشه‌گ و سه‌رینیک و ئاگردان و قاپوقاچاغیک و ته‌نوو و دیزه و گۆزه‌یه‌ک و که‌وا و کراسیکی ناوئ؟!.

هه‌یه‌وو! هه‌یه‌وو! ئهم خه‌لکه‌ له‌ هیچ ناگه‌ن، ژووری چی و ئاگردان و قاپوقاچاغی چی؟ ئهمه‌ مه‌سه‌له‌ی دل‌داری و خۆشه‌ویستییه‌!

ئهو ئیواره‌یه‌ فه‌قئ خدر گوشاد و دل‌شاد و دم به‌پیکه‌نین و زه‌رده‌خه‌نه‌ بوو، وای ده‌زانی تۆله‌ی خۆی له‌ قسه‌کانی ئهو خه‌لکه‌ کردووه‌ته‌وه‌ به‌و پینج دیره‌ غه‌زه‌له‌ی که‌ له‌ باغه‌لیه‌تی. پرسپاری هه‌ره‌ درشتی خه‌لکه‌که‌ ئه‌وه‌ بوو: ئه‌وا حه‌بییه‌ بوو به‌حه‌لا‌ت به‌لام له‌ کوئی داده‌نتی؟

فه‌قئ خدر سلاوی له‌ کۆره‌که‌ کرد و وه‌کو هه‌موو جاریک دانیشته‌ و به‌شداریی گه‌توگۆ و ده‌مه‌ته‌قتی کرد، دیار بوو خه‌لکه‌که‌ قسه‌ی دانیشته‌که‌ی پیشوویان له‌بیرچوووه‌وه‌ له‌ بایه‌ت دل‌داری حه‌بییه‌ و فه‌قئ خدره‌وه‌، نه‌یانده‌زانی میتشک و ده‌روونی نالی شاعیر هه‌ر خه‌ریکی وه‌لامی ئهم پرسپاره‌ بئ مانایه‌ بوو: ئه‌وا حه‌بییه‌ت هه‌تا به‌لام له‌ کوئی داده‌نتی؟

فه‌قئ خدر خودا خودای ئه‌وه‌ی بوو، باس بێته‌وه‌ سه‌ر حه‌بییه‌، به‌لام هیوایه‌کی بئ سوود بوو و شه‌پۆلی قسه‌ له‌ زه‌ریای بئ پایانی جیهانی حه‌بییه‌ی خۆشه‌ویسته‌ دوور ده‌که‌وته‌وه‌، هه‌رچۆن بئ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بئ خه‌لکه‌که‌ هه‌ر بێته‌وه‌ سه‌ر شیعه‌ره‌کانی نالی، که‌ باس له‌ شیعه‌ری نالی بکری، ده‌بئ باسی حه‌بییه‌ش بکری، کۆریک نالی تیدا بئ، چۆن ده‌بئ باسی حه‌بییه‌ی لی نه‌کری!

فه‌قئ خدر شیعه‌ری بۆ خه‌لکی نه‌ده‌خوینه‌وه‌، دوور نییه‌ له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بووبی که‌ که‌م که‌س هه‌یه‌ له‌ شیعه‌ره‌کانی بگه‌ن، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش بوو هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی فه‌قئ خدریان ده‌ناسی داوای شیعه‌ر خویندنه‌وه‌یان لی نه‌ده‌کرد، جا یا له‌به‌رئه‌وه‌ی فه‌قئ خدر حه‌زی به‌مه‌ نه‌ده‌کرد، وه‌ یاخود له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ له‌ شیعه‌ره‌کان نه‌ده‌گه‌شتن.

ئهو پۆژه‌ فه‌قئ خدر ئاماده‌ بوو شیعه‌ریان بۆ بخوینیتته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی قسه‌کانی ئهو پۆژه‌یان بداته‌وه‌ که‌ ده‌یانوت: ئه‌وا حه‌بییه‌ت هه‌تا به‌لام له‌ کوئی داده‌نتی؟

به‌لای خه‌لکه‌وه‌ رووداوێکی سه‌یر بوو که‌ فه‌قئ خدر پارچه‌ کاغه‌زیک یا ده‌فته‌ری به‌یازیک له‌ باغه‌لی ده‌ربێنی و شیعه‌ریان بۆ بخوینیتته‌وه‌:

جه‌نابی وه‌ک جینان کردم به‌مه‌ئا

حه‌بییه‌ی مایاوا مالی ئاوا

جه لالی بئی نیکاحی حووری عینم
 به جووتی نازیبری شهر و فه تاوا
 زه فافه تگاهی په ردهی ئالی چاوم
 موبارهک حه جلهیه بۆ بووک و زاوا
 سه داق و پروونه ما و وه سلی شاهد
 له گه ل شاییکه ران بئی دهنگ و داوا
 ویسالی بئی که م و که یفی حوزووری
 له (نالی) گهر ده پرسی یه عنی ئاوا

هه ندی له دانیشتهوان هیچی لی تی نه گه یشتن و ته قی سهریان ده هات، هی واش هه بوو
 وای ده زانی تیی گه یشتوو، هه ندیکیش له وانه یه تا راده یه که له مه به سه کانی شاعیر
 گه یشتن.

نه خوینده واران سهرده می نالی ناهه قیان نه بوو که له م شیعره نه گن، چونکه به راستی
 بۆ نه خوینده وار نه و تراوه، به لām بۆچ خوینده واری هاوچه رخی ئیمه له م نالییه ناگه؟ پیم
 وایه ئه مانه ش ناهه قیان نییه، چونکه ئه و هه وایه ی که نالی شیعری پتی و توه هی سهرده می
 خوینده تی و ئیستا باوی نه ماوه. ده بی ئه و هه ش بزانی که بۆ سهرده می خویشی له چاو
 شیعری شاعیرانی تر هه ر قورس بووه، خوینده واری کوردیش هه لیکی وای ده ست
 نه که و توه و هکو خوینده واری نه ته وه کانی تر، فیری هه وای ئه و سهرده مه کوته بی، بۆ
 ئه و هی چیر و زه وق له م جیهانه هونه ریه نه مره ی نالی وهر بگرئ. نامه وی مه تحی ئیمه مانان
 «خۆمان» به م له م لایه نه وه که له نالی ده گه ین چونکه که ره سته له ژیر ده سته ئیمه ش
 نه بووه، یا راستتر هه ر که ره سه نه بووه! به لām باوه نا که م به ره می و هه بی له کلاسیکی
 فارس و عهره ب و تورک و نه ته وه ی تری خاوه ن غه زه ل له شیعردا به داخراوی مابیتته وه.

ئه یسه! با واز له مه به ینین و زیاتر برینمان نه کویتته وه و له دونیای نالی نه چینه ده ره وه،
 چونکه خۆی و توه یه تی نابی مانای خراب له شیعره کانی ده یین، ده نا له گۆریشدا دلی هه ر
 ده ره نجی!

نالی ده لی: حه بیبه دلی منی هه لبرارد و کردی به مال و جینشین و مه لبه ند و هیلانه ی
 خۆی، دیاره که به چیتته ناو دله وه ده یکا به به هه شت، که دلم بی به به هه شت خویشی ده بی
 به حووری، ژن ئه گه ر له به هه شتدا بی ده بی به حووری... یاخودا مالی حه بیبه بۆ ئه م کاره ی
 ئاوه دان بی «مالی ئاوا» ده شی ئه مانه بن.

١- یه که میان «مالی ئاوا» بی که ده لێن ناوی ئه و گونده یه که له نزیک قه ره داغه وه یه و حه بیبه

خه لکى ئویتی و له ویش له دایک بووه، دیاره ئویتی ریشیان «مالی ئاوه دان بى»یه، هه ندی کەس ده لێن ناوی گوندی حەبیبە «مالیاوا» نه بووه به لکو «ئالیاوا» بووه، هى تریش ده لێن «سالیوا» بووه، هەر کامه یه کیان بى، گرنگ نییه چونکه شیعره که ی بى له نگ نابى، به لام «مالیاوا» بى، بۆ ئیمه باشتەر، چونکه جیناسیکی ته واو دروست ده کا.

۲- مالی حەبیبە ئاوه دان بى بۆ ته نکید دووباره کراوه ته وه.

۳- یه کێک له و «مالی ئاوا» یانه ده بى پێوه ندیی به ئەندامی مێیینە ی حەبیبە وه بى. له کوردیدا «مال» به مانیاه هاتووه.

واته ئەندامی ناسک و جوانی مێیینە ی حەبیبە با هەر ئاوه دان بى، با کراوه و والا بى بۆ له ززه ت و زه وق و خو شى. ئەمه له نالییه وه دور نییه، وه سفی ئەندامی مه ستورە ی ئەوه نده به رزه له پوو ی هونه ریه وه با وه ناکه م هه یج شاعیرێک ده رکى بى کردبى، ئەم ژنه ئەگەر جوانیش نه بووبى نالی وای لى کردووه پیاو خه ونى پێوه ببینى.

نالی ده لى که ناو دلى من ببى به به هشت و حەبیبە به حورى هین دیاره ده بى به حە لالم، واته ژنى شه رعیى منه با بى نیکاح بى و ماره نه کرا بى، چونکه حوریه به هه شت ماره ناکرین و حە لالی پیاویشن، یاخود من حە لالی حەبیبە بم، واته من مێردى حە لالی حەبیبە م که حورى عینه.

له کوێ حەبیبە ی بووک ده رازینه وه؟ بۆ کوێ به بووکى ده بن؟ کامه ژوور و په رده ی بۆ ئاماده کراوه؟

نالی ده لى: قه پێلکى چاوم ژووری رازاوه یه بۆ بووک و زاوا، وه ئەو تارما ییه سووره خو ئیناوییه ی له ناو چاومدا یه په رده ی بووک و زاوا یه. ماره یی و دیاری و شاباش و به خشیش و ئاههنگ و زه ما وه ندیش هه یه، به لام کپ و بى دهنگه. سه رانه رى ئەم غه زه له له پوو ی رو خسار و ناوه رۆکه وه له ناو جیهانێکى به رزی شیعرى ئەو سه رده مه دا ده رچووه، به لام وێنه ی کوردانه ی ره سه نی ئەو توێ تێدا یه نالی ده کا به کوردێکى بى گه رد.

له م دوو دێره شیعه ردا، له نیوه ی دێرى یه که میاندا ده لى:

سه داق و پروونه ما و وه سلێ شاهید

و

ویسالى بى کهم و کهفیی حوزووری

ئەم وێنانه که لى گشتین، ژۆرت ریش ره سه نن، به لام شاعیر هەر له م هونه ره گشتیه وه چووه بۆ وێنه ی ساده ی میلی کوردانه ی وا به رزی وه کو:

له گهل شاییکه ران بی دنگ و داوا

و

له (نالی) گهر دهرسی یه عنی ناوا

پیاو نازانن کامه یان نه ویتري بهرز کردووه ته وه، وینه گشتیه ره سه نه که، یا وینه کوردیه ساده که؟!

له لای خه لکی دهوله مه ند و ده ستریش توو، ژیان بریتیه له پاره و مال و جلو بهرگی جوان و خوارده مه نیی به تام، نجا خشل و زپر و جه و اهیر و بهرگی مه خمه ل و ناویشم و سه را و په رده ی مینا به ند، به لام هشتا بووکیش دیاری نه کراوه! بووکی نالی له مانه نیی، پتوه ندیی به جیهانی مادیه وه نیی. له بهر نه وهیه نه م پرسیاره بی مانایه: نه وا به بیبه ت هینا، به لام له کویتی داده نیتی؟ ده بی به نالی نه وتری، چونکه جیتی به بیبه ناخی دل و دهر وونی نالی و قه پیلکی چاویه تی!

هه موو نه و بووک و زاویانه دهرن، به لام نه م قسانه ی بق «بووک و زاویه تیی به بیبه و نالی» هونراونه ته وه نه مرن و هه تا هه تایه ده میتن.

سه رچاوه کان

۱- له بابه ت میژووی نه ده بی کوردیه وه - نووسینی د. مارف خه زندهار - به غدا، ۱۹۸۴.

۲- نالی له ده فتری نه مریدا - نووسینی د. مارف خه زندهار - به غدا، ۱۹۸۱.

۳- کیش و قافیه له شیعری کوردیدا - نووسراوی د. مارف خه زندهار - به غدا، ۱۹۶۳.

د. جه مال نه بهز

... - ۱۳۵۴

جه مال، کوری توفیق که نازناوی زهرده شت و نه بهزه، له سالی ۱۳۵۴ ی کوچی له شاری سلیمانیدا له دایک بووه و دهری سهره تایي و ناوه ندیی ههر له و شارهدا خویندووه و له پاشا چووه ته به غدا و له رشتی ویزه دا لیسانسی وهرگرتووه و نه وسا ماوه یه که له قوتا بخانه کانی سلیمانی و هه ولیر و کهرکووک خه ریکی وانه و تنه وه بووه و پاشان رویش تووه ته نه وروپا و له زانکزی بهرلیندا خه ریکی خویندن بووه تا دوکتورای وهرگرتووه و نه وسا ههر له ویدا خه ریکی وانه و تنه وه بووه و ئیستاش ههر له ویدا یه.

ماموستا نه بهز به یه کی له زانایان و ویزه وانانی ههره به رزی کورد دیته ژمار و له ماوه ی ته مه نیدا گه لی په راو و نامیلکه ی نووسیون که هه ندیکیان بریتین له: چیرۆکی گهرداوه که،

چیرۆکی پالتۆ، سەرەتای جەبر، سەیرە لە کۆیە، خۆپنڤەواری بەزمانی کوردی، نووسینی کوردی بەلاتینی، یاریکردن بەئاگر، بۆچی خراینە پشتگوێ، وەرگێڕان ھونەرە، ھەندیک زاراوەی زانستی، سەرەتای میکانیک و خۆمالەکانی مادە، کوردایەتی، دۆزی کورد، زمانی نووسینی کوردی، پەندی پێشینیان، ئەفسانە و چیرۆکی کوردی، کورتە مێژووییەکی کوردناسی لە ئەڵمانیادا، ئێزیدیەکان، میتۆلۆژیای کورد، چیرۆکی لالۆ کەریم، کوردستان و شۆرشەکی.

مامۆستا جەمال نەبەز چەند چیرۆکی نووسیوە کە لە ناو ئەوانەدا دەتوانین لە چیرۆکی لالۆ کەریم ناو ببین کە زۆر بەنرخ و باایدارە. مامۆستا نەبەز لەم چیرۆکەدا ژبانی جووتیاران و وەرزیڕانی ئەو سەردەمەمان دەخاتە پێش چاو کە چۆن ئەو ڕەشورپوتانە کەوتونەتە ژێر باری زۆر و ستەمی دەرەبەگ و ئاغەکانەو کە دەیانەوێ زەویوزاری خەلک زەوت کەن و تەنانەت مووچەخۆری دەولەتیش یارمەتییان دەدا. لەم چیرۆکەدا پیاویک بەناوی کاکل ئاغا دەیهوێ زەویوزاری جووتیارێک زەوت بکا و بۆ ئەم مەبەستەش جووتیارێکی پیر بەناوی لالۆ کەریم کە لە دێیەکی ترەو هاتبوو، لەویدا نیشتهجێ بووبوو، لەبەرئەوێ خەلکی گوندەکە ئێویان بەبیگانه دادەنا، چونکە لە قەوم و قیلەئەوان نەبوو، دەکاتە شایەت بۆ ئەوێ دەست بەسەر زەویوزاری ئەو جووتیارە درێژ بکاتەو، بەلام لالۆ کەریم کە پیاویکی دیندار و پارێزگار بوو، مل بەم کارە نادا و ئاغەش نۆکەرەکانی ھان دەدا کە لالۆ کەریم ئازار بدەن و لە دێی دەرێکەن کەچی جووتیارەکانی تر لە ترسی ئاغە و ملھورەکانی بێ دەنگ دەبن و شتێ نالێن، مامۆستای قوتابخانەی دێیەکەش کە گەلێ خزمەتی کردووەتە خەلکەکە کەچی لەسەر لالۆ کەریم ناکاتەو و داواشی لێ دەکا کە دەستی ئاغە ماچ کاتەو تا لە دێیەکە دەری نەکا، بەلام لالۆ کەریم لە ڕێی خوا دەرناچێ و ئەوێ کە راست بێ دەلی و ئاغەکە کە ئەمە دەبیسی نۆکەرەکانی ھان دەدا کە لالۆ کەریم بکوژن و ئەوانیش ھەتا حەزکە لێ دەدەن، بەجۆرێ کە تەواوی لەشی دەکەنە خوێن و ئینتر لالۆ بەکۆڵە پشتییەکیەو ملی ڕێی گرت و لە دێی دەرچوو خەلکی دێیەکەش بەسەر گوتسوانەکانەو چاویان بڕیە لالۆ ھەتا وردە وردە لە چاو گوم بوو.

مامۆستا نەبەز لەم چیرۆکەدا زۆر و ستەمی چینی دەرەبەگ و بێ دەسەلاتیی جووتیاران و وەرزیڕانی ولاتەکانمان پیشان دەدا و لە راستەقینەدا ئەم چیرۆکە بریتیە لە زۆرانباری و ململانێی نێوان بەشخورا و بەشخۆر، وە یا سەتم لێکراو و ستەمکار کە ھەمووی بەپێی ژبانی راستەقینە کوردەواری نووسیویە و ئەوا بەشێکی ئەم چیرۆکە دێنین کە دەلی:

«بەیانێ گزنگی ھەتاو کەوتن، ھەرچی پیاوی ناویاوان و کورە کورە ئاواوییە کە ھەبوو،

هه‌موو پرویان کرده مزگه‌وتی دێیه‌که و له‌سه‌ر سه‌کۆ پانه‌که‌ی کۆپێکیان به‌ست و زۆری پێ نه‌چوو کاکلاغا به‌خۆی و ده‌ دوانزه‌ ده‌ستوپێوه‌ندی پر چه‌ک و دوو ئه‌فه‌نییه‌که‌ی شه‌پۆوه خۆیان کرد به‌مزگه‌وته‌که‌دا، مه‌لا قادری ره‌شه‌خیل که مه‌لای مزگه‌وته‌که‌ بوو، به‌خزمایه‌تیش ده‌گه‌یشته‌ خێزانه‌که‌ی ئاغا، له‌و کاته‌دا له‌ هه‌یوانه‌که‌ قورئانی به‌چه‌ند سوخته‌یه‌ک په‌وان ده‌کرد، که چاوی به‌ئاغا و ئه‌فه‌نییه‌کان که‌وت هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پێ کرا فه‌قیکانی به‌جێ هێشت و په‌له‌ په‌له‌ فه‌قیانه‌که‌ی هه‌لکرد و به‌هه‌له‌داوان خۆی گه‌یانه‌ ئاغا و میوانه‌کان و هه‌ر له‌ پێوه‌یه‌کێ سێ چوار به‌خێره‌اتنی گه‌رمی کردن و وتی: وه‌للا لازمه‌ جه‌نابتان ئه‌عقای ته‌قسیراتم به‌فرموون که شه‌وی مازی نائیل نه‌بووم به‌ترحیبکردنتان، واسته‌ش ئه‌وه‌ بوو و به‌عزێ ئه‌شخاس له‌ ئاویی کۆپژه‌دێ و هشدی رحالیان کردبوو و قه‌وومیان هێنا بوو بۆ ته‌وجیهی چه‌ند سوئالیکی شه‌رع و فه‌توا، منیش موغه‌ته‌ر بووم په‌غه‌بتیان ته‌حقیق بکه‌م، وه‌ ئیلا خوای موته‌عال عاله‌می سرولخفیاته، مه‌سه‌ئه‌له‌ دیانه‌ت نه‌بوویه، ئه‌وزاع هه‌ر لۆنیک بوویه موشه‌ره‌ف ده‌بووم به‌دیدارتان، ئه‌وه‌ی وت و ئه‌مجار بانگی کرده فه‌قییه‌کانی بۆ دۆشه‌ک و به‌ره‌ و وتی: ئا کۆره‌ ئه‌م مه‌فروشاته‌ قه‌لیلن بزنان چی له‌وتیه‌ نه‌قلی که‌ن بۆ ئێره‌. که دۆشه‌ک و پشته‌ی هێنرانه‌ خزمه‌ت، میوانه‌کان و هه‌ر که‌سه‌ شوێنی گرت. هه‌ر دانیشتن و دانیشتن ئاغا به‌هه‌ر چوار لادا که‌وته‌ چاوگێران و تاوێکی چاک به‌ده‌ورپشته‌ی خۆیا هه‌لپوانی، وه‌ک شتێکی زۆر به‌نرخ‌ی لێ گوم بووبی و به‌دوایا عه‌ودال بێ. له‌پر بانگی کرده‌ خه‌لقه‌که‌ و وتی:

ئوه‌ کوا لالۆ که‌ریم؟ عه‌شامه‌که‌ نه‌ختیک بێ ده‌نگ بوون، دوایی به‌کیک له‌ولاوه‌ هه‌لی دایه‌وه‌ وتی: وه‌خوا وایه‌ ده‌یه‌ره‌ هێشتا نه‌هاتگه‌... شه‌وی یه‌ژای سه‌رم یه‌شی، په‌نگه‌ هه‌لنه‌ستاوی له‌ خه‌. ئاغا هه‌ر که‌ ئه‌وه‌ی بیست ده‌موده‌ست به‌کیک له‌ مسکینه‌کانی پاسپارد و پێی وت: هه‌ر ئیستا ده‌چیت بۆ مالی لالۆ که‌ریم و ئه‌گه‌ر نووستبوو خه‌به‌ری ده‌که‌یته‌وه‌ و له‌گه‌ل خۆت ده‌یه‌پنی خۆ ئه‌گه‌ر هه‌لێشسابوو، خه‌ریکی ئیشوکار بوو، ئه‌وا پێی ده‌لێت فلانه‌ که‌س ده‌لی هه‌ر کاریکی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ فرێی دا و هه‌تا پێی ده‌کرێ خێرا خۆی بگه‌ینێته‌ ئێره‌، ئه‌مه‌ی وت و پرویه‌کی کرد به‌لای ئه‌فه‌نییه‌ چاویلکه‌ له‌ چاوه‌که‌ و پێی وت: جه‌ناب لالۆ که‌ریم له‌ کۆنه‌وه‌ هه‌تیوی خۆمانه‌ و به‌جاز و جگه‌ر خزمه‌تمان ده‌کا، منیش هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌یه‌ و له‌ ئه‌ندازه‌ده‌ر دلنه‌وایی ده‌که‌م و هه‌ر کاتێ و مخته‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوانه‌ و ملکانه‌یی له‌و زیاتر به‌که‌سی که‌ی ناسپێرم، چونکه‌ ده‌ستپاک و به‌سفه‌ت و دلسۆز و سه‌ره‌پاسته‌. ئه‌ویش خوا هه‌لناگرێ هه‌تا بلیت ئیمه‌ی خۆش ده‌وی و سه‌ری له‌ پێدایه‌ بۆمان. به‌خوا بگه‌ره‌ جاری وای بووه‌ سێ شه‌و و سێ پۆژ خه‌و له‌ چاوی نه‌که‌وتوو به‌س

خه‌رمان و رەز و مەرەزەى بۆ کردووین... لە وەتەى گرانىیەکەى پێشوو و ئەم کابرایە هاتوووە ئێرە ئەو حەلە زەمان پەحمەتى باوکم بوو لەو دەموو هەتا ئێستا نە پەحمەتى و نە من هێشتان هیچمان دڵمان لێى نەیه‌ش‌اوه. کە هاتوو بۆ ئێرە و پەناى بردوووە بەر خوا لێ خۆش بوو، ئەویش پیاوانە دالەدى داوه و زۆر حورمەتى گرتوو و هەر تەگبیر و رایەکی ببووایە لە پێش‌ا دەینارد بەدواى لالۆدا منیش هەر لەسەر ئەو داو و دەزمیرە پێش‌تووم و دەپۆم و، هەتا لە وزەما بووبێ یارمەتیم داوه و دەستگیرۆییم کردوو لە پێى خوا و گۆرەکەى باوکما...

ئاغا لەم قسانەدا بوو کابرای قاسى هاتەوه و وتى: ئاغا وەخوا لالۆ ها لە ماله‌وه لە ناو جێگا‌دا کەفت‌گە، دوور لە گوێران تاي لێ هات‌گە و یه‌ژێ ناتوانم لە ئەرزا راست‌ووم. ئاغا کە ئەمەى بیست نەخت‌یک پەنگى تیک چوو وتى: های بەخێر نەیت‌ه‌وه ئاوا ئەى نەتوت فلان کەس دەلێ بێ؟ کابرای مسکین سەرى داخست و بەدەنگ‌یکى پر لە شپ‌رزه‌یی‌ه‌وه وتى: بەلێ قوروان لە فەرمايش‌ته‌کەى جەناوتم حالى کرد کەچى یه‌ژای حەرزى بکە پێلاوه‌کانى ئەنیمە بان سەرم، هەر لە شە‌وێ‌وه قەلەم دەست و پێم شکاگە، ناتوانم وەپاوه بوێسم، ئەگینا هەر دەهات‌مه خزمە‌تى.

ئاغا بەجاری پ‌روى گرژ بوو و، بەت‌وو‌په‌یی‌ه‌وه وتى: پ‌رۆ‌ده‌وه پێى بلێ ئاغام دەلێ هەر دەبێ بیت کە هات مەلا قادر ئایەت‌ول‌کورسی‌یه‌کى بەسەرا کووف دەکات، دەست‌به‌جێ چاک دەبێت‌ه‌وه و دو‌عاى مەلا قادر یه‌کاوی‌ه‌کە بۆ لەرز و تا، دەپ‌رۆ خێراکە لەگەڵ خۆت بیهێنە، پ‌اکە دەى.

سەرچاوه‌کان

- ١- لالۆ کەریم - نووسینی د. جەمال نەبەز - هەولێر، ١٩٥٦.
- ٢- زمانى یه‌ک‌گرت‌ووى کوردی - نووسینی د. جەمال نەبەز - ئەلمان، ١٩٥٤.
- ٣- یادداشته‌کانى خۆم سەبارەت بە د. جەمال نەبەز.

دوکتۆر عزهدين مستهفا رهسوول

... - ۱۳۵۴

عزهدين كورپى مستهفا سهفهوت، له سالى ۱۳۵۴ى كۆچى له سلېمانيدا له دايك بووه و دهورى سهرهتايى و ناوهندى هه ر لهو شارهدا تهواو كردووه و پاشان چووته بهغدا و له كۆليجى وێژهدا بكالوريوسى وهگرتهوه و له پاش ماوهيهك چووته مۆسكۆ و له زانكۆى ئەو شارهدا دوكتۆراى وهگرتهوه و گهراوهتهوه زێد و مهلبهندهكهى خۆى و خهريكى وانهوتنهوه بووه و پاشان چووته ههولێر و له كۆليجى ئەو شارهدا خهريكى وانهوتنهوه و لێكۆلینهوهى وێژهى و مێژووبییه.

د. عزهدين مستهفا يهكێ له وێژهوانان و نووسهراى هه ره بهرزى كورد و تا ئێستا گهلى نووسراوى سهبارت به وێژه و مێژوو، فۆلكلۆرى كورد نووسيوه كه گهلى باييدار و بهنرخ و ههندێ له نووسراوانه بریتين له: فه رههنگۆك بۆ قوتابيان، سه رنجى له زمانى ئەدهبى يه كگرتوى كوردى، شێخ رهزای تاله بانى، شيعرى كوردى، ديوانى سهفهوت، ديوانى ئەحمەد موختار جاف، ديوانى گۆران، لێكۆلینه وه يهك له ئەدهبى فۆلكلۆرى، رازى دوورى، عه مەرى جه لالى، جه ژنانە، زمان و ئەدهبى كوردى، په ره ره دهى ئاينى، ئەمهش پارچه په خشانىك له م نووسه ره مان كه له په راوى فۆلكلۆرى كوردى هه لمان بژاردووه، وهكو ده لى:

هه ندێ له زانايان ناوى ميتۆلۆژيايان بۆ عيلمىكى تايبه تى داناوه كه له ئەفسانه ده ديئ، به لām ميتۆلۆژيا ئەوه يه كه له ريگه ي ئەفسانه وه به دواى باوه ر و ئاينى كۆن و تازه ي گه لاندā ده گه رپێت و به چاويلكه ي ئەده ب نا روا نپه ته ئەفسانه . بۆيه زانايان و پۆژه ه لاتناسانى وه ك مار و نيكي تين و مينۆرسكى و سمينۆف و فيلچي تفسكى و لاسكۆ، هه روه ها نووسه رى گه ره ي كورد عه ره بى شه مق، بگه ره ئەبۆفيا نپش، ئەفسانه يان كردووه به كه ره سته يه ك بۆ ساغ كردنه وه ي هه ندې بيروبا وه رى ئاينى كۆن و تازه ي كورد. ئەمانه زۆر له وێنه ي ديۆ و درنج و په رى و پۆژ و مانگ و به رد و درمخت و هه ندې جانه وه ر، به تايبه تى له وێنه ي مار دواړن له ئەفسانه ي كورديدا. ئەفسانه له فۆلكلۆرى گه لاندā، به شتي كى كۆن ده مپيررئ، چونكه به ره مەى ئەو كاته يه كه ئاده مي زād ده سته وسان و بئ ده سه لات پوو به پووى سروس ت ده وه ستا و هيچ رووداو يكي سروس تى به ي كى بۆ ليك نه ده درا يه وه و تى نه ده گه يشت و ده سه لاتيشى به سه ريا نه بوو، بۆيه ده رگا ي بۆ بير كردنه وه و خيال ده مسته سه ر پشت و به و جوړه ي كه ئەم ئەفسانه نه ي لئ هاته به ره م، هه مو شتى ليك ده دا يه وه . واته: شپوه يه كى ساده ي ليك دانه وه ي روودا وه كانى سروس ت ده خاته به ره دست. هه ندې زانا

لايان وايه چونكه ئەم ئەفسانانە بەرھەمی سەرەتای ژيانى ئادەمیزادن، واتە سەردەمى منداڵى ژيانى مروڤايەتى، بۆيە لە ھەستى منداڵەو نزيكن و منداڵ ھەز لەم چيرۆكانە دەكەن و لە ياديان ناچيٲت.

گەر لە كونجى فەلسەفەو ە پرواينە ئەفسانە، دەتوانين بەجۆريكى ھوشيارى كۆمەلايەتى دابنئين، ھەروەك بەھەولدانىكى سەرەتايى مروڤ دەزانري بۆ ئەوەى لە جيھان بگات و جيھان بناسيٲت.

لە ئەفسانەى يۆنانىيەكانى كۆندا ھەر شتە خواى تايبەتى خۆى ھەبوو، وەك خواى جوانى و خواى ھونەر و شيعر و باران و گەليك پرووداوى ترى سروشت. بەلام ديمەنيكى ئەفسانەى كۆنى يۆنان، لە ئەفسانەى گەليك ميللەتى تريشدا بەدى دەكرى، بەتايبەتى لە ئەفسانەى كورديدا، ئەويش ئەوھيە كە ئادەمیزاد يا بليين مروڤ يا ئينسان لە ئەنجامدا خۆى قارەمانى سەرکەوتوى ئەفسانەيە. جاروبار لە ئەفسانەى كۆنى يۆناندا كيٲشە دەكەويٲتە نيوان قارەمانى تراگيديا و نيوان خواكانى يۆنانى خويانەو، ھەروەك لە تراگيدياى پروميتيؤس دا، كەوا ئەفسانەى يۆنانى بەبايري گەرەى ئادەمیزادى دەزانى و لەو تراگيديايدا ئەفسانەكە دەلى، پروميتيؤس پارچەيەك لە رۆژى لەگەل خويدا ھيٲنا بوو. خاوەن بيرەكان ئەم ويٲنەى رۆژە بەدوو جۆر ليك دەدەنەو، ھەنديكيان بەو سيۆھى دادەنئين كە ئاينە ئاسمانىيەكان دەليين «ئادەم» خواردى و بەو ھۆيەو لە بەھەشت دەرکرا. ھەنديك ئەم پارچە رۆژە بەويٲنەى زانيارى دادەنئين.

سەرچاوەكان

١- فۆلكلۆرى كوردى نووسيني دوكتۆر عەزەدين مستەفا پەسوول - بەغدا ١٩٧٠.

٢- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەدوكتۆر عەزەدين مستەفا پەسوول.

قادر فەنتاحى قازى

... - ١٣٥٦

قادر فەتاح كورپى ميرزا خەلىلى قازى لە سالى ١٣٥٦ى كۆچى لە دىنى قزلبەجى سەرى سەر بەسابلاخدا لە دايك بوو و دەورى سەرەتايى و ناوھندي لە سابلاخ تەواو کردوو و پاشان چوووتە تەوريز و لە زانکۆى ويژەدا ماستەر (فەوق ليسان)ى وەرگرتوو و لە پاشا بۆ ماوھيەك لە قوتابخانەكان وانەى گوتوو و ئەوسا گوتيزراووتەو بۆ زانکۆى تەوريز و خەريكى وانەوتنەو بوو و ئىستاش ھەر لەويديە.

قادر فەتاحى قازى يەككى لە نووسەرانى كوردە و دەستیكى يەجگار بالاى ھەيە لە نووسىنى وتار و پەخشان و ئىكۆلئىنەوھى فولكلۆرىدا، ئەو نووسەرىكى خاومەن ھەريە و بەھەول و تىكۆشانىكى زۆر توانىويە زۆربەى بەيتەكان كۆڭەكەتوھ و ھەريان بگىرىتە سەر زمانى فارسى تا ھەموو كەلەك و سووديان لى و ھەرگەرن و ئەو بەرھەمانەى كە تا ئىستا لە چاپيان داوون برىتين لەم بەيتانە: مېتھر و ھەفا، شىخ سەنعان، بارام و گولەندام، شۆر مەحمود و مەرزىنگان، شىخ فەرخ و خاتوون ئەستى، سەعید و میر سەیفەدین بەگ، لاس و خەزال، كەل و شىر، گەلۆ، پەندى پىشىنان، گۆرستانى مەلاجامى، پەراويز لەسەر فەرھەنگى مەھاباد، ھەروەھا گەلۆ نووسراوى تری ھەيە كە ھىشتا بلاو نەكرائەتوھ.

له بزت شیرنه، وهک گه وهری
 له قیامت نه بئی چاو له بهری
 قسمه تت بئی ئاوی که وسه ری
 نه رمی، هر ده لئی فه نه ری
 پتم وایه تو وسق شایه ری
 ده لئن بق میوانان په زیرایه
 کاک وسق پرو زهره نه بی له و دونیایه
 گایه کت ره شه و یه کت سووره
 نیتوت له میر و به گلر مه نشووره
 بهیتان ده لئی به سهت جووره
 وسق شایه ر گوتی:
 هیچ کهس له کوینی وی نییه
 نه و که ریمه و نه و په بییه
 نه من ده و که م میهمانییه
 نئیوانگم بیستون به نه سه حییه
 نیک خرنا له و نیک هه لکه تییه
 نه ورؤ که حال م بئی حاله
 سه رم دیشی، که رووم تاله
 نه گهر ده برسن نه سه حییه
 بهیتی سولتان نه حمه دی بئنا ری له کنه منه به مورته بییه
 نه من مه لام رانامینم
 نه و به یته و چاک بق ده خوینم

وسق شایه ر گوتی: شه وئی هه تا چرا نه کوژیته وه پتو نالیم. جا شه وئی نه گهر چرا کوژاوه،
 به یته که ی پئی گوتن، به چوار شه وان بؤی ته واو کردن. نه گهر به یته که ته واو بوو لئی
 پرسینه وه، بیست و هشت به ندیان لئی زیاد کردبوو و زوریش به پئی و جی لئیان زیاد
 کردبوو. وسق شایه ر نه گهر وای دی زوری پئی خویش بوو گوتی: ههک له چاوی منو که وئی!
 وسق شایه ر دوو کچی بوو نئیوان زهینه ب و گولناز بوو، پتیی خویش بوو بییان دا به هه لکه تی
 و خرنا له، به لام کچه کان قایل نه بوون.

هەلکەتی زانیی ئەر حالە
 بۆ وی نابێ ئەر قەد شمشالە
 چاوی ڕەشە و لێوی ئالە
 چاوەستێرە ی بن گەوالە
 جار جار کە دیتە سامالە
 پێی شێخان بۆی بەتالە

سەرچاوەکان

- ١- مێتەر و وەفا - کۆکردنەوە و لیکۆڵینەوهی قادر فەتاحی قازی - تەررێز، ١٣٤٥.
- ٢- شێخ سەنعان - کۆکردنەوە و توێژینەوهی قادر فەتاحی قازی - تەررێز، ١٣٤٦.
- ٣- بارام و گۆلەندام - کۆکردنەوە و لیکۆڵینەوهی قادر فەتاحی قازی - تەررێز، ١٣٤٧.
- ٤- شۆڕ مەحمود و مەرزینگان - کۆکردنەوە و قادر فەتاحی قازی - تەررێز، ١٣٤٨.
- ٥- شێخ فەرەخ و خاتوون ئەستی - کۆکردنەوە و لیکۆڵینەوهی قادر فەتاحی قازی - تەررێز، ١٣٥١.
- ٦- یاداشتەکانی خۆم لەسەر قادر فەتاحی قازی.

ئێبیراهیم ئەحمەد

١٣٣٥-١٤٢١

ئێبیراهیم ئەحمەد لە ساڵی ١٣٣٥ی کۆچی لە سلێمانیدا ھاتووتە جیھانەوه و خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی لە سلێمانی تەواو کردووە و پاشان چوووتە بەغدا و لە پشتمانی «حقوق» بە کاولوریوس (لیسانس)ی وەرگرتووە و لە پاشا بووتە فەرمانڕەوا و لە ساڵی ١٩٣٩ تا ١٩٤٩ بەدەرکردنی گۆفاری، گەلاوێژ خۆی خەریک کردووە و لە نووسینی پەخشان و چیرۆکدا دەستیکی بەرز و بالای ھەیە و تا ئێستا دوو کۆمەڵە چیرۆکی بەناوی کۆتەرەوهی و ژانی گەل چاپ و بڵاو کردووتەوه و گەلی بەرھەم و چیرۆکی تری لە گۆزارەکاندا بڵاو بوونەتەوه و سەرەنجام لە ساڵی ١٤٢١ی کۆچیدا کۆچی دوایی کرد.

ئێبیراهیم ئەحمەد یەکەم نووسەری کوردە کە خەباتی چەوساوەکانی کوردی لە چیرۆکەکانیدا نووسیوە و نووسراوەکانی سەرەشتیکە بۆ نووسەرانی ئەم سەردەمە و ژانی گەلی ئەو تا ئێستا بەچەند زمان وەرگێراوە و بەشاکارتیکی وێژەیی دیتە ژمار. یەکێ لە چیرۆکەکانی ئەو چیرۆکی خازنیە کە لە گۆفاری گەلاوێژ بڵاوی کردووتەوه. خازنی

نافره‌تیکى چه‌وساوه‌ی کورده، باوکی داویه‌ته شوو به پیاوئیکى پیری دئییه‌کی دراوستیان و له پاش ماویه‌ک میترده‌که‌ی نازاری دهدا به جورئى که ژيانى لئى تال ده‌کا و خازئى ناچار هه‌لدیت و په‌نا ده‌باته دئییه‌ک که ده‌ستى میترده‌که‌ی پئى ناگا و له مالئى ئاغه‌یه‌ک ده‌مئیتته‌وه و ئاغه‌ژنیش زۆرى پئى خوئى ده‌بئى و ده‌یکاته کاره‌که‌رى خوئى و هه‌تا پوژئیکیان به‌گیک پئى ده‌که‌وئته مالئى ئاغه و خازئى به‌لدئا ده‌چئى و گرفتارى ده‌بئى و ئه‌م پاره ده‌لئته ئاغه‌ژن و ئه‌ویش مه‌سه‌له‌که به خازئى راده‌گه‌یه‌نئى و خازئیش ده‌لئى من هئیشتا میترده‌که‌م به‌ره‌لامئى نه‌کردوه، به‌لام به‌گه‌که به‌مه گوئى نادا و خازئى به‌زۆر ده‌با و دواى سالتیک براکانى خازئى له هه‌لیک ده‌که‌رین که توئه‌ی خوئیان له خازئى بسیننه‌وه و هه‌لیان بۆ هه‌لده‌که‌وئى و خازئى ده‌فرئین و سه‌رى ده‌نینه سه‌ر تاوئیریک و به‌ردئى ده‌دن به‌سه‌ریا و دوو سئى خه‌نجه‌ریشى لئى ده‌دن و که‌لاکه‌که‌ی به‌جئى دئئن و بۆ به‌یانى شوانیک به‌و ناوه‌دا تئى ده‌په‌رئى و چاوى ده‌که‌وئته که‌لاکه‌که و ده‌بینئى که هئیشتا گیانئى تیا ماوه و دواى ده‌رمانکردنى برینه‌کانئى سالتیک زیندوو ده‌مئینئى، به‌لام شئیت و لئوه ده‌بئى و که‌س نانا سئى و به‌سوآل و ساقه خوئى ده‌ژینئى.

ناوه‌پوئیکى ئه‌م چیرۆکه ئالۆزئى کۆمه‌لئى کورده‌واریمان بۆ ده‌رده‌خا که چۆن زۆر و سته‌م و نه‌زانئى و نه‌خوئنده‌وارئى له‌ناو کوردا باوه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندیک به‌سه‌ر هه‌ندیکى تردا زالن و هه‌ر کارئیکیان بوئى، به‌بئى ترس ده‌یکه‌ن و که‌سئیش نییه که ده‌ردئى ئه‌م کۆمه‌له چاره‌سه‌ر کا. ئه‌وا لئیرده‌دا چیرۆکى خازئى دئینن وه‌کو ده‌لئى:

هه‌روا له‌وبه‌رى ماله‌که‌مانه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌شه‌قامه‌که، ژوورئیکى پووخوا هه‌بوو. وا دیاربوو پاشماوه‌ی خانوویه‌کی گه‌وره‌ بوو که به‌رجاده که‌وتوه‌ خواهنئى پئى نه‌کراوه‌ دروستئى کاته‌وه. پوژ نه‌بوو یه‌کدوو رێبوار له‌به‌ر خوئانه‌وه، یا به‌یه‌کتر نه‌لئین: «ئه‌وه بۆچى به‌له‌دیه‌ ئه‌و که‌لاویه ته‌خت ناکات دیمه‌نئى شه‌قامه‌که‌ی ناشیرین کردوه.

به‌یانیه‌ک له مالئى هاتمه‌ ده‌رئى دیم کرئیکارى به‌سه‌ره‌ویه خه‌ریکن تئیکى ده‌دن له دلئى خوئما که‌لئیکم پئى خوئى بوو که ئه‌م که‌لاویه له‌به‌ر ماله‌که‌مانا نه‌ما که ده‌تگوت ده‌موچاوى زه‌لامتیکه پارچه‌ بۆمبا نیوه‌ی برده‌بئى.

یه‌ک دوو پوژ دواى ئه‌مه، نیوه‌پوژیه دیم هه‌روا له‌جئى ژووره ته‌ختکراوه‌که لئیفولکه‌یه‌کی شپى گرمۆله کراوه‌ چلک و کونئى وایان لئى کردبوو نه‌مزانئى په‌نگئى چئى بوو. هئچ به‌بیرما نه‌ده‌هات له‌و لئفه شپه‌ بجمه‌ پئیشه‌وه ئه‌گه‌ر له‌ نزیکیه‌وه سه‌تئیکى شکاو و گۆزه‌له‌یه‌کی لئو که‌ل و جامئیکى قو‌پاوى ژه‌نگاویم نه‌دییاوه و دوو سئى زه‌لامئى به‌هه‌له‌داوان لئى نه‌چوونایه‌ پئیشه‌وه و یه‌کئیکیان چمکئى لئفه‌که‌ی رانه‌کئیشایه و بلئى «خازئى!» چمکئى لئفه‌که‌؟

به دهستییه وه هات به لām دهنگ نه بوو، کابرا وتی: نه مرد بی؟ به ئه سپایی لیفه که ی لادا. دهموچاوی دهر که وت به لām چ دهموچاویک! ناچاریشم بلیم دهموچاو چونکه که له به ریکی تیا کرایه وه و دهنگیکی کپی ساردی سووای لی هاته دهری وتی: توخوا لیم مه دهن! لیم مه دهن نه خوشم! زیاتر لیتی چومه پیشه وه. و دیاربوو روشنایی نه دهمویست بویه دهستیکی وه کو قامیشی په رۆ تی پتچراوی گرت به چاوییه وه، که له چاو زیاتر له دهمی دوو برینی گوشته وزوون هیناوه نه چوون. له گهل دوو کابرا که دا بی ئه وهی چ ناسیاویکمان له میانا بیت، وهک دیمه نی گرینه ر و پر له کویره وه ری ئه م ژنه کردبینی به دۆستیکی دیرین، لیتان چومه پیشه وه و پرسیم ئه م ژنه چییه! کییه؟ کابرای پتشیوویان وهرامی دامه وه و به سه رسورماوی وتی: خازنی! چۆن خازنی ناناسی؟ ده بی خه لکی ئیره نه بی؟ منیش به رامبه ر به م شالاهوی کابرا وه کو قوتابییه ک، مامۆستا له تاوانا گرتبیتی به شه رمیکه وه وتم:

– به لی تازه هاتومه ئیره، بویه نازانم خازنی کییه؟ کابرا وهک یه کی له خوی ویستی نه زاننکی وه کو منی دهست که وی به شانازی و خو هه لکیشاننکی دیاره وه وتی:

– ئای برا! ئه م دهعبایه ی و ئیسته پیاو بیژی لی ئه کاته وه و زات ناکات هه ر ته ماشاشی بکات، بیست سال له مه و به ر شو ره ژنی بوو ناسک و نازدار، دوو چاوی ره شی گه شی به باوه ش پرشنگیان لی هه لده قوولا، پرشنگیکی دلفرین، چاو ترسین، پیاو یستین... به قاقای پتکه نینی، به له نجه ولاری شیرینی ئه و ته لاره ی مالی «میران به گ» ی کردبووه به هه شتی شادی و سه رچاوه ی جوانی، گۆران ی سه رده می جوان و پیر، باسی روومه تی ئال و چاوی ره ش و ره وتی پۆری خازنی بوو. هه رزه کاران وه کو هه نگ به دهوری ته لاره که دا ده سوورانه وه به و هیوا یه ی به تیلایی چاو له دووره وه ته ماشایه کی بکه ن. بویه ده لیم به تیلایی چاو چونکه نه یان بوو بویری لیتی نزیک ببیته وه. کابرا هه ر ئه وه نده پشوو ی دا تا کو یادگاری کو کرده وه ئینجا هه ناسه یه کی هه لکیشا وتی:

– «به لām لیم به رسه بلی خازنیه کی لادی هه ژار چۆن. گه یشته ئه م ته لاره و چی کردی به قبیله گای دلی هه رزه کاران؟»

بی ئه وه ی چاوه روانی پرسیری من بکات، خو ی وهرامی خو ی دایه وه وتی:

– خازنی کچۆله یه بوو چوارده ساله به و جوانییه ی باسم بۆ کردی، دایک و باوکی له به ر دهستکورتی فرۆشتبوویان به پیره مه ئردیکی خه لکی دتیه کی دراوسێیان به (۳۰) لیله شیربایی. خازنی ئه گه رچی ئه م شووکرده ی لا له مردن ناخوشتتر ده بی و زۆر ده گری و ده پاریته وه، به لām دلی ره قی دایک و باوکی به زره ی لیله ی کابرا زیاتر نه رم ده بن تا ده نگی

گریانی ئەم. دەبگۆتزنهوه به لām بۆ کوێ؟ بۆ چه هه نه! نه شهو له جیدا هه سانه وهیهک، نه رۆژ له مالا هه وانه وهیهک. بۆله و خوتهی دش و گرمه گرمی میرد و لیدان و تیهه لانی پتینج هه نه زاش له لایه، که هه ره بچووک که یان چوار سال له خۆی گه وره تر ده بێ.

دار و گۆشت ئاشنایه تیایان نییه، به ناچار ی هه لانی بێ نه وه ی بزانی بۆ کوێ ده چی... بچیته وه مالی باوکی؟ هه ی خوانه کا گویا کێ له دنیا ی رونا به هه ره هکاری ناشتی؟ باوکی نه بوو؟ بچیته شوینیک دهستی میرده که ی نه گاتی. به نا هومی دی خۆی ده خاته مالی «بایز ناغا» که نه وسا ده سه لاتیان نه وه نه ده هه بوو که میرده که ی خازی هه ره به خه وی شه وانیش به بیریا نه یه ت ژن له وان بسینیته وه.

هه رکه ئاغا ژن چاری پێ ده که ویت ده چیته دلێه وه، ده نیت ریت جلی بۆ بکه ن و ده یکا به که نه یز هکی تایبه تی خۆی. چه ند مانگی وا ده ژێ. له و ده مه دا «ن» ناو، کابرایه ک ده بی به کار به دهستی ئیره. زۆر دۆستی بایز ناغا ده بی. رۆژیک لای ئاغا ژن که نه یز ه جوانه که ده بینێ و که لێی ده پرسێ ئەمه کتیه ئاغا ژن به به ژن و بالای خازی دا هه لده دا و ده لێ: ژنی پیاوێکی پیره میرده به دیاریه وه دانه نیشته وه و هه له اتوه و «ن» وا له ئاغا ژن ده گه یه نی که خازی چوه ته دلێه وه.

که نه و نه روا ئاغا ژن خازی بانگ ده کا و تیی ده گه یه نی که وا «ن» به گ زۆری په سندن کردوه نه یه وی بیکا به که یانوی خۆی. خازی ده ست ده کا به گریان و شین به ئاغا ژن ده لێ: «قوربان من په نام هینا وه ته به ر ئیه، ئەمه ره وای هه ق نییه ئیه وش به مخه نه پال زرته بۆتکی... بیکار. من ژنیک میرد دار و خاوه ن که س و هه قدار.» ئاغا ژن به تو ره یییه وه پتی ده لێ: به گ له وانه نییه، پیاوێکی باشه. ئەمی ته نیا بۆ خزمه تی خۆی ده وی. خۆشی بێ و ترشی بێ ده بی هه ر بچیت و نه گه ره له وه ش زیاتر لاساری بکات ده توانی هه پسی بکا و یا له وه ش خراپتری لێ بکات و بینیت ریته کارخانه... که که ئەمه ده بیسی، خۆی ده دا به سه ره ده ست و پتی ئاغا ژندا و که لێ ما چی ده کات و لێی ده پارێته وه به لām بێ سوود ده بی... له دوا ییدا به ئاغا ژن ده لێ: ده سا قوربان که واته ئیزنم بدن بچه مه وه لای میرده که م، خوا ما لتان ئاوا کات. ئاغا ژن له مه زۆر تو ره ده بی ده لێ: باشه هه ر ئیسته ده نیرم میرده سه گبایه که ت به یتن له به ر چاری خۆت هه سیر مه یدان ی که ن - چاره ت نییه پیسی به دنمه ک. نا وهرن کو ره ئەم به یته شه یه ده ست و پتی به سه تن و شه وی بیبه نه مالی ن. به گ، لوزهن دری ده کا به ژو را و ده ست ده داته په لی خازی نیوه له هۆش چو ده ییاته ده ری.

له مالی ن. به گ تا سی چوار رۆژ که س خۆی تی نا گه یه نی له پیره ژنی به ولاره، که وه کو په پوله ده ور وخولی ده دا و تاوی دلخۆشیی ده داته وه، تاوی ده ی تر سینێ. ده می جلی جوان

و خشل و دیاری بۆ دهینى بهم جوړه مانگیک دهمینتهوه. بهدریژایی پوژ خازئ له مالهکدها رایه، لهگهال پیرهژن دهبنه دوست. خوښی ناز و نیعمهت و تیری و خانمی نهچیزئ. شهوتک له دنگی پتی زهلامیک راست دهبیتهوه، ئهروانی ن. بهگه بهزور بهخواهشت، به ههپهشه و بهتماع، بهبزواندن و به تهرهردان خازئ لهو شهوهوه دهبیته دوستی ن. بهگ سال و نیوتک وایهوه له کرنوش بوکردنی پیاوماقوولان، له حورمهت گرتن و ماستاو ساردکردنهوی گهوره مالان، له پوالت و بهپیرهوه هاتنی خانمان، خازئ ئهوهندهی دی و ئهوهندهی بۆ کرا بروا ناکرئ فریشتهش بووایا بهبیریا بهاتایه کهوا له سهرهونولکی نزمی و بی شهرمیدا نهژی.

دوای سال و نیوه، پوژیک فهردان بۆ «ن. بهگ» دی که بچی بۆ شوینتکی تر، ئهویش ههرچی جلویهرگ و خشل بهخازئ خویهوه دهبی دیداتی و هندیکیش پارهی بۆ جی دههیتئ و لی دها دهروا.

ئمهوا، بهلام وهنهی کهسوکاری خازئ بهم کردهوهیهی پازی بووین تهنیا ههر دهست بهستراوی ئهوهبوون که له بهر ن. بهگ دهستیان نهی دهگهپشتی که ئه پویش گرتی دهستیان دهکریتهوه، شهوتک لهناکاو دوو برای دین هلی دهگرن و دهیبه نهو کهژه، لهوئ سهری دهخه نه سهر تاوتریک و بهردیک دهمالن بهکاژهلهی سهریا دوای ئهوه دوو سی خه نهجهریشی لی دهن، لاشه کهی بهجی دین بۆ قهه و دال. بۆ بهیانی کابرایهکی شوان لهو نزیکانه مهر دهلهوه رینتی چاری به لاشه که دهکوهی که لیتی دهچیته پیتی و دهست دها له دلی تی دهگا هپشتا گیانی تیا ماوه. ئهییاته دی له پاش سالتیک تیمارکردن و دهرمانکردن بۆ بیولهتی و لومهی پسان نامریت و لهوپه ریه ئه م دهعه جانییه دهمینتهوه که له پاش چهند سالتیک خه لک توانییان بیناسنهوه ئهویش بهدموچاوانه، بهوهدا که خوئ، چونکه شیت بووه ههر له بهرخویهوه ورینه دهکا، ناوی ئهوه که سانه دههینتی که ئهوسا ناسیونی. باسی ئهوه ژیا نه دهکا که ئهوسا پای بواردووه. لهوساوه به پوژ سوال دهکات و بهشهویش له پهنا پاسارتکا سهردهنیتتهوه. ئه مه پینچ سال دهبی ئه م که لاهویهی گرتووه بهشهو لیتی دهنوئ. وایه ویشیان رووخاند، ئینجا بویه دهبینتی خوئ و ههرچی خوا پتی داوه لهو چهقی رپیهدا گرموله بووه. به سه زمانه منداله وردکه زور نازاری دهن.

کابراکه له گیرانهوی بهسهرهاته کهی بووهوه. دلۆپی فرمیسک له چاویا قهتیس مابوو. ئهوی تریان رووی کرده من وتی: «خوا لیتی خوښ بی له دنیای پرونا سزای خوئ دی!». لیرهدا خازئ وهک دارکاری بکه ن زریکانی وتی: «دهلا، دهلا، لیم مه دهن، مالتان کاول بی، لیم مه دهن توخوا!».

ئىتر بىلاۋەمان لىڭ كىرد. ھەموو بەزەھىمان لىڭ دىتكا، بەلام ھەر بەزەھىيى روت، بىڭ ئەۋەي يەكتىكىمان بىرىش لە رىتەك بىكاتەۋە كە نەختى ئازارى پىرى و لىتقەوماۋى و پەككەوتوۋىي ئەۋ كىۋلەي پىڭ كەم بىتتەۋە.

ئىبراھىم ئەحمەد لە ھۆنىنەۋەي ھۆنراۋىشدا دەستىكى بالاي ھەبۋە و ھۆنراۋەكانى كەلىڭ پىر مانا و شىرىن و ھەندىكى لە رۆژنامە و گۆڧارەكاندا بىلاۋ بۋەتەۋە و ئەۋەش دوو ھۆنراۋى ئەۋ كە دەلىڭ:

مەژى بۆ مىردن بىمرە بۆ ژيان
چۆن قازانچ ئەكەي تا نەكەي زيان
لە زىھى زىنجىر دىلت نەلەرزىڭ
پىۋەند بۆ لەشە نەۋەك بۆ گىيان

سەرچاۋەكان

- ۱- ژانى كەل، نووسىنى ئىبراھىم ئەحمەد - سلىمانى، ۱۹۷۳.
- ۲- كۆپرەۋەرى نووسراۋى ئىبراھىم ئەحمەد - بەغدا، ۱۹۵۹.
- ۳- نووسىنى كوردى بەتپىي لاتىنى، نووسىنى جەمال نەبەز - بەغدا، ۱۹۵۷.
- ۴- يادگار و ھىۋا، يادگارى لاۋان - بەغدا، ۱۹۳۳.
- ۵- گۆڧارى گەلاۋىژ، ژمارە ۵، سالى ۶ - بەغدا، ۱۹۴۵.

عوسمان شاربازىپرې

۱۳۶۰-....

عوسمان كورې حاجى ەلى لە سالى ۱۳۶۰ى كۆچى لە سلىمانىدا لە دايك بۋە و دەۋرى سەرەتايى لە چوارتا دەۋرى ناۋەندى لە سلىمانى تەۋاۋ كىردۋە و پاشان بۋەتە مامۇستا و خەرىكى ۋانە ۋتەۋە بۋە و ماۋەيەكىش بۋەتە مامۇستاي مۇسىقا و لە پاشا خانەنشىن كراۋە.

عوسمان شاربازىپرې بەيەكى لە نووسەران و ھۆنەران و گۆرانىيىژانى كورد دىتە ژمار و لە ھۆنىنەۋەي ھۆنراۋا دەستىكى بالاي ھەيە و لە نووسىنىشدا كەلىڭ چالاكە و ھەروەھا گۆرانىيىژىكى باشىشە و تا ئىستا چەندىن گۆرانىيى ۋتۋون كە كەلىڭ لايەنگرى ھەين. ئەم نووسراۋانەشى نووسىۋە كە لە چاپ دراۋن: ھەزار و يەك پەند، لىدۋانىكى كورت لە مۇسىقا و مەقامى كوردى، بەستە و مەقام، گەۋھەرى يا گۆرانىيەكانى ھەسەن زىرەك،

گەنجىنەي گۆرانى كوردى، سى كۆمەلە ھۆنراۋىشى بەناۋى ديارى و يادگار و ئەستېرەي
بەيان و كاروان بلاۋ كىردوونەتەۋە. ئەمەش پارچە پەخشانىك لەم نووسەرە ھىزاىەمان كە لە
پەتۈوكى گەنجىنەي گۆرانى كوردى ھەلمان بۇاردوۋە، ۋەكو دەلئ:

گۆرانى و مۇسقىقا بەرى بەھرە و بىرى ئادەمىزادىن، زادەي قورگ و پەنجەي مەۋقن،
كۆنتىرەي ھونەرى دەروونى خەلكن لەم سەرزەۋىيەدا، ھۆنراۋە كۆنتىرەي لىقى ئەدەبە -
گۆرانىش كۆنتىرەي بەشى فۆلكلۇرە.

بەھرەي دەنگخۆشى و مۇسقىقايى خۆرسكى و خواكرە. خۆكرە نىيە وزەيەكى شاراۋىيە
لە گيان و مېشك و قورگ و پەنجەي ئادەمىزاد دايە، ھەست و ھىزىكى سىروشتىيە
بەدەگمەن لە كەسانىكىدا بەديار دەكەون، بەخۇ خەرىكىكرەن و خۆندىن نىيە.

گۆرانى و مۇسقىقا لەگەل ئادەمىزاددا جووتەزا و جمكەن، ئادەمىزاد بەرلەۋەي ھۆنراۋە يا
مۇسقىقاي زانىيەت پەي بەگۆرانى بىردوۋە. مىندال ھەركە زمانى دەپۇژى و دەكەۋىتە كروگال و
ھۆش و گۆشى دەكرىتەۋە دەتوانىت بىرە بىرە ئاۋازى پچىر پچىر بۇ خۆى بلىت، يا لاسايى ئەۋ
دەنگانە بكاۋەكە گۆيى لىيان دەبىت، بەلام ناتوانىت، ئاۋازى مۇسقىقايى دابنىت يا
مۇسقىقاي لى بدات. ياخود ھۆنراۋە دابنىت! بەمەدا دەردەكەۋىت كە گۆرانى ھاۋگۆ و
ھاۋدەمى ئادەمىزاد بوۋە، پىش ھۆنراۋە، مۇسقىقا و گۆرانى مەۋقى رېنمايى كىردوۋە بۇ
دانانى ھۆنراۋە و دروستكرەنى ئامرازەكانى مۇسقىقا، تا بەھۋى ئەۋ ئامرازەنەۋە لەرە و
لۆرەي قورگى كۆك بكا و ئاۋازەكەي پى برارنىتەۋە.

كۆرت پاكس دەلئ: گۆرانى كۆنتىرە و لە پىشتر، لە ئامرازەكانى مۇسقىقا ئەۋ گەلانەي لە
نەزىمىرەي پايەي شارستانى دان، خاۋەنى گۆرانىي خويانن، بى ئەۋەي شتىك دەربارەي
ئالەتى مۇسقىقا بزانن. تا ئەمەۋش بەسۆزترەي ئامرازى مۇسقىقا گەروۋى پى خروۋش و
سازگارى ئادەمىزادە كە مۇسقىقايەكى ژىدارى گيانىيە. فىكە مۇسقىقايەكى زارىيە و
چەپلەش سەرەتاي دۆزىنەۋەيە پەزىمى گۆرانى و مۇسقىقايە كۆنتىرەي ئامرازە لە مۇسقىقادا و
ئامرازىكى گيانىيە بۇ پاكىرتنى ھەۋاي گۆرانى و تاكت و تىمپۇي مۇسقىقايى.

چرىكە و قاسپە و جىريۋە ھارپە ھارۋە و بانگ و قىريۋە و حىلە و حىلكە و خونگە و
ترىفە و ھاۋار و خشپە و خورپە و قەرە و لۆرە و ئەم دەنگانە و دەيانى تر لەم كەۋنە كۆنەدا
و لەم زەمىن و زەمانەدا لە خوياندا مۇسقىقايەكى سىروشتى بن، ھەرچەند بىرېكىيان دەنگىكى
ناساز و نەشازن، بەلام پەلگىر و رېنۆيىنى مەۋق بۈۋى بۇ دۆزىنەۋەي سىاز و ئاۋاز و
فېربوۋى سەما و ھەلپەركى.

سەرچاوهكان

- ۱- دیاری نه‌ورۆز له په‌خشانی کوردیدا، نووسینی عومەر ئیبراهیم عه‌زیز - به‌غدا ۱۹۸۹.
- ۲- گه‌نجینه‌ی گۆزانی کوردی نووسینی عوسمان شارباژێری - به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۳- به‌سته و مه‌قام نووسینی عوسمان شارباژێری - به‌غدا ۱۹۷۹.
- ۴- لێدوانێکی کورت له مۆسیقا و مه‌قامی کوردی تۆژینه‌وه‌ی عوسمان شارباژێری - به‌غدا ۱۹۷۲.

مه‌لا قاسمی پایگه‌لانی

۱۱۹۴ - ۱۲۶۱

قاسم، کورپی عه‌بدولحه‌قی پایگه‌لانی، له‌ سالی ۱۱۹۴ی کۆچیدا له‌ دێی پایگه‌لان سه‌ر به‌ژاوه‌رۆی هه‌ورامان له‌ دایک بووه‌ هه‌ر له‌ منداڵییه‌وه‌ خه‌ریکی خۆیندن بووه‌ و له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلام و لێکدانه‌وه‌ی قورئان و په‌وانبێژی سه‌رکه‌وتوو و پاشان خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه‌ بووه‌ تا له‌ سالی ۱۲۶۱ی کۆچی مردوووه‌.

مه‌لا قاسم گه‌لی هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه‌ و دیوانێکی لی به‌جی ماوه‌، ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستێکی ئه‌م هۆنه‌ره‌ که‌ ده‌لی:

بکه‌ران چارم، بکه‌ران چارم
هانا ئه‌ی یاران بکه‌ران چارم
چونکه‌ په‌رئ یار من ده‌رده‌دارم
ده‌ردم گرانه‌ن دیاره‌ن بیه‌مارم
نه‌ ئه‌و رۆژه‌وه‌ جه‌ یارم بیه‌یارم
به‌ وینه‌ی ئاهوو په‌رئ ئه‌و گریام
ئینه‌ چهن رۆژه‌ن ئاواره‌ی ده‌شتم
چه‌نی ئاهوان ئانه‌ نه‌ گه‌شتم
نمه‌ز چیش که‌روون نه‌ گه‌شت و گێلم
په‌ی یار ئازیز ئاواره‌ و وێلم
شه‌مال سا هانا بشۆ وه‌ لای له‌یل
واچه‌ شیتته‌که‌ی دل نه‌ خه‌ما که‌یل
ئیه‌سه‌ چون «قاسم» ئاواره‌ی هه‌رده‌ن
نه‌ دووری له‌یلا هه‌ناسه‌ سه‌رده‌ن

واته: چارم بکهن، هانا ئەی یاران چارم بکهن، چونکه من دەردهداری یارم، دەر دم گرانە و دیارە نەخۆشتم، لە ئەو پۆژەوهە کە لە یارم بڕام، وەکو ئاور بۆ ئەو گریم تۆ بەریووه، ئەمە چەند پۆژە کە ئاوارەیی دەشت و دەرم، لەگەڵ ئاسکەکاندا ئەوا لە گەڕاندام، نازانم چی بکەم ئەز لە گەشت و گیتلدام، بۆ یارە خۆشەویستەکم ئاوارە و دەر بە دەرم، شەمال دەسا هانا بچۆ بۆ لای یار، بلێ شیتەکی دڵ پڕ لە خەم و پەژارە، ئیستا وەکو «قاسم» ئاوارەیی دەشت و کێو، لە دووری یاردا هەناسە ساردە.

مەلا فەتحوڵلای کەیفی

١٣٠٣-١٣٣٤

فەتحوڵلای کورێ حەسەن کە نازناوی کەیفییە لە ساڵی ١٣٣٤ی کۆچی لە کوێرە دیتی جوانرۆدا لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەوه خەریکی خۆندن بوو و لە تافی جوانیدا بەفەقییەتی پۆشتوووتە کۆیە و لەویدا لە مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەدی جەلیلی خەریکی خۆندنێ پێژمانی عەرەبی و پەروانپێژی بوو و ئەوسا لەوێوە چوووتە قوتابخانەی حاجی مەلا ئەسەد و لەلای زانااندا شەریعەتی ئیسلامی خۆندوو تا وەدی مەلایەتی وەرگرتوو و لەم ماوەدا چاوی کەوتوووتە شیخ رەزا بەیەکەوه وانیان خۆندوو و هەندێ جاریش بەهۆنراو پەلاماری یەکتریان داوه و سەرەنجام بووتە شەریان و کەیفیش کۆیە بەجی دێلێ و دەرواته هەولێر و لەوێوە دەچیتە حەلب و لە حەلبەوه ئەرواته ئەستەموول و لە ئەستەموولدا ماوهێک خەریکی فێربوونی زمانی فەرەنسی دەبی و ئەوسا لە بایۆزخانەی فەرەنسادا دادەمەزرێ و لەگەڵ ئەمیشە خەریکی وانه و تنەوه بەفەقییان دەبی و ئێتر بەم چەشنە ژیانی دەباتە سەر تا لە ساڵی ١٣٠٣ی کۆچیدا کۆچی دوایی دەکا.

کەیفی یەکی لە هۆنەرانی هەلکەوتووی کوردە و هۆنراوەکانی گەلی تەپ و پاراو و شیرین و ئەو بەزمانەکانی فارسی و عەرەبیش هۆنراوی هۆنیووتەوه و زۆربەی هۆنراوه کوردییەکانی بە سۆزانی و گۆرانین و ئەمەش چەند پارچە هەلبەستێکی ئەو کە دەلێ:

ئەم دڵ پەشە بێ پەحمە فەرەنگێکی تەواوه
پەش قەلبی پەشە فیتنە بەچاوی ناوی نراوه
قەوسی بەسپەر کردوو گرتوو بە دەستی
سەد خەنجەری خۆنپێژو دوو سەد تیری سواوه
زنجیری عەدالەت نیە ئەم زالمە، زولفە
هەر چەندە بنی بەندە بە پرووی عەرشی خواوه

دای ناوه له سهر موسحه فی رووی داوی سیاهی
 لهم وهجه به دهست کفره وه ئیمانی داوه
 په مزی دمه ئهم نوخته له سهر شانهای ههنگوین
 نه قشی قه ده می می شه که نیوکی نه ماوه
 خه تی نه زهرت گرتیه پشته ی که مه رت بوچ
 لهم کیوه که وهک زیوه به هسره ت به سراوه
 ژیری که مه ری باسی بکه م باری گوناوه
 (که یفی) له بن ئهم باری گوناوه ملی ناوه
 که یفی له پارچه هه لبه سستی کی تر دا ده لئ:
 کافره مه سته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره
 په رچه م و زولفه خاوه که ی یونی له میسک و عه به ره
 شکه ن شکه ن، گره گره، هه لقه یی چین و چه به ره
 له چینی زولفی تا به تا، خوته ن خوته ن خه تا خه تا
 له پچی په رچه می هه تا نه زهر ده که ی موعه ته ره
 روومه تی ماهی نه خشه بی خه تی غه ربی سهر له بی
 مه تله عی چاهی غه به بی خدر سهر ئابی که وسهره
 قه دی به لا و ئافه ته، قامه ته یا قیامه ته
 نازکه ری نه زاکه ته، ئافه تی سهر رووی کیشوهره
 (که یفی) له بهر گرینی تو کو لکنه مه نزلئ دلی
 سینه له بهر گرینی تو کون کونه میسلی په نجه ره

سهر چاوه کان

- ۱- کۆیه و شاعیرانی - نووسینی که ریم شاره ز - به غدا، ۱۹۶۱.
- ۲- شاعیره ناو ونبوهکانی کورد - نووسراوی عه لی که مال باپیر - سلیمانی ۱۹۷۳.
- ۳- حدیقه سلطانی، تالیف محمد علی سلطانی - تهران ۱۳۶۹.
- ۴- به یازیکی کۆن.

مهلا محمەد قولى كەندۆلەيى

۱۱۴۹-۱۰۶۵

مهلا محمەد قولى، كورپى ئەحمەدى كەندۆلەيى لە سالى ۱۰۶۵ى كۆچى لە دىتى كەندۆلەيى سەر بەكرماشان لە دايك بوو و لە منداآيدا خەرىكى خويندن بوو و پاشان چووته كرماشان و ماوھەك لە لای زانايان رېزمانى عەرەبى و پەوانبېژىيى خويندوو و لەوئۆھ چووته نەجەف و خەرىكى خويندنى شەرىعەتى ئىسلام بوو و پاشان گەراوھتەوھ زىدەكەى خۆى و پاشماوھى تەمەنى بەوانە و تەنەو و پىنۆتىنى خەلك بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۱۴۹ى كۆچيدا كۆچى دوايىيى كردووھ.

مهلا محمەد يەكئى لە ھۆنەرانى گەورەى كوردە و ئەو دوو چىرۆكى بەناوھەكانى: بارام و گولەندام و لەيلى و مەجنون ھۆنىوھتەوھ كە گەلى شيرين و تەپ و پاراون و چىرۆكى بارام و گولەندامەكەى وەكو خۆى دەلى لە فارسىيەوھ وەرى گىراوھتەوھ سەر زاراوھى گۆرانى كە لەم بارەوھ دەلى:

شەرح داستان يەكسەر تەمامى
تەرجەمە كەردم وینەى نىزامى
پىازەت كىشام بە دلى پر دەرد
وھ نەزم كوردى ئاوەردم بە فەرد

واتە: پافەى ئەم چىرۆكەم بە تەواوى، وەكو نىزامى وەرگىراوھ، گەلى ئەرکم لەسەرى كىشاوھ و بەدلىكى پر لە ئىش، بەزمانى كوردى ھۆنیمەوھ بە ھۆنراو.

بارام و گولەندام چىرۆكىكى كۆنى كوردیيە و لەم چىرۆكەدا پادشایەك بەناوى كىشووهر لە خوا داوا دەكا كە كورپىكى پى بېەخشى و بۆ ئەوھ نزاكەى لە دەرگای خوادا قبوول بى گەلى زىو و زىر بەھەژاران دەبەخشى و لە پاش ماوھەك نزاكەى دىتە دى و خوا كورپىكى پى دەبەخشى و ناوى دەنى بارام و شا بارام ئەسپىریتە دایەنىك تا بەخىوى بكا و كاتى تەمەنى گەيشتە شەش سالان ناردیيە قوتابخانە تا فێرى زانست بى و لە دوانزە سالىدا فێرى ھونەرەكانى شەپ بوو، پۆڤتكيان چووھ شكار و لە رىدا لەشكرەكەى جیا بووھوھ و گەيشتە خانووچكەيەك و لەویدا پیرەمژدیكى بىنى و ئەو وینەى كچىكى بەناوى گولەندام پى پىشان دا و بارام كاتى وینەكەى بىنى سەوداسەرى بوو، ئەوسا لە دەشت و بیاوانەكان تى پەرى و ماوھەك لەگەل دىوان و جانەوهرەكاندا بەشەپ ھات و سەرەنجام بەپرس و جۆ گەيشتە شارى دلدەرەكەى كەچى لەم كاتەدا پادشایەكى فەرەنگ دلى لە گولەندام چوو بوو

به له شکر ټکه وه هاتېووه ولاته که ی گولۀندام بڼۀ وه ی به زوړ بیرېږتئ، به لام گولۀندام حەزی لئ نه ده کړد و ئه وه بوو بارام خوی ئاماده ی شه ړ کړد و پادشاکه ی ټیکشکان و کوشتی و باوکی گولۀندام که ئم نه به زیږه ی له بارام دی گولۀندامی بڼۀ ماره بری و چەند شه و چەند رڼ زه ماوه نئ بڼۀ دانا و له پاش ماوه یکه هه ردوکیان گه ړانه وه نیشتمان.

هونەر له هونینه وه ی ئم چیرۀ که دا، له شیوه ی نيزامی گه نجه ویی په پیره ویی کړدووه، وه کو له باسی له دایکېوونئ بارامدا ده لئ:

نۆ مانگ و نۆ رڼ تې جه مابه یڼ ویه رد
 ئاسار حەملش زاهیر ئه سەر کهر د
 به لوتف خالق بینای بڼۀ هه متا
 بولبولئ وه ناو گولزار کهر د صه دا
 شوستشوش کهر د و ه موشک و گولاب
 شازاده ی نه جیب شای عالی جه ناب
 پېچاشان وه بهرگ هه زار ږهنگه وه
 توحفه ی ئاوه رده ژ فهرهنگه وه
 شوکر خودا کهر د پادشای کیشوهر
 به خشا وه دایان دانه ی سیم و زهر
 به حه ساو ږهمل به فهرمووده ی عام
 نام شه ریفش نیان وه بارام
 داشان وه دایه شازاده بارام
 خدمت کهر رڼ پېش ئه و شهش سال تمام
 ئه وسه سپهر دوش وه شه خسی کاردان
 ته علیمش دهر رڼ نه دهشت و هه ردان
 ته مامی کاران عیلم و سواری
 پیر ئاموزیش دا مه رد دیاری

واته: نۆ مانگ و نۆ رڼ تې په ړی، دووگیانی و زکپړی ژنی شا ئاشکرا بوو، به میهری داهینه ری بینای بڼۀ هاوتا، بولبولئ له ناو گولزار که وته چریکه و نه واخوانی، به موشک و گولاو شوړدیان، ئه و شازاده ی ږهسهن شای هه ره بهرز، ئه ویان له جلوه رگی هه زار ږهنگ پېچاوه، سه وقاتی هینراو له فهرهنگ، پادشای کیشوهر سپاسی خوا ی کړد، به دایه نه که ی

دانهی زیو و زیتړی به خشی، به هه ساوی پهمل و به پتی بیرو پای خه لک، ناوی نهویان نا بارام، دایه نیکیان بوی گرت و شازاده بارامیان دایه نهو، تا شهش سالی په بهق نهو به ختو بکا، له پاشا سپاردیانه پیاوړکی کارزان، تا فتری سواری و تیره ندازیی بکا، نهو تهواوی هونه رهکانی هه له سوارییه وه تا زانستی تیره او پژی، فتری نهو کرد ب خه لات و دیاری.

نهوسا بارام نامه یه کی بۆ گو له ندام نووسی که له م باره وه ده لئ:

قه له م گرت و ده ده ست بارام کیشوهر
 نویسا نهی خوهرشید تابان نهوهر
 نه گهر به غه زه ب مه پیکم به چه نگ
 نییه ن وهر گهر دم ژهو خال سیوه نگ
 هیچ نه تر سور ژ قار و قینت
 عاشقم به شهوق جام جه مینت
 مهر وهختی واچو نام و نیشانم
 کیشو به خه لوت بی وه میهمانم
 نه سل و نه سه بهم نه گهر بزانی
 منه ت مه بهری تو به میهمانی
 گه دای بی نیشان بی ملک و جاهم
 پای قه سرت بییه ن وه ته کیه گاهم
 نه گهر مه به خشیم به خال سیات
 چه ج نه کبه رهن په ی پوژ فهر دات

واته: بارام پینووسی گرته دهسته وه و، نووسی نهی هه تاوی دره وشاوه، نه گهر به رقوقین من به ینیته چنگ، هیچ کاتی من له خالهکانی پهشی تو پرو وهر ناگتیرم و، له پق و قاری توش ناترسم، من سهوداسهر و گراوی جامی ته ویلئ تو م و، نه گهر من ناوونیشانی خو م به تو بلیم، تو من بۆ میوانی بانگ ده کی، په سن و په گهزی من نه گهر بزانی، چه ز ده کی تو من میوانی بکه ی، ئیستا گه دایه کی بی ناوونیشانم و، له پتی کو شکه که تدا نارام نه گرم، نه گهر من به خالی پهشت نه به خشی، چه جی گه وره به بۆ پوژی دوا ییت.

شه ویکیان بارام باوکی خو ی له خه ودا بینی وه کو ده لئ:

غه ربی شاران گنا به یادش
 دیش نه خاودا کیشوهر بابش

ئەوھند ژ ھيجران فەرزەند گراوا
 نوور بينايى چەمـانـش لوا
 نالا بە دەرگای حەى رەبانى
 دەلىلى ژ لای بابۆم بکيـانـى
 بە ئەمر و فەرمان بينای بان سەر
 کيشوهر بارامش گنا بە خاتەر

واتە: ئاوارەى شارەکان کەوتە بیری، لە خەودا کیشوهرى بابى دى، دى ئەوھندە لە دوورى ئەو گریاو، کە سوڤماى چاوهکانى بەجاری رۆیشتوو، نالاندی بەدەرگای خوای مەزن، وتی: خوایا پەیکیکم لەلایەن بابمەو بە بنێری، بە فەرمانى خوای بانى سەر، کیشوهر بارامى کەوتەو بەیر.

وتووێژى بارام و گولەندام وەکو دەلى:

گول ئەندام واتش ژ کام مەکانى
 بەھرام وات ھەر تۆ خواوھن ئەرکانى
 گول ئەندام واتش وەش ئامای غەریب
 بەھرام وات عومرت زیاد بۆ نەجیب
 گول ئەندام واتش پەى چیش ئامانى
 بەھرام وات تەلەب حوور رێزوانى
 گول ئەندام واتش پەى کى مەگىلى
 بەھرام وات پەى تۆ تاقانەى خىلى
 گول ئەندام واتش مەر نمەترسى
 بەھرام وات ھەوال ژىم نمەپرسى
 گول ئەندام واتش بەتۆ چ نەسبەت
 واتش بە غەریب واجبەن غوربەت
 گول ئەندام واتش تۆ نامت چیشەن
 بەھرام وات خۆ من دەروونم ریشەن
 گول ئەندام واتش دیارەن ھوشیاری
 بەھرام وات بەلى تۆ پەى من یارى
 گول ئەندام واتش نمەدت پۆشان
 بەھرام وات پەریت عەشقم خرۆشان

گول ئەندام لوا نىشت وه بالنىش گۆش دا به نالەى سۆز نالنىش

واته: گولەندام وتى خەلکى کویتى، بارام وتى ھەر تۆ خاوەن پلەوپايەى، گولەندام وتى بەخێر بیتی، بارام وتى تەمەنت زیاد بێ، گولەندام وتى لەبەرچى ھاتى، بارام وتى بەشوین پەریبەکدا ھاتووم، گولەندام وتى بۆ کى ئەگەرى، بارام وتى بۆ تۆ کە تاقانەى خێلى، گولەندام وتى مەگەر ناترسى، بارام وتى تۆ ھەوالم ناپرسى، گولەندام وتى ئەمە چ پەيوەندییەکی بەتۆ ھەيە؟، بارام وتى ئاوارەیی بۆ ئاوارە پتووستە، گولەندام وتى تۆ ناوت چيە؟، بارام وتى خۆ من دەروونم بریندارە، گولەندام وتى دیارە وشيارى، بارام وتى بەلى تۆ بۆ من یارى، گولەندام وتى نەوت لەبەر کردوو، بارام وتى ئەوینم بۆ تۆ خرۆشاو، گولەندام رویشت دانىشت لەسەرىنەو، گویتى دایە نالەى سۆزى دەروونی.

سەرچاوەکان

۱- نوسخەى دەستنوسى بارام و گولەندام.

۲- بەيازىکى کۆن.

۳- یاداشتەکانى خۆم سەبارەت بە مەلا محەمەدى کەندۆلەيى.

میرسادقى دینەوهرى

۱۳۱۸ - ۱۲۸۳

میرسادقى کوپى مازيارى دینەوهرى له سالى ۱۳۱۸ى كۆچى له دینەوهردا له دايك بووه و له منداليدا فێرى قورئانى پیرۆز بووه و پاشان له لای زانایانى ئاینى ریزمانى عەرەبى و پەوانبێژى و پیتۆلىی خوێندوو و له لاویەتیدا چوووته ھەورامان و ماوہیەک له لای زانایان وێژەى فارسىی خوێندوو و لەوێو رویشتوووته دیتی تووت شامى و چاوى کەوتوووته سەى براکە و ماوہیەک له لای ماوہتەوہ له پاشا چوووته گەران و گەلى مەلبەند و شار گەراوہ و لەم گەرانەدا لەگەل گەلى له ھۆنەران و زانایاندا ئاشنا بوو و سەرئەنجام گەراوہتەوہ زێد و مەلبەندەمەکى خۆى و پاشماوہى تەمەنى بەوانەوتنەوہ و رینۆینى خەلک بردوووته سەر تا له سالى ۱۲۸۳ى كۆچیدا كۆچى دوايى کردوو.

میرسادق یەكی له ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و ئەو گەلى ھۆنراوى جوانى بەزاراوہى شیرینی گۆرانى ھۆنیوہتەوہ كە ئەوا لیژەدا دوو پارچە ھەلبەستى ئەو لەژێر سەر دێرى: ناوى مانگەكان و ناوى رۆژەكان لیژەدا دینن و لەسەریان دەكۆلینەوہ و شیبان دەكەینەوہ. كوردەكان ھەر لەمێژوہ سالیان دابەش كردبووہ دوانزە مانگ و ھەر مانگێكیان بەناوى

یهکی له فریشته کانه وه ناونابوو و، ناوی ئەم مانگانه له پەرتووکی ئافیسێتادا نووسراوه و زۆربەی کوردەکان هەر له کۆنەوه ئەم ناوانەیان بەکار بردوون. میرسادقی دینەوهری ناوی ئەم دوانزە مانگەیی له پارچە هەلبەستیکیدا هێناوه. ئەوەش دەبێت بڵێن که جگە لەم ناوانە لەناو هۆزەکانی کوردا بۆ مانگەکانی ساڵ هەندێ ناوی تر هەیە که ئەو ناوانە نوێنگەیی وەرزه‌کانی ساڵ و ژیا‌نی جانه‌وهره‌کان و پەله‌وهران و پووه‌که‌کان و ریی و ره‌وشتی وهرزێران و کشتوکال و مالا‌تدارین و له راسته‌قیه‌دا رۆژنه‌ژمیری کوردی له‌سه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئالوگۆری ئاووه‌وا و ژیا‌نی ولسات دانراوه. ناوی مانگه‌کان که له‌ناو خه‌ڵکدا باوه به‌م جۆره‌یه:

- ۱- خا‌که‌لی‌وه- که ناوی یه‌که‌مین مانگی کوردییە و بریتییە له ئالوگۆری خاک و سروشت و ئەم مانگە له مه‌لبه‌نده‌کانی تری کوردستاندا به‌ناوی نه‌روژ مانگ و دارپشکی‌و و به‌ره‌جه‌ژنان ناسراوه.
- ۲- بانه‌مه‌ی- که دووه‌مین مانگی به‌هار و به‌واتای له‌وهرگه‌یی مه‌رومالاته و ئەم مانگە له ناوچه‌کانی تری کوردستاندا گولان و شه‌سته‌باران و هیلانه‌مه و بازه‌به‌رانی پێ ده‌لێن.
- ۳- جۆزه‌ردان- که مانگی سێیه‌می به‌هاره و له هه‌ندێ شوینی تری کوردستاندا به‌م مانگە به‌خته‌باران و باران بران ده‌وتری.
- ۴- پووشپه‌ی- که ناوی یه‌که‌مین مانگی هاوینه و له هه‌ندێ ناوچه‌ی تری کوردستاندا به‌م مانگە په‌رپه‌ی و مرده‌اره مانگ و تیرمه‌ ده‌لێن. ئەم مانگە وشه‌ی ئەپه‌ئووشه‌ی ئافیس‌تاییمان ده‌خاته بێر که به‌واتای دی‌وی وشکیه‌.
- ۵- گه‌لاویژ- که ناوی دووه‌مین مانگی هاوینه و بریتییە له ئەستیره‌که که سالی دووجار له ئاسماندا ده‌رده‌که‌وی و ئەم مانگە له هه‌ریمه‌کانی تری کوردستاندا جۆخینان و میوه‌گه‌نانی پێ ده‌وتری.
- ۶- خه‌رمانان- که ناوی سێیه‌مین مانگی هاوینه و به‌م مانگە ته‌باخیش ده‌لێن که به‌واتای تی و تاوی زه‌وییه‌.
- ۷- ره‌زه‌به‌ر- که ناوی یه‌که‌مین مانگی پایزه و به‌م مانگە می‌شپه‌ی و میران و باران په‌له‌ش ده‌لێن.
- ۸- خه‌زه‌لوهر- که ناوی دووه‌مین مانگی پایزه و به‌واتای گه‌لاپێزان و له مه‌لبه‌نده‌کانی تری کوردستاندا به‌م مانگە گه‌لاپێزان و چریا‌پیشین ده‌لێن.
- ۹- سیخوارکه- ناوی سێیه‌مین مانگی پایز و به‌واتای زوقمه و له هه‌ندێ شوینی تری کوردستاندا به‌م مانگە چریا‌پاشین و که‌وبه‌رداریش ده‌لێن.

۱۰- بهفرانبار- که ناوی یهکهمین مانگی زستانه و له هه‌ندی شوینی تری کوردستاندا بهم مانگه سه‌رماوه‌نیش دهوتری.

۱۱- ریه‌ندان- که ناوی دووه‌مین مانگی زستانه و بهم مانگه سه‌هۆل به‌ندانیش ده‌لێن.

۱۲- ره‌شه‌مه- که ناوی سێیه‌مین مانگی زستانه و له‌م مانگه‌دا پشپله‌کان دینه باو ئه‌په‌رینه سه‌ر یه‌ک و له هه‌ندی مه‌له‌بندی تری کوردستاندا بهم مانگه پۆلانی‌ش ده‌لێن.

ناوی مانگه‌کان که له یابر‌دوودا له‌ناو کورده‌کاندا باو بووه، بریتین له: (فرۆدان، ئه‌رته‌وه‌هێشت، هه‌رۆتات، تیشته‌ر، ئه‌م‌رتات، شه‌ته‌روه‌ر، میتره، ئاوان، ئاهر، ده‌تۆش، وه‌همه‌ن، سه‌په‌نداره‌م‌ن) که ئه‌وا لێرده‌دا له‌سه‌ریان ده‌کۆلینه‌وه، وه‌کو میر سادق ده‌لی:

وه‌رینان واتن سال دوانزه مانگه‌ن

هه‌ر مانگی وێنه‌ی مَلک شه‌شدانگه‌ن

واته: پێشینان وتیان سال دوانزه مانگه

وه هه‌ر مانگی‌ک وه‌کو پارچه زه‌ویه‌کی شه‌ش دانگه

کورد هه‌ر له‌میژه‌وه سال ناسی بوو، به‌لام دابه‌شکردنی سال به‌چوار وه‌رز و دوانزه مانگ دیاره له دوا‌ی ناسینی سال پتکه‌هاتووه. له ئافیت‌ستادا نووسراوه یه‌که‌مین په‌له زه‌ویه‌ک که ئه‌ه‌وورامه‌زدا به‌دی هینا ناوی ئێران وێج بوو که ئه‌هریمه‌ن له‌وه‌دا ئه‌ژدیه‌ای سووری داهینا و مه‌به‌ست له ئه‌ژدیه‌ای سوور کتوی ئاورپژینه و کورده‌کان له دوا‌ی ناسینی سال و چوار وه‌رز، مانگی‌شیان ناسی و هه‌ر مانگی‌کیان به‌ناوی فریشته‌یه‌که‌وه ناونا که ناوه‌کانیان له په‌راوی ئافیت‌ستادا نووسراون.

هه‌ر مانگی په‌رێ به‌نه‌ن وه بالاش

هه‌ر په‌رێ سه‌د ره‌نگ مه‌مانۆ کالاش

واته: هه‌ر مانگی په‌رێ به‌سه‌ر قه‌د و بالایا به‌ند بووه

وه هه‌ر په‌رێکیش سه‌د ره‌نگ ده‌نوێنێ وه‌کو کالایه‌کی بایداره

مانگه‌کان له چاوی کوردکه‌نه‌وه دیاره جوان بووه، بۆیه هۆنه‌ر ئه‌وانه‌ی به‌په‌له‌وه‌ر چواندووه، چونکه هه‌ر وه‌رزیک داگری سێ مانگ بووه و هه‌ر مانگی‌کی بریتی بووه له سی رۆژ که کورده‌کان بۆ هه‌ر رۆژیکی ناویکیان داناوه و ئه‌و ناوانه‌ش له په‌رتووکی ئافیت‌ستادا هاتووه.

مانگ یه‌که‌مش مای فرۆدانه‌ن

گول و وه‌نه‌وشه‌ په‌ر له هه‌ردانه‌ن

واته: مانگی یهکه می ناوی فرۆدانه

گۆل و وهنه وشه پڕ له ههردو کتیوانه

وشه ی فرۆدان که دیاردی پێ کراوه له ئافیتستادا فره وهرتی و له پههله ویدا فره وهرتین و له پارسی کۆندا فره وهرتینام و له فارسیدا فره وهردینه و ناوی یهکه مین مانگی سالة و ههروهها ناوی نۆزدههه مین رۆژی زهردهشتیهه کانه و فره وهره پاریزه ری مرۆ و جانه وهر و ئاو و با و ئاور و خاکه.

مانگ دوهمش ئه رته وه هیشته ن

ئای ئای کوردستان وینه ی به هه شته ن

واته: مانگی دووه می ناوی ئه رته وه هیشته

ئای ئای کوردستان وهکو به هه شت وایه

ئه رته وه هیشته که دیاردی پێ کراوه له ئافیتستاییدا ئه شه وه هیشته یه و له پههله ویدا ئه رته وه هیشته و له فارسیدا ئوردی به هه شته و ناوی مانگی دووه می سالة و به واتای باشتترین راستیه و له ئافیتستادا نووسراوه که ئه شه وه هیشته نوینه ری راستی و دروستی و پاکیه و له جیهاندا پاسه وانی ته وای ئاگره کانی پرووی زهوی به ئه و سپیراوه.

مانگ سیوه مش مانگ هه رۆتاته ن

مانگ هه لاله و گه زیزه و واته ن

واته: مانگی سییه می مانگ هه رۆتاته

مانگی هه لاله سووره و گه زیزه و بایه

وشه ی هه رۆتات که دیاردی پێ کراوه، له ئافیتستادا هه ئووروه تات و له پههله ویدا خوردا ت و له فارسیدا خوردا ده و ناوی سییه مین مانگی سالة و بریتیه له یهکی له فریشته کان که به واتای له ش ساخیه. به پیتی په راوی ئافیتستا هه رۆتات به سه ر خه لکا فره مان په وایی دهکا و ئه و ده بیه هۆی سه وزبوونی پرووه که کان و میوه ی داره کان و هه ر ئه و داره کان ده پاریزی و له م رۆژدها خه لک ستایشی یه زدان ده که ن و جه ژن ده گرن و ده پارینه وه.

مانگ چواره مش مانگ تیشه رهن

که ژ و کۆ و ده شته نه ی ده م وه شته رهن

واته: مانگی چواره می ناوی تیشه ره

که ژوکیو و ده شته له م ده مه دا خۆشتره

وښهۍ تيشتهر که ديارديې پټ کراوه له نافيستاييدا تيشتره و له پهلهوۍ و فارسيدا تيره و ناوۍ چوارهمين مانگۍ ساله و هروها ناوۍ يهکۍ له چوار ناستيرانهيه که کوردهکان پروايان پتيان بووه و ناوۍ يهکۍ له فريشتهکانه که هندیۍ نهو بهفريشتهۍ روڼۍ دادهنن. بهپټۍ پهراوۍ نافيستا هم فريشته باران دبارينۍ و خهک دهبۍ پږي بو دانن و ستايشۍ کهن. بهپټۍ نهفسانهکانۍ کون له روژدها بوو که نهفراسياو بهسهر خهک زال بوو، نهوسا مهنوچپر هيرشي برده سهر تورانييهکان و سهر نهجام هاتنه سهر نهوه که ناروش تيرۍ بهاوږږۍ و تيرهکه له هر کوږدا دابهزي نهو شوينه بکهنه سنوور و ناروش تيرهکهۍ هاوږږت و له کهنارۍ پروبارۍ ناموندا دابهزي و نهوسا نهو شوينه بووه سنوور و پاشان نهو روژهيان جهژن گرت که بهجهژنۍ تيريگان ناسراوه.

مانگ په نجمش مانگ نهمرتاتهن

مانگ بۍ مهرگۍ و کام و هاواتهن

واته: مانگۍ پينجهمي ناوۍ نهمرتاته

هم مانگه مانگۍ بۍ مهرگۍ و هيو و ناواته

نهمرتات که ديارديې پټ کراوه له نافيستايۍ و پهلهويدا نهمرتاته و له فارسيدا مورداده و ناوۍ يهکۍ له فريشتهکانه که پاريزهرۍ گيا و پروهکهکانه و له روژدها خهک جهژن دهگرن و بهم جهژنه ليلوويه دهلتن. نهبوريتحاني بيرووني دهلۍ: نهمرتات فريشتهيهکه که جيهان و خواردهمۍ و دهوا گياييهکان دهپاريزۍ بويه خهک ستايشۍ دهکن.

مانگ شهششمش مانگ شهتروهره

مانگ ههساره و نافتاو و وهره

واته: مانگۍ شهشهمي مانگۍ شهتروهره

مانگۍ نهستيره و ههتاو و خوړه

وښهۍ شهتروهره که ديارديې پټ کراوه له زماني نافيستاييدا خستهتره وه ئيريهيه و له پهلهويدا شهتروهره و له فارسيدا شاريوره و ناوۍ شهشهمين مانگۍ سال و يهکۍ له فريشتهکانه که پاريزهرۍ ناوړه. نهبوريتحاني بيرووني دهلۍ: روڼۍ چوارهمي شاريور خهک جهژن دهگرن و شاريوره يهکۍ له فريشتهکانه که پاريزهرۍ زير و زيو و نوردينه.

مانگ ههفتهشمش هر مانگ ميتره

مانگ شايۍ و وښۍ و براتي و ميهره

واته: مانگی ههوتهمی هەر مانگی میترهیه

مانگی شای و خوښی و برای و خوشهویستییه

وشه‌ی میتره که دیاردیی پێ کراوه له ئافیتستایی و له په‌هله‌ویدا میتره‌یه و له فارسیدا میتهره و هه‌وته‌مین مانگی ساله و ناوی یه‌کێ له فریشته‌کانه، له ئافیتستادا ئهم فریشته به‌یه‌کێ له گه‌وره‌ترین فریشته‌کان دیته ژمار و له به‌رده نووسراوه‌کانی هه‌خامه‌نشیشدا به‌م فریشته دیاردی کراوه. میتره سامان و دارایی به‌خه‌لک ده‌به‌خشی و بنه‌ماله‌کان شاد ده‌کا و خان و مانی دوژمنه‌کان خاپوور ده‌کا و به‌یارانی پاداشت ده‌به‌خشی و نه‌یاران و تاوانباران ده‌گه‌ینێته سزای خوێان.

مانگ هه‌شته‌مش مانگ ئاوانه‌ن

مانگ ئاویاری ده‌شت و کاوانه‌ن

واته: مانگی هه‌شته‌می مانگی ئاوانه

مانگی ئاودیاری ده‌شت و کێوه‌کانه

وشه‌ی ئاوان که دیاردیی پێ کراوه له ئافیتستاییدا ئه‌په‌م و له په‌هله‌ویدا ئاپان و له فارسیدا ئابانه و ناوی هه‌شته‌مین مانگی ساله و ئهم فریشته پارێزهری ئاوه و له ده‌وری کۆندا پیس کردنی ئاو به‌یه‌کێ له گونا‌هه گه‌وره‌کان ده‌هاته ژمار بۆیه له‌سه‌ر چه‌م و رووباره‌کاندا پرديان ده‌به‌ست تا مه‌رومالات و چوار پێیان به‌سه‌ریا تێپه‌رن و ئاوه‌که لێڵ نه‌که‌ن.

مانگ نۆه‌مه‌مش مانگ ئاهه‌رن

زێڵ جه‌ په‌ژاره یه‌کسه‌ر باهه‌رن

واته: مانگی نۆه‌می ناوی مانگی ئاواره

دڵ له خه‌م و په‌ژاره به‌ته‌واوی خالییه

وشه‌ی ئاهه‌ر که دیاردیی پێ کراوه له ئافیتستاییدا ئاته‌ر و له په‌هله‌ویدا ئاتوور و له فارسیدا ئازه‌ره و به‌واتای ئاگره و ناوی نۆیه‌مین مانگی سال و فریشته‌یه‌که که پارێزهری ئاواره‌کانی رووی زه‌وییه. له ده‌وری کۆنا سێ چۆر ئاگر هه‌بوو که گرنگترینی ئه‌وانه ئازه‌ر گۆشه‌سپ یا ئاوری له‌شکره‌کان بوو، ئاورگای ئازه‌ر گوشه‌سپ له شاری شیززی نزیکي تیکانته‌په‌ی هه‌وشاردایه و به‌شیک بووه له خاکی مادی ئاتروپاتی و پادشایان ساسانی به‌پێی خاوسه‌وه ده‌چوونه دیتنی ئه‌و ئاگر گایه و له‌ویدا له خاوی مه‌زن ده‌پارانه‌وه.

مانگ ده‌هه‌مش مانگ ده‌تۆشه‌ن

هه‌ر که‌سێ پاک بۆ ئه‌و خاوه‌ن هۆشه‌ن

واته: مانگی دهه می ناوی دهتوشه

هر که سیک پاک بی ئو خاوهن هوشه

وشه ی دهتوش که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا دهتوشوو و له پهله ویدا دهووه و له فارسیدا دهیه و ناوی دهیه مین مانگی ساله و ههروه ها ناوی فریشته یه که و ئهم وشه بهواتای به دیه پنه ر و ئافه ریننده یه.

مانگ یانزه هه مش مانگ وهه مه نه ن

مانگ پاکان و میردان وهنه

واته: مانگی یانزه هه می مانگی وهه مه نه

مانگی پاکان و میردانی نه به ز و بی باکه

وشه ی وهه مه ن که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاییدا وهه ووه نه یه و له پهله ویدا و هوومه ن و له فارسیدا بهه مه نه و ناوی یانزه یه مین مانگی سال و یه کی له فریشته کانه که نوینگه ی بیرى چاکه. به پی چیرۆکه کانی ئاینی وهه مه ن بوو که گیانی زه رده شتی له کاتی خوا برده باره گای پاکى ئه هوورامه زدا بۆیه ئه نو نیکترین فریشته یه به خوا و پله و پایه یه کی به رزی هیه. ئهم فریشته پارێزهرى گا و مه رومالاته و جه ژنى سه ده که یه کی له جه ژنه کانه په یوه ندیی به م مانگ وه هیه.

مانگ دوانزه هه مش سپه ندارمه زه ن

مانگ ژه نان و دویتان و گه زه ن

واته: مانگی دوانزه یه می ناوی سپه ندارمه زه

مانگی ژنان و کچانی شوخوشه نگه

وشه ی سپه ندارمه ز که دیاردیی پی کراوه له زمانى ئافیتستاییدا سپه نته ئارمه ئیتیه و له پهله ویدا سپه ندارمه ت و له فارسیدا ئه سفنده و ناوی دوانزه یه مین مانگ و به یه کی له فریشته کان دیته ژمار که پارازتنی زهوی دراوته ئه ئو به نوینگه ی ئه وین و خوشه ویستی خوایی داده نین. ئه بووریحانی بیروونی ده لی: سپه ندارمه ز ناوی دوانزه یه مین مانگی ساله و ههروه ها ناوی فریشته یه که که زهوی ده پارێزێ و ئه وین ده خاته دلانه وه و، له رابردودا ژنه کان له م مانگ هدا جه ژنیان ده گرت و پیاوان دیارییان بۆیان ده برد و ئهم رى و ره وشته ئیتستاش له ناو خه لکدا باوه.

(سادق) گوفتارت خه یلی شیرینه ن

بی گومان ئانه واته ی دیرینه ن

واته: ئەى سادق قسەكانت گەلى شيرينه

بى گومان ئەم قسانە هى دەورى كۆنە

مەبەست لە دەورى كۆنە هۆنەر دیاردىی پى کردوو، دەگەریتەو بەق مېژووی بەر لە ئىسلام كە ئەو كاتە كوردەكان زەردەشتى بوون و، ناوی ئەم دوانزە مانگە كە باسما لێو کرد لە ناوی دوانزە فریشتەو سەرچاوەی گرتوو كە ئەمانە پەيوەندیان بەئاینى زەردەشتەو بوو.

كوردەكان بى شك گەلى لە پى و پەوشتەكانى كۆنى باوایپیرانیان پاراستوو و لەبەرئەو سەرەتا زەردەشتى بوون ناوی رۆژەكانیان لەناوی فریشتەكانەو وەرگرتوو و پاسەوانى هەر رۆژێکیان سپاردووئە فریشتەیهك و هەر كام لەم رۆژانە ناویكى تاییهتی بوو كە ناوی دوانزە مانگیش لەناو ئەو ناوانەدا دەبینرێ و، لە رۆژدەژمێرى كۆنى كوردیدا هەر كاتى ناوی رۆژ لەگەل ناوی مانگدا یەك بگرێ ئەو رۆژە دەكەنە جەژن بۆ وێنە بەرپۆژی شانزەمی مانگی میتەر ئەیانوت میتەرگان.

ناوەكانى سى رۆژ كە لە پەرتووکی ئافیتستا سەرچاوەی گرتوو، لەرابردوودا لەناوی كوردەكاندا باو بوو و لە دواى ئىسلام ئەو ناوانە كەم كەم لەبەرچووو، بەلام ناو كوردییهكان لەگەل ناوەكانى ئافیتستایی و پەهلەوی و سوغدی و خارەزمی و فارسیدا تۆفیری هەیه و ئیمە لێردا لە بارەیانەو دەدوین.

ناوی رۆژەكان كە لە رابردوودا لەناو كوردەكاندا باو بوون بەم چەشنەیه: (هۆرمز، وەهمەن، ئەرتەو، هیتشت، شەتەرور، سپەندارمەن، هەرۆتات، ئەمرتات، دەرۆش، ئاھر، ئاوان، وەر، مانگ، تیشتر، دەرەسپ، دەرژەن، میتەر، سەرۆش، رەش، فرۆدان، بارام، رام، وا، دەرۆه، دین، ئەرت، ئەشتات، ئاسمان، زام، ماراسپەند، ئەنغەر).

ناوی رۆژەكانى حەوتە كە لە دواى ئىسلام لە كوردستاندا برەویان پەیدا كرد سەرەتا بەهۆی جوولەكەكانەو بەلاو بوونەو، چونكە جوولەكەكان لە دەورى ساسانییهكاندا پتر لە شارى كورد ئاوا و مادایان و ئاوربایگان و هەمەداندا دەژیان و ئەوان ناوی رۆژەكانى حەوتەیان دانا و كاتى كە ئىسلام سەری هەلدا و موسلمانەكان كوردستانیان داگیر كرد بەهۆی رۆژی هەینی و نوێژی هەینییهو ئەو ناوانەیان بەكار برد، چونكە جوولەكەكان بەرپۆژی یەكەمی حەوتە شەبەتیان دەوت كە بەواتای پشوودانە و ئەم ناو لە زمانى سریانیدا شەبەتە و لە زمانى ئەكەدیدا شەباتوویە و لە عەرەبیدا بووئە سەبت و لە پەهلەویدا شونبەتە و لە فارسیدا شەنبە و لە كوردیدا بووئە شەمە و لە راستەقینەدا شەمە هەر شەبەتی عەبرییه كە جوولەكەكان بەكاریان دەبرد كە پاشان وشەكانى یەكشەممە و

دووشه‌ممه و سيشه‌ممه و چوارشه‌ممه و پينجشه‌ممه له‌ناو كوردەكاندا باو بوون و، له‌به‌رئەوه‌ى موسلمانان به‌دواړوژى حەوتە (يوم الزينه) يان ئەوت كوردەكان وشەى هەينيان له‌چاوگى ئادين به‌واتاى پازانەوه‌ وەرگرت و به‌كاريان برد.

ميرسادقى دينه‌وه‌رى له‌ يەككى له‌ پارچه‌ هەلبەسته‌كانيدا ناوى ئەو سى رۆژەى هيناه‌وه‌ كه‌ بۆ ئيمه‌ زۆر گرنگه‌ و ئەوا ليرەدا ئەو هۆنراوانه‌ ده‌خه‌ينه‌ به‌ر باس و ليكۆلينه‌وه‌ و، ئەو ئەفسانه‌ و چيرۆكانه‌ كه‌ له‌ باره‌ى رۆژه‌كانه‌وه‌ هاتووە دىنى، ميرسادق سەرەتاي پارچه‌ هەلبەسته‌كه‌ى به‌م جۆره‌ دەست پى ده‌كا:

وه‌رينان واتن هەر مانگ سى رۆچه‌ن

هەر كام چون ئاقتاو برى و ئەفروچه‌ن

واته: پيشينان وتيان هەر مانگ سى رۆژه

هەر كام له‌و رۆژانه‌ وەكو هەتاو دەرەوشيتەوه‌

كوردەكان له‌ رابردوودا مانگيان دابه‌ش كردبووه‌ سى رۆژ كه‌ دوانزه‌ مانگه‌كه‌ى ده‌بووه‌ سي‌سه‌د و شه‌ست رۆژ و كه‌چى سال سي‌سه‌د و شه‌ست و پينج رۆژه‌ و پينج رۆژ و چەند كارميرى ده‌مايه‌وه‌ و له‌ ده‌ورى كونا هەر سه‌د و بيست سال جارێك ئەو رۆژانه‌يان كۆ ده‌كردوه‌ و تا ده‌بووه‌ سى رۆژ و ده‌يانكرده‌ سينزه‌ مانگ و ئەو مانگه‌يان جه‌ژنى ده‌گرت.

رۆژ يەكه‌شمش نامش هۆرمزن

وه‌بى نام ئەو گرد مات و كزن

واته: رۆژى يەكه‌مى ناوى هۆرمزه

وه‌ بى ناوى ئەو هەموو مات و كزن

وشەى هۆرمز كه‌ دياردى پى كراوه‌ به‌واتاى گه‌وره‌ و سه‌رۆك و خوايه‌، له‌ ئاڤيستاندا نووسراوه‌ كه‌ هۆرمز زانايه‌كى هه‌ره‌ به‌رزە و ئەو له‌ هەموو شتيك ته‌نانه‌ت له‌ رووداوه‌كانى رابردوو و، داهاوو ئاگه‌داره‌ و ئەوبوو كه‌ بنياده‌مى خولقاند و زه‌وى و ئاسمانى به‌دى هينا و رۆشنایى خسته‌ جيهانه‌وه‌.

دووه‌مين رۆژش وه‌همه‌نه‌ن نامش

هەر كه‌س دلپاك بۆ ئەو بۆ وه‌كامش

واته: دووه‌مين رۆژى ناوى وه‌همه‌نه‌

هەر كه‌سيك دلپاك بى ئەو هيوای دىنيتە دى

وشەى وه‌همه‌ن كه‌ دياردى پى كراوه‌ له‌ ئاڤيستاندا وه‌ هوومه‌نه‌ و به‌واتاى بىرى چاكه‌ و

وههمهن يه كه مين ئافه ريده ي هۆرمزه و له سهرتاسه ري ئاقيستادا له باره ي ئه وه وه قسه كراوه و به پي پي پراوى بوندهشن ئه و نزىكترين پيغه مبه ر و فريشته ي هۆرمزه و كه له شير كه به يانيان ئه قوو قيني و خه لك له خه وه لده سي تي تايبه تي وههمه نه و هه ر وههمه ن بوو كه گيانى زه رده شتي له كاتى خه وا برده باره گاي هۆرمز.

سېھمېن رۆزىش ئەرتەۋەھىشتەن

هەر کەسێ راست بۆ حاگەش بەهەشتەن

واته: سنبه من روژی ناوی نهرته وهیشته

هر که سَنَك راست بَرِ جَنگایِ به هه شته

وشه‌ی ئه‌رتوه‌ه‌یشت که له ئاف‌یستادا ئه‌شاهه‌یشته ناوی یه‌ک‌ی له فریشته‌کانه و پاسه‌وانی ئاور دراوته ئو و ئو هه‌مووی ئاگره‌کان ده‌پاریزی و نا‌ه‌ت‌لی بکوژینه‌وه و، هه‌ر له‌هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ به‌ویا‌یه‌که‌ به‌رزی هه‌یه‌.

جوارهمین روژش هەر شه‌ته‌روه‌ره‌ن

هه ر ئه و ياوه ر م ئ ر د ب ئ و ه ر ه ن

واٽه: جواره مين رڙي ناوي شه ته روه ره

هەر ئه‌و یار و یاوه‌ری می‌ردی بی به‌ری و نائومیده

وشه‌ی شه‌تەرور که دیاردیی پئی کراوه له ئافیس‌تا خست‌روه ئیرییه که له په‌له‌ویدا شه‌تریوره و به‌یک‌ئ له فریشته‌کانی ئەمشاسپه‌نتا دیته ژمار و رۆژی چواره‌می هه‌ر مانگ به‌ی سبێرراوه و ئه‌ی یار و یاوره‌ی ده‌روێشان و هه‌ژارانه‌.

به‌نجه‌مین روژش سیه‌ندار مه‌زه‌ن

بهری گرد ژہنان بهوینہی گہزن

واته: یینجمن رۆژی، رۆژی سیه‌ندارمه‌زه

وہ نہو بۆ ھەمووی ژنان وەکو گەز وایە

وشه‌ی سپه‌نارمه‌ز که دیاردیی پی‌کراوه له ئاف‌یستادا سپه‌ننه‌ئارمه‌ئیتییه و له په‌له‌ویدا سپه‌نارمه‌ته و یه‌کێ له فریشته‌کانی ئه‌مشاسپه‌نتایه و به‌واتای خۆ به‌که‌م زانینه و ئه‌م فریشته‌ باسه‌وانی زه‌وییه و بارازتنی خاک و زه‌وی به‌ئو سپ‌یراوه .

شەشەمین روژش ھەرۆتات روژەن

زىلل كىناجان يەريش و ســـــــۆڭەن

واته: شه‌شمن (روژی) ناوی هه‌روتانه

دلى كچهكانى بۆ دەگىرى

وشەى ھەرۋات كە دياردىي پى كراوھ لە ئافىستادا ھەئوروتاتە و لە پەھلەويدا خوردا تە و بەيەكى لە فريشتهكانى ئەمشاسپەنتان دىتە ژمار و بەواتاى دروستى و راستىيە و پاراستنى ئاوەكان بەئەو سپىتراوھ و ھۆرمز ئەوى بۆ ھەسانەوھ و ھىمنى خەلك بەدى ھىناوھ و ھەموو دەبى ھەر رۆژى ئەو ستايش بكن.

ھەفتمىن رۆژش رۆژ ئەمرتاتەن

رۆژ بى مەرگى و كام و شىتاتەن

واتە: ھەوتەمىن رۆژى ناوى ئەمرتاتە

رۆژى بى مەرگى و كام و شادمانىيە

وشەى ئەمرتات كە دياردىي پى كراوھ لە ئافىستا و پەھلەويشدا ھەر ئەمرتاتە و بەواتاى بى مەرگىيە و ناوى يەكى لە فريشتهكانى ئەمشاسپەنتايە و پارازتنى گيا و پرووھەكان بەئەو سپىتراوھ.

ھەشتەمىن رۆژش، رۆژ دەتۆشەن

ھەرچى كە دارۆ ئەو پەرى تۆشەن

واتە: ھەشتەمىن رۆژى ناوى دەتۆشە

ئەو ھەرچىكى ھەيە ھەر بۆ تۆيە

وشەى دەتۆش كە دياردىي پى كراوھ لە ئافىستادا دەتۆشەيە و لە پەھلەويدا دەزويە كە بەواتاى داھىنەر و خولقينەرە و بەپىي ئافىستا خەلك لەم رۆژەدا دەبى سەريان بشۆن و ناخوينەكانيان بگرن و خويان پاك و خاوين بكنەنەوھ تاهۆرمز خذشى لىيان بى.

نۆھەمىن رۆژش ئاھرەن ھەر رۆ

سروشيش مەيۆ پەم بىدار كەرۆ

واتە: نۆيەمىن رۆژى ناوى ئاگرە و ھەر رۆ

سروش دىت و خەلك لە خەو وريا دەكاتەوھ

وشەى ئاھىر كە دياردىي پى كراوھ لە ئافىستادا ئاتەر و لە پەھلەويدا ئاتوورە و ناوى يەكى لە فريشتهكانە و ئەو ھەمووى ئاگرەكانى جيھان دەپاريزى و پاسەوانى ئاورگاكانى پى دراوھ و ناھىلى بكوژينەوھ و، ھەر ئەو داوا لە سروش دەكا كە خەلك لەخەو ھەلسىنى.

دەھەمىن رۆژش ئاو و ئاوانەن

ئاو پەي گرد كەسى وینەي دەرمانەن

واته: دههمین روژی ئاو و ئاوه‌کانه

ئاو بۆ ههموو کهسیک وهکو دهرمان وایه

وشه‌ی ئاوان که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا ئه‌پهم و له په‌هله‌ویدا ئاپانه و به‌واتای ئاوه‌کان و کاتی ئاوه، هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که که ئاوه‌کان ده‌پاریژی و، ئاو له‌ناو کورده‌کاندا زۆر پیروژ بووه و پیس کردنی ئاو گوناھتیکی زۆر گه‌وره‌ بووه و هه‌رگیز ئاویان پیس نه‌ده‌کرد و فریشته‌یه‌کی تری ئاو که ناوی ئه‌ناھیتا یا نه‌هیه‌ بووه ئه‌رکی ئه‌و ئه‌وه‌بووه که به‌ژنان کۆمه‌ک بکا تا به‌ئاسانی مندالیان ببی.

یانزه‌ههمین روژ ئافتاو وهرن

ئانه روژنی و چرای داوهرن

واته: یانزه‌ههمین روژ، روژی هه‌تاو و خۆره

ئهمه روژنی و چرای خوای داوهره

وه‌ر که دیاردی پتی کراوه له ئافیتستادا هورخشه‌ئیتیه و له په‌هله‌ویدا خورشیته و ناوی یانزه‌ههمین روژی هه‌ر مانگه و هه‌ر له ده‌وری کۆنه‌وه تیشک و روژناییی له‌ناوی کورده‌کاندا ستایش کراوه و له ئافیتستادا خۆر به‌چاوی هۆرمز جوانرایه و زه‌رده‌شتیه‌کان ههموو روژی سێ جار پووده‌که‌نه خۆر و ستایشی ده‌کهن واته: له‌کاتی به‌ره‌به‌یان و نیوه‌رۆ و ئیوارهدا.

دوانزه‌ههمین روژ هه‌ر روژ مانگهن

په‌ری شه‌وه‌زنگ چرای شه‌ش دانگهن

واته: دوانزه‌ههمین روژ هه‌ر روژی مانگه

بۆ شه‌وه‌زنگ وه‌و چرای شه‌ش دانگه

وشه‌ی مانگ که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا ماونگه‌یه و له په‌هله‌ویدا مایه و ناوی دوانزه‌ههمین روژی مانگه و مانگ هه‌ر له میژوه‌ه له‌لایهن کوردانه‌وه ستایش کراوه و هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که که پاسه‌وانیی پوه‌ک و گیاکان و داره‌کان به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه‌یه.

سینزه‌ههمین روژ تیشته‌ره‌ن یاران

هه‌ر ئه‌وه‌ن مه‌بۆ وه‌ ئه‌ور و باران

واته: سینزه‌ههمین روژ روژی تیشته‌ره‌ ئه‌ی یاران

هه‌ر ئه‌وه که ده‌بی به‌هه‌ور و باران

تیشته‌ر که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا تیشتریه‌یه و له په‌هله‌وی و فارسیدا تیره و

ناوی سیزنه‌مین رۆژه و به‌پیتی ئاوێستا تیشته‌ر فریشته‌ی بارانه و ناوی رپوناکت‌ترین ئەستێرەیه و سه‌رۆکی هه‌مووی فریشته‌گا‌نه و هۆژم‌ن‌ه‌وی کرده سه‌رۆک و هه‌ر ئە‌وب‌وو که زه‌رده‌شتی رینۆینی کرد و ئە‌هری‌مه‌ن نه‌یتوانی فریوی بدا و له‌ری ده‌ری بکا .

چواردهه‌مین رۆژ، رۆژ دهره‌سپه‌ن

ئەو رۆژە وینەى ئازەرگوشەسىن

واته: چواردهمین رۆژ، رۆژی دهرهسیه

ئەو رۆژە ۋەكو ئازەرگوشەسىيە

وشه‌ی دهره‌سپ که دیاردیی پی‌کراوه له ئافیتستادا درواسپه‌یه و له په‌له‌ویدا گۆشه و ناوی چواردمه‌مین رۆژی مانگه و هه‌روه‌ها ناوی یه‌کێ له فریشته‌کانه که جانه‌وه‌رمان ده‌پاریزی، ئه‌بوو ریحان ده‌لی: رۆژی چواردهم رۆژی گۆشه که به‌و رۆژه‌ش سیرسووریش ده‌لێن و له‌م رۆژدا خه‌لک شه‌راو ده‌خۆنه‌وه و هه‌روه‌ها سیر و پیازیش ده‌خۆن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ساخی بمتنه‌وه.

پانزدهمین روژ مه واجن دهرن

روژ ســـرۆش و وهشکه‌ل و ره‌زه‌ن

واته: يانزهه مين روژ ناوي ده زنه

ئەو رۆژە رۆژى سىرۆش و تىرى و رەزە

وشه‌ی دهن که دیاردیی پئی کراوه، له ئافیس‌ستادا دهنویه و له په‌له‌ویدا دهنویه و ناوی پانزه‌مین رۆژی مانگه و به‌م رۆژه‌ش رۆژی خوا ده‌لێن.

شانزدهمین روز میتره و میهرن

ده‌ستگیری مه‌ردوم نه‌ی رۆژه خێره‌ن

واته: شانزه‌مین روژ ناوی میت‌ره‌یه

یارمه‌تیدانی خه‌لک له‌م روژهدا خیره

وشه‌ی میتره که دیاردیی پی کراوه له ئافئستا و په‌له‌ویدا هر میتره‌یه و ناوی روژی شانزهمین مانگه. میتره له ئافئستادا ناوی یه‌کێ له گه‌وره‌ترین فریشته‌کانه. ئه‌بووریحانی بیروونی ده‌لی: خه‌لک له مانگ و روژی میتره‌دا سی روژ جه‌ژن ده‌گرن و پادشاکان له‌م روژانه‌دا تاجیکیان ده‌نايه سه‌ر و به‌شایی و خوشبیه‌وه رایان ده‌باورد.

هه‌قده‌هه‌مین رۆژ، رۆژ سـرۆشه‌ن

خروڇڀ ڀهري ٺهه هه نه خروڇڻه

واته: حەقدەھەمین رۆژ، رۆژی سرۆشه

کەلەشیریش بۆ ئەو ھەر لە بانگ و خرۆشدا یە

وشە ی سرۆش کە دیاردیی پێ کراوە لە ئافیتستادا سرەئۆشە و لە پەهلەویدا ھەر
سرۆشه و ناوی رۆژی شانزەمی مانگە و ھەروەھا ناوی یەکی لە فریشتەکانە کە پارازتنی
جیھان بەئەستۆی ئەو یە بۆیە دێوەکان لە دەست ئەو رادەکەن و ئەمە سرۆشه کە کەلەشیر
وریا دەکاتەو و ئەویش بەقوو قەوی خەلک ھەلەدەسێنێ تا نوێژ و نزا بۆ خوا ی مەزن بکەن.

ھەژدەھەمین رۆژ واچن رۆژی رەشنە

رۆژ دادگەری و درۆن بەشەن

واته: ھەژدەھەمین رۆژ رۆژی رەشە

رۆژی دادگەری و بەخششە

وشە ی رەش کە دیاردیی پێ کراوە لە ئافیتستادا رەشنوویە و لە پەهلەویدا رەشنە و ناوی
ھەژدەھەمین رۆژی مانگە کە بەواتای دادگەرە و بریتی یە لە فریشتە ی داد و دادگەری و ئەم
فریشتە یە دادگەری لەناو خەلکدا بەدی دینێ و ئەو لەسەر پردی چینووت لە بەرەبەیان ی
پۆژی سییەمدا لە دوا ی مەرگ کردەو ی چاک و خراپی مردووان ھەلەدەسەنگیتێ.

نۆزدەھەمین رۆژ، رۆی فـرۆدانە

رۆژ ئامورزین گەردین مێردانە

واته: نۆزدەھەمین رۆژ، رۆژی فرۆدانە

رۆژی بەخشینی ھەمووی مێردانی خوا یە

وشە ی فرۆدان کە دیاردی پێ کراوە لە ئافیتستادا فرەو وەشی و لە پەهلەویدا فرەو وەھەرە و
ناوی رۆژی نۆزدەمی مانگە. لە پەراوی بوندەشندا ھاتوو کە بەر لە بەدیھیتانی مرق،
ھۆرمز جیھانی فرەو وەشی خولقاند و پاشان مرقی بەدی ھیتا.

بیستەمین رۆژیچ، رۆژ بارامەن

نە ئی رۆژەدا ئەندەر ئارامەن

واته: بیستەمین رۆژیچ رۆژی بارامە

ئەندەر لەم رۆژەدا ئارامە

وشە ی بارام کە دیاردیی پێ کراوە لە ئافیتستادا ورتەغەنە و لە پەهلەوی داواھرامە و
ناوی رۆژی بیستەمی مانگە و ھەروەھا ناوی فریشتە یێکە کە شایی و خۆشی دەخاتە
دلانەو و ئەندەر کە ھۆنەر ئاماژە ی پێ کردوو ناوی دێو یێکە کە وێرانی و لافا و دینیتەدی،

به لّام بارام ئه و تیکده شکینى و راوى دهنى.

بیست و یه کهمین رۆژ، رۆژ رامه

مەردوم نهى رۆژه نه وهشی و کامه

واته: بیست و یه کهمین رۆژ ناوى رامه

وه خه لک لهم رۆژه دا له ئه و په رى خوشى و شاییدا دهژین

وشه ی رام که دیاردی پى کراوه له ئافیتستادا رامه نه و له په هله ویشدا هه ر رامه و ناوى

بیست و یه کهمین رۆژى مانگه که به واتای ئاشتى و هیمینییه و به پى ئافیتستا رام ده بێته
هوى سه وز بوونی له وه ر که کان.

بیست و دوومین رۆژ هه ر رۆژ وان

واتیش هه ر نه ئیر فه رمان خوان

واته: بیست و دوومین رۆژ هه ر رۆژى بایه

بایش هه ر له ژیر فه رمانى خوايه

وشه ی وا که دیاردی پى کراوه له ئافیتستایى و په هله وى دا واته و ناوى بیست و
دوومینى مانگه و هه روه ها ناوى یه کى له فریشته کانیشه و ئه م فریشته یارمه تی
شه رکه ران ده دا که به سه ر دوژمندا زال بن و هه ر بۆ ئه مه یه گه لى له پادشایان و قاره مانان
و پاله وانان بۆ سه رکه وتنى خو یان له فریشته ی با داوا ی یارمه تی ده که ن.

بیست و سێوهمین رۆژ، رۆژ ده زوه

وه شش ئه یۆ مار گاه وه زه

واته: بیست و سێهه مین رۆژ، رۆژى ده زوه نه

مارى گاه وه زه ن خو شى لى نایه

وشه ی ده زوه ن که دیاردی پى کراوه له ئافیتستاشدا ده زوه یه و له په هله ویدا ده زوه و
ناوى رۆژى بیست و سێهه مین مانگه به واتای دا هێنهره و لهم رۆژه دا خه لک ناخوینه کانیان
ده گرن و خو یان ده رازیننه وه و جلو به رگى تازه ده که نه به ریان.

بیست و چواره مین رۆژ، رۆژ دینه

په رى بى دینان ئى رۆژه شین نه

واته: بیست و چواره مین رۆژ، رۆژى دینه

بۆ بى دینه کان ئه م رۆژه شین و شیوه نه

وشه ی دین که دیاردی پى کراوه له ئافیتستادا ده ننايه و له په هله ویشدا هه ر دینه و

ناوی رۆژی بیست و چوارهمی هەر مانگه که بهواتای ئاین و رێ و پهوشته و هیزیکى
خواهییه که له گیانی هەر کهسێکدا ههیه.

بیست و پهنجمین رۆژ ئهترهن جه نو

په ی ژهن و کنیک جوانی مه بهخشو

واته: بیست و پینمین رۆژ ناوی ئهترهوله سهرنو

بهژن و کچ جوانی ده بهخشیت

وشه ی ئهتر که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ئهشی وهنگووهیییه و له پهله ویدا ئهتره
و ناوی رۆژی بیست و پینجهمی هەر مانگه و ههروهها ناوی فریشته ییکه که سامان و
دارایی خه لک ده پارێزی.

بیست و شهشمین رۆژ یچ ئهشتاته

دیو و ئههریمهن جه دهستش ماته

واته: بیست و شهشمین رۆژیش ناوی ئهشتاته

دیو و ئههریمهن له دهستی ئه ماته

وشه ی ئهشتات که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاییدا ئه رشتات و له پهله ویدا ئهشتاته و
ناوی بیست و شهشمین رۆژی هەر مانگه و ههروهها ناوی یهکی له فریشته کانه و بهواتای
راستی و دروستیییه. به پیتی پهراوی بوندهشن، تهواوی گیاکانی هووم په یوهندیان
به ئهشتاته وهیه.

بیست و ههفتهمین رۆژ ئاسمانه

وارانش په ی ژار داو و ده رمانه

واته: بیست و ههفتهمین رۆژ، رۆژی ئاسمانه

بارانی بۆ هه ژار داو ده رمانه

وشه ی ئاسمان که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ئه سمهن و له زمانی پهله ویدا هەر
ئاسمانه و ناوی رۆژی بیست و ناوی بیست و ههفتهمی هەر مانگه و کوردهکان هەر له
دهوری کۆنه وه هه زیان له ئاسمان و ئهستیرهکان و مانگ و خۆر کردووه و سویندیان پی
خواردووه.

بیست و ههشتهمین رۆژ، رۆژ زامهن

می برد پاپهتیش په رێ ئه و رامهن

واته: بیست و ههشتهمین رۆژ، رۆژی زهوییه

پیاوی پیخاوس بۆ ئه و رامه

وشه‌ی زام که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا زامیاد و له زمانی په‌هله‌ویشدا هه‌ر زامه و به‌واتای زه‌ویییه و ناوی رۆژی بیست و هه‌شته‌می هه‌ر مانگه و زه‌وی هه‌ر له میژوهه له‌ناو کورده‌کاندا ستایش کراوه، چونکه به‌یارمه‌تیی سپه‌ندارمه‌ز روه‌ک و گول و گیاکان له زه‌ویدا ده‌رۆن و خه‌لک که‌لک و سوودییان لی وهرده‌گرن، بۆیه به‌پیرۆز دایان دهنه.

بیست و نۆه‌مین ماراسپه‌نده‌ن

خواجام په‌رێ ئه‌و مانسرش وه‌نده‌ن

واته: بیست و نۆه‌مین رۆژ، رۆژی ماراسپه‌نده

خوام بۆ ئه‌و وتاری پیرۆزی ده‌خوینده‌وه

وشه‌ی ماراسپه‌ند که دیاردیی پی کراوه له ئاویتستادا، مه‌نتره‌سپننه‌یه و له په‌هله‌ویدا ئه‌مه‌هره‌سپه‌نده و ناوی رۆژی بیست و نۆیه‌می هه‌ر مانگه و به‌واتای قسه‌ی خوایییه و له‌م رۆژدا ماره‌برین و له‌گه‌ڵ دۆستان و هاوه‌لان دانیشتندا په‌وایه.

سیه‌ه‌مین رۆژیش رۆژ ئه‌نگه‌ره‌ن

ئێ رۆژ ده‌رمان می‌رد لاغه‌ره‌ن

واته: سیه‌ه‌مین رۆژ، ناوی ئه‌نگه‌ره

ئهم رۆژه بۆ پیاوی له‌ی و لاواز ده‌رمانه

وشه‌ی ئه‌نگه‌ر که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ئه‌نگه‌ر په‌ئۆجه‌یه و له زمانی په‌هله‌ویدا ئه‌نیرانه و ناوی سیه‌ه‌مین رۆژی مانگه و به‌واتای مه‌کوژی تیشکه و له‌م رۆژدا خه‌لک خۆیان ده‌ده‌نه به‌ر تیشک و ده‌چنه به‌ر به‌رۆچکه تا گه‌رمیان بێته‌وه و هیز بگرن و له راسته‌قینه‌دا تیشک، هیز و له‌ش ساخی ده‌داته مرۆ.

لیکۆلینه‌وه و تۆژینه‌وه سه‌بارت به‌په‌له‌وه‌ران و گیاکان و جانه‌وه‌ره‌کان و زینده‌وه‌رانی سروشت بۆ مرۆ که‌لی پتویسته به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌وانه‌ی که له باری زینده‌وه‌رناسی و زمانناسییه‌وه ده‌کۆلنه‌وه زۆر گرنگه چونکه به‌شیکێ گرنگ له زانستی مرۆ پیک دینی. ئاده‌میزاد هه‌ر له‌میژوهه خه‌ریکی په‌رورده‌کردن و به‌خێوکردنی په‌له‌وه‌ر بووه و زۆربه‌ی کاتی خۆی بۆ به‌خێوکردنی په‌له‌وه‌ره‌کان به‌سه‌ربه‌دووه و سه‌بارت به‌په‌له‌وه‌ره‌کان هه‌ر له ده‌وری کۆنه‌وه نووسه‌ران و لیکۆله‌ران په‌رتووکیان نووسیوه و کۆنترین په‌رتووکێک که له باره‌ی په‌له‌وه‌رانه‌وه نووسراوه په‌رتووکێکه به‌ناوی بازنانه‌ی نه‌وشیروانی که به‌فه‌رمانی عه‌بدوله‌لک کوری نۆچی سامانی (٣٤٢ - ٣٥٠ ه‌جری کۆچی) له زمانی په‌هله‌وییه‌وه وه‌رگێتێوه ته‌سه‌ر زمانی فارسی که‌چی ئهم په‌رتووکه ئیستاکه نه‌ماوه و له‌ناوچووه به‌لام

زۆربەى مەبەستەكانى لە نامىلكەى شكارنامەى ئىلخانيدا نووسراوه و كورتەى مەبەستەكە ئەوهىە كە دەلى: خەسرەو ئەنووشىروان (۵۳۱ - ۵۷۹ى زاینى) لەبەرئەوهى حەزى لە راووشكار و بەختوكردىنى پەلەوه‌رهكان دەكرد فەرمانى دایە وزورگمپهرى، وهزىرى كە لەم بارهوه پەرتووكێك بنووسى و ئەویش سەبارەت بەپەلەوه‌رهكان گەلى نووسراوى بەزمانى سانسكرىت كۆ كردهوه و وهريانى گىپرايه سەر زمانى پەهلەوى و ناوى نا بازنامەى نهوشىروانى و پاشان گەلى پەرتووك لەم بارهوه نووسرا.

لە دەورى مەلك شای سەلجوقى (۶۶۵ - ۶۸۵ى كۆچى) دا عەلى كورپى محەمەدى نىشانبوورى نامىلكەيكەى بەناوى شكارنامەى مەلك شایى نووسى و پاشان مەنسورى حەلوانى ئەو پەرتووكانەى كە سەبارەت بەپەلەوه‌رهكان نووسرا بوون، كۆيانى كردهوه و پەرتووكێكى سەبارەت بەباز و نه‌خۆشییى پەلەوه‌رهكان نووسى و ناوى نا شكارنامەى ئىلخانى و ئەم پەرتووكەش بەهۆى تىپەريبوونى زەمانەوه لەناوچوو و فەوتاو.

سەبارەت بەناوى پەلەوه‌رهكان گەلى لە هۆنەرانى كورد هۆنراویان هۆنیوه‌تهوه بۆ وینه خانای قوبادى (۱۰۸۳ - ۱۱۶۸ى كۆچى) لە چىپۆكى يوسف و زلیخا و لەیلا و مەجنون دانای دەیان پەلەوه‌ر و ئەسپ و رەنگ و گۆلى هیناوه كە زۆر گرنگ و هەروەها شیخ شەهاوى لەهۆنى (۱۱۱۳ - ۱۱۸۵ى كۆچى) ناوى گەلى پەلەوه‌رى لە چەكامەیه‌كیدا بەناوى بەهار هیناوه كە لە وێژەى كوردیدا زۆر گرنگ و بەبایەخە.

میر سادقى دینه‌وه‌رىش كۆمە‌له هۆنراویكى سەبارەت بەپەلەوه‌رهكان هۆنیوه‌تهوه و ناوى ناوه‌لنامە و مەبەستى ئەو ئەوه‌بووه كە ناوى پەلەوه‌رهكان كە لەناو كوردەواریدا باوه زیندوو بكاتهوه و ئەو لە سەرەتای هۆنراوه‌كاندا كە نزیکەى سەر هۆنراویك دەبن دەلى:

نەو وه‌هار ئاما وه‌شەن دەر و دهشت
كوردستان ماچى به‌هه‌شتەن به‌هه‌شت
واى شەمال شەق شەق شكواو یەخ بەند
نە هەر كۆ مەشى مەوینى زەمەند
گرمة گرمى هەر جە ئاسمان خیزا
به‌هه‌شت نە چەم گرد مەلان بیزا
شای وه‌هار وستەن ئانە رەنگ و بۆ
تا به‌یان یاران وه‌شى كەن جە نۆ
جۆق جۆق مەلان ئامان وه‌ گولزار
نىشتن نە سەر كۆ و قولی و نزار

واته: به هاری نوځ هات و دهشت و دهر خوښه، کوردستان ده لڼی هه روکو به ههشت وایه
 بای شه مال شهق شهق سه هوله کانی شکاند و کردیه ئاو، دهچینه هه کوی زهمه ند و
 گژوگیا دهبینی، گرمه گرمی هه ور له ئاسمان هه لسا، به ههشت له چاوی هه مووی مه لان
 بیتزا شای به هار نه وا رهنګ و بونی خوځی بلاو کرده وه، تا یاران بیتن و سه رله نوځ خوځشی
 بکه ن پؤل پؤلی مه لان هاتنه گولزار، نیشته سه ر کتو و ته پوله کانه
 میر صادق له پاش هم سه ر هتایه دیته سه ر باسی په له وهران و باسی یه ک یه کی
 بالنده کان دهکا و دهنګ و رهنګ و چوڼیه تیی ژیانیان ده خاته به رباس و لیکو لینه وه که له
 باری په له وهرناسی و زمانناسییه وه زور گرنگن، وهکو ده لڼی:

خو ټاهیر مه لووچ رهنګش چون بووله ن
 په ی وار دن تفی هه می شه ژووله ن
 نه لوو هه ر ژهره ژ شکار مه که ره
 وه شه قه ی شابال ئی کار مه که ره
 باز نه په ی شار نه کو و ده شته ن
 وه هه ر کو مه شی نه وه هه ر نه گه شته ن
 به وینه ی بال باز وازی که نه ئاو
 گوښ دهر وه ناله و زاری و چاوچاو
 بالزر هه ر کولله مه گیر و وه چنګ
 مه نیش و نه پای سه وزه گیا و شنګ
 باله وان نه په ی شار چون بازه ن
 چه نی چه رخ و قووش هه می شه سازه ن
 وینه ی بایه قوش هه ر شه و مه نالم
 که س نی یه ن ره حمش به یو وه حالم
 وینه ی بزه له ی تو هه ر ماسا و وه ر
 نزان ی شه و و رو په ی ویت باوهر
 بو لبول مه وان و شه و رو په ی گول
 گو لیش هه ر وه ناز دل مار و و کول
 بو رچین نه که نه ار شه تاودا دیارهن
 هه ر مه لی که ره و چه مه یای یارهن

واته: خو عاينه مهل رهنګي وهکو خو له مېشه، يو خوار دنی توو هميشه پهرېشانه، هه لو هره کهو شکار دهکا. و به شقه ی شابل هم کاره نه انجام دهدا. باز له دووی شکار له کتو و دهشت دايه، به هره کويدا دهچی نهو هره له گهشت و گيلو وهکو بالبان له ناو ناوا مهله بکه. وا به ناله و گريان و چريکه ی په له وهران گوئ بده بالزر هره کولله به چنگ دهگرئ و له پای سهوزه گيا و شنگ داده نيشي ته وه، بالهوان وهکو باز له دووی شکار و نيچيره، وه له گه ل چرخ و قووشدا هميشه سازه، وهکو بايه قوش هره شو دهنالم، کهس نييه به زه یی به حالي من دايته وه، وهکو بزه له ر تو هره ماسی بخو، مزگيني شو و رو يو خو ت بهينه، بولبول شو و رو يو گول دمچريکيني گوليش هره وه ناز دل دينيته کوئ. بوزجين له که نار شه تاودا دياره هره مهله دهکا و چاوهر يی ياره که يه تی. ميرساق له دواي کوتايی پي هينانی ناوی بالنده مکان به ميژووی هونيه وهی مهل نامه که ی دياردی دهکا که سالی ۱۳۷۵ ی کوچييه و نه وسا دهلي: نه مه (ساق) هونيويه ته وه که هه موو دم له نه رک و په نجا ديه و تو ش به وردی پي دا پروانه و له بهری بکه و دلي خو تی پي شادکه وهکو دهلي:

يه (ساق) واتن نه نهره نجهن
هه زار و دووسه دهفتا و په نجهن
نام ئی مهلانه واتم وه کوردی
تو ش بي ش بووانه ئارو به وردی
نام ئی نامه نيا مهل نامه
ئی نامه پهرئ گرد کوردی کامه
تا که به مانو پهرئ يادگار
شادی کهن شادی نه ئی روزگار
نام ئی مهلانه له بهر کهن ياران
په يش دلتان شادکهن چون جار جارن

واته: نه مه (ساق) وتوويه تی که نهوا له نه رک و په نجا ديه ئيستا سالی هه زار و دووسه و دهفتا و پينجه ناوی هم مهلانه به کوردی هونيويه تو ش هم يو به وردی پيا ي پروانه ناوی هم ناميلکه يه نا (مهل نامه) هم ناميلکه يو هه موو کوردی کام و خوشيه هه تا به يادگار بميني ته وه شادی کهن شادی له هم روزگار ده و ناوی هم مهلانه له بهر کهن و وهکو جاری جارن دلتانی پي خوش کهن نه لبته نه وش ده بي بلين که له زمانه کانی نه وروپاييدا که لي په رتوک و ناميلکه سه باره ت به په له وهران و جانده و ره مکان نووسراوه که زور گرنگ و به که لکن.

لەم نووسراوەدا گەلی وشەیی ڕەسەنمان دەکەوتتە بەرچاو کە لە باری زمانناسییەوە زۆر بەکەلکەن وەک: بەهار، بەهار، وا، با، زەمەند: گژوگیا، بوول: خۆلەمیش، ژوول: پەشوکاو، ئەلوو: هەلۆ، ماساو: ماسی، نزان: مزگین، مەل: مەل، چەمەرا: چاوەنوار، وەگەلیک وشەیی تر.

سەرچاوەکان:

- ١ - دیوانی دەستنووسی میرسادقی دینەوهری.
- ٢ - بەیازێکی کۆن.
- ٣ - یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەمیر سادقی دینەوهری.
- ٤ - یەشتەکان وەرگێڕاوی پور داود - تاران، ١٣٠٧.
- ٥ - فەرھەنگی پەهلەوی، نووسراوی: د. بارامی فەرھەوشی - تاران، ١٣٤٦.

شیخ یەحیای سوورەبەردی

٥٤٩ - ٥٨٧

شیخ شەھابەدین یەحیا، کۆری حەبەش لە ساڵی ٥٤٩ی کۆچی لە دێی سوورەبەردی سەر بەشاری زەنگاندە لەدایک بوو و ھەر لەوێدا خەریکی خوێندن بوو و پاشان چووێتە مەراغە و لەلای شیخ ئیمام مەجددینی جیلی ریزمان و قورئان و شەریعەتی ئیسلامی خوێندوو و لە پاشا چووێتە ماردین لەلای شیخ فەخرەدینی ماردینی وێژەیی عەرەبی و پیتۆلی خوێندوو و لەوێوە چووێتە ئەسپەھان و لەوێدا ماوەیەک وێژەیی فارسیی خوێندوو و وەدەمی مەلایەتی وەرگرتوو و ئەوسا چووێتە حەلەب و خەریکی وانەوتنەو بوو، بەلام هیچ مەلایەک نەیتوانیوە لە بارەیی زانستەو لەگەڵیا بدوێ و ئەو بوو کە ھەندیک ئێرەییان پێ برد و ئەویان بەبێ دین و بێ بروا دایە قەلەم و ھەتا لە ساڵی ٥٨٧ی کۆچیدا مەلاکان فەرمانی کوشتنیان دا و ئەوسا لە سێدارەیان دا و تەنانەت تەرمەکیان سێ رۆژ لە دەرەو ھەلواست تا بردیان ناشتیان. شیخ شەھابەدین زانا و وێژەوان و ھۆنەرێکی ھەر بەرز بوو کە بە سێ زمانی کوردی و فارسی و عەرەبی ھۆنراوی دەھۆننێوە و لەگەڵ ئەو شەدا گەلی پەرتووک و نامیلکەیی سەبارەت بەئاینی ئیسلام بەزمانەکانی فارسی و عەرەبی نووسیون کە بریتین لە: (التنقيحات في اصول الفقه)، (كتاب التلويحات)، (كتاب الهياكل)، (كتاب حكمة الاشراق)، (الغربة الغربية)، (رسالة في بن يقظان)، (المبدأ والمعاد)، (بستان القلوب)، (طوارق الانوار)، (كتاب البصير)، (رسالة في العشق)، (رسالة في المعراج)، (الحكمة الالهية).

ئەمەش پارچە ھەڵبەستێکی ئەم ھۆنەرە بەزاراوی گۆرانی کە دەلی:

وَيْت مەدەر وە غەم، وَيْت مەدەر وە غەم
 میرزام ئامانەن وَيْت مەدەر وە غەم
 نە جام مەمانۆ، نە جەمشید نە جەم
 ھەر شاد و وەش بە نە گیتی ھەردەم
 نە ھامدەم، نە خویش، نە ھوونرەس، نە کەس
 کەس وە دەرد کەس نەبۆ فەر یاد رەس
 دڵسۆزان دلتەنگ بێ دەسلەلات بۆ
 دۆستان جەرەس، راگەیی نەھات بۆ
 (ئیشراق) ئومیدت تۆ ھەر وە وەر بۆ
 تا یەشتت جە پۆی رەستاخیز سەر بۆ

واتە: خۆت مەدە بەخەم و پەژارە، ئەم میرزا ھانایە خۆت مەدە بەخەم و پەژارە، نە جام دەمینێ و نە جەمشید و نە جەم، ھەر شاد و خۆش بە ھەردەم لە جیھاندا نە ھاودەم، نە خەزم، نە خوین سێن، نە کەسوکار کەسێک بە فریا و دەردی کەسێک ناگا، دڵسۆزان دلتەنگ و بێ دەسلەلاتن دۆستان ھەر لە پیتی نەھات داننەیی (ئیشراق) ھیوات تۆ ھەر بەخوای خۆربێ تا نزات لە رۆژی پەسلاندا قبوول بێ.

ئەمەش چارینەییەکی فارسی ئەم ھۆنەرمان کە دەلی:

هان تا سَررشتەء خِرَد گم نَكُنِي
 خود را زِ برای نيك و بد گم نَكُنِي
 رَهرو تویی و راه تویی، مَنزِل تو
 هُش دار كِه راه خود بَخود گم نَكُنِي

واتە:

ھانایە سەررشتەیی ئاوەز و نەکەیی، خۆت بۆ چاک و خراپ و نەکەیی پێرەو تۆیت و پێ تۆیت و مال و ھەوارگە ھەر تۆیت وشیار بە کە خۆ بەخۆری و نەکەیی.

سەرچاوەکان:

۱- حکمە الاشراق، تالیف شیخ شەھید شەھاب الدین یحیی سەروردی - ترجمه دکتر سید جعفر سجادی - تهرآن ۱۳۶۱.

۲- بەیانێکی کۆن کە دووسەد سالی لەمەوێتش نووسراوە.

۳- کەشکوێکی کۆن کە ھەندی ھۆنراوی شیخ شەھابەدینی تێدا تۆمار کراون.

شیخ مستهفا ته خته یی

۹۵۱ - ۱۰۴۷ ی کۆچی

شیخ مستهفا کوری شیخ شه مسه دین وهلی مه ردۆخی له سالی ۹۵۱ ی کۆچی له دبی تهخته ی سهر به سندها له دایک بووه و له مندا لیدا له لای باوکی خویندوو یه تی و له تافی جوانیدا دهرواته به غدا و له لای زانایانی ئاینیدا ریزمان و شه ریه تی ئیسلام و لیکدانه وهی قورئان و پیتۆلی ده خوینی و ئه وسا دهرواته شام و له وێوه ده چته حیجاز و له شاری مه کهدا بۆ ماوه ی سالتیک له لای ئیبنی حه جهر ده خوینی و ههر له لای ئه و ودمی مه لایه تی وهر ده گرێ و ده گه رپته وه زیده که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به وانه وتنه وه و پینوینی خه لک ده باته سهر تا له سالی ۱۰۴۷ ی کۆچیدا گیانی به گیان ئافه رین ده سپی ر.

شیخ مستهفا یه کێ له زانایانی ههره به رزی کورده و ئه و له لیکدانه وهی قورئان و شه ریه تی ئیسلامدا مامۆستا بووه و له هۆنینه وهی هۆنراویشدا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و دیوانیکی له شوین به جی ماوه که بریتیه له هۆنراوی کوردی و عه ره بی و له ئه و په ری جوانی و ته ر و پاراویدان. ئه مه ش پارچه هه لبه ستیکی ئه و که ده لێ:

دله ها که ویهرد، دله ها ک ویهرد
فام ئاوا که ره دنیا ها که ویهرد
ها که باد فه نا کۆوان که رد به گه رد
ها که مه یل و مۆیه ت دۆستان بی سه رد
ها که ئه جه ل یاوا شی وه سه رینت
ها که جه ده ستت شی، وه شی وهرینت
ها که (یَوْمَ الْبَعْث) وه نه ت بی زا هی ر
ها که دنیا ی دوون گشت مه ند به با هی ر
(وَجْهَتْ وَجْهِي) پوو نه خودا که ر
هه نیچ وه س مه یل نه دنیا ی دوون دهر
وێت مه دهر به مه یل دنیا ی دوونه وه
مه ویا ره به فکر چه ند و چوونه وه

واته: ئه ی دل تێ په ری که مێ بیر بکه ره وه جیهان ئه و تێ په ری ئه وای نه مان کێ وه کا نی کرده تۆز ئه وایست و خۆ شه ویستی دۆستان سارد بووه وه، ئه وای له وانه یه که ئاکام بیت و بگاته سه رینت. ئه وای په نگه خۆشی پێشووت له ده ست دهر بچی، ئه وای په نگه

روژی زیندوو بوونه و مت لی ئاشکرایی، له پر ئهم جیهانهت لی ببیتته بایر من پروم کرده
 رووت و تۆش پروو له خواکه و ئارهزووت مهده به جیهانی نادیار، خۆت مهده دهستی ئهم
 جیهانهوه مهکهوه بیرى شتى پر و پووچهوه

سه رچاوهکان:

۱- نوسخه ی دهستنووسی که شکۆله که ی شیخ عهبدولمونی مهردۆخی.

۲- به یازتیکی کۆن.

۳- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت به شیخ مستهفا تهخته یی.

سوڤی عهلی کهوانی

۹۷۵ - ۱۰۶۴ ی کۆچی

سوڤی عهلی، کوری محهمه دی کهوانی له سالی ۹۷۵ ی کۆچی له دبی کهوان سی سهر
 به بیلهوار له دایک بووه و باوکی له لایه تیدا مردووه و ئهوی به ههتیوی به جی هیشتووه و
 دایکی گهوره ی کردووه و ناردوویه ته قوتابخانه و ههر که بووه ته خویندهوار دایکی ئهوی
 ناردووه ته لای شووی خوشکه که ی که ئاسنگهر بووه و ئهوی کردووه ته شاگردی خۆی و،
 له بهر ئهوه ی حزی له خویندن کردووه وازی له پیشه ی ئاسنگهری هیناوه و ماوه ییک بووه ته
 سوڤی یهکی له شیخهکان و ئهوسا له گهڵ چهند که سیکدا به رهو به غدا که وتووه ته ری و
 له ویدا ماوه یهک له لای زانایانی ئاینی خهریکی خویندن بووه و ریزمانی عه رهبی و
 لیکدانه وه ی قورئان و پهوانبیزی خویندووه و له پاشا گهراوه ته وه زنده که ی خۆی و
 پاشماوه ی ته مهنی به کاری کشتوکال و وانه وتنه وه بردووه ته سهر تا له سالی ۱۰۶۴ ی
 کۆچیدا دنیای به جی هیشتووه.

سوڤی عهلی، یهکی له زانایان و هۆنه رانی کورده و ئه و له وێژه ی عه ره ب و ریزماندا
 پسپۆر بووه و له هۆنینه وه ی هۆنراویشدا دهستیکی بالای هه بووه و گه لی هۆنراوی له
 شوین به جی ماون که له به یاز و که شکۆله کاندایا تۆمار کراون.

ئهمه ش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنه ره که ده لی:

ئوجاغ قه دیم، قایم مه قامات

ساحیب ئی عجاز که شف و کرامات

واعیز گوشتار هه دیس و ئایهت

خه به ردار نه زم راوی پوایهت

شەریف پەر شەوق پەرھەر رای دین
ستوون سەیوان کوردستان زەمین
چەند ھەزار مەخلووق گومرا و بێ خەبەر
ئاوھەردی وە دین پاک پتەغمبەر
پەند و نەسیحەت بەتۆ لایقەن
گوفتارت وێنەئە شەھد فایقەن
جانشین جای پتەغمبەرانی
نەسیحەت نمای بێ خەبەرانی

واتە: ئەو وەجاغی کۆن، ئەو خاوەنی پەرچۆ و پشکنین و ریز و گەورەیی، ئەو
نامۆزگاری کەری فەرماشت و نیشانە ئەو ھەوالدەری رێکخستن و گێرانەوێ پروداو،
ئەو گەورە پەرچۆ و رێبەری رێی دین و ئاین ئەو کۆلەکە سەیوانی کوردستان زەوی
چەند ھەزار کەس گومرای بێ ھەوال، ھێناوە سەر پێی دینی پاکی پتەغمبەر، پەند و
نامۆزگاری دان ھەر شیاری تۆیە و تارت وەکو ھەنگوین شیرینە تۆ جێ نشینی جێی
پتەغمبەرانی پەند دەری پیاوانی بێ ئاگی.

سەرچاوەکان:

- ١- نوسخی دەستنوسی کەشکۆلەکە شێخ عەبدولمەنن مەردۆخی
- ٢- بەیازیکی کۆن.
- ٣- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەسۆفی عەلی کەرانی.

یۆسۆ یاسکە

٩٩٥ - ١٠٤٢ی کۆچی

یۆسۆ یا یۆسف کۆری یاسکە تەختەیی لە ساڵی ٩٩٥ی کۆچی لە دێی تەختە سەر
بەشاری سەدا لەدایک بوو و دەوری مەدائەتیی لەگەڵ باوکیا بەکاری کشتوکاڵ بردووە
سەر و لە تافی جوانیدا خەریکی خۆتندن بوو و ئەوسا چوووە سە و لەلای زانایانی
ئاینی فێری ریزمان و قورئانی پیرۆز بوو و لە پاشا لەبەرئەوێ لاوچاک و ھۆنەر و
گۆرانیبێژییکی باش بوو، خان ئەحمەد خانی ئەرەلان (١٠١٤ - ١٠٤٦ی کۆچی) خۆشی
لێی ھاتوو و بردوویەتە لای خۆی و مووچە و بەراتی بۆ داوین کردوو، بەلام لەپاش
ماوەیکە کلاوژەر خانمی زنی خان کە ژنیکی نەشمیل و بالابەرزێ چارەش بوو دلی
دەچی لە یۆسۆ و یۆسۆش گیرۆدە دەبی و کاتی ئەم رازە ئاشکرا دەبی خان تووڕە دەبی و

یۆسۆ یاسکه دهخاته زیندان و بهلام ناگری خوشهویستی ئو دووانه زیاتر کلپه دهسینی و یۆسۆ بهگوتیر و بهسۆزتر گۆزانی دهچری و هۆنراوی پیا دههۆنیتتهوه و ههروهک دهگپرنهوه ئیشکگرهکانی زیندان بی تاقهتیی خویان بهگۆرانییهکانی ئو دهرکردوه و پۆژیکیان خان گوپی له یهکی له گۆرانییهکانی دهبی که هۆنراوهکانی بریتی بوون له تهنیایی و بی کهسی و بی بهزهیی و کۆیلهیهتی و خان دلی پیتی دهسووتی و بهرهلائی دهکات، بهلام که ناوهپۆکی گۆرانییهکه بق خان دهگپرنهوه خان دیسانهوه فهزمان دهدا که بیگرنه چوار دیوار له قسل تا مردن و له زهلمدا له ژوور نهحمهه ئاواوه له سالی ۱۰۴۲ی کۆچیدا له دیواری دهگرن و لهگهڵ دانانی ههر بهردیک و تۆیه له قسلتکدا، هۆنراویهک دههۆنیتتهوه و بهئاوازی سیاچهمانه دهیچری که ههموو بریتی بووه له دهرخستنی بی گوناھی و بی تاوانیی خوی، جا ئهه گۆرانییه دیاره لهناو جهرگهی کۆمهلی رهنجدهر ههلقولاوه و گۆرانییهکهش ئیستا لهناو خهلكدا باوه و هۆرهچران بههۆره دهیچرن که ئهویش هۆرهی: یۆسۆ و کلوزهر خانم و ئیستاش پیرهپیاوان و پیرهئنان ئو هۆنراوانهیان ههر لهبیر ماوه و بهسۆزهوه دهیگپرنهوه. ئهههش چهند هۆنراویکی ئو گۆرانییه که دهلی:

ههر چهنده کههروو خهیاالانی تو
 گهرمه شینمهه دوپاره جهنو
 ئا سه زهمینه تو کهردهن بهبه
 تازیه بار بی ئاد جه من بهتهر
 دهردیو من گرتهن باشقهی دهردانا
 لوقمانی کهکیم جیش سههرگهردانا
 بازه سهه بنیهو بهمهمانتهوه
 با گیانم بهرشق وهرجه گیانتهوه
 نه گیان شیرینتهه من شک نهبهردم
 دام نه رای خودا نهزر تو کهردم
 کافر ههی کافر، زالم ههی زالم
 دهردهدار تویم تاکهههی بنالم؟
 رهنگ زهردی خهزان خهتای پایزن
 رهنگ زهردییهکهی من دووری ئازیزن
 جهوساوه سهودای تو کههفتهه نه سهه
 منیچ لیوهنا جه مهجنوون بهتهه

ئانا خەيلپوھن دېدەم لېت دورەن
 فرمېسكە چەمەى ھانەى بلوورەن
 ئەر ئىنە نەبۆۋە بۆنەى تۆۋە
 من چىش مەكەرۆ بەى كەش و كۆۋە؟

ۋاتە: ھەرچەندە بېرى تۆدەكەمەۋە، ديسان شىن و شىۋەنم گەرم دەبى سەرلەنۆى ئەم
 سەر زەۋىيە تۆ بەبەرت ھىناۋە تازىەبار بوو ئاى لە من خراپتر دەردى كە من گرتوۋمە
 لەسەر پوۋى ھەموو دەردەكانە، لوقمانى ھەكىم لىى سەرگەردانە با سەر بىنېمە بان
 مەمانتەۋە با گيانم دەرجى بەبەر گيانتەۋە لە گيان شىرىنتر شتى ترم شك نەبرد لە رىى
 خوادام و كردمە قوربانى تۆ گاۋر ھى گاۋر، ستەمكار ھى ستەمكار، دەردەدارى تۆم
 تاكەى بنالېنم؟ پەنگ زەردى خەزان تاۋانى پايزە پەنگ زەردىيەكەى من ھۆى دوۋرىى
 خۆشەۋىستەكەمە، لەۋكاتەۋە سەۋداى تۆ كەۋتوۋتە سەرم منىش لىۋە بووم لە مەجنون
 خراپتر ئەمە ماۋەيەكە كە دېدەم لېت دورە فرمېسكى چاۋم ۋەكو كانىيە. ئەگەر ئەمە نەبى
 بەھۆى تۆۋە من چى دەكەم بەم كەژ و كىۋەۋە.

سەرچاۋەكان:

- ۱- نوسخەى دەستنۋسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇننى مەردۇخى.
- ۲- بەيازىكى كۆن.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە يۆسۈ ياسكە.

مەلا حافز فەرھاد ھەشەمىزى

۱۰۱۰ - ۱۰۹۶ى كۆچى

مەلا حافز فەرھاد، كورى مەلا ئەحمەدى ھەشەمىزى لە سالى ۱۰۱۰ى كۆچى لە دىى
 ھەشەمىزى سەر بەزاۋەرۆدا لە دايك بوۋە و لە مندا لىدا لەلای باۋكى خويندۋىيەتى و لە
 تافى جوانىدا چۈۋەتە بەغدا و لەلای زانايانى ئاينىدا رىزمان و شەرىيەتى ئىسلام و پاقەى
 قورئان و پەۋانبىژىيى خويندۋە و لەپاش ۋەرگرتنى ۋەدى مەلايەتى، گەراۋەتەۋە زىد و
 مەلەندەكەى خۆى و لە پاش ماۋەيەك چۈۋەتە خزمەت خان ئەحمەد خانى ئەردەلان (۱۰۲۶ -
 ۱۰۴۸ى كۆچى) و بوۋەتە نووسەرى تايىبەتى و خان ھەموۋەم لەگە لىدا راۋىژى كردۋە و
 سەرئەنجام لە سالى ۱۰۹۶ى كۆچىدا گيانى بەگيان ئافەرىن سپاردۋە.
 مەلا حافز فەرھاد لە راھەى قورئان و پەۋانبىژى و ۋىژەى فارسىدا مامۇستا بوۋە و لە

هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالایی هه‌بووه و گه‌لێ هۆنراوی له شوێن به‌جێ ماون که له به‌یاز و که‌شکوڵه‌کاندا تۆمار کراون.

ئه‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئه‌م هۆنه‌ره که ده‌لێ:

شه‌مال جه‌و جێوه، شه‌مال جه‌و جێوه
شه‌مال هه‌والێ جه‌و ماوا و جێوه
جه‌و بارگه‌ی بێ‌ند سه‌ربه‌ند نشێوه
نمه‌ز نه‌مامان زه‌ردی هه‌ن پێوه
ئه‌وسا من ئامام جه‌ زامن له‌یل
نه‌دیم خه‌زانی ره‌شته بۆش سووه‌یل
به‌لێ ئه‌و جه‌مین چون مای زو‌لالێ
جه‌ سوپ سه‌حه‌ردا پێش دان هه‌والێ
ئانه که خه‌زان گه‌ر نه‌بۆش به‌ده‌ست
کێ بۆ وه‌ زێد ئه‌و له‌یل ئاوات وه‌ست؟
ئه‌گه‌ر وای شه‌مال نه‌یاونۆ گه‌ردم
زه‌رد مه‌بۆ خه‌زان هه‌ناسه‌ی سه‌ردم

واته‌:

شه‌مال له‌و جێگاوه، شه‌مال هه‌والێ له‌و مه‌لێبه‌ند و جێگاوه له‌و بارگه‌ به‌رزه‌ سه‌ر به‌ند
نشێوه نازانم نه‌مامه‌کان بۆ زه‌ردییان پێوه‌یه؟ ئه‌وسا من هاتم له‌ مه‌لێبه‌ندی یار، پایزیکم
نه‌دی که گه‌لاوێژی لێ که‌وتبێ به‌لێ ئه‌و ته‌وژێله وه‌کو مانگی روون، له‌ به‌ره‌به‌یاندا
هه‌والێکیان پێ دا، ئه‌وه ئه‌گه‌ر پایزی نه‌ییته ده‌ست کێ بوو که به‌زێدی ئه‌و یاره ئاواتی
خواست؟

ئه‌گه‌ر بای شه‌مال تۆزه‌که‌م نه‌گه‌ینی به‌یار
پایز زه‌رد ده‌بێ به‌هه‌ناسه‌ی سه‌ردم

سه‌رچاوه‌کان:

١- نوسخه‌ی ده‌ستنووسی که‌شکوڵه‌که‌ی شیخ عه‌بدولوئمنی مه‌ردوخێ

٢- به‌یازیکێ کۆن.

٣- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا حافز فه‌ره‌اد هه‌شه‌میزی

مهلا مسته‌فای مه‌حزروونی

۱۰۱۲ - ۱۰۸۶ ی کۆچی

مه‌لا مسته‌فا کۆری مه‌لا ئه‌حمه‌دی بی‌سارانی که نازناوی هۆنراوی مه‌حزروونییه له سالی ۱۰۱۲ ی کۆچی له دێی بی‌سارانی سه‌ر به‌ژاوه‌ڕۆدا له‌دایک بووه و هه‌ر له منداڵیدا خه‌ریکی خۆتندن بووه و له دوا‌ی ئه‌وه‌ی که قورئانی له‌به‌ر کردووه رو‌یش‌توو‌ه‌ته به‌غدا و له‌لای زانایانی ئاینی خه‌ریکی فێربوونی رێزمان و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و راه‌ی قورئان بووه و له پاشا که‌راوه‌ته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له‌پاش ماوه‌یه‌ک که ناوبانگی په‌یدا کردووه خان ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان (۱۰۲۶ - ۱۰۴۸ ی کۆچی) بانگی کردووه‌ته لای خۆی و له کاره‌کاندا راوێژی له‌که‌لا کردووه و له ئاخروئۆخری ته‌مه‌نیا که‌راوه‌ته‌وه زێده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژیا‌نی به‌وانه‌وتنه‌وه و ریتنو‌تینی خه‌لک بردووه‌ته سه‌ر تا له سالی ۱۰۹۶ ی کۆچیدا کۆچی دوا‌یی کردووه.

مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی له به‌شی باخی شاعیرانی می‌ژوو‌ه‌که‌یدا ده‌لێ: مه‌حزروونی وه‌کو ده‌لێن نووسه‌ر بووه له دیوا‌خانی خه‌سره‌و خانی یه‌که‌می ئه‌رده‌لان (۱۰۹۱ - ۱۰۹۳ ی کۆچی) دا که‌چی وانیه‌یه و ئه‌و نووسه‌ری خان ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان بووه و ئه‌لبه‌ت ها‌واچه‌رخ‌ی خه‌سره‌و خانی یه‌که‌میش بووه.

مه‌حزروونی یه‌کێ له زانایان و هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رزی کورده و ئه‌و له وێژه و راه‌ی قورئاندا مامۆستا بووه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی با‌لای هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی له به‌یاز و که‌شکو‌له‌کاندا تو‌مار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و له سه‌ردێ‌ری: (میرزام وه‌هاران) وه‌کو ده‌لێ:

میرزام وه‌هاران، میرزام وه‌هاران
سو‌یحه‌دم وه‌شه‌ن فه‌صل وه‌هاران
ته‌ماشای قه‌تره‌ی دو‌ی وێنه‌ی واران
ئاوێز بۆ جسه وه‌لگ نه‌ونمای داران
خه‌نده‌ی شکۆفان نه‌ روی بۆلبۆلان
جه بێ په‌روایی ناز په‌روه‌ر گو‌لان
دیده‌ی نه‌رگسان خا‌ل نه‌رو‌رزان
چ خاس وێنه‌ی داخ ده‌روون پڕ سو‌زان
به‌لێ هه‌ر وه‌ختی خه‌سره‌و دارا
مه‌یل که‌رۆ وه‌ مه‌ی سه‌یر که‌رۆ سارا

قەدەم بەدەولەت باوەرۆ بەخەیر

فەرەش چەمەنان سێر کەرۆ بەسەیر

واتە: ئەم میرزام لە بەهاراندا بەرەبەیان خۆشە لە وەرزی بەهاراندا تەماشای دۆلۆی دوو و گەوهر وەکو باران ئاوێزان بێ بەگەلای تازەیی دارەکان پێکەنینی شکۆفەکان لە رووی بۆلبولان لە بێ پروایی نازپەرەری گولان چاوی نێرگەزەکان خالی نەورۆزان چ باش وەکو داخی دەروون سووتاوان، بەلێ هەر کاتێ خەسرەوی دارا ئارەزووی مەیی و بادە بکا لە دەشت و کێودا هەنگاو بنێتە دەولەت خانە و بەخۆشی بێت پایەخی چاوە و تەماشای بکا بەشادی

سەرچاوەکان:

۱- نۆسخەیی دەستنۆوسی کەشکۆلەکەیی شیخ عەبدولمۆمنی مەردۆخی.

۲- بەیازنکی کۆن.

۳- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەمەلا مستەفا مەحزوونی.

عەبدی کەلاتەرزانی

۱۰۴۳ - ۱۱۱۸ ی کۆچی

عەبدی، کورپی محەمەدی کەلاتەرزانی لە ساڵی ۱۰۴۳ ی کۆچی لە کەلاتەرزاندا لەدایک بووە و هەر لە منداڵییەوە خەریکی خوێندن بووە و لە پاشا چووێتە دێی بیارە و لەلای زانایانی ئاینیدا رێزمانی عەرەبی و لیکدانەوی قورئان و شەریعەتی ئیسلامی خوێندوووە و ئەوسا چووێتە بەغدا و ماوەیەک لەوێشدا خوێندووێتە تا وەدەمی مەلایەتی وەرگرتوووە و لە پاشا چاوی کەوتووێتە زانایان و هۆنەرانی ئەو شارە و گەراوەتەوێتە زێد و مەلەبەندەکەیی خۆی و پاشماوەی ژیاڵی بەوانەوتنەووە و رێنۆینی خەلک بردووێتە سەر تا لە ساڵی ۱۱۱۸ ی کۆچیدا کۆچی دوایی کردوووە و هەر لەوێدا نێژراوە.

عەبدی یەکی لە زانایان و هۆنەرانی هەرە بەرزە سەردەمی خۆی بووە و لە وێژەیی عەرەبی و پیتۆلیدا مامۆستا بووە و لە هۆنەرانی هۆنراویشدا دەستیکی بالایی هەبووە و گەلی هۆنراوی هۆنیوێتەووە کە هەندیکیان لە بەیازەکاندا تۆمار کراون. ئەوا لێرەدا چەند هۆنراویکی دێنین وەکو دەلی:

بەیاھوو یاھوو بشــــۆ بەچۆلدا

لۆنگ پۆش ھووکیش، کەلپۆس نە کۆلدا

خسەرابات نشین دایم ویتلەنی
چۆل وار، بەدمال، سەحرا گیتلەنی
سەرەت چەشیدە ی بارە ی بەلانی
بەئاهەر عەشق سەخت موبتەلانی
مەنەنلان بەزام بەدی برینەو
بەسەیل دیدە ی پر ئەسرینەو
ئیمە یچ کەمتەرین کەمتەرینانیم
زام زەدە ی مەینەت بەتەرینانیم
هەر تا زیندەنی مێر تۆشانەن
فکر و زکر تۆ خەدە و خۆشانەن
بەندە ی حەلقەگۆش دەروون جۆشانیم
کەمەر بەستە ی مەیل دل خروشانیم
یە(عەبدی) واتەن غولام دلریش
وہ پە ی جەستەشان جەور و جەفاکیش

واتە: بەناوی خواوہ بچۆ بەچۆلدا، لۆنگ بکە بەرت و کەلپۆس بکە کۆلت. مەیاخانەنشینی
و ھەموودەم ویتل و ئاوارە ی، لە چۆل و ھۆلدا خەریکی گەران ی، داخ و پەژارە چیشتووی
باری تەنگ و چەلەمە ی، بەناوری ئەوین سەخت گرفتار بووی ئەنالەم بەزام بەم برینەو،
بەستلوی دیدە ی پر ئەسرین، ئیمە ییش خۆ کەمتەرینی کەمتەرینیم.

زام لیدراوی ئازار و دەردین

هەر تا زیندووم مێھر و خۆشەویستی تۆ لە دلە

بیر و یاد ی تۆ خوو خەدە ی یارانە

من بەندە ی ئالە بەگویت دەروون جۆشانم

کەمەر بەستووی ھیوا ی دل خروشانم

ئەمە (عەبدی) وتووێتە ی بەندە یەکی دلریش

بەسوونی لەشیان ستەم و ئازار دەکیشی

سەرچاوەکان:

١- نوسخە ی دەستنوسی کەشکۆلەکی شیخ عەبدولوئمنی مەردۆخی.

٢- بەیازیکی کۆن.

٣- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەعەبدی کە لاتەرزانی.

مهولانا دهردين بيسارانی

۱۰۴۵ - ۱۱۲۱ ی کۆچی

مهولانا دهردين كوپى كهيكاسى بيسارانی له سالى ۱۰۴۵ ی كۆچی له دى بيساراندا له دايك بووه و له مندا ليدا قورئانی پيرۆزی له بهر كردوو و ئوسا به ره بهره له زانیاریه كانی تردا سهركه وتوو و ماوه يهك له لای زانیانی ئاینی خهريکی خويندنی ريزمان و پیتۆلی و رافه ی قورئان بووه و له پاشا سۆزی رایه لی شیخ شه هابه دینی کاکۆ زهکهریا رای دهکیشی بۆ لای خۆی و له ویدا ده بێته داوی ته ريقه ته وه و ده بی به خه ليفه و له پاش ماوه يهك دهگه رپته وه بۆ زنده که ی خۆی و خهريکی رینوینیی خه لک ده بی له پاش ماوه يهك بار دهکاته دى سه ول ئاوا و پاشماوه ی ژيانی هر له ویدا ده باته سه ر تا له سالى ۱۲۲۱ ی کۆچیدا کۆچی دوا یی دهکا .

مهولانا دهردين يهكی له زانیان و هۆنه رانی كورده و ئه و له شه ريعه تی ئيسلام و ويزه ی عه ره بدا مامۆستا بووه و گه لى هۆنراویشی به زاراوه ی گۆرانی هۆنیوه ته وه كه زۆر ته ر پاراون. ئه مه ش چه ند هۆنراویکی ئه و كه ده لى:

وێڵ مه حزوونی، وێڵ مه حزوونی
هام ستاره ی قه یس وێڵ مه حزوونی
په ی دهرده داران تۆ را نموونی
ماچان تۆ نۆشان جام مه جنوونی
ئوجاخ قه دیم مورشد زاده نی
جه سه رمه شق عه شق ته علیم داده نی
دل سه ودای كه سیش یا كه فته ن نه سه ر
نوروش زیاده ن جه شه مس خاوه ر
ها نه جایتیدا یاگه ی ده نگ نییه ن
دلّه سۆزانه ئه و به ته نگ نییه ن
پیره دهرده دار، ئه ی را هنمای عه شق
یه کام خه یالهن دل مه که رو مه شق؟
(دهردين) دهرده دار دووریی ئازیزه ن
په وکه نه دووریش دلگیر و زیزه ن

واته: وێڵ و دلته نگى ئه ی هاوئه ستیره ی قه یس تۆ وێڵ و دلته نگى، بۆ دهرده داران تۆ رى

پيشاندهرى ده لىن جامى مه جنوونيان به تق خوران، تق ومجاخى كۆن و رى پيشاندهرى تق له سر مه شقى ئوین فیرکراوى، دلت داوه به كه سیک یا ئوینت كه وتووته سر تیشكى زۆره له خۆرى خۆره لات، ئوه جیگایه كه كه جیتی باسی تیدا نییه دل ده سووتی و كه سى به تهنگیه وه نییه ئه پیری درده دار، ئه پینمای ئوین ئه مه چ كه لکه لیه كه كه دل مه شق دهكا؟ (دهردین) درده دارى دورى خوشه وسته كه یه تی بۆیه له دوری ئه ودا زیز و دلگیره.

سه رچاوهكان:

۱- نسخه دستنویسی كه شكۆله كه ی شیخ عه بدولومنی مه ردۆخى.

۲- به یازى كى كۆن.

۳- یادداشته كانى خۆم سه بارهت به مه ولانا دردین بیسارانى.

شیخ شه مسه دینی دره ههردى

۱۰۴۸ - ۱۱۱۷ ی كۆچى

شیخ شه مسه دین كورى شیخ محمه دى دره ههردى له سالى ۱۰۴۸ ی كۆچى له دره ههردى سر به كه لاتهرزان له دایك بووه و هر له مندا لیه وه خه رى كى خویندن بووه و پاشان چووته سنه و خه رى كى خویندن ریزمانى عه رهبى و پیتۆلى و شه ریه تی ئیسلام و لیكدانه وى قورئان بووه تا ودى مه لایه تی وه رگرتوه و گه راوه ته وه زید و مه لبه نده كه ی خۆى و پاشماوه ی ته مه نى به وانه وتنه وه و رینوینى خه لك بر دووته سر تا له سالى ۱۱۱۷ ی كۆچیدا كۆچى دوايى كردوه.

شیخ شه مسه دین یه كى له زانایان و هۆنه رانى كورده و ئه وه له لیكدانه وى قورئان و ویزه ی عه رهبى و فارسیدا مامۆستا بووه و له هۆنراو هۆنینه وه شدا ده ستى كى بالای هه بووه و گه لى له هۆنراوه كانى له به یاز و كه شكۆله كاندا تۆمار كراون. ئه مه ش چه ند هۆنراویكى ئه مه هۆنه ره كه ده لى:

یوسف سه نگ نییه ن، یوسف سه نگ نییه ن
دل چون نه سوچۆ؟ بیللا سه نگ نییه ن
ئه ر سه د كه خارهن دردی تیش شیه ن
ده واش عه تاران شاران نه دییه ن
ئه وه دوا به ده ست ته بیب خاسه ن
روو نه ئه كه ره خالس خولاسه ن

بئی ئارام، ئارام چون جە دڭ بەردەن
 دەردش دەرمانەن، دەرمانش دەردەن
 بەلئی دیدەى من ھەر نە سىڭلاتەن
 ئالەم جە خرۆش بەحر دڭ ماتەن
 ھووناو ھەشتانەن بەبارشت نەم
 جەو پەى پىر بىيەن ئالەم جە نالەم
 كەسىو بەى جەستە ھال دڭ دارۆ
 چ مەجال ھال كەسىو نەدارۆ

واتە: ئەى يوسف، دڭ بەرد نىيە دڭ ئەگەر نەسووتى بەخوا بەرد نىيە ئەگەرچى دىك و
 دالە دەردىكى تى چوۋە دەۋاى ئەم دەردە دەرمان فرۆشى شارەكان نەيدىۋە ئەو دەۋا ديارە
 بەدەستى ھەكىمىكى باشە، دەسا رووبكەرە ئەو، چونكە ئەو پەسەنە ئەو بى ئارامە، چونكە
 ئارامى لەدڭ سەندوۋە دەردى دەرمانە و دەرمانى دەردە بەلئی دیدەى من ھەر سىڭلاو ئەپىژى
 جىھان لە خرۆشى دەرياي دڭ ماتە خويناو باراندنە بەبارشتى نەم، بەو بۆنەۋە نالەم پىر
 جىھان بوۋە، كەسى بەم لەشە ئەگەر ھالى دڭى بى دەرفەتى ھالى كەسىكى تى نىيە

سەرچاۋەكان:

۱- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولۋەمنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە شىخ شەمسەدىنى دەرهەردى.

حاجى عەلىمخەمەد بەگى تىلەكۆ

۱۰۵۶ - ۱۱۲۴ى كۆچى

حاجى عەلىمخەمەد، كوپى ئەخمەد بەگى تىلەكۆ لە سالى ۱۰۵۶ى كۆچى لە دىي
 تىلەكۆى سەر بەسەقز لەدايك بوۋە ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خويندن بوۋە و پاشان
 چوۋەتە سەنە و لەلاى زانايانى ئايىنى رىزمان و پىتۆلى و ژمارە و لىكدانەۋەى قورئانى
 خويندوۋە و لەپاش ۋەرگرتنى ۋەدى مەلایەتى گەراۋەتەۋە زىدەكەى خۆى، و لەپاش ماۋەيەك
 كە ناوبانگى دەركردوۋە كەلب عەلى خانى ئەردەلان (۱۰۶۷ - ۱۰۸۲ى كۆچى) بانگى
 كردوۋەتە لای خۆى و كردوۋەتە نووسەرى تاييەتى تا لە سالى ۱۱۲۴ى كۆچىدا گيانى
 بەگيان ئافەرىن سىپاردوۋە.

حاجی عەلی یەكێ له زانایان و هۆنهرانی كوردە و ئەو له وێژە و ڕهوانبێژیدا مامۆستا بووه و ههروهها له هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالای هه‌بووه و گه‌لێ هۆنراوی ته‌ر و پاراوی له شوێن به‌جێ ماون كه له به‌یازه‌كان و كه‌شكۆله‌كاندا تۆمار كراوه. ئەمه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئەم هۆنهره كه ده‌لێ:

شه‌مال سوپ خێز، شه‌مال سوپ خێز
مه‌هره‌م ئەس‌رار خه‌سره‌و په‌روێز
ده‌ستم دامانت ئە‌ی باد توند په‌ر
ته‌ی كه‌ر تۆ راگه‌ و ده‌ریا و بێدی و به‌ر
عه‌رز حال من ببه‌ر لای دلبه‌ر
واچه پێش جوانی ده‌نم جه‌ به‌ر
په‌ریت هه‌ر ئە‌س‌رین مه‌پێژۆ نه‌ چه‌م
دلش په‌ر بیه‌ن جه‌ ده‌رد و جه‌ خه‌م
دايم مه‌نالۆ و مه‌واچۆ هه‌ی له‌یل
تاكه‌ی بنیشم من نه‌ كۆی دوجه‌یل
تاكه‌ی چون (عه‌لی) من هه‌ر بناڵم
په‌ریت زاری كه‌م هه‌ره‌س وه‌ ماڵم

واته: ئە‌ی شه‌مالي به‌یانی راپه‌ر، ئە‌ی پا‌زداري رازه‌كاني خه‌سره‌و په‌روێز ده‌ستم داوینت ئە‌ی با‌ی توندپۆ، تۆ ریگه‌ی ده‌ریا و ده‌شت و چۆل ببه‌ر قسه‌كاني من ببه‌ بۆ لای دلبه‌ر بلێ پێ لاویك‌م له ده‌شتدا دیوه، بۆت هه‌ر فرمیتسك ده‌پێژینێ له‌چاو دلی په‌ر بووه له ده‌رد و له خه‌م هه‌مووده‌م ده‌نالینێ و ده‌لێ هه‌ی یار تاكه‌ی دانیشم من له كێوی دوجه‌یلدا تاكه‌ی وه‌كو (عه‌لی) من هه‌ر بناڵینم بۆت بگه‌رم هه‌ره‌س به‌ماڵم

سه‌رچاوه‌كان:

١- نوسخه‌ی ده‌ست‌نوس‌ی كه‌شكۆله‌كه‌ی شێخ عه‌بدولمؤمنی مه‌ردۆخی.

٢- به‌یازێکی كۆن.

٣- یادداشته‌كاني خۆم سه‌باره‌ت به‌حاجی عه‌لی مه‌مه‌د به‌گی تیه‌گۆ.

میرزا ئیبراهیمی هه‌ورامی

١٠٥٨ - ١١١٨ ی کۆچی

میرزا ئیبراهیم، کۆری میرزا حسینی هه‌ورامی له ساڵی ١٠٥٨ ی کۆچی له هه‌وراماندا له دایک بووه و هه‌ر له منداڵیدا له لای باوکی خه‌ریکی خۆیندن بووه و پاشان چووه‌ته سنه و له لای زانایانی ئایینی خه‌ریکی فێربوونی قورئان و په‌وانبێژی بووه و له پاشا فێری خۆشنووسی بووه و له‌م رێشه‌دا بووه‌ته مامۆستا و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژیا‌نی به‌خت خۆشی و کاری کشتوکاڵ بردووه‌ته سه‌ر تا له ساڵی ١١١٨ ی کۆچیدا ماڵئاوایی له جیهان خواستوه و هه‌ر له‌ویدا نێژراوه.

میرزا ئیبراهیم له خه‌تخۆشی و وێژه‌ی فارسیدا مامۆستا بووه و هۆنراوی جوانیشی هۆنیوه‌ته‌وه که گه‌لێ ته‌ر و پاراو و شیرین و هۆنراوی کوردیه‌کانی له به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون.

ئه‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئه‌م هۆنه‌ره که ده‌لێ:

شه‌مال جه‌ رێدا، شه‌مال جه‌ رێدا
خه‌لتان خاکم جه‌ی سه‌ره رێدا
زام وێم گرتنه‌ مه‌که‌روو پێدا
واتم تۆ مه‌شی به‌ی رێ و جێدا
مه‌وینی جه‌سته‌ی زه‌لیلی زارم
گۆنه‌ چون بيمار په‌ی دین یارم
مه‌گیری به‌ده‌ست نامه‌ی نه‌وه‌سته‌م
میاونیش وه‌ لای وه‌ ئاوات وه‌سته‌م
ئامانه‌ن رێژه‌ی خاک پاته‌نان
سه‌ر ئه‌فکه‌نده‌ی سدق نه‌ رووی پاته‌نان
ئێ نامه‌م به‌سه‌یل هوون دێ سیان
جه‌ په‌فته‌ی یانه‌ی هيجران نویسیان
واچه: یه‌ غولام رهنج به‌رده‌ت کیاست
جه‌ داخه‌ت په‌ی مه‌رگ ده‌ستوورێ مه‌واست

واته: ئه‌ی شه‌مال له رێدا، ئاوێته‌ی خاک بووم له‌م سه‌ره‌رێدا، برینه‌که‌ی خۆم به‌ده‌ست گرتوه‌ و شتی پێوه ده‌که‌م و تم تۆ ده‌چی به‌م رێ و جێیه‌دا ده‌بینی له‌شی زارو زه‌بوونم

گؤناکانم سیس بووه و چاوه‌روانی یارم ده‌گریته ده‌سته‌وه نامه‌که‌ی من، ده‌یگه‌ینیته لای
ئاواته‌که‌م، هانایه ریزه‌ی خاکی پیت ئه‌و ئازار نه‌دا شه‌رمه‌زاری راستبیتژی له‌ رووی ریته
ئهم نامه‌یه‌م به‌سیلاوی خوینی دل نووسیوه له‌ دور ئه‌وا له‌ مال دورکه‌وتومه‌ته‌وه بلێ:
ئمه‌ به‌نده و خولامی په‌نج بردوت ناردویه له‌ داخ بۆ مه‌رگ ده‌ستوریکێ ویستوه

سه‌رچاوه‌کان:

۱- نوسخه‌ی ده‌ستنووسی که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولوئمنی مه‌ردۆخی.

۲- به‌یازیکێ کۆن.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌میرزا ئیبراهیمی هه‌ورامی.

مه‌لا تاهیری هه‌ورامی

۱۰۶۳ - ۱۱۳۹ ی کۆچی

مه‌لا تاهیر، کورێ مه‌لا فه‌یزوللای هه‌ورامی له‌ سالێ ۱۰۶۳ ی کۆچی له‌ هه‌وراماندا له
دایک بووه و له‌ تافی جوانیدا خه‌ریکی خۆندن بووه و پاشان چوه‌ته‌ به‌غدا و له‌لای
زانایانی ئهم کات، ریزمانی عه‌ره‌بی و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و پیتۆلیی خۆندوه‌ تا ودمی
مه‌لایه‌تیی وه‌رگرتوه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی
به‌وانه‌وتنه‌وه و رینۆینی خه‌لک بردوه‌ته‌ سه‌ر تا له‌ سالێ ۱۱۳۹ ی کۆچیدا گیانی به‌گیان
ئافه‌رین سپاردوه‌.

مه‌لا تاهیر یه‌کێ له‌ زانایان و هۆنه‌رانی کورده و گه‌لێ هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه که
هه‌ندیکیان له‌ به‌یازه‌کاندا نووسراونه‌ته‌وه. ئه‌وا پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکێ ئهم دینین که‌ ده‌لێ:

جه‌و مه‌کانه‌وه، جه‌و مه‌کانه‌وه

ناما هه‌والێ جه‌و مه‌کانه‌وه

جه‌و نوور نوور به‌خش سۆی جه‌مانه‌وه

جه‌و زێد و زامن هه‌ورامانه‌وه

شه‌مال بێ مروه‌ت چۆنت مداران

زیزم، زه‌لێلم، بشـو لای یاران

زه‌رێ جه‌ سفته‌ی ته‌ن کۆی زوخالم

ماله ئاستانه‌ی شای بلند مالم

ئه‌لبه‌ت مه‌په‌رسۆ چ زوخالێوه‌ن

ته‌ن هيجران سفته‌ی وێران مالێوه‌ن

چون من گوستاخ خەرگه‌ی نازداران
 ئامانەت پیم دا بشقۆ لای یاران
 منیچ به‌پرووی حەق ئامانەت فەردەن
 ئاوەردیم سفتیتو دووریی تۆ کەردەن
 جەفای هیجران جەور ملک شارەزور
 تەن بی بەزوخال، بیناییش بی نوور

واتە: لە ئەو شوێنەوه هەوالتی نەهات لە ئەو شوێنەوه لەو تیشکە کە تیشک دەپژینتی لە
 سۆمای چاوانەوه هەر لە زێدو مەلەبەندی هەورامانەوه شەمال تۆ چۆنت بەسەربرد من زیز و
 زەبوونم بچۆ بۆ لای یاران تۆزقالتی لە بوولی لەشی خەلۆوزم بمالە بەبەردەرگای شای هەرە
 بەرزم ئەلبەت لێت دەپرسی ئەمە چ خەلۆوزیکە لەشی سووتای چ وێران مالتیکە چونکە من
 چاوەترس و گوستاخی خێوەتی نازارانم پیتی راسپارد کە بچمە لای یاران منیش
 لەبەرئەوه‌ی ئەو راسپاردەیه بەجی بێنم هاتم و دووریی تۆم لەبەرچاو گرت بەهۆی نازاری
 دووریی تۆ و ستەمی مەلەبەندی شارەزور لەش بووه خەلۆوز و بیناییش تیشکی نەما

سەرچاوه‌کان:

- ١- نوسخە‌ی دەست‌نووسی کەشکۆلە‌کی شیخ عەبدولمەننی مەردۆخی.
- ٢- بە‌یازیکی کۆن.
- ٣- یادداشتە‌کانی خۆم سە‌بارەت بە‌مە‌لا تاهیر هە‌ورامی.

مەولانا فەرۆخی پالنگانی

١٠٦٨ - ١١٥٠ی کۆچی

مەولانا فەرۆخ کورپی محەمەدی پالنگانی لە ساڵی ١٠٦٨ی کۆچی لە دێی پالنگانی سەر
 بە‌ژاوەرۆ لە‌دایک بووه و لە منداڵیدا خراوته بەر خۆپێندن و لە تافی جوانیدا چوووته بە‌غدا
 و لە‌لای زانایانی ئایینی خەریکی فێربوونی رێزمان و وێژە‌ی عەرەبی و شە‌ریعە‌تی ئیسلامک
 و لێکدانە‌وه‌ی قورئان و پە‌وانبێژی بووه تا وە‌دی مە‌لایە‌تیی وەرگرتوو و ئە‌وسا چوووته
 میسر و شام و حیجاز و چاوی کە‌وتوووته زانایان و هۆنە‌ران و لە پاشا گە‌راوته‌وه زێد و
 مە‌لەبە‌ندە‌کە‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی بە‌وانە‌وتنە‌وه و رێنۆینی خە‌لک بردوووته سەر تا لە
 ساڵی ١١٥٠ی کۆچیدا کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانە‌کە‌ی پالنگاندا نێژراوه.

مەولانا فەرۆخ یە‌کێ لە زانایان و هۆنە‌رانی هەرە بە‌رزێ کورده و ئە‌و لە وێژە‌ی عەرەبی و

لېككەنەۋەي قورئاندا پسېۋېر بوۋە و گەلئ ھۆنراۋىشى ھۆنىۋنەتەۋە كە لە بەياز و
كەشكۆلەكاندا تۆمار كراۋنە. ئەمەش چەند ھۆنراۋىكى ئەۋ ۋەكو دەلئ:

پەردەي ئىلاھى، پەردەي ئىلاھى
ئەرى سېرې بۇرچ پەردەي ئىلاھى
مازى ئۆمەتان تۆشان پەناھى
ساكەي جە يەسەب جەمىن نماھى
ئۆمەتان تەمام پەروانە وینە
سفتەي شەۋق تۆن شەمع مەدینە
ساۋەس جە يەسەب پەردەنشىن بە
بۆ نور ديدەي ئەھل زەمىن بە
بۆ نور ديدەي ئەھل زەمىن بە
با ۋەس كە ئەسرىن عاشقان رېزۆ
نەبا نە جاشان تۆفان بخىزۆ
سا ۋەخت ئىدەن سەيد ئەمىن
بەكۆى تور كەرى تەۋاۋ سەرزەمىن
تا كە عاشقان گيان توفەيل بۆ
سەراسەر زەمىن جە پەرحمەت كەيل بۆ

ۋاتە: پەردەي خۋايى ئەرى ئەي پازى بىرچى پەردەي خۋايى پشت و پەناي پابردۋى
نەتەۋەكان ھەر تۆى لە شارى يەسەبەۋە سەرت ھەلدا نەتەۋەكان ھەمو ۋەكو پەپوولە لە
دۋى رۋىنى تۆدا كۆبۈۋنەۋە و تۆش شەمى شارى مەدینە بوۋى دەسا بەس لە شارى
يەسەبدا پەردەنشىن بىە ۋەرە تىشكى چاۋى خەلكى زەۋى بىە با ئەۋىنداران كەمتر
فرمىسك داۋەرىن نەكا لە جىگەيان تۆفانىك ھەستى دەسا كاتى ئەۋەيە ئەي سەروكى
دلىپاك تەۋاۋ سەرزەۋى بگەيتە كۆى تور تاكە ئەۋىنداران گيانيان لە پىتا بەخت كەن بۆ
ئەۋەي سەراسەر زەۋى لە بەزەيىتا پىرى

سەراۋەكان:

۱- نوسخەي دەستۋوسى كەشكۆلەكەي شىخ عەبدولمىنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەۋلانا فەروخى پالنگانى.

مهلا فهزلوللای هه ورامی

۱۰۷۱ - ۱۱۳۳ ی کۆچی

مهلا فهزلوللای، کۆری مهلا جافری هه ورامی له سالی ۱۰۷۱ ی کۆچی له هه وراماندا له دایک بووه و له مندا لیدا خه ریکی خۆتندن بووه و ریزمان و وێژهی فارسی و عه ره بیهی خۆتندوووه و له پاشا له لای زانا یانی ئاینی شه ریه تی ئیسلام و لیکدانه وهی قورئان و په وان بێژی و پیتۆلیی خۆتندوووه تا ودمی مه لایه تی وه رگرتوووه و پاشان چوو هته لای خه سه ره خانی ئه رده لان (۱۰۹۱ - ۱۰۹۳ ی کۆچی) و خان ئه وی کردوو هته مامۆستای زانکۆی سنه و له پاش ماوه یه ک چوو هته هه ج و ئه وسه رۆیشتوو هته پاوه و له ویدا خه ریکی وانه وتنه وه بووه تا له سالی ۱۱۳۳ ی کۆچیدا کۆچی دوا یی کردوووه و هه ر له پاوه دا نێژ راوه. مهلا فهزلوللای به کۆی له زانا یان و هۆنه رانی کورده و ئه وه له وێژه و ریزماندا مامۆستا بووه و که لێ هۆنراویشی به زارا وهی گۆرانی هۆنیونه ته وه که که لێ ته ی و پارا و و شیرین. ئه و چهند هۆنراویکی ئه م هۆنه رته تان بێشکه ش ده که ین که ده لێ:

یا ره ب جه ده رگات من ئیده ن رچووم
که نه ده رگای ویت من نه که ی مه حرووم
من که مه زانم خاسیم نه که رده ن
وه لێ نام تۆم جه یاد نه به رده ن
مه زانم که تۆ فه رد غه فاری
ساحیب که ره م و که وه ره و قه ههاری
ئه ر سه د قه بر و حه شر راسته ن جامانه ن
ده سا نه و رۆژه یاره ب ئامانه ن
تۆ ویت به خشنده ی و مه به خشی گونا م
ئومیدم وه تۆن هه ر تۆنی په نام
وه لاتنه قنه توو ئایه ی ره حمه ته ن
تۆ وه (فه زلوللای) هه ر که ره م بکه ر
چون خه تابه خشی مۆله تم بده ر

واته: خوا یا له ده رگات من تکام ئه وه یه که له ده رگای خۆت بێ به ریم نه که ی من ئه زانم چاکه م نه کردوووه به لام ناوی تۆم هه رگیز له بیه ر نه بردوو هته وه ده زانم که تۆ به خشنده ی گونا ی خا وه نی که وه یی و مه زن و زالی به سه ر هه موو شتیکدا ئه که ر گۆی و رۆژی په سلان

پهری عەرزەى دڵ رەهنماى پەھبەر
 شۆ وە ئاستانەى دڵروباى دلبەر
 جە و درەنگەدا، شەبەق مەبۆ شەق
 خالین جە ئەغیار پەقیبان پەق
 جە سەردییەى حەلقەى نەسیم مەبۆ سەرد
 لە عەل لەوانش پێ مەبۆ بەدەرد

واتە: ئەى شەمالى بەیانى پاپەر ئەى شەمالى شەوگەرى ئەویندارى بەیانى پاپەر
 جوانکەرى خوشى ئەى کۆى کلەفەى دیز بۆنى خوشى بۆن خوش فروش که لەناوکی ئاسک
 وەرى دەگرن کلیلدارى کللی دەرگای دلداران هاوپازى پازى پۆلى نازاران دەستم دامینت
 ئەى تیزبالی تیزپەر ریی دەشت و دەریا بگرە بەر بۆ گەیاندى پازى دلم خۆت بگەینە دلبەر
 بچۆ بەر دەرگای دلبەرى خوشەویستم لە و درەنگەدا که شەووق شەق دەبێ وە ئەوێ لە
 بیگانەى دڵپەق خالییه وە لە ساردی باى شەمال سارد دەبیتەو لالی لیوانى دیتە ئیش و
 ژان.

سەرچاوەکان:

- ١- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شەيخ عەبدولمۆمنى مەردۆخى.
- ٢- بەيازىكى كۆن.
- ٣- یادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەحەمەومین بەگى هەورامى.

مەلا یوسفى دوهیسه

١٠٨٥ - ١١٤٧ ی کۆچى

مەلا یوسف کورێ مەلا ئەحمەدى دوهیسه لە ساڵى ١٠٨٥ ی کۆچى لە دێى دوهیسهى
 سەر بەسەندە لەدایک بووه و لە منداڵیدا لەلای باوکی خەریکی خۆندن بووه و لە تافى
 جوانیدا چوووە سەنە و لەلای زانایانى ئایینی رێزمان و پیتۆلى و پەوانبێزى و شەریعتى
 ئیسلامى خۆندوووە تا بووه بەمەلایەکی باش و ئەوسا گەراوێتەو زێد و مەلبەندەکەى خۆى
 و پاشماوەى تەمەنى بەکارى کشتوکال و رێنوینى خەلک بردوووە سەر تا لە ساڵى
 ١١٤٧ ی کۆچیدا گیانى بەگیان ئافەرىن سپاردوو.

مەلا یوسف لە وێژە و پیتۆلیدا مامۆستا بووه و لە ھۆننەوێ ھۆنراویشدا دەستیکی
 بالای ھەبووه و گەلێ ھۆنراوى لە شوێن بەجێ ماون که لە بەیاز و کەشکۆلەکاندا تۆمار
 کراوه. ئەمانەش چەند ھۆنراویکی ئەو ھۆنەرەن کە دەلێ:

شه‌مسه‌دين گريا، شه‌مسه‌دين گريا
 دل ئيمشه‌و چون شه‌م تا به‌سوب گريا
 جه‌ستم ديدەش دى يەند هونش خريا
 ئەسرين تەمام بى جه‌م هون بريا
 دل سەفت جه‌م شى لاو به‌باهر دا
 وينەى توول تەپ سەر نه ئاهر دا
 لايق شۆلەى گر لايولاو مەهات
 تا كه قەديم داش بانگ سوب سەلات
 جه‌ستەى من ئيد بى تا ومخت ئافتاو
 دل ئاهر واران ديدە واران ئاو
 شه‌مى ئەر مەديت ئيمشه‌و ماجەرام
 پەروانەى دل ت مەسەفت به‌چرام

واتە: ئەى شه‌مسه‌دين گريا دل ئەمشەو وەكو شه‌م تا بەرەبەيان گريا لەشم چاوى دى
 ئەومەندە خوێنى لى هات فرميسك تەواو بوو لە چاو خوێن بريا دل بەجاري سووتا و خۆى
 دايە بەر ئاگر وەكو توول تەپ سەرى لە ئاور دا شياوى بلييسە و گر بوو هاوارى دەهات
 تاكو وەكو دەورى كۆن بانگى سەلا دەهاتە گوێ لەشى من ئەو بوو تا كاتى هەتاو هەلاتن
 دل ئاگر باران و چاو ئاوى باران (شه‌مى) ئەگر ئەمشەو بەسەر هاتى منت دەدى
 پەپوولەى دل تەبەچرام دەسووتا

سەرچاوه‌كان:

١- نوسخەى دەست‌نووسی كەشكۆلەكەى شێخ عەبدولمۆمنى مەردۆخى.

٢- بەيازىكى كۆن.

٣- يادداشته‌كانى خۆم سەبارەت بەمەلا يوسفى دوهيسە.

پهزا بهگى هه ورامى

١٠٩٨-١١٨٥ى كۆچى

پهزا بهگ، كورى حهسهن بهگى هه ورامى له سالى ١٠٩٨ى كۆچى له هه وراماندا له دايك بووه و له مندا ليدا خهريكى خويندن بووه و له بهر ئهوه خاوهن هوشىكى زۆر بووه له زۆربهى زانستهكانى ئهوه دهمه دا سهركهوتوو بهتاييهت له پيژمان و له ژماره و ههنازه و ويژه دا شارهزاييهكى باشى پيدا كردوو و بهم چهشنه ههشتا و ههوت سال ژياوه تا له سالى ١١٨٥ى كۆچيدا كۆچى دوايى كردوو.

پهزا بهگ يهكئى له هۆنه رانى هه ره به رزى كورده و ئهوه گهلى هۆنراوى هۆنيوهتهوه كه پتر له ناو به ياز و كه شكۆله كاندا تۆمار كران و هۆنراوه كانى گهلى شيرين و تهپ و پاراون. ئه مهش چهند هۆنراوئىكى ئه م هۆنه ره كه ده لئى:

شه مال عه رزه ي دل سه د پاره پاره م
به ركه نده گيى به خت شوومى ستاره م
په شتوى ئه حوال هيجران ياران
دور كه فته ي وه تن غه ريب شاران
سادارى و سه رسام جه فائ مهينه تان
نه دين ديدى نه وتوول قامه تان
بشق لاي ياران جه هال بى خه بهر
واچه: شه خسى ديم جه مه جنوون به تر
سه رتاپاش گولگه ز، هووناوين ديدن
قامه تش چون چه م چۆگان چه ميدن
نه به ره قه رار، نه شه و خاوشه ن
چون زامه ت داران گلاراوشه ن
ئيدن ئوميدش جه لاي نازداران
پوتى جه ره قوان وه يادش داران
يه (پهزا) واته ن به و گهرد ده رده وه
سه ر مه نيق وه لاي ئاه سه رده وه

واته:

ئهى شه مال دادى دلى سه د پاره پاره م و، بلاوى به ختى ئه ستيره ي شووم، په شتوى

حالی دوری یاران، دورکه وتوی نیشتمان و ئاواره یاران، سهرسوورمانی
تهنگچه له مه و رهنج و چهرمه سهرتی ژبان، نه دیوی دیده ی بهژن و بالای یاران، بچۆ بۆ لای
یاران به بی هه وال، بلێ: که سیکم دی له مه جنوون خراپتر، سهرتا پیتی گولگه ز و دیده ی
خویناوی، نه ندای وهکو گۆچان چه ماوه ته وه، نه به پۆژ ئارامی ههیه و نه به شه و خهوی
ههیه، وهکو برینداران گلارویه، نه وهیه ئومیدی له لای نازارهکان، که پۆژی له پۆژان
بکهونه بیر، نه مه (پهزا) وتویه تی به وه مو ئیش و دهرده وه، سهر ده نیتته لای ئاخ و
داخی سارده وه.

سهرچاوهکان

١- نوسخه ی دهستنووسی که شکۆ له که ی شیخ عهبدولمونی مهردۆخی.

٢- به یازتیکی کۆن.

٣- یادداشتهکانی خۆم سهبارمهت به پرمزا بهگی ههورامی.

نازری بستی

١٠٩٩-١١٤٣ ی کۆچی

نازر، کۆری نهحمه دی بستی له سالی ١٠٩٩ ی کۆچی له دیتی بستی سهر به دیواندهردها
له دایک بووه و ههر له منداڵیه وه خهیکی خویندن بووه و له چواره سالاندا قورئانی
له بهر کردووه و پاشان چووه ته سنه و له لای زانایانی ئایینی قورئانی پیرۆز و
فهرمایشتهکانی پیغه مبهری خویندووه و له وێوه چووه ته به غدا و به سرا و زانایان و
هۆنه رانی چاوپێ که وتووه و له گه لێاندا دواوه و له پاشا گهراوه ته وه زێد و مه لبه نده که ی
خۆی و پاشماوه ی ژبانی به وانه وتنه وه و پێنۆینی خه لک بردووه ته سهر تا له سالی
١١٤٣ ی کۆچیدا کۆچی دوا یی کردووه.

نازر یه کێ له زانایان و هۆنه رانی کورده و نه وه له وێژه و مێژوودا مامۆستا بووه و گه لێ
هۆنراویشی به زاراوه ی گۆزانی هۆنیونه ته وه که زۆر ته ر و پاراو و شیرین. نه مه ش چه ند
هۆنراویکی نه م هۆنه ره که ده لێ:

پۆی که لبه لامه ن، پۆی که لبه لامه ن

یاران په ستاخێز پۆی که لبه لامه ن

خارا ی به رگ خه م کالای بالامه ن

سه دای نه عره ی ره عد نالای نالامه ن

قوتب ئاسا بەندەن سەير سەيارەم
 چەندىن دڭ جە خاك زامن ئاوارەم
 گورگىن ئىقبال دەولەت لىم بى كەم
 سەرمايەى مەردىم بريا بە مەردەم
 جەوساۋە دڭ جام ۋەسل دۆس ۋەردەن
 مەحبوس شای تورک تەن فەرسای دەردەن
 مورغ دڭ نە قەەر چای بىژەن مەندەن
 تەدبىر رووى دڭ ۋە بەختم بەندەن
 پا شا من جەى دەرد ھەر ۋە تۆم ھانان
 دڭ سەنگان تا كەى جەفا مەپمانان
 تاقەت يا مەرگ يا ئازادى بەند
 يا سەبرىو پەى دەرد تا دڭ بۆم خورسەند

ۋاتە:

پۆژى كەربەلامە، ئەى ياران پۆژى دوايى ھاتوۋە و پۆژى كەربەلامە، بەرگى تەم لەبەرمايە
 و بوۋەتە كالای بالام، دەنگى برووسكەى ھەر ھەرەكو نالەمە، ۋەكو تەۋەرە بەندە بەسەر
 ئەستىرەكەمدا، چەندىن دڭ لە خاكى نىشتماندا ئاۋارەيە، گورگىنى بەختى دەولەتم ون
 بوۋە، سەرمايەى پىاۋەتىم بريا بە خەلك، لەوساۋە دڭ جامى پىگەيشتنى يارى
 خواردوۋەتەۋە، زىندانى شای توركى دەردبووم، پەلەۋەرى دڭ لەناۋ چالى بىژەندا ماۋەتەۋە،
 تەگبىرى رووى دڭ بەبەختم بەندە، ئەى شا من بەھۆى ئەم دەردوۋە ھەر بۆ تۆ ھانام
 ھىناۋە، دڭ بەردەكان تاكەى سزام دەدەن، يا ئارامىەتى يا مەرگ يا ئازادى، يا ئارامى بۆ
 دەرد و ئىش تا دڭم كەيفخۆش بى.

سەرچاۋەكان

۱- نوسخەى دەستنوسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەنازىرى بستى

شیخ لوتفوللای سنهیی

۱۱۷۸-۱۱۰۰ ی کۆچی

شیخ لوتفوللای، کۆری عهبدولقادری سنهیی له ساڵی ۱۱۰۰ ی کۆچی له سنهدا له دایک بووه و له منداڵیدا خهریکی خوێندن بووه و قورئانی له بهر کردووه و پاشان چووه ته لای زانایانی ئاینی و پێزمانی عه ره بی و شه ریه تی ئیسلام و لیکدانه وه ی قورئان فێر بووه تا بووه به مه لایه کی باش و له پاشا خه ریکی وانه و تنه وه بووه و گه لێ فه قی پی گه یاندووه و سه ره نجام له ساڵی ۱۱۷۸ ی کۆچیدا مالئاوایی له جیهان خواستوه.

شیخ لوتفوللای له پێزمانی عه ره بی و لیکدانه وه ی قورئان و وێژه ی عه ره بیدا مامۆستا بووه و گه لێ هۆنراوی جوانیشی هۆنیونه ته وه که له به یاز و که شکۆ له کاندای تۆمار کراون. ئه و پارچه هه لبه ستیکی ئه م هۆنه ره لێره دا دینین که ده لێ:

جوانیم ویهرد، جوانیم ویهرد
هانا ئه ی یاران جوانیم ویهرد
یاوام وه پیری هه ناسه م بی سه رد
ئه ی یاران خۆ من هیه چ خاسیم نه که رد
من هه ر خراویم که رد نه ئی دنیا
زه نگ به دناویم به جارێ زریا
شادی و وه شیی من له هوو، له عه ب بی
وه ک یه یانه په ریم ته عه ب بی
مه ر خودا وه من لوتفێ بکه رو
گونام ببه خشق و جواوم به ره رو
ته نیا ئومیدم به خشایش ئه وه ن
نازانم ئیتر پۆژهن یا شه وه ن
(لوتفوللای) ئانه وه ئومید تۆن
لوتفت بنمانه ئه ر شه وه ن ئه ر پۆن

واته:

جوانیم تێ په ری، ئه ی یاران هانا که جوانیم تێ په ری، گه یشته پی ری و هه ناسه م سارد بووه وه، ئه ی یاران خۆ من هیه چ چاکه م نه کرد، من خۆ هه ر خراپیم کرد له م جیهانه دا، زهنگی به دناویم به جارێ زریا، شادی و خوشی من گالته و گه مه بوو، به لام ئه مانه بۆ من

ماندوویه تی بوو، مه‌گەر خوا به‌زه‌یی بیته‌ مندا، گونا‌هم ببه‌خشی و وه‌لام بداته‌وه، ته‌نیا ئومئدم ببه‌خشی ئه‌وه، نازانم ئیتر پوژه یا شه‌وه، خوا یا (لوتفوللا) ئه‌وا به‌ئومئدی تو‌یه، می‌ه‌رت بنو‌تنه ئه‌گەر شه‌وه یا پوژه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- نو‌سخه‌ی ده‌ست‌نو‌وسی که‌شکو‌له‌که‌ی شیخ عه‌بدولم‌نی مه‌ردوخ‌ی.

۲- به‌یازتکی کۆن.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ شیخ لوتفوللا‌ی سه‌نیه‌ی.

زه‌ینولعابدینی پالنگانی

۱۱۰۰-۱۲۰۰ی کۆچی

زه‌ینولعابدین، کور‌ی میرزا عه‌لیی پالنگانی له‌ سال‌ی ۱۱۰۰ی کۆچی له‌ د‌یی پالنگانی سه‌ر به‌ژاوه‌ر‌دا له‌ دایک بووه و ه‌هر له‌ مندا‌لییه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خو‌یندن بووه و له‌ تافی جوانیدا چووه‌ته‌ سه‌نه و له‌ لای زانایانی ئاینی خه‌ریکی خو‌یندنی پ‌یزمان و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و ل‌یکدانه‌وه‌ی قورئان و ب‌ژیشکی بووه و له‌ پاشا گه‌راوته‌وه‌ ژ‌ێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خ‌و‌ی و خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه‌ بووه‌ تا له‌ سال‌ی ۱۱۶۸ی کۆچیدا چووته‌ لای خه‌سه‌ره‌خانی کور‌ی ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان (۱۱۶۸-۱۱۷۶ی کۆچی) و بووته‌ ب‌ژیشکی تابه‌ته‌ی و په‌رتووکی‌ک‌یشی به‌ناوی: (طب الاکرا‌د) نو‌وسیوه و پ‌یشکه‌شی کردووته‌ ئه‌و له‌ ئاخ‌ر و ئو‌خ‌ری ته‌مه‌نیدا گه‌راوته‌وه‌ ژ‌نده‌که‌ی تا له‌ سال‌ی ۱۲۰۰ی کۆچیدا کۆچی د‌وایی کردووه‌.

زه‌ینولعابدین یه‌ک‌ێ له‌ ب‌ژیشکان و ه‌ونه‌رانی کور‌ده و ئه‌و له‌ ه‌ونینه‌وه‌ی ه‌ونه‌را‌ودا ده‌ست‌ت‌یکی به‌رز و بال‌ای هه‌بووه و ه‌ونه‌راوه‌کانی زۆر ته‌ر و پاراو و شیرین و زۆربه‌ی ه‌ونه‌راوه‌کانی له‌ که‌شکو‌ل و به‌یازه‌کاندا تو‌مار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ست‌ت‌یکی ئه‌م ه‌ونه‌ره‌ که‌ ده‌ل‌ێ:

مه‌ولام سو‌سه‌ن گو‌ل نه‌شکاوه‌ یانه‌م

ساوای سپی ساق شو‌ریای شه‌ونه‌م

وه‌ل‌ی ها نازک ف‌ره‌ی ساوا بی

ده‌ماخش به‌باد سه‌حه‌ر یاوا بی

سارایی و‌ینه‌ی که‌م فامان پ‌و‌تی

لاف مه‌دا وم‌خال زو‌لف ئه‌شه‌د بو‌تی

واټه: نۀى خوښه ويسته كۀم و نۀى سؤسۀن گول دركاي مالۀكۀم مۀشكينه، نۀى چكؤلۀى سبى ساق كۀ به شۀونم شؤوايسته، به لۀام تؤ رؤر نازك و چكؤلۀى، لوتوت به باى بهر به بيان خورى گرتوه، ساراىى ومكو كۀم فامان رؤؤئى، لافى لئ دۀدا به خالئ زولف لولايك، له پۀر با به قار خؤئ لئ دا، دۀمى به ستووى به جاري تئ شكان، له پيكيانى نۀو نالۀ باره، هيتشا دۀمى هر ها به خوتنۀوه.

۴- یاداشته‌گانی خۆم سه‌بارمه‌ت به‌زه‌ینوله‌عابدینی یالنگانی.

(۱۱.۱-۱۱۸۹ ی کوچی)

لالۇ خەسرەمۇ يەككى لە زانايان و ھۆنەرانى ھەر بەرزى كوردە و ھەمۇ دەلەين خوو و خدەيەكى باشى ھەبوو و خەلك خۇشيان ويستوو و ھەر بەم بۆنەوە لالۇيان پى و توو و ئو لە ليكدانەوې قورئان و ويژەي عەرەبيدا مامۇستا بوو و لە ھۆننەوې ھۆنراويشدا دەستىكى بالاي ھەبوو و ھۆنراوەكانى گەلى شيرين و تەپ و پاراوين و لە بەيازەكاندا تۆمار كراوين.

پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و له وه‌لامی شیخ نه‌حمه‌دی ته‌خته‌یدا له سه‌ردیتری: (سه‌راف دانا) که ئه‌وا لیتره‌دا چه‌ند هۆنراویکی دینین وه‌کو ده‌لی:

سه‌راف دانا، سه‌راف دانا
عالم علوم، سه‌راف دانا
علم له‌دونی حه‌قیقه‌ت وانا
جاده‌ی موسته‌قیم ته‌ریقه‌ت زانا
نه‌سل خاسولخاس، خولاسه‌ی بی عه‌یب
واقف نه‌سرار سر په‌رده‌ی غه‌یب
سه‌ناگوئی نه‌ندام مه‌حبوب بیده‌نگ
واسف مه‌وسوف مه‌جلیس وه‌ش په‌نگ
نیم نوخته‌ی خالان، تاق نه‌برۆی له‌یل
ئاراسته‌ی ئوستاد په‌ژیده‌ی سووه‌یل
وه‌سته‌ن نه‌گه‌رده‌ن نه‌وتوول چناران
ئیوار تا به‌سوب، سوب تا ئیواران
قه‌تره‌ی په‌حمه‌تش هر کو مه‌شانۆ
گرد ئالهم سه‌رسام هه‌یران مه‌مانۆ

واته: ئه‌ی زێرناسی زانا، ئه‌ی شاره‌زا له زانست و ئه‌ی زێرناسی زانا، دیاره زانستی راسته‌قینه‌ی خواییت خویندوه، جاده‌ی راست و پتی خواییت بۆ ده‌رکه‌وتوه، په‌سه‌نی تایبه‌ت و پاک و بی‌خه‌وشی، له‌پاره‌کانی پشتی په‌رده‌ناگات هه‌یه، پتی هه‌لگوتنی نه‌ندام و دل‌داری بی‌ده‌نگ، کو‌رت گه‌لی خوش و جوانه، نیتو‌خالی خالان و تاقی نه‌برۆی یار، پاراوه‌ی مامۆستا و په‌ژیده‌ی نه‌ستی‌ره‌ی گه‌لاویژ، خستوو‌یه‌ته‌مل توولی چناره‌کان، ئیواره‌تا به‌ره‌به‌یان، به‌ره‌به‌یان تا ئیواره، دل‌پۆی به‌زه‌یی به‌هر کو داب‌تکیتی، هه‌مووی جیهان سه‌رگه‌ردان ده‌مینێ.

سه‌رچاوه‌کان

۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نوسی که‌شکو‌له‌که‌ی شیخ عه‌بدولمونی مه‌ردۆخی.

۲- به‌یازیکی کۆن.

۳- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ لالۆ خه‌سره‌وی دووه‌یسی.

عومەر نزارهیی

۱۱۰۱-۱۱۷۹ی کۆچی

عومەر کورپی همه حهسهنی نزارهیی له سالی ۱۱۰۱ی کۆچی له دیتی نزاره سی سهر به لهۆن له دایک بووه و له منداڵیدا خهریکی خوێندن بووه و له سێزده سالییدا قورئانی پیرۆزی له بهر کردووه و پاشان چووته به غدا و له ویدا له لای زانایانی ئاینی پێزمانی عهرهبی و لیکدانهوی قورئان و پهوانبێژی خوێندووه و له پاش وهرگرتنی ودمی مه لایی گه پراوته وه زید و مهلبه نه که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به وانه و تنه وه و پێنوێنیی خه لک بردووته سهر تا له سالی ۱۱۷۹ی کۆچیدا مائاوا ییی له جیهان خواستوه.

عومەر یه کۆی له زانایان و هۆنه رانی ههر به رزی کورده و ئه وه له پێزمان و پهوانبێژیدا مامۆستا بووه و له هۆنراو هۆنینه وه شدا دهستیکی بالای هه بووه و گه لای هۆنراوی له شوێن به جۆی ماون که له به یازمه کاندای تۆمار کراون. ئه مهش چه نه هۆنراویکی ئه وه که ده لای:

هه ی نوور ئه زه ل، هه ی نوور ئه زه ل
نوور په بان ی ته جه ل لای ئه زه ل
ساف ئیلاهی، بۆ خه وش و خه له ل
نه که ون نه ئه کوان نه که فته ن نه وه ل
فیدای خاک و سه نگ زید و ماوات بام
زامن یه سه ره ب به تۆ ئاوات بام
خاکی تۆ ناستانه ی تۆ به رگوزیده ن
زه ریش بینایی سه ده هه زار دیده ن
وه شه ل به وانه تۆ شه انه ن نه وه نه د
نه سیب نه زامن تۆ که رده ن وه به نه د
تا که شه و بۆ سووب سه حه ر نه سه ودا
تا ئیوار مه دیان وه ماوا ی تۆدا
حه سه ره ت جه ی دما چیش مانۆ پێمان
زید و ماوا ی تۆ به دیده ی وێمان
ئه ر من وه سه ته بیم جه ده رگای باری
فیدای خاکت بۆ (عومەر نزاری)

واته: ئه ی تیشکی به رین، ئه ی تیشکی خوا یی و پروناکی به رین، ئه ی پروون و خاوی نی

خوایی و ئەی بێ خەوش و بێ زیان، لە جیهان و دەورووبەریا کەوتوووە لارێ، بە قوربانی خاک و بەرد و زێد و مەلەبەندت بم، مەلەبەندی یەسەرب بە تۆ ئەنازێ، ئەو خاکە هەر تۆی هەلبژاردوو، تۆزقالتی خاکت بینایی سەد هەزار دیدە، خۆزگە بەوانەیی کە تۆیان دیو، لە مەلەبەندا تۆیان پەچاو کردوو، هەموو شەو تا بەرەبەیان بەهێواتەو، تا ئێوارە چاویان بکەوتتە مەلەبەندە جوانەکەت، لەمەودوا داخ و پەژارەیی چی بۆمان دەمیتنیتەو، زێد و مەلەبەندی تۆ چۆن ببینین؟ ئەگەر من لە درگای خوادا راوەستایم، بە قوربانی خاکت بێ (عومەر نزارەیی).

سەرچاوەکان

۱- نوسخەی دەستنویسی کەشکۆلەکەیی شیخ عەبدولمۆمنی مەردۆخی.

۲- بەیازکی کۆن.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە عومەر نزارەیی.

حەمە قولى سلیمانى سەولأوايى

۱۱۰۲- ۱۱۶۵ی کۆچى

حەمە قولى سلیمان، کورێ ئەحمەدی سەولأوايى لە سالى ۱۱۰۲ی کۆچى لە دێى سەولأواي سەر بەژاوەرۆ لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەو خەریکی خۆتندن بوو و پاشان چوووە سەنە و لەوێدا رێزمان و شەریعەتی ئیسلام و ڕاڤەى قورئان و پیتۆلیی خۆتندوو و ئەوسا گەرێاوەتەو زێدەکەى و پاشماوەی ژيانى بە وانه و تنەو و پیتۆنیی خەلک بردوووە سەر تا لە سالى ۱۱۶۵ی کۆچیدا مردوو و هەر لە گۆرستانەکەى سەولأوادا نێژراوە.

حەمە قولى یەکێ لە زانایان و ھۆنەرانى کوردە و ئەو لە لێکدانەوێ قورئان و وێژەى فارسی و عەرەبیدا مامۆستا بوو و ئەو گەلێ ھۆنراوی ھۆنیووەتەو کە لەناو کەشکۆل و بەیازەکاندا نووسراون.

ئەمەش چەند ھۆنراویکی ئەم ھۆنەرە کە دەلی:

دەلە خەيالان، دەلە خەيالان

دەيسا وەس کەرە ھەبلە خەيالان

شوق وەسەر تاريخ پۆزنامەى سالان

کۆن ئەو خەسەرەوان، ئەو کەمەر لالان؟

کۆن دەنگ تيشەى فەرھاد ديزين؟

کۆن شەوق تەشاب ئەيوان شيرين؟

کۆن زهوق شکار سهيرانگهي بارام؟
 ساکۆن سۆز ساز عهشق دلارام؟
 کۆن لێوهی مهجنوون شیت لهیل خهیاڵ؟
 جاوایی بیتزار بهرو بهیدی مال
 وه کۆشی یوسف وهی من درێخا
 کۆن ناز و نیاز سهودای زلێخا
 خهسرهو زادهگان ئوجاخ قهديم
 بهگلهران تهخت دهوور ته لا و سیم
 ههه جهمین جامی خهجالهت مهندهن
 سارا و سهنگ و گل دهورشان تهندهن

واته: ئهی دل که لکه له و خهیاڵ، دهسا کهم بیرى خراب بکه رهوه، بچۆره سهه میژووی
 پۆژنامهی سالهکان، له کوێن ئه پادشایانه و ئه کهمهه لالانه؟، له کوێیه دهنگی قولنگی
 فههرادی کۆکه؟، له کوێیه ئه خوشییهی ههیوانی شیرین؟، له کوێیه چێژی شکاری
 سههیرانگهی بارام؟، سا له کوێیه سۆزی سازی ئه وینی دلارام؟، له کوێیه مهجنوون ئه
 شیتیهی که بۆ یار کهوته ناو بیر و که لکه له؟، کهوته ناو دهشت و چۆل و له مال بیتزار بوو، له
 کوێیه یوسف؟ ههی هاوار بۆ من، له کوێیه ناز و نیاز و سهودای زلێخا؟، خهسرهو زادهکان
 و جاحی کۆن له کوێن؟، بهگلهرانی تهخت و دهووری زێ و زێو له کوێن؟، ههه تهوێل جامی
 شههمهزار ماوه، دهشت و بهرد و گل دهوریانی تهنیه.

سههچاوهکان

١. نوسخهی دهستنوسی که شکۆلهکی شیخ عهبدولمونی مهردۆخی.

٢. بهیازیکی کۆن.

٣. یاداشتهکانی خۆم سهبارت به حههه قولی سلیمان سهولواویی.

شیخ یه عقووب جانی جاف

١١٠٥ - ١١٩١ ی کۆچی

شیخ یه عقووب کورێ ئهحمهدی جاف له سالێ ١١٠٥ ی کۆچی له جوانپۆدا له دایک بووه
 و ههه له مندا لیدا له لای باوکی خهریکی خوێندن دهبی و پاشان چووته بیاره و لهوێ
 پێزمان و شههریعهتی ئیسلام و لیکدانهوهی قورئانی خوێندوووه و له سالێ ١١٣٢ ی کۆچی
 چووته خزمهتی خانه پاشای بابان (١١٣٢ - ١١٣٦ ی کۆچی) و ئهویش دهیباته سهه لای

خۆى و دەيكاته مامۆستاي زانكۆى سنه و له ئاخىر و ئۆخرى تەمەنىدا گەراوتەو دەتتەكەى
خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەو و پىنوتىنى خەلك بردووتە سەر تا له سالى
١١٩١ى كۆچيدا مائاوايى له جيهان خواستوو و ھەر لەوتىدا نىژاوه.

شىخ يەعقوب جان لە وێژە و پەوانبێژىدا مامۆستا بوو و لە ھۆنىنەوھى ھۆنراویشدا
دەستىكى بالاي ھەبوو و ھۆنراوھەكانى زۆر تەپ و پاراون و لەناو كەشكۆل و بەيازەكاندا
تۆمار كراون، ئەحمەد بەگى كۆماسى ھۆنراوێكى ئەوى لە تىھەلكىشىكى ھۆنراوى خۆى
داھىناوھە كە دەلى:

دەى پەحمەت وە قەبر گشت سىنە سافان
مەخسوسەن يەعقوب مەلاكەى جافان
«چەرخ چەپ چەنىم پاس بەستەن كەلەك
مەر من سەنگم دان وە ميناى فەلەك»
ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەو كە دەلى:
چراخ شكواوان، چراخ شكواوان
فەيداي دووريت بام دەروون شكواوان
بلىسەى ئاھم وەپاي ھەرش ياوان
گەرميش ستاران تاوھەنان تاوان
خەرىك مەندەنان من چەنى زامەت
دووريت نمانان پەنەم قىيامەت
فەيداي دووريت بام پىسەش كەردەن پىم
بىزار بىھەنان جە زىندەگىي وىم

واتە: ئەى چرا دەروونم پشكووا، بە قوربانى دووريت بام دەروونم پشكوواند، بلىسەى
ئاخم گەشتووتە ئاسمان، گەرمىي ئەستىرەكان دلمى تەواندەو، ئەوا لەگەل برىن و ئىشا
دەتلىمەو، دووريت پۆزى پەسلانى پىم پىشان دا، بە قوربانى دووريت بام كە وای پىم
كردو، بىزاربووم لە ژيانى خۆم.

سەرچاوەكان

١- نوسخەى دەستنوسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇنى مەردۆخى.

٢- بەيازىكى كۆن.

٣- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە شىخ بەعقوب جانى جاف

شیخ جهماله دینی مهردۆخی

۱۱۰۸-۱۱۶۹ ی کۆچی

شیخ جهماله دین کوری شیخ عهبدولمۆنی مهردۆخی له ساڵی ۱۱۰۸ ی کۆچی له سنهدا له دایک بووه و ههه له منداڵیهوه له لای باوکی خهريکی خوێندن بووه و پاشان له مزگهوتدا له لای زانایانی ئاینی خهريکی خویندنی شهريعهتی ئیسلام و لیکدانهوهی قورئان و پیتۆلی و پهوان بیژی بووه و له پاشا ودمی مهلايهتی وهگرتهوه و بووهته پیتشهواي ههینی و پاشماوهی ژیايی ههه بهیتوینی خهک و وانه و تنهوه بردووهته سهه تا له ساڵی ۱۱۶۹ ی کۆچیدا کۆچی دوايی کردووه.

شیخ جهماله دین یهکێ له زانایانی ههه بهرزی کورد بووه و له شهريعهتی ئیسلام و فهرمایشتهکانی پیتغه مبههه و راهی قورئان و وێژهی فارسی و عهه بهیدا مامۆستا بووه و له هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالای ههه بووه و گهلی له هۆنراوهکانی له ناو کههشکۆل و بهیازهکاندا تۆمار کراون که زۆر تهه و پاراو و شیرین. ئهه لێرهدا پارچه ههه بههستیکی ئهه دینین که دهلی:

ئازیز دل وینهی نهی ههه مهه نالۆ
 ناوم مهه چرۆ و پیم واچۆ خالۆ
 منیچ نه پۆژ و نه شهه و خاومهه
 وینهی زامداران گلاراومهه
 ههه کاتێ زانای پیت یاوان ههه وال
 ئازیزت مهه ردهه بهی ویش گرتنه مال
 ئهه وسا بۆ وانه سهوورهی یاسینم
 ساتی بنیشه تهه نه سهه رینم
 چونکه جهی دنیا نه یاوام وه کام
 کام من تۆنی بکههه نیگام
 یه (جهمال) واته نهی دنیا ی بۆ پۆ
 مسهه ههه بنالۆ ههه نه دووری تۆ

واته: ئهی خۆشه ویسته کهم دل وهکو شمشال ههه دهه نالینێ، ناوم دههه و ههه پیم دهلی خالۆ، منیش نه پۆژ و نه شهه و خههه ههیه، وهکو برینداران ههه گلاراومهه، ههه کاتێ زانیت که ههه والت پۆ گهیشته، خۆشه ویسته کهت مردووه و بۆ خۆی مالی گرتووه، ئهه وسا بۆ

سوورەى ياسىنىم بخوتنە و، ساتى لە ژوور سەرىنم دانىشە، چونكە من لەم جىھانەدا بەكام نەگەيشتم، كامى من ھەر تۆى بى تەماشام بکە، ئەمە (جەمال) وتوويەتى لەم جىھانە بى پۆيەدا، مەگەر ھەر بناليتى لە دورىيى تۆدا.

سەرچاوەکان

۱- نوسخەى دەستنورسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە شىخ جەمالەدينى مەردۆخى.

مەولانا يوسف گلانى

۱۱۱۱-۱۱۷۴ى كۆچى

مەولانا يوسف، كورپى مەلا حەمەومىنى گلانى لە سالى ۱۱۱۱ى كۆچى لە دىي گلانى سەر بە كەلاتەرزاندا لە دايك بوو و ھەر لە مندااليەو لەلاى باوكى خەرىكى خوتندن بوو و لە ھەشت سالاندا قورئانى لەبەر كردوو و پاشان چوووتە سنە و خەرىكى خوتندى رېزمان و وێژە و شەرىعتى ئىسلام بوو و لە پاشا گەراوتەو زىدەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەكارى كشتوكال و وانهوتنەو بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۱۷۴ى كۆچيدا مائىئاويىي لە جىهان خواستوو و لە گۆرستانەكەى گلاندا نىژراو.

مەولانا يوسف لە وێژە و رېزماندا مامۇستا بوو و ھۆنراوى باشىشى ھۆنيووتەو كە زۆربەى ھۆنراوكانى لە كەشكۆل و بەيازەكاندا تۆمار كراون. ئەوا لىرەدا چەند ھۆنراوىكى دىنين وەكو دەلى:

نەوپايز و بەرد، نەوپايز و بەرد
فەسل رەنگارەنگ نەوپايز و بەرد
برووز كەرد برووت ھەواى سەخت سەرد
غارەت دا خەيمەى خەزانان زەرد
بەتال كەرد بازارى بنای نەقاشان
كەساس كەرد قىمەت كالای قوماشان
بەرگ بى قىمەت مسكين بەردەو
موفلسان موحتاج لىباس كەردەو
پێژە پێژەى دور چەنى قەترەى تاف
نە پرووى گول سەوز مینای مەوج ساف

سیامال جه ترس تۆف تهم نهگیز
 جه لیلخ به عهزم زههاو کهرد ئاخیز
 شاهۆ نه جای بهرگ نهخزهری ئالاش
 کالای سپی تهم بریا وه بالاش

واته: پایزی تازه تی په‌پی، وهرزی په‌نگاوپه‌نگی پایزی تازه تی په‌پی، هه‌وای سارد
 ئاشکرا بوو به‌سه‌ختی، خه‌زانی زهرد خپه‌ته‌کانی به‌چه‌پاو برد و، بنیاتی بازایی
 وینه‌کیشه‌کانی به‌تال کرده‌وه و، نرخى کالآ و چۆخه‌کانی هیتایه‌ خواره‌وه و ناره‌وای کرد،
 به‌رگی بی بابی هه‌زاری برده‌ سهر، هه‌زارانی پتویستی جلویه‌رگ کرد، پیزه‌ پیزه‌ی باران
 له‌گه‌ل دلوپی ئاوی تافگه‌دا، نیشته‌ سهر گول و هه‌مووی به‌جاری رواند، په‌شمال له‌ ترسی
 تۆفی تهمدا، له‌ هه‌وار به‌ره‌و زه‌هاو پاپه‌پی، شاهۆ له‌ جیتی به‌رگی سه‌وزی ئالاکه‌یدا، کالای
 سپی تهم بریا به‌ بالای.

سه‌رچاوه‌کان

۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نوسى که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولمینی مه‌ردۆخى.

۲- به‌یازیکى کۆن.

۳- یادداشته‌کانى خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌ولانا یوسف کلانى.

ئه‌لیاس به‌گى گۆزانی

۱۱۱۱-۱۱۹۹ ی گۆچى

ئه‌لیاس به‌گ کورپى مه‌نوحپه‌به‌گى گۆزانی له‌ سالى ۱۱۱۱ ی کۆچى له‌ دى‌ئى ئه‌ویه‌ه‌نگى
 سهر به‌ هه‌وراماندا له‌ دایک بووه‌ و هه‌ر له‌ منداڵیدا خه‌ریکی خوێندن بووه‌ و له‌ سپێزده
 سالیدا ته‌واوى قورئانى له‌به‌ر کردووه‌ و پاشان چووته‌ به‌غدا و له‌وى فێرى شه‌ریعه‌تى
 ئیسلام و پاشه‌ی قورئان و په‌وانبێزى بووه‌ و له‌ پاشا گه‌راوته‌وه‌ زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆى
 و پاشماوه‌ی تهمه‌نى به‌کارى کشتوکال و وانه‌وتنه‌وه‌ بردووته‌ سهر تا له‌ سالى ۱۱۹۹ ی
 کۆچیدا گیانى به‌ گیان ئافه‌رىن سپاردووه‌.

ئه‌لیاس به‌گ، په‌کى له‌ هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزى کورد و ئه‌و له‌ لیكدانه‌وى قورئان و
 په‌وانبێزیدا ده‌ستیکى بالای هه‌بوو، هۆنراوى چاکیشى هۆنیونه‌ته‌وه‌ و گه‌لى هۆنراوى ئه‌و
 له‌ که‌شکۆل و به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکى ئه‌و که‌ ده‌لى:

زلیخا جامت، زلیخا جامت

سه‌وگه‌ند به‌ زولفان جه‌مین جامت

به دهستهی کلاف خهیا تهی خامت
 به بهژن باریک بالای نه مامت
 به تاق میحراب ئه برۆی کهشیده ت
 به موژهی هوون پیز نه ده ور دیده ت
 به نیم نیگای ناز وادهی سه هه رت
 به بو ی پیچ زولف چه فت چه نبه رت
 به گو نای گولر هنگ ساف بی خه وشت
 به خوردهی خالان نه جه مین په خشت
 به پیزه ی رازان، ده هان ته نگت
 به له بان لال عونابی په نگت
 من هر زامه تدار زه دهی نه خش توم
 گیرۆده ی زام تیر و ته خش توم

واته: ئه ی زلیخا ئاوینه ت، سویند به زولف و ته ویلی وه کو ئاوینه ت، به دهسته ی کلافه ی
 هه وریشمی خاوت، به بهژنی باریکی بالای نه ونه مامت، به تاقی میحرای ئه برۆی
 کیشراوت، به برژانگی خوین پیز دهوری چاوانت، به نیتو نیگای نازی به ره به یانت، به بو نی
 پیچی زولفی لاری چه نبه رت، به ورده ی خاله کان که له ته ویلتان بلایوو هته وه، به پیزه ی
 رازه کان و به ده می ته نگت، به لیتوی لالی عونابی په نگت، من هر برینداری نه خش و نیگاری
 توم، گیرۆده ی زامی تیری برژانگی توم.

سه رچاوه کان

۱- نوسخه ی ده سننوو سی که شکۆله که ی شیخ عه بدولمونی مه درۆخی.

۲- به یازیکی کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه باره ت به ئه لیا س به کی گۆرانی.

ئوه یس به گی هه ورامی

۱۱۱۸-۱۲۰۷ ی کۆچی

ئوه یس به گ، کوپی حه مه به گی هه ورامی له سال ی ۱۱۱۸ ی کۆچی له هه وراماندا له
 دایک بووه و سه ره تا له لای مامی میرزا ئه حمه د خه ریکی خویندن بووه و پاشان چوو هته
 سنه و له لای زانایانی ئاینی ویزه ی عه ره بی و لیکدانه وه ی قورئانی خویندوو و له پاشا
 گه راوه ته وه زید و مه لبه نه که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به کاری کشتوکال و وانه و تنه وه

بردووه ته سەر تا له سالی ۱۲۰۷ی کۆچیدا ماڵئاوایی له جیهان خواستووه.

ئووهیس بهگ له وێژهی فارسی و عەرهبیدا مامۆستا بووه و له هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالای هه‌بووه و هه‌ندێ له هۆنراوه‌کانی ئه‌و که به‌یادگار ماونه‌ته‌وه له به‌یاز و که‌شکۆله‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و له سهر‌دی‌پ‌ری: (چراخم جه عەرش) که ده‌لی:

چراخم جه عەرش، چراخم جه عەرش
به‌و که‌لامانه نازل بی جه عەرش
به‌و ئاسمانه به‌رزهن مونه‌قه‌ش
به‌و ئیبراهیمه نه‌سۆزا باته‌ش
هه‌م به‌ موع‌جزات یه‌د به‌یزایی
به‌ ئای عاشقان سفته‌ی ره‌زایی
به‌ ره‌س‌و‌ل‌ل‌ا س‌ه‌ه‌ید ئه‌مین
به‌ گرد ئوممه‌ت ته‌مام سه‌ره‌زه‌مین
شیرینه‌تر جه‌ گیان شیرینه‌ره‌نی
جه‌ دیده و گیان ئازینه‌ره‌نی
قبله‌م تۆمه‌نی وه‌ جای گشت خاسان
هه‌ر که‌س که‌سه‌ش‌ه‌ن من تۆم شناسان
هه‌ر که‌س ویش ناسا تۆیش هه‌ر شناسا
راه‌ش مه‌گێرۆ پێغه‌مبه‌ر ئاسا
یه (ئووه‌یس) واته‌ن مال نه‌ هه‌واران
په‌ریت مه‌گێلۆ چون جار جاران

واته: ئه‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌م له ئاسمانه‌وه، به‌و قسانه‌ی که له ئاسمانه‌وه هاتونه‌ته خواره‌وه، به‌و ئاسمانه به‌ره‌زی که په‌نگینه، به‌و ئیبراهیمه‌ی که له ئاگر‌دا نه‌سووتا، به‌و په‌رجوانه‌ی که مووسا نواندی، به‌ئاخ و ناله‌ی ئه‌ویندارانی د‌ل سووتاو، به‌پێغه‌مبه‌ری که‌وره‌ی ئیسلامی راست‌بێژ، به‌هه‌مووی به‌نده‌کانی خوا له‌سه‌ر زه‌ویدا، تۆ له‌ گیان شیرینه‌تری و له‌ هه‌موو جوانتری، وه‌ له‌ دیده و گیان خۆشه‌ویسته‌تری، پ‌روو‌گه‌ی من هه‌ر تۆی له‌ جیتی گشت باشان، هه‌ر که‌س که‌سه‌ی ده‌ناسی و من هه‌ر تۆ ده‌ناسم، هه‌ر که‌سه‌ی خۆی ناسی دیاره‌ تۆش هه‌ر ده‌ناسی، پ‌یتی خۆی ده‌گریته‌ به‌ر وه‌کو پێغه‌مبه‌ر، ئه‌مه (ئووه‌یس) وتویه‌تی م‌ال‌ی له‌ هه‌واره، وه‌کو جاری جاران به‌ شوین تۆدا ده‌گه‌رێ.

سەرچاوهكان

۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نووسی كه‌شكۆله‌كه‌ی شیخ عه‌بدولمۇمنى مه‌ردۆخى.

۲- به‌يازىكى كۆن.

۳- يادداشته‌كانى خۆم سه‌باره‌ت به‌ ئوه‌يس به‌گى هه‌ورامى.

شیخ حه‌سه‌نى ده‌ره‌هه‌ردى

۱۱۳۱-۱۲۱۵ى كۆچى

شیخ حه‌سه‌ن، كورپى شیخ سادق ده‌ره‌هه‌ردى له‌ سالى ۱۱۳۱ى كۆچى له‌ دىي ده‌ره‌هه‌ردى سهر به‌ كه‌لاته‌رزان له‌ دايك بووه و له‌ تافى جوانيدا خه‌رىكى خويندن بووه و پاشان چووته به‌غدا و له‌ لای زانایانى ئاینى راڤه‌ی قورئان و شه‌ریعه‌تى ئیسلامی خويندوو تا ودمى مه‌لاهه‌تیی وهرگرتوو و گه‌راوه‌توو زنده‌كه‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژيانى به‌وانه و تنه‌وه و پینوینیی خه‌لك بردووته سهر تا له‌ سالى ۱۲۱۵ى كۆچیدا گیانى به‌ گیان ئافه‌رىن سپاردوو.

شیخ حه‌سه‌ن له‌ زۆربه‌ی زانسته‌كانى سه‌رده‌مى خۆیدا مامۆستا بووه و له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستىكى بالای هه‌بووه و گه‌لى هۆنراوى له‌ شوێن به‌جى ماوه كه‌ له‌ناو كه‌شكۆل و به‌یازه‌كاندا نووسراوه. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستىكى ئه‌م هۆنه‌ره كه‌ ده‌لى:

مه‌ر گيان فیدات بۆ، مه‌ر گيان فیدات بۆ
مه‌ر گيان شیرین ئانه فیدات بۆ
دل به‌ند حه‌لقه‌ی زولف سیات بۆ
دیده هه‌ر حه‌یران دیده و دیات بۆ
په‌شتان بالا به‌ژن بالات بۆ
خه‌یال به‌ خه‌یال خال ئالات بۆ
شنه‌وایی گۆش ده‌نگ و سه‌دات بۆ
په‌وایی پۆحم ئاما و لوات بۆ
دل جه‌ عه‌شق تۆ دايم ده‌وان بۆ
زوان به‌ پازت پایى و په‌وان بۆ
هه‌ر گیانى داروو فدات بۆ گیانم
مه‌ر گیانه‌ن ئه‌و گيان بۆ وه ژيانم

ژیان کەروو فیدات بالا نەونەمام

بەرئ گیان کیشان من وه لات نامام

واته: مه‌گهر گیان بپیته قوربانت، مه‌گهر گیانی شیرین ئەوا بپیته قوربانت، دل به‌ندی ئالقه‌ی زولفی ره‌شت بی، چاوهر سه‌رگه‌ردانی دیدە و هاتنت بی، ده‌ست له‌ملانی به‌ژن و بالات بی، خه‌یال به‌ خه‌یالی خالی ئالات بی، بیسه‌ری ده‌نگ و سه‌دات بی، گیانم ره‌وای هاتوچۆت بی، دل له‌ ئه‌وینی تۆ هه‌موو ده‌م له‌ هاتوچۆدا بی، زمان به‌ پاژت ره‌وان بی، هه‌ر گیانیکم هه‌یه به‌ قوربانت بی گیانه‌که‌م، مه‌گهر گیانه ئەو گیانه بپیته هۆی ژیانم، گیان ده‌که‌مه قوربانت ئەی بالا نەونەمام، بۆ گیان کیشان من هاتمه لات.

سه‌رچاوه‌کان:

١- نوسخه‌ی ده‌ستنووسی که‌شکوڵه‌که‌ی شیخ عه‌بدولمؤمنی مه‌ردۆخی.

٢- به‌یازیکێ کۆن.

٣- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ شیخ حه‌سه‌نی ده‌ره‌هه‌ردی.

په‌شیو زه‌نگه‌نه

١١٣٨-١٢٢٣ ی کۆچی

په‌شیو، کورێ مه‌نووچێری زه‌نگه‌نه له‌ سالی ١١٣٨ ی کۆچی له‌ پاوه‌دا له‌ دایک بووه و سه‌ره‌تا له‌ لای باوکی خوێندووێه‌تی و پاشان چووه‌ته‌ بیاره و ماوه‌یه‌که‌ خه‌ریکی خوێندن بووه و له‌وێوه‌ چووه‌ته‌ به‌غدا و له‌وێ پێژمان و پیتۆلی و شه‌ریعه‌تی ئیسلامی خوێندوووه و ئەوسا پۆشیشتوووه‌ته‌ حه‌ج و گه‌راوه‌ته‌وه‌ زێد و مه‌ڵبه‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی وانه و تنه‌وه و ریتوینی خه‌لک بووه تا هه‌ندێ ده‌چه‌ لای خه‌سه‌ره‌وخانی ئه‌رده‌لان ١١٧٩-١٢٠٤ ی کۆچی و شکاتیکی نا‌ره‌وای لی ده‌که‌ن و ئه‌ویش له‌ ترسا هه‌لدێ و له‌ پاشا که‌ باری ناله‌باری ولات ئارام ده‌بێته‌وه‌، ده‌گه‌رێته‌وه‌ و سه‌ره‌نجام له‌ سالی ١٢٢٣ ی کۆچیدا، کۆچی دوا‌یی ده‌کا و له‌ گۆرستانی ئاوا‌یییه‌که‌یاندا ده‌نێژری.

په‌شیو له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلام و لیکدانه‌وه‌ی قورئان و وێژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بیدا مامۆستا بووه و هۆنراوی جوانیشی هۆنیوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌لی له‌ هۆنراوه‌کانی له‌ که‌شکوڵ و به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون. ئەمه‌ش پارچه‌ هه‌ڵبه‌ستیکێ ئەوه‌ که‌ ده‌لی:

مه‌ولام پێم هالێ، مه‌ولام پێم هالێ

دوور جه‌ تۆ مه‌ولام پێم یاوان هالێ

سەرمايەى عومرم ياولان وه سالى
 دل به تيغ پيكيلى سؤسەنى خالى
 دايم و دەرهم ئەر پۆن، ئەر شەوہن
 چون قبلەنما، پروم نہ پروى ئوہن
 خەيال خالاش فام سەندەن نہ دل
 دل بەردەن خەيال، وەستەن نہ پروى گول
 دل پەروانەوار ئىد مەكەرۆ مەشق
 بسۆچنۆمان بە ئاھىر مەشق
 مەولام تۆ مەولاي گشتين مەولانى
 ھىم ھەر وە تۆن مەولاي ئوولانى
 پەشتوگرفتار دەرە سؤسەن خالەن
 پەوكە نہ كەژ و كۆدا عەودالەن

واتە: ئەى سەرۆكم، حالم تىك چوو، دوور لە تۆ ئەى سەرۆكم بارى ژيانم گۆرا،
 سەرمايەى تەمەنم گەيشتە سالتىك، دلم بە شمشىرى سؤسەن خالى پىكىلى، ھەموودەم
 ئەگەر پۆژە وەگەر شەوہ، وەكو قبلەنما پروم ھەر لە پروى ئوہ، خەيالى خالەكانى فام و
 ھۆشمى لە دل سەندووە، دل كەوتووہتە ناو كەلكەلە و خەيال و نىشتووہتە سەر گول، دل
 وەكو پەپوولە ئوہ دەكاتە مەشق، تا ئىمە بە ئورى ئووين بسووتىنى، ئەى سەرۆكم تۆ
 سەرۆكى ھەمووى سەرۆكەكانى، ئومىدەم ھەر بەتۆيە، چونكە تۆ سەرۆكى يەكەمى، «پەشتو»
 گيرۆدەى دەرەى سؤسەن خالىكە، بۆيە لە كەژ و كۆدا ھەر ئوودال و سەرگەردانە.

سەرچاوەكان

۱- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمىنى مەردوخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە پەشتو زەنگەنە.

ئاغە كۆر

۱۱۴۳-۱۲۱۰ى كۆچى

ئاغە، كۆرى مەلك قاسمى كەلھور ناسراو بە ئاغە كۆر لە سالى ۱۱۴۳ى كۆچى لە دىيى ھەيوانى سەر بە ئىلام لە دايك بووہ و لەبەرئەوہى چاويكى مژمۆر بووہ پتيان وتووہ ئاغە كۆر واتە: ئاغە كۆر و ئەو سەرەتا لە لاي باوكى خەرىكى خويندن بووہ و قورئانى لەبەر كردووہ و پاشان چووہتە ھەورامان و لە خزمەتى زانايانى ئاينيدا خەرىكى خويندنى شەرىعەتى ئىسلام و پراڤەى قورئان و پىتۆلى بووہ تا ودى مەلایەتیی وەرگرتووہ و پاشان گەرپاوەتەوہ زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و خەرىكى وانە وتنەوہ و پىنۆينى خەلك بووہ و لە پاش ماوہىكە چووہتە لاي خەسرەوخانى ئەردەلان ۱۱۷۹-۱۲۰۴ى كۆچى و بووہتە نووسەر و ھاو دەمى تا لە سالى ۱۲۱۰ى كۆچيدا كۆچى دوايى كردووہ و تەرمەكەيان بردووہتەوہ زىدەكەى خۆى و لەویدا ناشتوويانە.

ئاغە لە وێژە و پەوانبێژیدا مامۆستا بووہ و ھۆنراوى جواننیشى ھۆنیوہتەوہ كە گەلێك لە ھۆنراوەكانى لە بەياز و كەشكۆلەكاندا تۆمار كراوہ و ھۆنراوەكانى گەلێ تەر و پاراو و شیرين. ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

دەلىلى بەدەو، دەلىلى بەدەو
وہى من سابيا دەلىلى بەدەو
چون بى قەراران شەو نەكەردا خەو
سوب عەرزەم بەردا بشيائى وەلاى ئەو
بەلى دەلىلى شىوجاع دانا
كامل كارخاس، راي ئەدەب زانا
بىھوان نە رز شەخسى وە ئەدەب
نەكەردا كارى لەيل گيرۆ غەزەب
دوور جە قەرینەى رەقىب راي چەفت
عەرزەم بوانا بکەرمى خدمەت
يانى شخسى ديم جە دوورىي ھلاک
دەنگ واوہيلاش ھۆرێزا جە خاک

واتە: ئەي رێ پيشاندەر بە پەلە، ئەرێ پيشاندەر خېرا بە پەلە وەرە، وەكو بى ئارامەكان كە شەو ناخەون، دەمەوبەيان قسەكانم ببيسە و ببيگەينە بەرلدارەكەم، بەلى ئەي پيشاندەرى

نەبەز و زانا، ئەزانم كە كارەكانت چاكە و پىتى شىتوان دەزانى، بچۆ رىزى پىاويكى بەشتىوان، نەكا كارى بگەي و دلدارەكەم دلگىر و زویر كەي، دوور لە راوێژى خەنىمى رىتى چەوت، قسەكانم بگەينه دلدارەكەم و ئەم خزمەتەم بۆ بگە و، بلى كەسىكم دى لە دورى تۆدا خەرىكە لەناو دەچى و، دەنگى واوھىلاى لە خاك ھەلساوه و گىرۆدەي تۆيە.

سەرچاوەكان

۱- نوسخەي دەستنووسی كەشكۆلەكەي شىخ عەبدولمۆمنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە ئاغە كۆر.

وەستا مىكايلى زەنانى

۱۱۴۵-۱۲۰۳ى كۆچى

وەستا مىكايلى، كورپى محەمەدى زەنانى لە ساڵى ۱۱۴۵ى كۆچى لە دى زەنانى سەر بە سنە لە دايك بووه و لە منداڵيدا خەرىكى خويندن بووه و پاشان چوووتە سنە و لەلاى زانايانى ئاينى پىزمانى عەرەبى و شەرىعەتى ئىسلام و لىكدانەوھى قورئانى خويन्दووھ و دى مەلایەتیی وەرگرتووھ و گەراوھتووھ بۆ زىد و مەلەندەكەي خۆى و پاشماوھى ژيانى بە وانەوتنەوھ و پىنوێنى خەلك بەسەر بردووھ تا لە ساڵى ۱۲۰۳ى كۆچيدا كۆچى دوايى كردووھ و ھەر لە گۆرستانەكەي زەناندا نىژراوھ.

وەستا مىكايلى، يەككى لە زانايان و ھۆنەرانى كوردە و ھەكو دەلێن ئەو لە ئاخر و ئۆخرى تەمەنیدا گۆشەنشین بووه و زۆربەي كاتى خۆى لە خانەقادا بردووھتە سەر و تەواوى سامانەكەي بەخشیوھتە ھەژار و ئەو لە لىكدانەوھى قورئان و وێژەدا مامۆستا بووه و گەلى ھۆنراویشى ھۆنیوھتەوھ كە لە بەيازەكاندا تۆمار كراوھ. ئەمەش چەند ھۆنراویكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

مەولام گولغونچەي ساواي نەشكوفتە

سەوداي چەند بولبول تیدا نەھوفتە

ھىماي نەبرىيان نامش بە گولئى

ئەژنەوان بە گۆش نالەي بولبولئى

بە نىم نىگاي ویش ھىچ نەزانۆ

جە شىخ سەنعان ئيمان مەستانۆ

ئەر بولبول نه پرووش نه غميو بوانو
 دين دینداران باتل مه مانو
 ئانه گولپوهن نه شکوفتهی ساوا
 داخو یانهی کیش پی مه یو ئاوا؟
 قبله م دووری تو به کجار منش کوشت
 ئه گهر بهی ته ور یو بیزارم جه گشت

واته: ئه ی سهرۆکم، گولفونچهی کۆریه ی نه پشکاو، چهند بولبول شهیدای بووه، هیشتا ناوی به گولیک دهر نه چووه، به گوئی ناله ی بولبولیکیان نه بیستووه، به نپو نیگای خو ی هیچ نازانی، له شیخی سهنعان پروا دهستی نی، ئه گهر بولبول له سهری بچریکینی و نه وایی بلی، دینی دینداران له ناو دهچی، ئه وه گولیکی تازه پیگه یشتووه، داخو مالی کی پی ئاوا ده بیته وه؟، ئه ی پرووگه م دووری تو به جار ئ منی کوشت، ئه گهر به وجۆره بم بیزارم له هه مووان.

سهرچاوه کان

- ۱- نوسخه ی دهست نووسی که شکۆله که ی شیخ عه بدولومنی مه ردۆخی.
- ۲- به یان زیکی کۆن.
- ۳- یاداشته کانی خۆم سه بارهت به وه ستا میکاییلی زه نانی.

شیخ عه بدولومنی مه ردۆخی

۱۱۵۲-۱۲۱۱ ی کۆچی

شیخ عه بدولومنی کوری شیخ جه ماله دینی به که می مه ردۆخی له سال ی ۱۱۵۲ ی کۆچی له سنه دا له دایک بووه و ههر له مندالییه وه له لای باوکی خه ریکی خۆیندن بووه و له پاشا له لای زانایانی ئابینی فیتری پیزمان و راقه ی قورئان و شه ریه تی ئیسلام و پیتۆلی و په وان بیژی بووه تا ودمی مه لایه تی وهر گرتوه و ئه وسه خه ریکی وانه وتنه وه و پینۆینی خه لک بووه تا له سال ی ۱۲۱۱ ی کۆچی ههر له سنه دا کۆچی دوایی ده کا.

شیخ عه بدولومنی به کۆ له زانایان و هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و ئه و له لی کدانه وه ی قورئان و پیتۆلی و په وان بیژی و وێژه ی فارسی و عه ره بیدا مامۆستا بووه و له هۆنینه وه ی هۆنراویشدا دهستی کی بالای هه بووه و گه لی هۆنراوی به زمانه کانی کوردی و فارسی و عه ره بی هۆنییه وه که له دیوانی کدا کۆکراونه ته وه، به لām له چاپ نه دراوین، ئه و چه ند

په ټوکیشی نووسیون که بریتین له: (دُرّ النظیم و که شکوَلی شیخ عهبدولؤمن) که هردوکیان لهم دواييانهدا له چاپ دراون. ئه مهش پارچه هه لبه ستيکی ئه م هوڼه ره که ده لئ:

شهو و ړوځ دایم تاقهت لیم سهندن
 هه ر نیمه نایم به زور پی مهندن
 ئه ویچ هم جه تاو دهر د فیراقت
 زه پی نیم له حزه نییه فیراغت
 هه ر نه په ژارهن شه وان و ړووان
 بی خورد و بی خاو بی تاو و توان
 ویل ویل مه گیلو بیدی به بیدی
 بیزار جاوایی هه ی نائومیدي
 ئاواره ی زامن دوور که فته ی ولات
 که س ئه ی عرز و حال باوهر و ولات
 به ی گشت دهر دوه منه تبارهنان
 بلا به ی مهینه ت گرفتارهنان

واته: شه و ړوځ هه مو دهم تاو و توانم لی ده ستینی، هه ر نیوه هه ناسه یه کم به زور پی ماوه، ئه ویش له تاوی دهر دی دوور یه که ت، تو زقالي دهر فتم نییه، من هه ر له په ژارهم له شه و و ړوژدا، بی خورد و بی خه و بی تاو و بی توان، ویل ویل ده گه ریم دهشت به دهشت، بیزارم له خوّم و هام له ناو نائومیديدا، ئاواره ی نیشتمانم و له ولات دوور که وتوومه ته وه، که سم نییه که سکا لای دهر وونم به یتیته لات، به م هه مو دهر دوه من سپاسی چاکه ت ده که م، ده سا با هه ر به م دهر دوه گرفتار یم.

سه رچاوه مکان

۱- نوسخه ی ده ستنووسی که شکو له که ی شیخ عهبدولؤمنی مهر دؤخی.

۲- به یازیکي کون.

۳- یادداشته کانی خوّم سه باره ت به شیخ عهبدولؤمنی مهر دؤخی.

فەرھەنگۆک

ئاقاب: گەوھەر.	ئا
ئاكام: ئاويلکە، گيانەلا، ئەنجام.	ئابات: ئاوا، ئاومەدان.
ئالا: بەيداخ، پېنوووس.	ئاتاو: شياو.
ئالان: پېتجان.	ئاخيز: ھەلسان، راپەرپين.
ئالۆس: تووپە.	ئاراستەي: پاراندنەوھ.
ئالۆودە: گيرۆدە.	ئارۆ: ئەمپرۆ، ئيمپرۆ.
ئامای: ھاتن.	ئەرەبەستەي: دابەستەننى ئازەل بۆ
ئامیتە: ئاویتە.	قەلەوېوون.
ئاميار: ھاوکار.	ئارەزوو: ھيوا، ئاوات.
ئانە: ئەوھ.	ئازا: نەترس، نەبەن.
ئانەشا: ئەوھتانی.	ئازار: نەخۆشى، رەنج.
ئانی: تەوئیل، ناوچەوان.	ئازمای: تاقیکردنەوھ.
ئاواج: ئاوان.	ئازمايشت: ئازموون، ئەزموون.
ئاوایی: دئ، گوند.	ئازموور: تاقیکردنەوھ.
ئاودیتەر: ئاویار.	ئازەرم: شەرم.
ئاورا: برسی.	ئاس: بەرد، ئاش.
ئاورگ: ئاگردان، وەجاخ.	ئاسارە: ئەستیرە.
ئاوھن: ھۆش، ژیری.	ئاساو: ئاش.
ئاوسا: ئەوسا.	ئاستەي: بەجی ھیشتن، رینگەدان،
ئاونگ: شەوتم.	راگرتن، ھیشتنەوھ.
ئاوھردەي: ھینان.	ئاسياو: ئاش.
ئاوھکی: ئاوارە، دەرەدەر.	ئافتاو: ھەتاو.
ئاوھل: ھاوھل، دۆست.	ئافتاوېەر: خۆرئاوا.

ئاويار: ئاودىر.

ئاويزان: ھەلۋاسراۋ.

ئاويلكە: سەرھەمەرگ، گيانەللا.

ئاھەنگ: ھەۋاي گۆرانى.

ئاھىر: ئاور، ئاگر.

ئاير: ئاگر.

ئايندە: داھاتوو

ئۆز: ھىز.

ئوشتىر: وشتىر

ئۆگە: ئەۋى.

ئۆلكە: ۋلات.

ئەختەر: ئەستىرە.

ئەخشام: مۇسىقا.

ئەدەم: ئەز، من.

ئەراگىل: ئاۋارە، دەرىدەر.

ئەرامەندە: داماو

ئەرەب: يىگانە.

ئەزى: مارى گەرە.

ئەسپى: سىپى.

ئەسر: فرمىسك، ئەسرین.

ئەسەر: بەرىن، پىشىن.

ئەندىش: ترس، بىر.

ئەۋراك: بىرسىيەتى.

ئەۋزار: ھىز.

ئەھرىمەن: مەرگ، شەيتان.

ئى: ئەم.

ئىنە: ئەمە

ئىۋار: ئىۋارە.

ب

بابە: باۋك

باداۋەر: گەنجى باھىنەر.

بارگا: خىۋەت.

بارگە: بارۋىنە.

بارى: بەش، بەھرە.

بازوو: قۆل.

بازى: يارى، كايە، گەمە.

باژىر: شار.

باك: سام، ترس.

بام: بان، سەربان.

باۋەي: بىۋا.

بىلا: با.

بىلەزە: بىلىسە، ھالۋى ئاگر.

بۆز: زىرەك، چالاك.

بوۋل: خۆلەمىش

بەد: خراپ.

بەدىكىش: بەدىكىدار، بەدىكار.

بەغە: گەرە.

بەلگ: گەللا.

بەندەن: كىۋ، چىا.

بەياخ: ئالا.

بىد: دەشت، بىاۋان.

بىش: ئىش.

بىگەرد: پاك، خاۋىن.

بىيە: بوۋن

پ

پا: پئی.

پاتهرم: خه لک، مهردوم.

پاداشت: پاداش.

پادهشت: داویننی کتو.

پاراو: تیراو.

پاره: پوول، بهرتیل.

پاسه: وا، ئاوا.

پامال: پیتیل.

پای: داوین.

پردال: پریک.

پۆس: پیست.

پۆسه: بهوجوره، ئاوا.

پۆشهنگ: پشيله، تهنگ.

پۆل: دهسته، تاخم.

پوور: کور.

پهتمان: پهیمان.

په رهنگ: کۆت، داریک که ئه یخه نه پیتی

زیندانی، سکل، تیشک.

په ری: بۆ.

په سین: رۆژی پهسلان.

په وکه: بۆیه.

پیسسه: وهها، وا.

پیشواز: به رهو پیری.

پێوار: نادیار.

ت

تا: تال، هه ودا.

تات: عهرهب.

تار: تاریک.

تاراج: چهپاو، تالان.

تاژی: تانجی، تاجی.

تاش: کتو، چیا.

تۆشه: تویشوو.

تووخشن: هیز.

تهخش: تیر.

تهمه: ته م

ته وهن: بهرد

تهویر: هیز.

ج

جا: جی، جیگه.

جاف: نه بهز، ئازا، جنده.

جاگه: جیگا.

جام: جلویه رگ، ئاوینه.

جامه: جلویه رگ.

جان: گیان.

جۆیای: بهدوای شتیکدا گه ران.

جه: له

جه رگه: تاخم، دهسته.

جه مشت: بزووتنه وه.

چ

چا: له.

چابوک: چوست، چالاک

چار: چاره.

چاشت: چیتشتهنگاو.

چاگه: لهوئی.

چاوه پړۍ: سهرچاوه.

چلۍ: چله.

چه وگا: له وکاته دا.

چه پاو: تالان.

چه موړ: سپی.

چه رنگ: قسه ی قوړ و بۍ مانا.

چه له نگ: جوان، نه شمیل.

چه م: چاو.

چه نی: له گه ل.

چټگه: لټره.

چین: پره گز، بهر باب.

خ

خار: درک.

خاره: هاوسهر، خټزان.

خاس: چاک، باش.

خاسپ: ستو.

خاموښ: بیده نگ

خاوه نډکار: پوره ردگار.

خجل: خه ریک.

خړوښ: هاوار

خواجا: خواجه، سه روک.

خوندکار: پاشا.

خوه: خوړ.

خه جل: داماو.

خه رنگ: تیر.

خه رگا: خټووت.

خه ده نگ: سپون.

خه شم: ېق، قین

خه یلۍ: زوړ، فره.

د

داد: داد، یاسا.

دارا: دهوله مه ند.

دارایی: سامان.

دارو: هه یه تی. دهرمان.

دام: داو.

پامیار: نه وکه سه ی که داو ده نیت هوه.

پاوچی.

دین: بوئی خراب، وه کو بوئی ته گه

له کاتی تی بهر داندا.

دگان: ددان.

دلسر د: دلسارد.

دلۍ: ناو.

دما: دوا.

دوساخ: به ندی، زیندانی.

دوشمن: دوژمن، نه یار.

ده به نگ: گیل، گه وچ.

ده گا: دۍ، گوند.

دیر: دره نگ.

ر

پا: پټگه.

پاز: چیرو ک. نه ټینی.

پاس: راست.

پاگه: پټگه.

پاویار: ریټوار

پىك: ئاماژە، دياردى.
 ردا: بەخشىش
 پىستار: پىزگار.
 پۇ: پۇڭ.
 پۇچىن: پۇشنى.
 پۇزگار: پۇزگار.
 پۇزە: پۇزۇ.
 پىواس: پىيۇ.
 پەن: مېتو.
 پەند: جوان.
 پەنگ: فېوفىل.
 پىش: زام، برىن.
 پىو: فېوفىل.
 ز
 زار: زویر.
 زام: برىن.
 زامن: نىشتمان.
 زاناي: زانين.
 زايىلە: ھاوار و شىوون.
 زرانى: ئەۋنۇ.
 زرىە: دەريا.
 زگار: زویر.
 زم: زستان.
 زۇ: زۇل.
 زوان: زمان.
 زەخم: برىن.
 زەپ: زېر.

زەپگەر: زىپىنگەر.
 زۆرھان: پىر.
 زەريا: دەريا.
 زەرىن: زىپىن.
 زەلان: زىيان، پەشەبا.
 زەما: زاوا.
 زەمین: زەوى.
 زەھر: ژار.
 زىد: شويىنى لەدايىكبوون.
 زىل: بەدل.

ژ

ژ: لە.

ژار: ھەژار. زەھر
 ژالە: دلۆپى شەونم
 ژە: ھىوا.
 ژەن: ژن.

س

سا: ئىتر.
 ساتى: كاتى.
 سالار: سەرۆك.
 ساوا: كۆرپە.
 سىپەر: مەتال.
 ستار: ئەستېرە.
 سىرۇش: فېرىشتە پەيامەتەر.
 سىقتە: سووتاو.
 سۆك: پەژارە.
 سەرسپەردەي: سەرسپاردن.

سەرگەرد: بە لاگەردان.
 سەنگ: بەرد.
 سەوگەند: سویتند.
 سیا: پەش.
 سیموور: سیمرخ.
 سیتوہنگ: پەش.
 قە: کات.
 قار: رق، کین.
 قالب: لەش.
 قام: ھەنگاو.
 قەترانی: پەش.
 قەرال: پاشا.
 قەوهران: ھەرا، ھەنگامە.

ش
 شا: پاشا.
 شالیار: پتیبەر و سەرۆکی شار.
 شکار: پاو.
 شمە: ئیوہ.
 شنەفتە: بیستن.
 شوخی: گالته.
 شۆن: شوین.
 شەوہزەنگ: شەوی تاریک.
 شیە: چوون، پۆشتن.

ف
 فرە: زۆر.
 فەر: شکۆ.
 فەرد: ھۆنراو.
 فەرزەن: منداڵ.
 فەرما: فەرمان دان.

فەند: فیل.
 فەنەر: چرا.
 فیشتەر: زیاتر.

ق
 ک
 کا: کات، جار.
 کاس: سروود.
 کام: ھەنگاو.
 کران: بەنرخ، باییدار.
 کردین: ھەموویان.

گره‌وای: گریان.

گلکۆ: گۆپ.

گنا: دى.

گۆ: گیتی، جیهان.

گۆش: گوشت.

گۆشلۆ: دیزه.

گونا: دى، گوند.

گەدا: سوالکەر.

گەرز: گورز.

گەزاف: قسەى پڕ و پووج.

گيسوو: پەلکە.

ل

لاقۆزى: ناشيرين.

لامى: منداڵ.

لەنگ: لار، گيژ.

ليۆه: فى لى هاتوو.

م

ما: مانگ.

ماتاک: ماک، کەرەستە.

ماس: مانگ.

مانسر: فەرمانى خوايى.

مزگانی: مزگینى.

مۆنگ: مانگ.

مەر: ئەشکەوت.

مەرز: سنوور.

مێرد: پیاو.

مێمان: مێوان.

ن

نادان: نەزان، گيژ.

نام: ناو.

نامى: بەناوبانگ.

نما: نوێژ.

نمەز: نازانم

نۆ: نوێ

نە: لە.

نەخچیر: نەچیر.

نەووەهار: بەهاری نوێ.

نێوہک: چاک.

و

وا: با.

واتەى: وتن.

واران: باران.

وارگە: هەوارگە.

واس: گولە گەنم.

وانای: خویندن.

وستەى: خستن

وەر: خۆر.

وەرپ: بەفر.

وەرد: گۆل.

وەرین: بەرین.

وەشى: خۆشى.

وەلگ: گەلا.

وەهار: بەهار.

ویر: بیر.

ههنگام: ههنگاو

ههيمان: ههشتا.

ى

ياگه: جى، جيگه.

يانه: مال

يهرى: سى.

يهند: ئهوهنده.

ه

هاز: هيز.

هامتا: هاوتا.

هامپا: هاوپى.

هامن: هاوين.

هانا: هاوار.

هوشيار: وشيار.

هوون: خوئين.

ههرس: فرميسك.

يېزىق

5	پىشەكى
7	مىژووى زمانى كوردى
13	كەلەپورى نەتەوايەتى
17	پەندى پىشىنان
21	پى و پچەى يارى
26	پەرتووكى سەئەنجام
30	بۆچ ھۆنراو بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋەتەۋە
34	پى و پچەى ئىزىدى
37	كورد و فەلسەفە
40	مۆسىقا و شاپلۇغان لەناۋ كوردەۋاريدا
47	گەشتنامە
50	ژىننامە
52	ھۆنراۋى نۆى
57	شاكە و مەسور
65	مىر سادىقى دىنەۋەرى
74	شىخ سەلامى غازەبانى
82	عەباسى حەقىقى
89	جگەرخوۋىن
93	خالەمىن
102	ھەمە غەلى مەدھۇش
105	ئەبۇبەكر ھەۋرى
110	سەى تاىەرى ھاشمى
115	ئەھمەد دىزار
121	ھەژارى موكريانى
136	غەلىي گەلاۋىژ
142	ئەھمەد ھەردى

301 کهمال جهلال غەریب
302 د. مارف خەزەندار
307 د. جەمال نەبەز
311 دوکتۆر عەزەدین مستەفا پەسوول
312 قادر فەتتاجی قازی
315 ئیبراھیم ئەحمەد
320 عوسمان شارباژیری
322 مەلا قاسمی پایگەلانی
323 مەلا فەتحوڵلای کەیفی
325 مەلا محەمەد قولى کەندۆلەیی
329 میرسادقی دینەوهری
349 شیخ یەحیای سوورەبەردی
351 شیخ مستەفا تەختەیی
352 سوؤفی عەلی کەوانی
353 یۆسۆ یاسکە
355 مەلا حافز فەرھاد ھەشەمیزی
357 مەلا مستەفای مەحزوونی
358 عەبدی کەلاتەرزانی
360 مەولانا دەرەین بیساران
361 شیخ شەمسەدینی دەرەھەردی
362 حاجی عەلیمحەمەد بەگی تیلەکو
364 میرزا ئیبراھیمی ھەورامی
365 مەلا تاهیری ھەورامی
366 مەولانا فەرۆخی پالنگانی
368 مەلا فەزلوڵلای ھەورامی
369 ھەمەومین بەگی ھەورامی
370 مەلا یوسفی دوھیسە
372 پەزا بەگی ھەورامی
373 نازری بستی
375 شیخ لوتفوللای سنەیی
376 زینولعابدینی پالنگانی

- 377 لالۇ خەسرەوى دۈەيسى
- 379 عومەر نزارەيى
- 380 خەمە قولى سلىمانى سەولايى
- 381 شىخ يەعقوب جانى جاف
- 383 شىخ جەمالەدىنى مەردۇخى
- 384 مەولانا يۈسۈف گلانى
- 385 ئەلىياس بەگى گۆرانى
- 386 ئۈۋەيس بەگى ھەورامى
- 388 شىخ خەسەنى دەرەھەردى
- 389 پەشتو زەنگەنە
- 391 ئاغە كۆر
- 392 ۋەستا مىكايلى زەنانى
- 393 شىخ عەبدولمۇنى مەردۇخى